

四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社

四庫全書存目叢書

子部
第二一〇冊



魯新登字 07 號

責任編輯：孫言誠 賀 偉

ISBN 7-5333-0478-0



9 787533 304782 >

EB59/06

四庫全書存目叢書·子部二一〇

(大陸版·限中國大陸發行)

四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社出版發行

(濟南經九路勝利大街)

廣東精裝印務有限公司印製

787×1092 毫米 16 開本 44.5 印張

1995 年 9 月第 1 版 1995 年 9 月第 1 次印刷

印數 1—100

ISBN 7-5333-0478-0

Z·27 子部定價：78300 圓

子部第二一〇冊目次

子部・類書類

唐類函二百卷目錄二卷(四)

[明]俞安期輯
清華大學圖書館藏明萬曆三十一年刻四十六年重修本

.....一

唐類函二百卷目錄二卷

(四)

〔明〕俞安期輯

清華大學圖書館藏明萬曆三十一年

刻四十六年重修本

附《四庫全書總目·唐類函二

百卷》提要

唐類函卷二百五十

明東吳俞安期彙纂

明東吳金星校訂

方術部

方術總載

占候

厭勝

卜筮

○方術總載

視日

周文為項燕視日

周文為項燕視日

周文為項燕視日

周文為項燕視日

周文為項燕視日

周文為項燕視日

周文為項燕視日

周文為項燕視日

三

三

三

三

三

三

三

三

三

乃

乃

乃

乃

乃

乃

乃

乃

乃

此

此

此

此

此

此

此

此

此

佛

佛

佛

佛

佛

佛

佛

佛

佛

出

出

出

出

出

出

出

出

出

此

此

此

此

此

此

此

此

此

出

出

出

出

出

出

出

出

出

此

此

此

此

此

此

此

此

此

出

出

出

出

出

出

出

出

出

此

此

此

此

此

此

此

此

此

出

出

出

出

出

出

出

出

出

此

此

此

此

此

此

此

此

此

出

出

出

出

出

出

出

出

出

此

此

此

此

此

此

此

此

此

出

出

出

出

出

出

出

出

出

此

此

此

此

此

此

此

此

此

黑龍先生色與青囊郭璞受業於河東郭公以
行天不可也與青囊郭璞受業於河東郭公以
門人趙義受神方於吳禁水不流徐登禁溪
能望氣宗字仲水渡江禁水不流徐登禁溪
災如時占為吳縣見暴風中水起宗知京師有火
學孤虛之術後使兵由陰陽推步之學推步之
術之有推步之術後使兵由陰陽推步之學推步之
參驗人圖時有可謂其部鈴之文龍之圖其子
七份逢占者專候其須史孤虛之術及望雲省氣
神分妖時亦有命或開未而抑其端或曲辭以形其
所謂可使知之也京房者易林命太山行遇道士張君
方術卷一百一十
授以方術所著段翳明風角後漢段翳字元車治易
易姓林至方術所著段翳明風角後漢段翳字元車治易
知姓名有一生辭歸翳合藥并簡書封於簡下告曰
膏藥傳倉乃愈生左慈入羊羣左慈入羊羣
羊羣中曹公知不可殺乃謝曰試與公戲耳老羊吉
見鏡中孫策殺道士于吉後照鏡樂已護病亡廟
人正旦朝會獨見吉在鏡中遂辛辛樂已護病亡廟
能治火病為臣立廟今已者老若入臣廟故醉成節
市失火由來青酒氣上言張衡鬼道教人五十米道
作信義舍置米其中往來者任食量腹助焚英漱水
足過則病以思道教人任食量腹助焚英漱水
救蜀火救水救蜀火郭憲嘆酒厭齊火舍酒三災
故厭之果上言失火也風起庭中父哭子公明在

王弘直坐有飄風高二尺在庭中從中上來惶惶迴
轉縣曰東方有馬吏至恐父哭子明曰吏至弘直子
果死風吹竈突女辭姑吹竈突及井並謝姑曰此主
也者當費長房假堂公之術前子訓取嬰兒之驗
之以費長房假堂公之術前子訓取嬰兒之驗
○醫一類聚
左傳曰昔侯求醫於秦秦伯使醫緩為之未至公夢
二醫下曰彼良醫也懼傷我焉逃之其一曰居育之
下攻之不可達針之不可及藥不至焉公曰良醫
也厚禮而歸之論語曰南人有言曰人而無恒不
可以作巫醫列子曰龍叔謂文摯曰吾有疾子能
方術卷一百一十
已乎文摯即命龍叔背明而立曰嘻吾見子之心矣
子心六孔流通一孔不達今聖智為疾者或由此乎
物理論曰夫醫者非仁愛不可託也非聰明理達
也非廉潔淳良不可信也是以古之用醫必
之後其德能仁恕博愛其智能宣暢曲解能
神祇之次能明性命吉凶之數處虛實之分
定逆順之節原疾疹之輕重而量藥劑之多少貫微
達幽不失細小如此乃謂良醫且道家則尚冷以草
木用冷生醫家則尚溫以血脉以煖通徒知其大趣
不達其細理不知剛柔有輕重節氣有多少進退盈

方術

卷一百五

四

醫

初學記

說文曰平彭初作醫帝王世紀曰黃帝使岐伯嘗味草木典醫療疾今經方本草之書咸出焉周官曰疾醫掌萬民之疾病四時皆有癘疾春時有癘首疾夏時有痒疥疾秋時有癰寒疾冬時有嗽上氣疾制也其死生兩之以九竅之變參之以五臟之動凡民之有疾病者分而治之又曰瘍醫掌腫瘍潰瘍金瘍折瘍凡療瘍以五毒攻之以五氣養之以五藥療之以五味節之書六技范曄後漢書曰郭玉者廣漢人初有老父釣於涪水因號涪翁著針經脈法弟子程高尋求積年翁乃授之玉少師事高學方診六微之技為太醫丞

卷一百五

劉歆七畧曰論方技為四家有醫九折十全楚辭曰經家有方家有房家有神仙家九折十全折術折術而戎醫周禮醫師掌醫之政今製毒藥以共醫事歲終則稽其醫事以制其食十全為上十六次之十失切脈攻理史記曰扁鵲謂魏太子中庶四為下切脈攻理史記曰扁鵲謂魏太子中庶脈望色聽聲寫形素雅正高鴻術司馬彪論曰良醫療病攻於勝理高鴻術司馬彪平王蒞到國病語造太醫和將高手醫視病郭含漢巫咸山賦片曰蓋巫咸者以鴻術為帝堯之醫郭含血詆疔韓子曰醫蓋吮人之腸含人之血非有肌病召醫破難資產得車一乘詆疔出蛇走獺別傳者得車五乘劉熙女畜左膝裏瘡多出蛇走獺別傳以河內太守劉熙女畜左膝裏瘡多出蛇走獺冤繫一大於馬後走馬逢夫大困不能行因取郭敬叔異死曰廣陵下廟宋元嘉中縣人張氏女曰郭敬郭門下交有物假作其婿來女舅惑成病游陵四暴能療邪鬼始下一針有一賴從女被肉走出

藥其五日不救徐叔得病謂華陀曰昨日使曹

中折也五曰劉祖針胃管便苦夜臥不安

吐血而瘥怒乃愈遂多取貨而不加功

又事果然書馬之太守怒令追大怒則愈

殺之不得憤悲吐血數斗而瘥尋延俱起

愈乃良醫文筆曰今王大怒則尋延俱起

外實延內實各與藥飲明口俱起兄弟並善

對日長弟現色故言不出家仲兄兄弟三人先最善

門處獄人血脈投人居處飲食

居處飲食何如子立有居處龍變居密陽秋不

膚腠理扁鵲見腹侯曰若有疾在皮膚封灸可及後

疾在骨髓針灸湯藥皆不及也數折肱之賢

日恒候病召扁鵲鵲已逃公乃卒折肱之賢

右術卷百五十

苦口之藥張良曰良藥苦口利於病

咸之術不可教華陀

之方精為神本

形與壽期門擅桐君之術

家傳葛氏之方疾既入於骨髓藥不至於膏肓

何氣候之將衰而致養之有失掌日臻之疾

得失殊輪稔終歲之功上下異食藥不至焉三

世之功何益疾可爲也十旬之臥有瘳通五味

五穀之資必順其志參九藏九竅之變無逆於時

獸醫馬醫漢書張里以牛醫畜之子乘治周禮花馬

而乘治之相醫而藥效馬狀受財於人云云乘

謂驛步以發其疾知病之所處乃治之相助也掌

療瘡病及癆療獸病之以動其氣療獸瘍灌而刮

其惡然後藥之黃
之食之莊周禮

宋鮑照過銅山掘黃精詩曰玉肪闕中經水芝輅
內籍寶餌緩童年命藥駐衰曆矧著終古情重拾煙
霧迹羊角棲斷雲榼口流隘石銅谿書森沈乳竇夜
涓滴既類風門磴復像天井壁踈踈寒葉離濛濛秋
水漬松色隨野深月露依草白空守江海思豈貴梁
鄭客得仁古無怨順道今何惜梁吳錫採藥大布
山詩曰我本此山北緣澗採山麻九莖口間照三葉
長生花可以蠲憂疾聊持駐景斜景斜不可駐年來
果如驅安得崑崙山偃蹇三珠樹三珠樹始菱絳葉

方術

卷五十一

九

凌朱臺玉壺白鳳勝金鼎青龍胎韓裴及王子何代
無仙才安期儻欲顧相見在蓬萊梁江淹採石上
葛蒲詩曰瑤琴久蕪沒金鏡廢不看不見空閨裏縱
橫愁思端緩步遵行波揚機汎春澗竇赤煙流綺水
綠桂涵丹憑酒意未悅半景方自歎每爲憂見及杜
若詎能寬莫採石上草得以駐衰顏赤鯉儻可乘雲
霧不復還

國晉嵇含寒食散賦曰余晚有男兒既生十朔得吐
下積日羸困危殆決意與寒食散未至三旬幾於平
復何矜孺子之坎軻在孩抱而嬰疾既正方之備陳

亦旁求於衆術窮萬道以弗損漸丁寧而積日爾乃
酌醴操散商量部分進不訪舊勞無顧問俾斯藥之
人神建殊功於今世起孩孺之重困還精於既繼
寶宋王微侯本贊曰皓苓下居披紛上蒼中狀難見
具容輟祭神作少司保延幼艾終志不移采紅可佩
又禹餘糧贊曰疏波瀝浸徒謂範常沈靈秘川神
哉無方吁疇不惠稼穡非芳明德禹功信在餘糧
又桃飴贊曰阿鹿續氣胡膠傷絃未若桃飴越地通
天液首化玉醴貌定仙人知暘日胡不陰年又黃
連贊曰黃連苦味左右相因斷涼滌暑闢命輕身縉

方術

卷五十一

九

雲晉御飛躍上曼不行而至吾聞其人
梁簡文帝勸賢文曰天地之中惟人最靈人之所
重莫過於命雖脩短有分年壽繇天然而寒暑反常
嗜慾乖節故沈寒應首致弊不同伐斧爛腸摧年匪
一採斯之要實在良方亦有騷人起詠彭殤秦國之
稱和緩季梁之遇盧氏號子之值越人爰至久倪飛
仙長生妙道猶變六一於金液改三七於銀九前玉
字之精研紫書之奧桃膠何是北土靡錄其形金漿
非遠明珠還耻其價能使藥門之下鼓經傳雅祀
之傍簫聲猶在周禮疾醫掌萬民之疾病者分而理

之歲中則各書其所以人於醫師知其愈與不愈以爲後法之戒也理疾者衆必孟浪酬賽誤人者多愛人者鮮是則日處百方月爲千軸木管不輕其藥性任其死生淳華之功於何而得及其愛染親屬情切友朋逮起膏肓痼疾俞附雖欲盡其理切思無所出何以故然木不素習卒難改變故也胡麻鹿藿續救頭痛之病麥麴乃藥暫止河魚之腹思不出位事局轅下欲求反正者於玄都揚已名於綠籍其可得乎

○卜筮

藝文類聚

禮記曰龜爲卜筮爲筮 又曰卜人定龜史定墨君

方術

卷一百五十一

定體 又曰天子無筮謂經卦征伐不諸侯有守筮

天子道以筮諸侯非其國不筮卜宅寢室天子不卜

處太廟 又曰昔三代明王皆事天地之神明無非

卜筮之用不敢以其私筮事上帝是故不犯日月不

違卜筮 毛詩曰卜云其吉終焉允臧 尚書曰立

卜筮人 又曰官古惟先嚴志昆命于元龜 周禮

曰凡卜筮三體大夫占色史視墨卜人視圻體有

色有善惡墨有左傳曰邾文公卜遷于繹史曰利

於民而不利於君也邾子曰苟利於民孤之利也天

生民而樹之君以利之也民既利矣孤必與焉 古

更考曰何儀氏作始有筮其後殷時巫咸善筮 穆天子傳曰天子筮獵萃澤其卦遇訟逢公占之曰數澤養蒼其宜正公戎事則從 史記曰卜者以法天地象四時順於仁義分策定卦旋式正基而後言天地利害事之成敗昔先王定國必先龜筮日月而乃敢代正時日乃後入家莊子必先占吉凶後乃育之伏羲作八卦周文王演爲三百八十四爻而天下治句踐放文王八卦以破敵國霸天下

卜筮二

初學

元命苞曰古司怪主卜世本曰巫咸作筮白虎通曰

方術

卷一百五十一

十二

乾草槁骨衆多獨以著龜何龜之言久也著之言者

也尚書洪範五行傳曰此禽獸草木之壽久而能知

吉凶也龜人掌六龜之屬各有名物天龜曰靈屬地

龜曰繹屬東龜曰果屬西龜曰雷屬南龜曰獵屬北

龜曰若屬卜師掌三龜之四兆一曰方兆二曰功兆

三曰義兆四曰比兆謂開其書占之也經兆一百

三篇凡卜視高揚火以事作龜致其墨易之凡卜視高揚火以事作龜致其墨

虎人作兆而卜之事也易之凡卜視高揚火以事作龜致其墨

人掌三易辨九筮之名一曰連山二曰歸藏三曰周

易九筮之名一曰巫更二曰巫式三曰巫目四曰巫比

目五曰巫易六曰巫比七曰巫祠八曰巫參九曰巫

環以辨吉凶凡國之大事先巫而後卜

為遷都又禮記曰卜筮者先聖王之所以使人信時

日敬鬼神畏法令決嫌疑定猶豫也故周易曰定天

下之吉凶成天下之亹亹者莫大乎蓍龜也蓍之德

圓而神卦之德方以知神以知來知以藏往洪範五

行傳曰若煩數瀾瀾或不精嚴神不告也或觀卦察

兆占不得也或龜不神者不靈此其所以過老聖人

不得專用也龜筮共違于人神靈不祐也

操金能穀鄭玄注可哀哉我窮盡寡財之民仍有

方術

卷百五

士

占

龜

揚火

象

大橫

小數

龜

龜

校占

不孔

獲

法

大

差

公

對

方術

卷百五

士

占

卜

師

人

之

旅

之

之

之

之

絕
追豚得婦有人失妻輅卜之今明旦於東陽城門
之脈入舍失破主人索金筮卦
其妻五年詔使姓龔負我金以吾所書收索之後如
成曰妙哉哩主吾不負金賢夫藏金乃拾取善筮卦
五百斤在堂屋下妻掘之果得金五見金有錢開肆
得杖頭百錢即開肆重施者尾還鹿人益其鹿輅卜
曰汝甚中第三家立伺無人時盜發其東第七椽以
鹿者上當送還其言其夜盜者父病詣輅卜
擔鹿皮肉著故處自食盜如言乃懸鞭得財飽爰貧
冷鹿主奉橡棄瓦盜父亦病命曲懸鞭得財飽爰貧
市筮會淳于智至為作一卦曰君安宅失宜故貧入
得財如言後浚井得可知生死管輅謂鍾昱曰我命
錢十萬銀二十斤郭璞欲為顏含筮含曰年在天位
付君不自有性命在人修已而天不與命也守道而
方術
卷一百五十
不違性也自有受命如響易其受命極數知來之謂
性命無勞著龜龜從筮從
爾卜爾筮言詩
龜從筮從
卜非卑行司馬季主
於長安市宋忠賈誼謂之曰何居業可使人君平以
之卑行之汚李主捧腹而大笑
業而可以便衆人有非正用之則依著觀久自曉張
龜為言利害又君平與人子言依於孝觀久自曉張
為兒時至市觀卜久占驗見知帝以博士徵取占驗
之自曉別著布封意
見知曉別著布封意
縣庭而逃
當見三狸冀州刺史裴徵辟管輅為文
見行有一人步熊字叔黠少好卜筮術數門徒甚盛
曰得其人矣使從道南行有一人求縛之果言滅應
草惡難耕故徙之風起延燒不知草中有人
淮水王導初渡淮郭璞第凶見臨晉孔偁字仲光拜
亭伯以其巫家狀之謂曰不吉勸辭疑衆必殺於鬼
辟官僖曰吉凶已見在縣二年而卒

神計曰卜筮以疑衆違卜不祥疑而筮之則不非殺無微謂使違禮

深於易者窮神知化易知來藏往探賈索隱易

鉤深致遠易兩蛇當為將後漢馮異傳西太守續

名曰二歲當為大將軍征三怪無所憂安定太守王基

曰當有婦人生一男胎地而入室與婦同處老鈴下耳

官舍久遠有此堂西死男子信都令家驚恐鈴下耳

持一足憂也堂西死男子信都令家驚恐鈴下耳

射實腹故心痛果得之疾者皆愈丘中懸牛頭

果於丘中得牛婦人告官以格殺牛按驗乃知懿氏

下妻敬仲其妻占之曰歸皇于飛和鳴崔杼筮娶案

姜曰入其官係實投著川知方朔漢武帝令孫詹

方術卷百五十五

尹釋策不對屈原楚屈原既放心頃志亂往見太子

乃瑞策拂龜原曰子寧隨鴻遠舉乎寧與雞鶩爭

食乎云云詹尹乃釋策謝曰用君之心龜策不能知

之龜象狐疑光啓兩儀能成四象索隱致

遠通幽洞微達以陰陽究其天地合於無

際應以未形開於冥數得自天玄占而從

二卜不過三存險易之微示臧否之兆射

覆知白鼠之傷布兆見豎牛之禍龜開四兆上

師攸掌策分三易筮人是司青蓮神蔡彰往蔡

來翠野靈著通幽索隱考先知之兆誠可決疑

揆昆命之文必先蔽志觀兆於未萌誠為智者

退答於既往何其壯哉行於冠婚明男女之問

用於祭祀定犧牲之名龜文既踐知李固之將

封鳳凰于飛識陳完之必貴

論晉庾闡著龜論曰夫物生而後有象有象而後有

數有數而後吉凶存焉著者尋數之主非神明之所

存龜者啓兆之質非靈照之所生何以明之大求物

於閭室夜鑒者得之無夜鑒之明又以火得之得之

功同也致功之迹異也不可見目因火鑒便謂火為

目神憑著通又謂者為神也由此言之神明之道則

大賢之閭室著龜之用豈非顏子之龍燭耶著龜之

方術卷百五十五

運亦所以感興卦兆求通逆數又非父象之體擬議

之極者也安得超登仙而含靈獨備哉且殊方之下

或責象草木或取類瓦石而吉凶之應不異著龜此

為神通之主自有妙會不由形器尋理之器或因他

方不繫著龜然經有天生神物不載圓神之說言著

所由也直稱神之美以及其迹亦猶筮雖得魚筮非

魚也蹄雖得兔蹄非兔也是以象以求妙妙得則象

忘著以求神神窮則著廢

宋頌延之大筮箴曰余因讀易偶意著龜友人有

請決遊官務志卦有咎占故作大筮箴以悟焉先王

設錄夫人盡慮卦遭同人變而之謙先號後笑初睽未遇時至運來當在三五功畢官成幾乎衍數慶在坤宮災在坎路不出戶庭獨立無懼違此而動投足失步無情爾後靈骨有知無曰余逆神筭不豫南人司箴敢告馳驚

梁元帝洞林序曰蓋聞玄枵之野鬼方難測朱鳥之舍神道莫知而緹幔曉披既辯黃鍾之氣靈臺夕望便知玉井之色復以談乎天者雖絕名言之外存乎我者還居稱謂之中余幼學星文多歷歲稔海中之書略皆尋究巫咸之說偏得研求雖紫微迢遞如

方術 卷百五十五

觀掌握青龍顯晦易乎窺覽美門五將亟經玩習韓終大王常所寶愛至如周王白雉之筮殷人飛燕之下著名聚雪非關地極之山卦有密雲能擁西郊之氣爻通七聖世經三古山陽王氏真解談玄河東郭生纔能射覆兼而兩之竊自許矣

○明天文

恒象 恒以象示人 常居 天極星太一常居也旁三管輅 入九歲時與鄰兒戲上墻中取書天文及日月猶知時李邵 使星回益部許星 擾天紀 時亂日收獲天紀昏迷 察時變 以察時變 廣鴻範 日之說後代於天象

所宗暴秦焚書天官星占存而勿毀司馬談父子創向廣為範作星極論馬續述天文蔡邕譙周各有異錄司馬微渾天背有頂口光去不夜帳背以告信蓋影如推磨天左旋而口西行光景常照此廊下後而東耳不當迷去乃應渾天也若統西及北故應如月在天信而有微也古王良占日旁一星曰王良更黑渾天信而有微也古王良占日旁一星曰王良野觀劍氣 雷書雲之木減牛斗之開常有紫氣術者將求吉凶登樓而觀劍氣之變牛斗之開有紫氣者謂之劍氣也 天測日影 法詳日占德星 太史占德星在豐城獄屋下 測日影 法詳日占德星 太史占德星

方術 卷百五十五

博考乾象 眇觀星辰 式觀玄象 洞曉天文爰度變通 罔或差忒 業習談天 識乎窺管興而視夜 仰以觀天 天無遁形 星無遺象道雖玄遠 象則昭明 藝精窺牖 業者專門仰觀俯察 下學上達 察有爛之文 詳不愾之色 璇衡齊政授時於虞典 銅渾設象致用於漢朝 稽日月之度考其盈縮 惟星辰之躔審其

次舍 躔次運行可徵於漢史 吉凶占候有犯於
國章 天遠人通曾不戒乎多言 夜考書參果致
尤於私習 二儀剖判見若明之肇分 七曜迴旋
觀如蟻之環轉 七紀五緯躔次如契於心 四海
九州分野若指諸掌 子貢多言仲尼未賢其屢中
裨竈或信子產猶謂其焉知

○占候白

黃龍見 後漢和帝永平末黃龍見譙高玄曰此何祥
其常百王不交五十年龍當見此應見
五年龍復見其冬建安二十 白鳥集 廣昭時太山
十人等大石自立白頭烏集榜上林苑中枯 梓慎望
柳自起蟲食樹葉成文曰公孫病已當立

占術

占術

占術

占術

占術

氣值昭二十年正月巳丑日南至梓伯風懼氣冒
宋人乘甲伯風謂趙赤黑之侵傳曰有事於武宮
之役非祭水旱之理史記曰計然曰歲在金復水
理也久陰不雨漢昌邑王徵出夏侯勝當與諫大石
自立前掌十輝之灋周禮以觀象十輝辨五雲之物
又云以五雲之物辨吉凶水旱豐歉之候也
雲物傳曰凡分至啓災變分卦日用
直用事以風雨寒暑為候長於災變分卦日用
婦生四子京師揚兵南昌有婦人生四子京師
年壽詳陽兵省發說圖題 屋集二魚墮將棄甲

有二魚長尺餘集武庫屋上有司以為吉祥王蘭曰
之象後關東 敗果應之

○巫帖

巫祝 巫祝文曰巫恒會常聚之用巫易史巫
宋陽里華子病志沈巫西門豹為鄭焚巫公欲焚巫
制神 巫祝文曰巫恒會常聚之用巫易史巫
二山 巫祝文曰巫恒會常聚之用巫易史巫
國大 巫祝文曰巫恒會常聚之用巫易史巫
陳朱 巫祝文曰巫恒會常聚之用巫易史巫
雲霧 巫祝文曰巫恒會常聚之用巫易史巫
是共 巫祝文曰巫恒會常聚之用巫易史巫

卷百五

占術

占術

占術

左傳曰叔服來聘公孫放問其能相人見其二子焉
叔服曰穀也食子難也收子穀也豐下必有後於魯
招於禱祈 其或闕之不為知禮
○相術 藝文
人易為難伯作武軍賦歎之琳答曰僕在河北少聞
招於禱祈 其或闕之不為知禮
○相術 藝文
人易為難伯作武軍賦歎之琳答曰僕在河北少聞

卷百五十

圭
相術

相術

卷一百五十一

錢景帝時以犯女當貴黃霸與黃霸者同出一相
法竟欲殺之獄中女當貴婦人者言當富貴以巫家女
與之終身父不祥莊子曰楚司馬子基有八子召九
祥山庭子貢有山犀角犀角犀角犀角犀角
也山庭子貢有山犀角犀角犀角犀角犀角
立是人也蜂日對聲忍人也不可豺聲楚子良生子
由求也史記范蠡云越王蜂目豺聲楚子良生子
生叔何母及堂聞之曰此兒有奇竹竹者溫字元
見之曰必藏羊舌武聞之曰此兒有奇竹竹者溫字元
子遊文子溫所藏名之曰此兒有奇竹竹者溫字元
年六十一歲人乃父之謂曰此兒有奇竹竹者溫字元
諸舉問有之若何如李莫知所在唐舉戲蔡澤澤
應謂感額吾聞聖人不始知先生乎澤知舉戲之乃
曰富貴吾自不知者壽也舉曰四十三年澤笑謝

卷一百五十五

玉

相

去謂其御者曰吾羅馬肉食四法真指胡廣廣為都
十三年亦足矣後果為秦相法真指胡廣廣為都
守法雄子其知人雖物真金助求人惡召有知人
諸吏令真鏡之指胡廣遂舉孝廉為漢名臣有知人
之鑒助論形相之妄明聖人是帝王之貌仲尼聖人
之表河目龍額小吏有封侯之骨霍方進年十三為
是帝王之貌也小吏有封侯之骨
操吏罵辱方進自魯請祭父相大奇其形貌薄姬王
曰小吏有封侯之骨當以經術進因病而歸
者之妃曹操安人之主惟德受天以形
合相貴賤且殊榮枯斯等虛陳倘福謬託
災祥論性命之期定吉凶之兆節可起自牧
羊蔡澤終聞羅馬貴賤之表近取諸身休咎
之徵如指諸掌蔡澤之貴始自幼童知陶侃

之榮當期老耄鑄錢鄧通愧文帝之深意賣珠

董偃遇館陶之厚恩

論魏曹植相論曰世人固有身瘠而志立體小而名
高者於聖則否是以堯眉八彩舜目重瞳禹耳參漏
文王四乳然則世亦有四乳者此則驚馬一毛似驥
耳又曰宋臣有公孫呂者長七尺而長三尺廣三寸
名震天下若此之狀蓋遠代而求非一世之異也使
形殊於外道合其中名震天下不亦宜乎語云無憂
而戚憂必及之無慶而歡樂必還之此心有先動而
神有先知則色有先見也故扁鵲見桓公知其將亡

卷一百五十五

玉

相

申叔見巫臣知其竊妻而逃也魏王朗相論曰然
仲尼之門童冠之羣不言形相之事抑者亦難據故
也古之人固有懷不副其貌行不稱其聲者是故夫
子以言信行失之於室子以貌度性失之於子羽聖
人之於聽察精矣然猶或有所不得以此推之則彼
度表捫骨指色摘理不常中必矣若夫周之叔服漢
之許負各以善相稱於前世而書傳記其効驗之尤
著者不過公孫氏之二子與夫周氏之條侯而已
周周使信以蔡澤就唐牛相贊曰蔡澤崎嶇唐生決
疑無勞神策不問靈龜富貴自取年壽須期雖云異

相會待逢時

序 梁陶弘景相經序曰相者蓋性命之著乎形骨吉凶之表乎氣貌亦猶事先謀而後動心先動而後應表裏相感莫知所以然且當貴壽夭各值其數董賢甫在弱冠便位過三公貴乎於國而裁出世身摧家破馮唐祿穿郎署楊雄壁立高閣而並至白首或垂老玉食而官不過尉史或顯惠若神僅至韶亂或不辨菽麥更保黃耆此又明其偏有得也 梁劉孝標相經序曰夫命之與相猶聲之與響聲動乎幾響窮乎應雖壽夭參差賢愚不一其間大較可得聞矣若

方術

卷一百五十

五

相術

乃生而神睿弱而能言八彩光眉四瞳麗目斯實天姿之特達聖人之符表洎乎日角月偃之奇龍樓虎踞之美地靜鎮於城縵天關運於掌策金槌玉枕磊落相望伏犀起蓋隱憐交映井宅既兼食價已實抑亦帝王卿相之明効也今其深目長頸頽頽感鵠蛇行驚立假喙鳥喙不束體血不華色手無春英之柔髮有寒蓬之悴或先吉而後凶或少長乎窮乏不其悲歟至如姬公凝負圖之容孔父眇猶逞之迹豐下知其有移黃中明其可貴其間或躍馬騰珍或飛而食肉或皂隸晚侯初形未正銅駝無以飽生玉鐙

終乎餓死因斯以觀何事非命

唐類直卷一百五

唐類函卷一百五十一

明東吳俞安

明東吳金

星校計

巧藝部

射 彈 御 書 畫 園 棋 彈 棋
象 戲 射 覆 算 雜 技 投 壺 藏 鉤 四 維

○射一類聚

世本曰逢蒙作射 周禮曰凡射王以六耦射三侯
三獲三容樂以騶虞九節五正諸侯以四耦射二侯
二獲二容樂以貍首七節二正大夫三耦射一侯一
獲一容樂以采蘋五節二正士以三耦射一侯一獲
巧藝 卷一百五十一

一容樂以采蘋五節二正節樂之節也容口禮記

曰君使士射不能則辭以疾曰某有負薪之憂懸弧
之義也 又曰射有似乎君子失諸正鵠反求諸其

身 又曰孔子射左傳之圃蓋觀者如堵

曰晉將戰潘阝之黨與養由基躡甲而射之徹七札
焉以示楚王曰君有二臣如此何憂於戰王怒曰大

辱國詰朝爾射力以當死於藝也老子曰天

之道其猶張弓乎高者抑之下者舉之有餘者損之
不足者與之 莊子曰以十鈞射者見天而不見雲

以七鈞射者見鵠而不見鵠以五鈞射者見鵠而不

見雀 列子曰甘蠅古之善射者數弓而獸伏鳥下

尸子曰荆莊王命養由基射蜻蛉王曰吾欲得之

養由基援弓而射之拂左翼王大喜 又曰鴻鵠在

上轉弩以待若發善否問二五弗知非二五難計也

欲鴻之心亂也 淮南子曰越人學遠射參天而發

鏑在五步內今學者欲學古而不知變是越人射也

韓詩外傳曰楚熊渠子夜行見寢石以為伏虎擊

弓射之沒金飲羽下視知其石也因復射石矢摧無

跡渠子見其誠心金石為之開而況於人乎 史記

曰李廣為右北平太守山獵見草中石以為虎而射

之中沒鏃視之石因復射之終不復入廣所居驛聞

有虎自射之及居右北平射虎虎騰傷廣廣亦竟射

殺之廣為人長爰臂其善射亦天性也雖子他莫能

及爰其義 又曰匈奴大入上郡天子使中貴人從

勒習其擊匈奴中貴人將數十騎從見匈奴三人與

戰三人還射傷中貴人殺其騎將盡中貴人走廣廣

曰是必射鵠者也 漢書曰匈奴畏欽都之威刻木

象都之狀交弓射之莫之能一中 魏書曰文帝共

上常獵為虎所逐顧射應聲而倒太祖壯其擊勇使

將武騎 吳志曰太史慈猿臂善射弦不虛發常從

張

卷一百五十一

三

射
一
帖白

卷一百五十一

四

云射法亦射戲李廣與人居則畫地為軍陣鬪焚
車以射烹狗禮射大夫與公士為賓不宿戒其牲者
為戲也烹狗於堂東方注祖陽氣之在方則
牛王凱有牛名八百駁常瑩其蹄用王旂與對射
左右令探心射麋鹿龜射鳥九烏中大獲儀禮獲者
來則言大獲率旌以宮廛旆以商注獲得也是以賢
護中為獲也宮為若商為臣聲和律注獲相生也
獲司射復位釋獲者進釋獲許諾司馬降釋弓反獲者
司射猶狹一箇去於右射反位釋獲者坐而釋獲每
簡釋一箭上射揖司射反位釋獲者坐而釋獲每
引委之一箭上射揖司射反位釋獲者坐而釋獲每
者東面於弟而坐先數初大夫之矢則兼束之釋獲
於左手十純則縮十為破而妻之二等為純一純以取價
一箭為奇奇則又縮之諸純下注全耦也縮樂也不

巧藝卷二百五十五

五十一射

綱合算周禮射鳥氏凡射事節甲含算執其禮事中
之合算司射威算舍謂設等於中以持射而取之中則
釋視算司射善息史善山某以揚葉百發百中中人皆
子必能教我口非能教子支左屈右可教矣由基怒曰
楊而不善息小焉氣豪力喪弓松矢鉤也夫百步中穿
息盡絕倫童倫威天下賜聖人拔木為羽翎木為矢
朕為諸侯禮諸侯貢士於天子天子試之射官其容
而君有慶少者不與祭而君有慶者不出正爵約
益地讓者割地故曰射者為諸侯也不出正爵約
侯今不出主皮子日射者為主皮五侯六卿工記梓
正此五正之侯也注五正者宋中次白次蒼次黃次
亥居三去玄黃二止白蒼而盡朱綠其外之廣皆居
侯中三分之一與土一矢復命楚王召養由基與之
射以行皮飾外也一矢復命兩矢使射呂錡中項
伏機矢君臣合射父子為鹄父鹄為人父者以為
復命左傳

劉涪元帝落日射熊詩曰促宴引枚鄒中園觀獸侯
日度棚陰廣風橫旗影浮移竿標入箭聲鼓送爭籌
附枝時可息言從清夜遊 周庾信北園射虎詩曰
軒堂聊可習仙的不難登轉箭初辭箭橫弓先望棚
驚心一鴈落連臂兩猿騰直知王濟巧誰見魏舒能
空心不死樹無葉未枯藤擇賢方至此傳厄欣得朋
歐魏應場馳射賦曰於是陽春嘉日請肄餘暇將追
逢於郊野聊娛遊於馳射延賓鞠旅星言夙駕樹應
輒於路左建丹旌於長路羣駿龍於衡首咸皆腰褭
與飛苑爾乃結綳竹齊倫匹良樂授馬孫臆調駟
算苑明班次均臺左臂繁弱右接湛衡控滿流睇應
弦飛碎箭動鼓震譟聲雷潰重破累礮流景倏忽紛
紆絡繹次授三入驂駟激騁神足奔越終節三驅矢
不虛發進截飛鳥顧推月支須紆六鈞口彎七規觀
者屏氣而傾竦咸側企而騰移爾乃縈回盤厲按節
和旋翩翩和厲體若飛仙奕奕駢牡既信既閑揚驪
沛艾雙略相連 周庾信三月三日華林園馬射賦
曰于時玄鳥司曆蒼龍馭行羔獻米開桐華萍合皇
帝幸於華林之園千乘雷動萬騎雲屯落花與芝蓋
同飛楊柳共春旗一色乃命羣臣陳大射之禮騶虞

九節鞭首七章於是選朱汗之馬校黃金之埒紅陽
飛鵠紫燕陸沈唐成公之驕驍海西侯之千里莫不
飲羽銜竿吟猿落鴈鐘鼓振地埃塵漲天綵則錦市
俱移錢則銅山合徙實天下之至樂景福之歡欣者
也歲次昭陽月在大梁其日上巳其時少陽春吏司
職青祗効祥徵萬騎於平樂開千門於建章皇帝翊
四校於仙園迴六龍於天苑華蓋平飛風鳥細轉帷
宮宿設帳殿開筵傍臨細柳斜界宜春河潯雉草渭
口澆泉塼雲五色的重重回陽管既調春絃實撫玉
律調鐘金鐃節鼓於是咀銜拉鐵逐日追風並試長
轡之埒俱下蘭池之宮鳴鞭則汗赭入埒則塵紅變
三驅而畫鹿登百尺而懸龍禮正六耦詩歌九節弓
如明月對棚馬似浮雲向埒鴈失羣而行斷猿求林
而路絕乃有六郡雄才五陵高選新迴馬邑之兵始
罷龍城之戰尚帶流星猶乘赤電始聽鼓而唱籌即
移竿而標箭熊耳刻杯浮雲盡帶水衡之錢山積織
室之錦霞開司筵賞至酒正杯來既而日下澤宮筵
闌相圃悵從躍之稍歡春迴縈之餘武

○彈一書鈔
三輔皆好東觀漢記詔曰三輔皆好彈琴臣是彈琴
大夫老從旁舉身曰意喻哉

彈鳥林下 諸陽記云周邵字子南好隱通便亮

前與言持彈後園 魏書云曹爽兄弟歸家初洛陽縣

齊王彈人 又云齊王弟大將軍東門安帝紀云

無終彈妓 琅邪內史紀云

始安名山 荆州記云始安郡山

長安逐丸 西京雜記曰韓嫣武帝侍人也因名

中為羣 晉書曰長安韓嫣武帝侍人也因名

多得朋友 夢書云夢得朋友累五而不墜

日我無道也 五六月累九二而不墜

三而不墜 則失者十一百發不得一世不傳

彈二 卷一百五十五

彈 卷一百五十五

孝子作彈 吳越春秋陳音對越王云琴生於弓弓生於

年 彈 卷一百五十五

彈 卷一百五十五

彈 卷一百五十五

彈 卷一百五十五

彈 卷一百五十五

彈 卷一百五十五

彈 卷一百五十五

彈 卷一百五十五

彈 卷一百五十五

彈 卷一百五十五

彈 卷一百五十五

彈 卷一百五十五

彈 卷一百五十五

彈 卷一百五十五

彈 卷一百五十五

彈 卷一百五十五

彈 卷一百五十五

彈 卷一百五十五

彈 卷一百五十五

彈 卷一百五十五

彈 卷一百五十五

彈 卷一百五十五

彈 卷一百五十五

彈 卷一百五十五

彈 卷一百五十五

彈 卷一百五十五

彈 卷一百五十五

彈 卷一百五十五

彈 卷一百五十五

彈 卷一百五十五

彈 卷一百五十五

彈 卷一百五十五

彈 卷一百五十五

卷一百五十一

卷一百五十一

書二帖

六書周禮六書八體漢書前漢書所傳也鳥跡之跡而觀鳥

象緯曰垂露書漢中郎曹喜所作也鳥跡之跡而觀鳥

以書章奏調綴輕密於垂露也鳥跡之跡而觀鳥

蟲書文也鍾張皆善書義獻王義之及於獻王

書皆曲與我通義之為山陰而取劍寶世說百

萬其妙與我通義之為山陰而取劍寶世說百

尚手跡自書與我通義之為山陰而取劍寶世說百

下通小篆者以可數各各記字於篆為四體山陰恒字

為四體書或不可用者酒家飲因正六經蔡邕以經

書其壁觀者謂之正六經蔡邕以經

遠文宇多誤乃刻於石於太學門外始成觀視其巧

車日十臨池水凡家之衣帛必先書而染練之臨池

餘輒臨池水凡家之衣帛必先書而染練之臨池

巧藝卷五十五

學書池水畫墨下筆必為楷則毫忽書應塵無筆

不取草寸紙不遺草仲者謂之草聖書應塵無筆

而書之書竹扇因取書之草名增其價後求書笑

而不書練裙者謂之草名增其價後求書笑

姓名乃讀書少時學書不成安事筆硯歎曰大

夫安能久龍騰鳳集古今象隸文體曰龍書者

述於焉間作龍圖始啓則八卦之象可觀鳥跡

初分則六體之書爰起

國晉楊泉草書賦曰惟六書之為體美草法之最奇

杜垂名於古昔皇者法乎今斯字要妙而有好奇

綺而紛馳解隸體之細微散委曲而得宜乍楊柳而

奮發似龍鳳之騰儀應神靈之變化象日月之盈虧

書蹤竦而直立衡平體而均施或欽東而相抱或姿

姿而四垂或攢翦而齊整或上下而參差或陰岑而

高舉或落筆而自披其布好施媚如明珠之陸離發

翰舒藻如春華之揚枝其提墨縱體如美女之長眉

巧藝卷五十五

其滑澤有易如長溜之分岐其骨梗強壯如柱礎之

不移其斷除弓盡如工匠之盡規其芒角吟牙如嚴

霜之傳枝聚巧百態無畫不奇宛轉翻覆如絲相持

齊王僧虔書賦曰情憑虛而測有思沿想而圖空

心經於則目像其容手以心麾毫以手從風挫挺氣

妍媚深功爾其隸明敏婉婉綯綯將攜文龍繚託

韻笙簧儀春等暖麗景依光沈若雲鬱輕若蟬揚闌

必昂萃約實箕張垂端整曲裁邪製方或具美於片

巧或雙兢於兩傷形綿靡而多態氣凌厲其如芒故

其委貌也必妍獻體也貴壯跡乘規而踴勢志循檢

而懷放

晉索靖書勢曰蓋草書之爲狀也婉若銀鉤漂若驚鸞舒翼未發若翠後安龍蛇虬蟠或往或還顏阿那以瀛瀛敘會而恒恒及其逸游助嚮乍正乍邪騏驎暴怒通其轡海水穴隆揚其波玄熊對踞於山岳飛燕相迫而差池舉而察之又似和風吹林偃草扇樹枝條從風轉相比附窈窕廉苦隨體散布紛擾擾以綺靡中持疑而猶懷玄螭狡獸嬉其間騰猿飛鯢相奔趣陵魚奮尾駭龍反據投空自竄張設身距 晉劉劭飛白書勢曰鳥魚龍蛇龜獸仙人蛟

巧藝 卷一百五十一

十一

脚偃波楷隸八分世施常妙索草鍾真爰有飛白之麗貌醜勢珍若乃敷析毫芒纖手和會素幹水解蘭墨電掬直准箭馳屈挺蠖勢繁節參譚綺靡循殺有若煙雲拂尉父紛刻繼韓盧按飛宋鷗遊逝 啓梁庾肩吾謝東宮古跡啓曰竊以仙巖遺傳入握成塵孔壁藏文隨開已靈石昔有暗厨畫猶飛豈有跡經四代年逾十紀芝英雲氣之巧未損松松鷗反鸞驚之勢不侵浦竹必使酒肆來人池流色變將損北海之績還代西河之簡 梁元帝上東宮古跡啓曰師宜八分之巧元帝三體之妙史籀李斯之篆梁

鴻博喜之書莫不總萃桂宮盈滿甲館竊以鸞驚之勢既聞之於索靖鷹隼之巧又顯之於蔡邕是以遊霧重雲傳敬禮之法鳥頭魚頭表楊泉之賦頗好六文多懸三禮尚方大篆既其半落柱下方書何曾彷彿空慕河間之聚書竟徵東平之獻表齊攸尺牘顧已缺然北海楷隸終成難擬

梁簡文帝答湘東王上王義之書曰試筆成文臨池染墨疏密俱巧直草皆得以望城隍如瞻星石不營雲飛之散何待助臂之升方當奉彼延中置之帳裏乍楷銅鈎時懸欹案最意之深良不能已

巧藝

卷一百五十一

十一

○畫一藝文類聚

世本曰史皇作畫 淮南子曰宋畫吳冶甚爲微妙堯舜之聖不能及也 抱朴子曰衛協張黑有畫工之名 韓子曰客爲齊王畫者問之畫孰最難對曰狗馬最難就最易曰鬼魅最易狗馬人所知也旦暮於前不可類之故難鬼魅無形無形者不可視故易說苑曰齊起九重之臺國中有一能畫者則賜之錢狂卒敬君居常饑寒其妻端正敬君工畫食賜畫錢去家日久念其婦遂畫其像而之喜笑 論衡曰人好觀圖畫夫所畫者古之死人也見死人之面孰與

陽伯豐之等立其女爲太子妃

所象其象之受不受米詩色五謂之書書是孔子

卷一百五十一

十九

紙筆和墨在王象史指趣儀形 心匠 天真
自想 心存 手澤 筆精 象生於意 物無遁
形 擬諸形容 象其物宜 容止可觀 進退可
度

賦晉傳成畫像賦曰先盡下和之像者雖其事在素定見其涕血殘則之形情以悽然辭曰惟年命之遭短速流光之有經疾沒世而不稱貴立身而揚名旣銘勒於鐘鼎又圖像於丹青覽光烈之攸盡觀卞子之容形泣泉流以雨下灑血而而瀝縷痛兩趾之雙刑心惻悽以傷情雖髮膚之不毀覺害仁以偷生回

屢趾之不則孰夜光之見明人之不同爰自黃城
知柳而不進和殘軀以證璧

贊皇元帝職貢圖贊曰北通玄兔南漸朱鳥交河悠
遠合浦廻邐茲海無際陰山接大遐哉鳥穴永矣雞

田

厚魏曹植畫贊序曰蓋畫者鳥書之流昔明德馬后
美於色厚於德帝用嘉之嘗從觀畫過辟雍廟見娥
皇女英帝指之戲后曰恨不得如此爲妃又前見陶
唐之像后指堯曰嗟乎羣臣百寮恨不得爲君如是
帝顧而笑故夫畫所見多矣

卷一百五十一

二

啓梁元帝謝上畫蒙勅褒賞啓曰臣薄領餘暇竊愛丹青雲臺之像終微髣髴宜室之圖更難擬議成蠅罕術畫馬踈文人非世將恩深賢帝之賞跡愧景山寵踰魏皇之詔又謝東宮賚陸探微畫啓曰工踰畫馬巧邁圖龍試映玉池卽看魚動還傍金屏復疑蠅集史遷暫覩懸識留侯之貌漢帝一瞻便見王嬙之像

○圍碁一類藝文

說文曰突闢暴也 左傳曰太叔文子謂甯喜曰視君不如突暴其何以免乎突者舉暴不定不勝其

而况置君而弗定乎 論語曰飽食終日無所用心

不有博奕者為之猶賢乎已 尹文子曰以智力求

者喻如奕奕進退取與攻劫放舍在我者也 蜀志

曰魏軍大於興平假費禕節率眾往御光祿大夫來

敏至禕許別求圍基千時羽檄交馳嚴駕已訖禕與

敏留意對戲色無厭倦敏曰聊試觀君耳信可人必

能辦賊者禕至賊遂退 魏志曰王粲觀人圍基局

壞粲復為之基者不信以咆蓋局使更以他局為之

用相比校不誤一道 又曰桓譚蔡邕善音樂馮翊

山子道王九真郭豐等善基太祖皆與爭能 晉中

興書曰陶侃為荊州見佐史博奕戲具投之於江曰

圍基堯舜以教愚子博殷紂所造諸君並國器何以

此為 語林曰王中郎以圍基是坐隱支公以基為

手談 博物志曰堯造圍基丹朱善基 俗說曰廢

仲堪在都嘗往看基諸從在瓦官寺前宅上于時袁

美與人共在牕下圍基仲堪在裏問袁易義袁應答

如流圍基不輟袁意傲然如有餘地殷撰辭致難每

有往復

圍基二自

蕭安遂出遊小墅與玄基賭博安常劣於玄是日

玄便為敵手而又不勝安嬌情鎮物如此也 爭

道曰王粲與其子說奕基爭道爭笑忘憂 祖納字士言

謂之曰與爾似有陰焉不聞 致志 孟秋通國之善奕

奕基王粲曰以忘憂也 致志 孟秋通國之善奕

晉書王質入山斫木見二童子與之俱學弗若之矣

年與人圍基及起斧柯已爛矣 投子 微性無色

曹子建喻兄作見智 淮南子曰地識者知其年言陣

圍基言陣如兄作見智 淮南子曰地識者知其年言陣

吳韋曜字弘嗣為太子中庶子時蔡邕亦在 有禁

東宮性博奕弘嗣為太子中庶子時蔡邕亦在 有禁

奕其一也 南風不競 此亦 局劫亦急 為開

速觀劉真長拂衣而去 局劫亦急 為開 今有

或曰白起急簡方圍基長 居喪或觀 王戎

容貌博奕然聞喪不止 阮籍聞母喪方與人基

數斗失禮逃風 賈誼云 廢時曠日 論云勢似免官

形如蛇穴 羸師延敵 運計乘虛 博奕為戲

典禁尤明 招悔吝則抱朴與言 勞情思則吳

儲發歎

後漢馬融圍基賦曰略觀圍基法於用兵三尺之

局為戰場陳聚士卒兩敵相當快者無功貪者先

迎當食不食反受其殃雜亂交錯更相度越守規不固爲所唐突深入貪地殺亡士卒往攘相救先後并沒計功相除以時早訖事留變生收拾欲疾營感窘乏無今詐出深念遠慮勝乃可必 晉曹懿圍基賦曰昔班固造奕育之論馬融有圍基之賦擬軍政以爲本引兵家以爲喻蓋宣尼之所以稱美而君子之所以游慮也既好其事而壯其辭聊因翰墨述而賦焉其辭曰局則猗林之木魯班所造規方砥平素質玄道犀角象牙是錯是礪內含光潤形亦應制於是二敵交行星羅宿列雲會中區網布四裔合圍促陣交相侵代用兵之象六軍之際也張甄設伏挑敵誘寇縱敗先鋒要勝後復尋道爲場頗戰累關夫保角倂邊處山營也隔道相望夾水兵也二關共生皆目并也持基合口連理形也覽斯戲以廣思儀羣方之妙理訝奇變之可嘉思孫吳與白起世既平而功絕局告成而巧止常無爲之餘日差見玩於君子 晉蔡洪圍基賦曰命班固之妙手制朝陽之柔木取坤象於四方位將軍乎五岳然後畫路表界立質朱文曲直有正方而不圓筭徒授卒三百惟羣任巧於無主譬援救乎中原於是攄妙思奮玄籌玩服色尚辭

騎旅進旅退二騎迭驅翻翻馬合落落星數各嘯歌以發憤運變化以相符乍似戲鶴之下寬入類狡兔之繞丘散象乘虛之飛電聚類絕貫之積珠然後枕以大羅繕以城郭綴以懸險經以絕落眇望翼舒翺翔容奕變掌南指情實四射揚塵奄迹雖動許悉或臨局寂然惟基是陳靜味無聲潛來若神抑舒之役成子之賢也或聲手俱發誼譚操擾色類不定次措無已再衰三竭銳氣已朽登軾望軼其亂可取也爾乃心關奔競勢使揮謙攜手詆欺朱顏如嫌然局不弘席子不盈捲東二儀之極要握衆巧之至權若八巧之初兆遂消息乎天文屈則尺蠖舒則龍翻崔嵬雲起隆從浪傳崋崱山結沓如霧分靜若清夜之列宿動若流彗之互奔歟未結而筭了隸首不得窺其門局覆亂而不惑研桑不足識其源或設死而稱枉臯陶不能治其怨或巧逆以樂胥后夔不足以之贊亂云勢貌多以孰能究傳遠求近取予一以貫 梁武帝圍基賦曰圍僉象天局方法地枰則廣羊文犀子則白瑤玄玉方日無斜直道不曲爾乃建將軍布將士列兩陳驅雙軌徘徊鶴翔差池燕起用忿兵而不顧亦憑河而必危寢無戒術而好關非智者之所

爲運疑心而猶豫志無成而必虧今一基之出手思九事而爲防敵謀斷而計屈欲侵地而無方不失行而致寇不助彼而爲強不讓他以增地不失子而云亡落重圍而計窮欲挑巧而行促劇疎勒之迫適甚白登之困辱或龍化而超絕或神變而獨悟勿膠柱以調瑟專守株而待兔或有少基已有活形失不爲悴得不爲榮若其苦戰未必能平用折雄威致損令名故城有所不攻地有所不爭東西馳走左右周章善有翻覆多致敗亡雖蓄銳以將取必居謙以自牧譬猛獸之將擊必俛耳而固伏若局勢已勝不宜過

卷五十五

五

輕禍起於所忽功隆於垂成至如玉壺銀臺車廂井欄既見知於曩日亦在今之可觀或非劫非持兩懸兩生局有衆勢多不可名或方四聚五花六持七雖涉戲之近事亦臨局而應悉或取結局或營邊鄙或先照而亡或後撤而死故君子以之遊神先達以之安思盡有戲之要道窮情理之奧秘 梁宣帝圍基賦曰引如征鴻赴沼布若羣鵠依枝類林楚之隱隱匹星漢之離離蜂起百塗從橫萬制或無厭而反走或先贏而後濟

突旨後漢班固突旨曰北方之人謂基爲突弘而說

之舉其大略局必方正象地則也道必正直神明德也基有白黑陰陽分也斷羅列布効天文也四象既陳行之在人蓋王政也或虛設豫置以自衛護蓋象有犧網罟之制提防周起障塞滄決有似夏后治水之勢一孔有因壞頽不振有似瓠子泛濫之敗作伏設詐突圍橫行田單之奇要肥相劫割地取實蘇張之姿參分有二勝而不誅周文之德遠巡儒行保角依傍却自補續雖敗不亡繆公之智中庸之方上有天地之象次有帝王之治中有五霸之權下有戰國之事覽其得失古今略備

五

卷五十五

五

突旨魏應場突旨曰蓋突基之制所尚矣有像軍戎戰陣之紀旌旗既列權利蜂起駱驛雨集魚鱗鴈峙奮維蘭畷固衛邊鄙或飾遁偽旋卓輶斬列羸師延敵一乘虛絕歸不得合迺見擒滅淮陰之謨拔旗之勢也或匡設無常尋變應危寇動北壘備在南摩中基既捷四表自矜亞夫之智耿介之奇也或假道四布周爰繁昌雲合星羅侵逼郊場師弱衆寡臨據孤亡披掃疆禦廣略土疆昆陽之威官渡之方也挑誘既戰見欺敵對紛拏相救不量進退羣聚俱隕力行唐突瞋目恚憤覆局崩潰項將之咎楚懷之悖也時

或失謬收奔攝北還自保固完聚補塞見可而進先
負後剋燕昭之賢齊頃之德也長驅馳逐見利忘害
輕敵寡備所喪彌大臨疑猶豫等慮不詳有貪少獲
不知所亡當斷不斷還為所謀項羽之失吳王之尤
也持基相守莫敢先動出楚漢之兵相拒索帶也
後漢李尤聞基銘曰詩人幽憶感物則思夢之空
閒玩弄遊竟局為憲矩基法陰陽道為經緯方錯列

張

梁任孝恭謝示聞基啓曰隱雷自天昆蟲已聽浮
陰在漢柱礎先露笑古人之不工知前事之已拙既

巧藝

卷一百五十一

三

妙藉手傳乃事因辭見微而能顯婉以成章孝恭人
實下愚才歸末品効嘖醜反學步蹇歸文業未彰武
功已墜內愧齊竿外羞魯服濫出簪纓非增後車之
數謬須計食空責長安之米

厚梁沈約基品序曰奕之時義大矣哉體希微之趣
合奇正之情靜則合道動必適變若夫入神造極之
靈經武緯文之德故可與和樂等妙上藝齊工支公
以為手談王生謂之坐隱是以漢魏名賢高品間出
晉宋盛士逸思爭流雖復理生於數何求之所不能
涉義出平幾交象未之或盡聖上聽朝之餘因日之

暇迴景紆情降臨小道以為凝神之性難限入玄之
致不窮今撰錄名氏隨品詳書俾粹理深情永垂芳
於來葉

○彈基一藝文類聚

藝經曰彈基二人對局黑白基各八枚先列基相當
下呼上擊之魏文帝典論曰余以他戲奕之事少
所嘉惟彈基略盡其妙乃為之賦昔師先工有馬合
鄉侯東方世安張公子嘗恨不得與彼數子者對
世說曰彈基始自魏宮內妝奩戲也文帝於此技
亦特好用手中拂之無不中有客自云能帝使為之
巧藝卷一百五十一

三

彈基二帖

妝奩之戲彈基起於魏導引之法彈基絕後序曰
乎千百集撫之數不遺乎紛競詭欺之間淡漸自如
故趨名近利之人多不尚焉蓋道家所為導引之法
耳以代蹴鞠西京雜記曰漢武帝好蹴鞠有進不離
綺紈罷唯在撈清彈基不離綺紈之側星懸
鳥跋百中一揮應手恆心

周王褒彈基詩曰投壺生電影六博值仙人何如

鏡奩上自有拂輕巾隔澗疑將別龍頭如望秦握筆
徒思賦辭短竟無陳

後漢蔡邕彈琴賦曰榮華灼燦寧不韓韓於是列
象基雕華麗豐腹欽邊中隱四企輕利調博易使驛
馳然後抵掣兵基今驚或風飄波動若飛若浮不遲
不疾如行如留放一弊六功無與倫 魏文帝彈琴
賦曰惟彈基之嘉巧逸超絕其無倫苞上智之弘略
允貫微而洞幽局則荆山妙璞發藻揚暉豐腹高隆
庫根四頰平如砥礪滑若采英基則玄木北幹素樹
西枝洪纖若一條短無差象箏列植一據雙螭滑石

巧藝 卷一百五十五

三十九

霧散雲布四垂然後直扣先縱二八次舉緣邊間造
長邪迭取爾乃詳觀夫變化之理屈伸之形聯翩
繹展轉盤縈或暇豫安存或窮困側傾或接黨連興
或孤據偏停于時觀者莫不虛心竦踊咸側息而延
佇或雷朴以大噉或戰悸而不能語 魏丁廙彈基
賦曰文石為局金碧齊精隆中夷外綴理肌平平高
得適既安且貞基則象齒選乎南藩理密身重腹隱
頭騫駭悍銳敏不恆不軒列數二八取象官軍微童
采列爛焉可觀於是二物既設主人延賓粉石露散
大師列陳跡行王首左右相親或列告誓三令五申

事軍政言合禮文號令既通兵基啓路運若迴風
疾似飛兔前中却儻買其餘怒風馳火燎今半取五
恍哉忽兮誠足慕也若夫氣竭力殘弱膽怯心進不
及敵中路為擒仁而不武春秋所箴剛優勁勇忿速
輕急推敵阻隊我廢彼立君子去是過猶不及 晉
夏侯惇彈基賦曰嫌深宇以舒情進眾藝以廣娛觀
奇巧之瓌麗律彈基之妙殊局則崑山之寶華陽之
石或煩蛇龍藻或分帶班駁或發色玄黃或曜的鱗
白悉魯匠之精能傾工心於離錯形方隆而應矩規
煌霞以倏鑠爾乃延良人洽坐際隆局施輕基列徐

巧藝

卷一百五十五

三十九

正控往來必有中而告趙相形投巧左撫右拔揮纖
指以長邪因偃掌而發八陵超踰落歸趣援勢紛交
務而踏合乘流密以逢戔若乃釋正彈循亂湯滑石
周散勢縱橫押撥極撤應無方倭若天星之列閃若
流電之光或擗柏散爛揮霍便娟或奮振唐唐頽水
參連基單局置等分紀殘勝者含和負者喪顏惜情
娛之未遂恨白日之微過實機藝之端首固君子之
所歡也

厚梁簡文帝彈基論序曰觀大模穹蒼而挺質寫博
厚而成形時五岳而標奇停四海而為協日月之

數應律呂之期總玄黃之武略校孫吳之應變詰其
用心壯哉之戲也爾乃觀壯士之出師望兵基之式
道上昇則搏翼登天赴下則建瓴高屋乘危則棧山
航海歷險則束馬懸車完五憶霸國之勲全六想陳
平之智八反均高陽之數四角思漢后之歌飛瓦同
晉侯之琴徘徊異鄴中之簪牽牛覺乘槎之來織女
擬雲輅之去故古人或言之禮樂或比之仁讓或喻
以修身或齊諸道德良有以也

梁元帝謝東宮賜彈碁局啓曰繹本懸遊藝彌愧
拂中鳳峙鷹揚信難議擬鳥跋星懸曾何髣髴蓮花
巧藝

未易王屑不工緣邊之法庶遵細柳之陣徘徊之勢
方希明月之樓子桓有錫聞於遠古季緒蒙賜卽事
可傳

○博一藝文

說文曰博局戲六箸十二碁也古者烏曹作博家
語哀公問孔子曰吾聞君子不博有諸孔子曰有之
爲其兼行惡道也列子曰虞氏者梁之富人置高
樓大路設酒擊博樓上尹文子曰博盡關塞之宜
得周通之路而不能制商之大小在遇者也說苑
曰晉靈公驕奢造九層之臺謂左右敢諫者斬孫息

聞之求見公曰子何能孫息曰臣能累十二碁加九
雞子其上公曰吾少學未嘗見也子爲寡人作之孫
息卽正顏色定志意以碁子置上加雞子其左右
情息靈公俯伏氣息不續公曰危哉孫息曰公爲九
層之臺三年不成危甚於此穆天子傳曰天子與
井公博三日而決山海經曰休與之山其上有石
焉名曰帝臺之碁五色而文狀如鵝卵

博二白

六博博詞曰絕藝碁有六博分曹並進遇相通注
六博曹偶也五白又云成集而年呼五白晉制犀比
道亦迫也

卷一車士

白博也晉制王制作博著比集犀角欲平淮南子
爲博飾投之如白日之光費日光貌欲平曰善博
者不欲年不恐不勝平心定意投得貴梟王問莊
其行由其理雖不必勝得者必多貴梟王問莊
日儒者博乎對曰博也儒者以爲害梟勝者必殺
梟梟殺其所貴也儒者以爲害梟勝者必殺
塞以游而投馬表駭投馬與金韓子薛公之相魏
王甚重而不爲薛公薛公患之乃與之博與胡
之百金令與昆弟博戲成又益之乃與之博與
保詳博經西京雜記博戲成又益之乃與之博
太尉博經西京雜記博戲成又益之乃與之博
帝爲太子與吳太子博而爭道以博戲成又益之
太子文選曰與吳太子博而爭道以博戲成又益
漢宣帝微時與陳遵同父遂有故相博戲成又
宣帝卽位遂至太原太守賜璽書曰官尊少好佩
簪博進矣妻若寧在旁知狀賭香囊謝玄少好佩
遂頻首白在教前奈誰同賭香囊謝玄少好佩
患之不欲傷其意遂止賭重射逐重射孫臏謂田忌曰
因賭取焚之遂止賭重射逐重射孫臏謂田忌曰

君下駟當彼上駟以君上駟當彼中駟變服就局謂以君中駟當彼下駟一不勝而二勝也變服就局謂求濟於曉曉在服以誠告焉曉者無難色變服懷布帽隨與債主戲曉素有藝名債者聞而不識謂曰卿當不便作表彥道也遂就局十萬一賭直上百萬既按馬絕叫操布帽於地曰竟悴容觀博園基呼五識表彥道否通曉如此也

白 賭千金 奸行小慧 當惜分陰 結黨連羣 傾財破產 將為智獲 豈在力求 勞情損思 廢日妨功 存勝負之宜 致成敗之理 始開 囊贖之源 終虧敬讓之本 禹帝立言寔有輕於 尺璧 陶公明戒自取責於寸陰

論吳韋昭博奕論曰蓋聞君子恥當年而功不立疾

巧藝

卷一百五

三

沒世而名不稱故曰學如不及猶恐失之是以勉精厲操晨興夜寐不遑寧處若甯越之勤董生之篤漸漬德義之淵栖遲道藝之域且以西伯之聖姬公之賢猶有日昃待旦之勞况在臣庶而可以已乎歷觀古今功名之士皆積累殊異之迹勞神苦體契潤勤思平居不憊其業窮困不易其素是以卜式立志於耕牧王霸受道於困窮終有榮顯之福以成不朽之名今世之人不務經術好習博奕廢事業志寢與食窮日盡明繼以脂燭當以臨局交爭雌雄未決人事曠而不修質旅闕而不接雖有大牢之饌韶夏之

樂不暇存也然其所志不出一枰之上所務不過方罫之間勝敵無封爵之賞獲地無兼土之實役非六藝用非經國立身者不階其術徵進者不由其道求之於戰則非孫吳之倫考之於道藝則非孔氏之門以變詐為務則非忠信之事以劫殺為名則非仁者之意而空妨日廢業終無補益何異設木而擊之置石而投之哉且君子之居室也勤身以致養具在朝也竭命以納忠故孝友之行立貞純之名彰方今聖朝乾乾務在得人博選良才旌簡施俊設呈試之科垂金爵之賞誠千載之嘉會百世之良遇也

巧藝

卷一百五

三

說苑曰塞行基相塞謂之塞也 管子曰秋行五政一曰秋禁二曰博塞 穆天子傳曰天子北入邠與井公塞也 莊子曰臧與穀相與牧羊問臧奚事挾策讀書問穀奚事博塞以遊事業不同亡羊均也伯夷死於首陽之下盜跖死於東陵之上所死不同殘生均也 漢書曰吾丘壽王以格五召待詔注曰格五謂行如日格五謂行如日格五謂行如日格五謂行如日齊書曰沈文季字仲達吳興武康人尤善寒川五子

後漢邊孝先塞賦曰可以代博奕者曰塞其次也
試習其術以驚睡寐免晝寢之譏而已然而徐核
其因通之極乃亦精妙而足美也故書其較略舉其
指歸以明博奕無以尚焉曰始作塞者其明哲乎故
其用物也約其為樂也人猶上鼓塊枹空桑之瑟質
樸之化上古所耽也然本其規模制作有式四道交
正時之則也基有十二律呂極也人操厥半六爻列
也亦曰色者分陰陽也乍亡乍存像日月也行必正
直合道中也趨趨方折禮之容也迭往迭來剛柔通
也周則復始乾行健也苟平以正坤德順也然則塞
巧藝

卷一百五十五

三五

○擲蒲

博物志曰老子入胡作擲蒲 晉書曰劉毅家無儋
石之儲擲蒲一擲百萬 又曰陶侃字士行語人曰
聖人情寸陰與人當惜分陰諸參佐毋以戲廢事乃
取擲蒲局投之於江曰擲蒲者牧猪奴戲耳 又曰
劉毅於東府聚擲蒲一擲應至數百萬餘並黑牘以
還惟劉裕及毅次擲雖大喜褰衣繞牀呼謂同坐曰

非不能盧不事耳裕惡之因援五木久之曰老兄試
為卿答既而四子俱黑其一子轉躍未定裕厲聲叱
之即成盧毅意殊不快也 又曰慕容寶與韓黃李
根等因讎擲蒲危坐整容誓之曰世云擲蒲有神豈
虛言哉若富貴可期頻得三盧於是三擲盧寶拜而
受賜 異苑曰昔有人乘馬山行遙岫裏有二老翁
相對擲蒲遂下馬以策拄地而觀之自謂俄頃視其
馬鞭漙然已爛顧瞻其馬鞍骸枯朽既還至家無復
親屬一恟而經 庾亮集參軍于贊陳節戰事曰夫
嬉戲都名動相制非為治之本自今擲蒲擲馬諸不
巧藝

卷一百五十五

三五

不急戲宜一斷之翼答曰今惟許其圍碁餘悉斷
賦後漢馬融擲蒲賦曰昔有玄通先生遊於京都道
德既備好此擲蒲伯陽入戎以斯消憂稱則素旃紫
纈出乎西鄰綠以續繡紵以綺文杯則梓木之幹出
自崑山矢則藍田之石卞和所工含精玉潤不細不
洪馬則玄犀象牙是礎是礮杯為上將木為君副齒
為號令馬為真距籌為策動矢法卒數於是外葩貫
戚公侯之籌坐華懷之高殿臨激水之清流排五木
散九齒勒良馬取道里是以戰無常勝時有這逐臨
敵攘圍車在將帥見利電發紛綸滂沸精誠一叫十

○投壺一類藝文

人請曰某有枉矢哨壺所以樂賓蓋色升座主人乃

又曰進卽兩楹間事將此退及位揖賓就筵與

設中東面執八算興順投爲入北投

不釋勝飲不勝者正爵旣行請爲勝者立馬馬從

二馬馬旣立禮慶多馬馬旣立
命弦者矣和音者

又曰左右告矢其請拾投也拾更有人者則

藥 卷百五 三

司射坐而釋一筭焉賓黨於右主黨於左命酌曰請

行觴當飲者皆跪奉觴曰賜灌灌飲也當飲謂不勝者勝者跪

巨敬養又曰算多少祝其坐矢則四筭筭室中

五扶堂上七扶庭中九扶節世國扶室中實小曰馬

爲其矢之躍而出也。當大虛一矢半矢以柘碧棘毋

去其皮 魯令弟子歸仁毋憚毋放毋僭立毋踰言

備立踰言者有常路節令弟子若是者浮東觀漢

記曰祭遵葬博士范升上疏曰遵烈將可取士皆用

傷休望。泗娛樂。必雅歌。投壺又建爲孔子。以後奏置。

五經大夫雖在軍旅不忘俎豆

元淑作投壺賦千餘言奏之文帝以爲工賜帛千匹

何劭王弼傳曰弼性好弘理樂遊宴解音律善投

神仙傳曰玉女投壺天爲之笑古歌曰上金

殿著玉樽延貴客入金門入金門上金堂東厨具肴

膳惟牛烹猪羊主人前進酒琴瑟爲清商投壺對彈

基博奕並復行

投壺二帖白

自娛投壺者自娛婦人解者所以矯態而莊心也投壺注

心志自來諸身投壺是也

還矢西京雜記曰武帝時郭舍人善投壺以竹爲矢不用棘古之投壺取中而不求還故實小

卷一百五十一

反語之爲驍言其博之堅於革中爲驍傑每爲武帝

賜金帛云持表者際屏風投之擢勝則洗而以議

則洗爵請行不取貞飲客亦洗而請也擗馬云

如獸酬之禮擢敵也於長者不夫馬嫌勝也有酒有

肉抵寡人中此爲諸侯師中之齊侯曰有酒如澠有

卒曰子失辭吾固師諸侯矣壺何爲焉其以中僞一

爲雋也。實以半以上爲投。而盡用之爲射禮。主

人有儀 弟子無敖 既備主儀 以崇賓禮 賓

主之歡
禮樂之節
初筵有踐
正賢既行
算

惟視坐矢以視投簣之令齊翼之君勝

而慶馬 樂則歌狸 主三請以執壺 賓再拜而

授矢 嘉賓投矢既即兩楹 司射度壺爰陳八算

為勝者立馬而慶多 當飲者賜濯而敬養 展

再拜之儀盤旋而避 備三辭之禮揖讓而升

賦 魏耶鄆淳投壺賦曰古者諸侯間於天子之事則

相朝也以正班爵禮獻功於是乃崇其威儀恪其

容貌繁登降之節盛揖拜之數機設而弗倚酒澄而

弗舉肅肅濟濟其性敬焉敬不可久禮成於飫乃設

大射否則投壺植茲華壺鳥氏所鑄厥高二尺盤腹

脩頸飾以金銀文以雕鏤象物必具距筵七尺傑焉

巧藝 卷一重士 植駐矢維二四或柘或棘豐本纖末調勁且直執竿

奉中司射是職曾孫侯氏與之乎皆得然後觀夫投

者開習察妙巧之所極絡繹聯翩爰免發翻翻隼

集不盈不縮應壺順人何其善也每投不空四矢退

効既入躍出作前俯仰倂逸趨下餘勢振掉又足樂

也擬議於此命中於彼動之如志靡有違也譬諸為

政羣職固弛左右畢投効奇數鈞列置功竿稱善告

賢三載考績幽明始分也比投不釋增是自遂雖往

有功義所不貴春秋貶輩亦猶是類也若乃撤矢作

驕累撥聯取一往之納二巧無與耦斯乃絕倫之才

尤異之者也柯列施布匪罕匪綱雖就置猶弗然矧

迥絕之所投惟茲巧之妙麗亦希世之寡儔調心術

於混冥適容體於便安紛縱奇於施令顯必中以微

觀悅與坐之耳目樂衆心而不倦瓌瑋百變惡可窮

譜

○藏鉤 藝文類聚

荆楚歲時記曰為疆之戲辛氏以為鉤弋夫人所起

周處成公綏並作疆字藝經廣園則為鉤字其事同

也俗云此戲令人生離有禁是之家廢不修也 辛

氏三秦記曰昭帝母鉤弋夫人手拳而有國色先帝

寵之世人藏鉤法此也 風土記曰義陽臘日飲祭

之後叟姬兒童為藏鉤之戲分為二曹以効勝負若

人偶即敵對人奇即人為遊附或屬上曹或屬下曹

名為飛鳥以齊二曹人數一鉤藏在數手中曹人當

射知所在一藏為一箭三箭為一都 異苑曰晉海

西公時有貴人會因藏鉤歎有一手間在衆臂之中

脩骨巨指毛羸色黑舉坐咸驚尋為桓大司馬所誅

舊傳藏鉤令人生離斯驗深矣

晉庾闡藏鉤賦曰歎近夜之藏鉤復一時之戲望

以道生為元帥以子仁為佐相思蒙寵而不啓目矧

而不暢多取決於公長乃不吝於大匠鉤連掌而潛流手乘虛而密放示微迹而可嫌露疑似之情狀輒爭材以先叩各銳志於所向意有往而必乖策靡陳而不喪退怨歎於獨見慨相顧於惆悵夜景煥爛流光西驛同明誨其夙退對者催其速射口攘袂以發奇探意外而求迹奇未發而妙待意愈求而累僻疑空奉之可取手合珍而不摘怪猛炬而增明從因助而心隔壯顏變成裝容神材此為愚蒙

○四維

東晉李秀四維賦曰四維歲者衛尉摯侯所造也

乃鑿

卷五十五

學士

畫紙為局截木為基取象元一分而為二准陰陽之位擬剛柔之策而變動云為成乎其中世有哲人黃中通理探賸索隱開物建始造四維之妙戲邈衆藝之特奇盡盈尺之紙局乃擬象乎兩儀立太極之正統班五常之列位剛柔異而作配趨舍同而從類或盤紆詰屈連延略驛或間不容息合基則獲圍成未合驕基先出九道並列專都獨畢

○象戲

周武帝造象戲

王褒為象經序曰一曰天文以觀其象天日月星

是也二曰地理以法其形地水火金木土是也三曰陰陽以順其本陽數為先本於天陰數為後本於地是也四時以正其序東方之色青其餘三色例皆如是是也五曰算數以通其變俯仰則為天地日月星變通則為水火金木土是也六曰律呂以宣其氣在子取未在午取丑是也七曰八卦以定其位至震取兌至離取坎是也八曰忠孝以悖其教出則盡忠入則盡孝是也九曰君臣以事其禮不可以貴凌賤直而為曲不可以卑棄尊隱而無犯是也十曰文武以成其務武論七德文表四教是也十一曰禮義以制

乃鑿

卷五十五

學士

其則居上不驕為下盡敬進退有度可法是也十二曰觀德以考其行定而後求義而後取時然後言樂然後笑是也或升進以報德義以遷善或黜退以駁過事在懲惡或以沈審為貴正其瞻視或以徇齊為功明其糾察得失表於隆替在賤必申怠敬彰於勸沮處尊思屈片言崇於拱壁一德踰於華袞

周庾信象戲賦曰觀夫造作權輿皇王厥初法凝陰於厚德仰冲氣於清虛於綠簡既開丹局直正理洞研幾原窮作聖若扣洪鐘如懸明鏡白鳳遙臨黃雲高映可以變俗移風可以莅官行政是以局取諸

四面而爐體常平可致之被褥故取被褥爲名也

四十五

聖
經

平馬易頭後漢西夷傳國戲幻人能吐火烏支解易
云竹木爲鵲墨子曰公輸若削竹木爲鵲以備飛之
爲鵲也不如匠之爲車轆也須臾登三丈之木而日
五十石之重放利於人謂之巧子料於人謂之拙
驅技弄劍雙技長倍其身屬躍而舞弄上劍走而躍
之立賜金帛吞刀吐火角抵之戲武帝始作角抵戲馬
之術執技論力凡執技論力適四執技事上一執
尚技則興而盛卑服則民興成而下
貳事

明東吳俞安期彙纂

明西吳李應徵校訂

京邑部

京邑總叙

西京 東京

○京邑總叙一 雜采 成篇

釋名曰都者國君所居人所都會也邑猶邑聚會之稱也風俗通曰京為非人力所能成天地之性自然也京師義亦取此左傳曰邑有先君宗廟之主曰都公羊傳曰京師者天子之居也師者眾也京者大也天子之居必以眾人之辭言之尚書大傳

京邑

卷一百五十二

京邑總叙

南十邑為都周禮曰距國五百里為都管子曰凡立國都非大山之下必廣州之上高無近旱而水用足下無近水而溝防省因天材就地利故城國不必中規矩道路不必中準繩尸子曰舜一徙成邑二徙成都三徙成國帝王世紀曰天子畿方千里曰甸服服之內曰京師又曰天子所居曰都鹽鐵論曰燕之涿薊趙之邯鄲魏之溫軹韓之滎陽齊之臨淄楚之宛陳鄭之陽翟三川之二周富冠海內皆為天下之名都

京邑總叙二初學記

皇甫謐帝王世紀曰伏羲都陳神農亦都陳又嘗曲

阜陳今陳州曲阜黃帝都涿鹿或曰都有熊涿鹿今

有熊今鄭州少昊都窮桑窮桑在魯北故春秋傳曰

界新鄭縣伯禽傳曰魯侯顓頊都高陽高陽在周封少昊之墟又

伯禽宅曲阜顓頊都高陽秋傳曰高陽在周封少昊之墟又

或謂之衛丘帝嚳都亳一曰都高辛今遷亳始封於

今濮陽縣唐後徙晉陽即帝位都平陽唐今定州唐昌縣平陽

今晉舜都蒲阪今蒲州禹本封於夏為夏伯及舜禪

位都平陽或在安邑安邑蒲州縣名一曰夏禹在陽

書五子之歌曰惟彼陶唐有此冀方言堯舜至禹及

太康皆在冀州界少康中興而復還舊都故春秋傳

曰復禹之迹湯都亳為西亳湯都即南亳也或云西

不夫舊物卷一百五十二

京邑至仲丁遷囂或曰於今河河亶甲居相相今

居耿耿河東皮及盤庚五遷復南都亳之殷地則西

周文王都鄆武王都鎬鄆鎬並今周公相成王以鄆

鎬偏處西方方貢不均乃營洛邑今東成王即洛邑

建明堂朝諸侯復還鄆鎬至幽王為犬戎所殺平王

東遷乃居洛邑及敬王時又遷成周今洛陽故秦非

子始封於秦秦在隴西自非子之後莊公徙楚立文

居雍非堯之平陽都也至德公又後都咸陽漢都長安

東觀漢記曰光武中興都洛陽又於南陽置南都三

云吳都鄂後遷建業蜀志云蜀都成都晉書云晉都洛陽至永嘉南居建康建康今潤州江寧縣宋齊梁陳並同居建康梁元帝及後張軌都殿煌後梁呂光都姑臧南涼張軌都殿煌後梁呂光都姑臧容燕初都李嵩都酒泉北涼沮渠蒙遜都張軌都殿煌後梁呂光都姑臧秦姚萇容德都廣固北燕馮跋都定樂前秦苻堅後都平陽後趙石勒都襄國五胡十六國苻堅後都成都夏赫連勃勃都統萬城北魏拓跋珪都定樂前秦苻堅後有中原初都代後洛陽北魏拓跋珪都定樂前秦苻堅後都號東魏北齊高陽北齊高陽都周更名長安唐高祖李淵都長安關之今東都城也唐高祖李淵都長安有所稱白虎通曰夏為夏邑商為商邑周為京師是

終天地上見張衡東京賦 挾成臯 據函谷上見傳
 四方之極 八紘之中毛詩曰商邑翼翼四方之極
 京邑下見左思魏都賦 終叙三帖
 正國調體制其畿 域民是以聖主 制畿周禮制 正封
 疆之封又曰正畿 體國經野周禮體國經野 建邦設都
 申畫郊圻書申畫也 封樹險固周禮制其畿方千里而
 險固也以奉助 商邑翼翼則詩 周原膺膺華茶如 宅中圖
 大 無外稱尊 邦畿千里 城闕九重 神州之
 畧 赤縣之畿 天邑 皇州 帝里 王畿 甸
 服 皇都 王城 帝畿 王室 帝宅 萬方輻
 湊 百二之都言險固
 魏曹植名都篇曰名都多妖女京洛出少年寶劍
 直千金被服麗且鮮關雞東郊道走馬長楸間馳騁
 未能半雙兔過我前攬弓捷鳴鏑長驅上南山左挽
 因右發一縱兩禽連餘巧未及展仰手接飛鳶觀者
 咸稱善衆工歸我妍歸來宴平樂美酒斗十千膾鯉
 膾胎鰕炮鼈炙熊踏鳴儔嘯匹侶列坐竟長筵連翩
 擊鞠攘巧捷惟萬端白日西南馳光景不可攀雲散
 還城邑清晨復來還 陳孔奭名都一何綺詩曰京

洛信名都佳麗擬蓬壺九華彫玳瑁百福上椒塗黃
金絡驥鬣蓮花裝鹿盧咸言衣服盛無勝執金吾
陳沈炯詩曰名都一何綺春日吐光輝高樓雲母扇
複殿琉璃屏昭儀同輦出高安連騎歸欲知天子貴
千門應紫微 陳周弘正詩曰名都宮觀綺金壁藻
華瑤吹臺望鸚鵡舞殿接披香繡轂遊丹水彫輦出
平陽陸離徒照眼何解憂入腸 隋許善心奉和還
京師詩 光闡帝圖肆觀荷來蘇卜洛連新邑因
秦還舊都 三辰衛星陳七萃駟從風折鳳羽曜
日拖魚鬚憲章殫禮樂容服備車徒迴鑾入鄴鎬從
躡度粉榆冉冉年和變遲遲節物徂餘花照玉李細
葉翦珪梧朝夕萬國湊海會百川輸微生逢大造條
忽改榮枯 隋素朗和洗掾登城南坂望京邑詩曰
二華連陌塞九隴統金方與區稱富貴重險擅雄強
龍飛灞水上鳳集岐山陽神皇多瑞跡列代有興王
我后膺靈命爰求宅茲上宸居法太微建國資天府
玄風融黎庶德澤浸區宇醞醑各相扶謳歌從聖主
南登少陵岸還望帝城中帝城何鬱鬱佳氣迴葱蔥
金鳳凌綺觀璇題敞蘭宮複道東西合交衢南北通
萬國朝前殿羣公議宣室鳴佩含早風華蟬曜朝日

栢梁宴初罷千鍾歡未畢端拱肅嚴廊思賢聽琴瑟
逶迤萬雉列隱軫千閭布飛甍夾御溝曲臺臨上路
處處歌鍾鳴喧聞車馬度日落長林含情臨相顧
是月冬之季陰寒晝不開驚風四面集飛雪千里迴
狐白登廊廟牛衣出草萊詎知韓長孺無復重燃灰
唐虞世南賦得吳都詩曰畫野通淮泗星躔應斗
牛玉牒宏圖表黃旗美氣浮三分開霸業萬里宅神
州高臺臨茂苑飛閣跨澄流江濤如素蓋海氣似珠
樓吳趨自有樂還似鏡中遊 褚亮賦得蜀都詩曰
列宿光輿井分芒跨梁岷沈犀對江浦駟馬入城闌
英圖多霸跡歷選有名臣連騎簪纓滿含章詞賦新
得上僊槎路無待訪嚴遵 李百藥賦得魏都詩曰
炎運精華歇清都寶命開帝里三方盛王庭萬國來
玄武疏遙墜金鳳上層臺乍進僊童藥時傾避暑杯
南館招奇士西園引上才還惜劉公幹疲病清漳隈
鄭翼登北邙還望京洛詩曰步登北邙阪踟躕聊
屬望宛洛盛皇居規模窮大壯三河分設險兩嶺資
巨防飛觀紫煙中層臺碧雲上青槐夾馳道迢迢脩
且曠左右多第宅參差居將相清晨謁帝返車馬相
追訪胥徒各異流文物分殊狀叢塵暗天起簫管從

風颺伊余孤且直生平獨淪喪山幽有桂叢何爲坐
惆悵

賦漢楊雄蜀都賦曰蜀都之地古曰梁州禹治其江
淳阜彌望鬱乎青葱丹鳳青龍石鱗水螭於近則有
瑕黃菌芝玉石江珠於遠則有銀鉛錫碧馬犀象襲
西有鹽泉鐵冶橘林銅陵其傍則有期牛光旄金馬
碧雞其竹則宗生族攢俊茂豐美夾江緣山尋卒而
起其深則有菰蘋流鯉水竹蛟蛇其都門二九四百
餘間兩江飾其市九橋帶其流直竹浮流龜鼈磧石
風胎雨穀衆物駭目百草投春隆急芳芬蟪蛄若揮

東邑 卷一百五十一

七

京邑總記

錦布繡望芒芒芳無幅其布則甬中黃潤一端數金
雕鏤鉛器百技十工上乃使有伊之徒調夫五味甘
甜之和芍藥之羹江東鮑鮑隴西牛羊五肉七菜勝
厭腥臊若其吉日嘉會期於□□倍春之陰迎夏之
陽置酒于榮川之間宅設坐于華都之高堂延帷揚
幕接帳連岡鄒公之徒相與如平陽潁臣詔羅車百
乘期會投宿觀者方防行舟歸途也 後漢張衡南
都賦曰於顯樂都既麗且康陪京之南居漢之陽剖
周楚之豐壤跨荆豫而爲鼎體爽垲以閑敞紛郁郁
其難詳爾其地勢則武關關其西桐栢揭其東沅滄

浪而爲隍廓方城而爲塘湯谷涌其後濟水湧其側
推瀨引湍三方是通其寶利珍怪則金采玉璞隋珠
夜光太一餘糧中黃穀玉松子神陂赤靈解角耕父
揚光於清冷之泉游女弄珠於漢皇之曲其水蟲則
有蜺龜鳴蛇潛龍伏螭其鳥則有鴛鴦鸕鶿鴻鵠鴛
鴦嚶嚶和鳴澹澹隨波其香草則薜荔蕙若靡蕪蓀
葳蕤暖菰蔚含芬吐芳酒則九醞甘醴十旬蕪清醪
敷徑寸浮蟻若萍其甘不爽醉而不醒獻酢既交率
禮無違彈琴振箏流風徘徊於是暮春之稷元巳之
辰方軌齊軫祓禊于陽濱朱帷連網曜野映雲脩袖

京邑

卷一百五十一

八

京邑總記

繚繞而滿庭羅襪躡蹠而容與翩緜緜其若絕絃
依而復舉於是羣士放逐馳乎沙塲俯貫魴鱖仰落
雙鶴魚不及窺鳥不暇翔車雷震而風厲馬鹿起而
龍驤夕暮而歸其樂難忘 後漢杜篤論都賦曰天
命有聖託之大漢大漢開基高祖有勲斬白蛇屯黑
雲蹈滄海跨崑崙劉敬建策初都長安太宗承流守
之以文孝武因其餘財府帑之蓄深入匈奴割裂王
庭連緩耳鎖雕題摧天竺擊象犀沃野千里原隰彌
望保植五穀桑麻條暢濱據南山帶以涇渭號曰陸
海蠶生萬類城池百八阨塞要害一人奮戟三軍沮

京邑

卷一百一十五

九

魏徐幹

于時聖帝赫然申威南擒公孫北脅強胡西平隴
冀東據洛都今天下新定矢石之勤始瘳未遑於論
都而遺思雍州 後漢崔駰反都賦曰漢歷中絕京
師爲墟光武受命始遷洛都客有陳西土之富云洛
邑褊小故畧陳禍敗之機不在險也建武龍興奮旅
西驅虜赤眉討高胡斬銅馬破骨都收翡翠之駕據
天下之圖上帝受命將昭其烈潛龍初九真人乃發
上貫紫微徘徊天闕握狼狐蹈參伐陶以乾坤始分
日月觀三代之餘烈察殷夏之遺風背嶠函之固卽
周洛之中興四郊建三雍禪梁父封岱宗 魏徐幹

京邑

卷一百一十五

十

魏劉劭

華王之輅駕玄駮之駿武騎星散鉦鼓雷動旌旗
虹亂盈乎靈圃之中於是羽旄咸興毛羣盡起上蔽
穹庭下被皇數 魏劉楨魯都賦曰昔大廷氏肇建
厥居少昊受命亦都茲焉山則連岡屬嶺瞻瞻峽北
紫金揚暉於鴻崖水精潛光乎雲穴岱宗邈其層秀
千氣霧以高越其木則赤楸青松文莖蕙棠洪幹百
圍高徑穹皇竹則填彼山垠陔彌坂域夏湯攢包勁
條並殖翠實離離鳳皇攸食水產衆夥各有彛倫積
首華尼豐顛重斷戴兵挾方盤甲山鱗且觀其時謝
節移和族綏宗招歡令好肅戒友朋蛾眉青睞類若
雪霜揄曜日之珍弄珥明月之珠璫舞人就列整飾
容華和顏揚眸眇風長歌飄乎茲發身如轉波尋虛
騁迹顧與節和縱脩袖以終曲若奔星之赴河及其
素秋二七天漢指隅民胥袂袂國于水游緹帷彌津
丹帳覆洲蓋如飛鶴馬如遊魚應門巖巖朱扉含光
路殿歸其隆崇文陛獻其高驪聽迅雷於長除若有
聞而復亡其園圃苑沼駢田接連淥池分浪以帶石
堰文瓊隅岸華玉依津邦乃大狩振陽炎威救民卽
戎講習興師落幕包括連結營圍毛羣潰羽族殲
剗填崎寒暄不可勝錄 魏劉劭趙都賦曰且敝邑

若固靈州之敞宇而天下之雄國南則有洪川巨瀆
黃水濁河發河積石徑拂太華灑為九流入于玄波
其東則天浪水府百川是鍾包絡坤維連薄大濛其
北則有陶林玄壇增水以寒其西則有靈丘平圃邪
接崑崙其近則有天井句注飛壺太行璫錯碣屬
阜連岡龍首嵯峨以岬鬱羊坂崙峒以屹嶂清漳發
源濁溢汨越湧泉汨沸洪波漂厲爾乃都城萬雉百
里周迴九衢交錯三門旁開層樓疎閣連棟結階峙
華爵以表甍若翔鳳之將飛正殿儼其造天朱櫺赫
以舒光盤虬螭之蜿蜒承雄虹之飛梁結雲閣於南

東邑

卷一百五十一

上

唐書

宇立叢臺於少陽及至暮秋涉冬朔風烈寒猛豺
攫鷹隼奮翰國乃講武狩于清原駕驚冥之駿駁抗
冲天之旌旃北連昭餘南屬呼池西眎太陵東結繚
河然後嘆子放機戈矛亂發決斑鬢破文額當手斃
僊應弦倒越爾乃進夫中山名倡襄國妖女秋鞮妙
音邯鄲才舞六八駢羅遞奏迭舉體凌浮雲聲哀激
楚其珍玩服物則昆山美玉玄珠曲環輕綃放繒織
續緋紃其器用良馬則六弓四弩綠沈黃間堂礪魚
腸丁令角端飛苑奚斯常驅紫雲豐麗碩顯龍身騰
頸目如黃金蘭筋參精迅躡飛浮軼響追聲若乃至

季春元巳辰火熾光挺新贈往被于水陽朱幕蔽野
綵帷連岡妖冶呈飾顏如春英 晉左思蜀都賦曰
夫蜀都者蓋非基於上世開國於中古廓靈關而為
門苞玉壘而為宇帶二江之雙流抗我眉之重阻水
陸所奏兼六合而交會也於前則跨躡健羊枕倚交
趾經途所亘五千餘里於是乎節竹緣嶺南桂臨崖
旁挺龍目側生荔枝布綠葉之萋萋結朱實之離離
孔翠羣翔犀象競馳白雉朝雛程夜啼金馬騁光
而絕影碧雞倏忽而曜儀火井沈熒於幽泉高燭飛
燭於天垂於後則却背華容北指崑崙緣以劍閣阻

東邑

卷一百五十一

上

唐書

以石門流漢湯湯驚浪雷奔望之天迴卽之雲昏水
物殊品鱗介異族或藏蛟螭或隱碧玉其樹則有木
蘭檉桂杞櫛椅桐梗柗幽藹於谷底松柏蒼蔚於山
峯擢脩幹竦長條扇飛雲拂輕霄羲和假道於峻枝
陽鳥迴翼乎高標於東則左綿巴中百濮所充外負
銅梁於石渠內函要害於膏腴丹砂祀熾出其坂窰
房郁毓被其阜山圖探而得道赤斧服而不朽交壤
所植蹲鴟所伏百藥灌叢寒卉冬穫其中則有青珠
黃環碧柎芒消或豐綠莢或蕃丹椒紅葩紫飾柯葉
漸苞敷葉歲蕤落英飄飄漚沬脉散疆里綺錯黍稷

卷一百五十一

事

卷五

南

木相思之樹宗生高岡族茂幽阜摧本千尋垂蔭萬
畝與風颿颿颿颿颿颿颿颿颿颿颿颿颿颿颿颿
筑并奏笙竽俱唱其竹則簣簣林簣音桂箭射筒柏
梧有簣簣等有叢苞筍抽節往往縈結綠葉翠莖冒
霜停雪稍雲無以踰嶠谷弗能連嶽鶯食其實鵲鵲
擾其間其果則丹橘餘甘荔枝之林檎榔無柯椰葉
無陰其琛賂則琨瑤之阜銅錯音錯之垠火齊之寶
駭雞之珍賴丹明璣金華銀朴紫貝流黃縹碧素玉
其荒陬謫詔則有龍穴內蒸雲山所儲陵鯉若獸浮
石若桴雙則比目片則王餘第陸飲木極沈水居泉

東屯
卷一百五十一

五
東屯

室潛織而卷綃淵客慷慨而泣珠象耕鳥耘此之自
與煮海爲鹽采山鑄錢國稅再熟之稻鄉貢八蠶之
綿造姑蘇之高臺臨四遠而特建帶朝夕之瀟池佩
長洲之茂苑闕東山之府則瓊寶溢日觀海陵之倉
則紅粟流行雕鑿鏤奈音奈青瑣丹楹圖以雲氣畫以
僊靈高閣有閨洞門方軌朱闌雙立馳道如砥樹以
青槐亘以淥水桃笙象簟音簟於筒中蕉葛升越弱於
羅紉命官師而擁鐸將校獵兮具區吳王乃巾玉輅
輶驕驕羽毛揚斐雄戟耀芒貝胃象耳織文鳥章六
軍豹服四騏龍驤猩猩啼而就禽鸞鸞音鸞笑而被

格屠已蛇出象豁斬鵬翼掩廣澤結輕舟而競逐迎
潮水而振絳精衛銜石而遇級文鯢夜飛而觸綸指
包山以爲期集洞庭而淹留數軍實乎桂林之苑饗
戍旅乎落星之樓又魏都賦曰魏國先生有睟其
容乃肝衡而誥曰昇平交益之士劍閣雖險音險憑
之者蹶洞庭雖濤負之者北且魏士者畢勇之所應
虞夏之餘人先王之桑梓列聖之遺庥雨其疆域則
勿極齊秦結湊莫道開胸殷衛跨躡燕趙墨井鹽池
玄滋素液厥田惟中厥壤惟白思重爰慕大壯覽荀
卿采蕭相份僚複結鑾櫓疊施丹梁虹巾以並亘朱

東屯
卷一百五十一

六
東屯

柳林布而支離綺井列疏以懸帶華逆重葩而倒披
於前則宣明顯陽順德崇禮重閣洞出鏘鏘濟濟於
後則椒鶴文石永巷靈術楸梓木蘭次舍甲乙增構
我我清座剽剽雲雀踈蹕而矯首壯翼擣鏤於青霄
雷雨杳冥於天半曠日籠光於綺寮碩果灌叢園木
竦尋篲篠懷風蒲萄結陰丹藕凌波而的皪綠芰泥
濤而浸潭羽翮頡頏鱗介浮沈磴流十二同原異口
蓄爲屯雲泄爲行雨內則街衢輻奏朱闕結岫石柱
也音橋飛梁出控漳渠疏通溝以濱路蘿青槐以陰途
晉吏闡揚都賦曰子未聞揚都之巨偉也左滄海

石岷山龜鳥津其落江漢演其源竭金標乎象浦汪
桐栢乎玄川昔句吳端委延州儼威高讓殆於庶幾
英風亞乎頽陽土映黃旗之景鱗吐紫蓋之祥巖栖
赤松之館岫啟縉雲之堂龍符演而夏德興羣神萃
而玉帛昌也天包龍軫地奄衡霍玄聖所遊陟方所
託我皇晉之中興而駿命是廓靈運啟於中宗天網
振其絕絡於是乎源澤浩濊林阜隱蒼彭蠡吞江荆
牙吐瀨赴三峽之隘洞九川之會泮瀟嶺而分流鼓
沱潛而碎沛澗渤潏滄潢漾擁涌驚波霆激駭浪山
動東注尾閭呼吟洞庭茫若雲漢窈若青城其山則

京邑

卷之五十五

七

重岡峨屹峻嶺嶢嶢陽侯鱗萃龍濤綺錯嶢嶢磊砢
嵬嵬都薄芴帶千溪下同萬壑木則灌以杞梓被以
沙棠結根九疑布葉天桂林爲五嶽之苑材爲八都
之府掃飛虹虧陽景拂白雪而增翠凌廣莫而敷穎
竹則簌風簌簌篠篠林筵單棘筵篠蕭蕭蕭疎貞條
梢風勁節集霧望之猗猗卽之倩倩蒼琅之竿東南
之箭其林可遊其芳可薦草則陵茗海藻山英江蘼
綸組菁茅繁露卷舒獸則駒駉俊猊鋸牙披蹄登重
巘躡嶢嶢噫氣則風生噴沫則雨灑其間則有騰援
天嶠閃條柯杪風杲杲星流電遷或陵虛赴絕或

繚繞希聞鳥則鷦鷯孔翠丹穴之羽鳴鳳自歌翔鸞
自舞魚則蛟鯢鰭鮪比目鱗魃脩鯢橫海徵鯨偃波
其中則有靈蛟白鼉之族種繁六眸類豐三足鸚鵡
蛻骨寄居負教餘泉如輪文蜺如琢果則黃甘朱橙
楊桃琵琶林蔚八桂之叢色耀三珠之華爾其寶恠
則有瑤琨琅玕青瑯玄珉陽珠散火陰中潛珍雲英
水玉錯耀龍鱗煥若金膏晃若燭銀琉璃冰朗而外
映珊瑚觸石而構翹牙簞列文於象齒火布濯穢於
炎焱西咀石城則舟車之所混并東盡金塘則方駕
之所連箱其中則有龍坻華屋晨晃之舸青雀飛鱣

京邑

卷之五十五

八

餘皇鼓枻鵠首鋪於黃宮盤蛟纏於赤馬爰有蘭臺
華屋高門重構羅綺玉食絲竹並奏龍駒汗血於廣
塗朱輪擊轂而輻湊晉傳玄正都賦曰撫琴瑟陳
錦簾吹鳳簫擊鼙鼓奏新聲理秘舞乃有材童妙妓
都盧迅足綠脩竿而上下形旣變而景屬忽跟挂而
倒絕若將墜而復續虬紫龍蛇委隨紆曲杪竿首而
腹旋承嚴節之繁促於是神嶽雙立岡巖峯峯靈草
蔽崖嘉木成林東父翳青蓋而遐望西母使三足之
靈禽丹蛟吹笙文豹鼓琴素女撫瑟而安歌聲可意
而入心偃佺企口而鶴立和清響而哀吟

○西京

武營帝五世紀曰武王伐紂營洛邑而定門漢作之

西漢書今洛陽南洛水北有門中觀是也漢作之

中上郡之數百里之左大漢盛秦據而與天府漢書曰

關中右隴蜀漢野千一里南有巴蜀之險北有

神皇之定惟地四塞秦據而與天府漢書曰

秦法南漢以帶涇西見班固在鎬近蜀郊野之富漢

秦法跨周制左右險阻在鎬近蜀郊野之富漢

秦山河天府名都天野千里坤靈正位帝王之

宅國都賦形勝之國漢書曰秦中形勝之國也

上建瓴水也鄭白之沃陸海之饒百二之都

千里之國秦之興也天錫鶉首之分漢之王也

星符東井之精

梁簡文帝長安道詩曰神皇開隴右陸海實西秦

金槌一作輪抵長樂複道向宜春落花依度憶垂柳拂

行輪一作金張及許史夜夜尚留宿梁元帝長安

道詩曰西接長楸道南望小平津飛毫臨綺翼輕軒

影畫輪雕鞍承赭汗槐路起紅塵燕姬雜趙女淹留

重上春梁庾肩吾賦得橫吹曲長安道詩曰桂宮

連複道黃山開廣路遠聽平陵鐘遙識新豐樹合殿

生光彩離宮起煙霧日落歌吹還一作塵飛車馬度

陳後王長安道詩曰建章通未央長樂偏明光大

道修甲第甲第玉為堂遊蕩新豐裏戲馬渭橋傍當

壚晚留客夜夜苦紅粧陳徐陵長安道詩曰登道

乘雙闕豪華被五都橫橋象天潢駕應坤闕韓康

賣良藥董偃嚮明珠喧喧擁車騎非但執金吾陳

張正見長安有狹斜行曰少年重遊俠長安有狹斜

路窄時容馬枝高易度車簷高同落照巷小共飛花

相逢夾繡轂借問是誰家陳江總長安道詩曰翠

蓋承輕霧金羈照落暉五侯新拜罷七貴早朝歸轟

轟紫陌上藹藹紅塵飛日暮延平客風花拂舞衣

陳顧野王長安道詩曰鳳樓臨廣路倦掌入煙霞重

臺京北馬逸陌富平車東門疏廣餞北闕董賢家渭

橋縱觀罷安能訪狹斜陳蔡君知長安道詩曰長

安馳道上鐘鳴宮寺開殘雲銷鳳闕宿霧歛章臺騎

轉金吾度車鳴丞相來藹藹東都晚羣公騶御回

陳陳暄長安道詩曰長安開紛陌三條向綺門張敞

車單馬韓嫣乘副軒寵深來借殷功多競置園將軍

斜路縱橫四達分車輪鳴鳳轡箭服耀魚文五陵
任俠輕騎自連羣少年皆重氣誰識故將軍鳳轡用霍光事
後漢班固西都賦曰賦者古詩之流或以抒下情
而通諷諭或以宣上德而盡忠孝雍容愉揚亦雅頌
之亞也西土耆老有陋洛邑之議故臣作兩都之賦
漢之西都在乎雍州左據函谷二峭之阻表以太華
終南之山右界褒斜隴首之險帶以洪河涇渭之川
披三條之廣路立十二之通門英俊之域絃冕所興
冠帶如雲七相六公其陽則崇山隱天幽林空谷陸
海珍藏藍田美玉其陰則冠以九峻陪以甘泉下有
東京
卷一百五十二
王
西京
鄭白之沃衣食之源提封五萬疆場綺紛溝塍刻鏤
原隰龍鱗決渠降雨荷鋪成雲離宮別館神池靈沼
其中則有九真之鱗大宛之馬黃支之犀條枝之鳥
其宮室也體象乎天地經緯乎陰陽樹中天之華闕
豐冠山之朱堂因瓌材而究奇抗應龍之虹梁列禁
燎以布翼荷棟桴而高驤彫玉瑱以居楹裁金壁以
飾墻左城倉勤反右平重軒三階闔房周通門闔洞
開列鍾震於中庭立金人於端闈增盤崔嵬登降炤
爛殊形詭制每各異觀乘茵步輦唯所息宴後官則
有掖庭椒房后妃之室茝若椒風披香發越蘭林蕙

草鸞鸞飛翔之列昭陽特盛隆於孝成隨侯明月錯
落其間金釭銜璧是為列錢翡翠火齊流耀含英珊
瑚碧樹周阿而生後宮之號十有四位窈窕繁華更
盛迭貴又有天祿石渠典籍之府講論乎六藝稽合
乎異同周以鈎陳之位衛以嚴更之署周廬千列微
道綺錯輦路經營脩途飛閣峻塔道而超西墉混建
章而連外屬神明臺名鬱其特起遂偃蹇而上躋軼
雲雨於天半虹蜺廻帶於焚楣攀井幹而未半目眩
轉而意迷靈草冬華神木叢生抗仙掌以承露擢雙
立之金莖爾乃盛娛遊之壯觀曜威靈而講武事命
東京
卷一百五十三
王
西京
荊州使起烏詔梁野而驅獸毛羣內填飛羽上覆列
卒周匝星羅雲布矢不單殺中必疊雙風毛雨血灑
野蔽天於是天子乃登屬玉之館歷長楊上林之樹
陳輕騎以行魚騰酒車以斟酌割鮮野饗舉烽命爵
大輅鳴鑾容與徘徊集乎豫章之宇臨乎昆明之池
左牽牛而右織女似雲漢之無涯茂樹陰蔚芳草被
隄若擣錦與布繡燭耀乎其阪玄鶴白鷺鳬鷺鴻鴈
浮沈往來雲集霧散都都相望邑邑相屬國籍十世
之基家承百年之業後漢張衡西京賦曰昔班固
觀世祖遷都於洛邑懼將必踰溢制度不能遵先聖

之正法也故假西都賓盛稱長安舊制有陋洛邑之
議而為東都主人折禮衷以答之張平子薄而陋之
故更造焉有憑虛公子者無此公子但言於安處先
生曰亦無此秦據雍而強周卽豫而弱高祖都西而
泰光武處東而約先生獨不聞西秦之事歟漢氏初
都在渭之次泰里其別是為咸陽西秦改曰咸陽
左有嶠函重險桃林之塞綴以二華巨靈鼎峙高掌
遠蹠以流河曲厥迹猶存右有隴坻之隘隔關華戎
岐梁沂雍皆山陳寶鳴鷄在焉於前則終南太乙隆
屈崔嵬隱麟律連岡乎蟠家爰有藍田珍玉是之
京邑
卷一百五十一
三

堂麒麟朱鳥龍興含章正殿路寢用朝羣辟嘉木樹
庭芳草如積高門有閼列坐金秋秦時長秋見於臨
後宮則昭陽飛翔增成合歡蘭林披香鳳凰皆後
宮殿故其館室次舍采飾絨繡裛以藻繡文以朱綠
翡翠火齊絡以美玉流懸黎之夜光綴隋珠以爲燭
於是鉤陳之外闔道穹隆屬長道與明光徑北通乎
桂宮恣意所幸下輦成燕窮年忘歸猶不能徧覲音
往昔之遺館獲林光於泰餘處甘泉之爽壇乃隆崇
而弘敷既新作於迎風增露寒與儲宵通天眇以疎
峙徑百常而莖擢翔鶴仰而不逮況青鳥與黃雀伏
京邑
卷一百五十一
三

自出於後則高陵平原據渭踞涇其遠則九嶷甘泉
涸陰沍寒日北至而含凍此焉清暑寔爲地之奧區
神臯昔者太帝悅秦穆公而觀之饗以鈞天廣樂帝
有醉焉乃爲金策錫用此土而剪諸鵠首自我高祖
之始入也乃覽秦制跨周法正紫宮於未央表堯闕
於闕闔疏龍首以抗殿狀鬼戕以爰衆帶倒於藻
片披紅葩之猗猗飾華懷與璧帶流景曜之曄曄彫
楹下砥繡栢雲楣三階重軒鏤檻文樞石平左城青
瑣丹雘仰福帝居陽曜陰藏洪鍾萬鈞猛虎趙趙負
筍業而餘怒乃奮翮而騰蹶若夫長年神仙宣室玉

湖邪界細柳掩長楊而聯五柞繞黃山而款牛首乃

化為仙車驪駕四鹿之蓋九葩奇幻倏忽易貌分形
吞刀吐火雲霧杳冥晝地成川流渭通涇百馬同轡
騁足並馳撞末之妓態不可瀾秘舞更奏妙材明伎
始徐進而羸形似不任乎羅綺紛縱體而迅赴若驚
鶴之羣罷要紹修態麗服颺青昭邈流盼一顧傾城
列爵十四競媚取榮盛衰無常唯愛所丁衛后興於
鬢髮飛鸞寵於輕體

鬢髮飛簪寵於輕體

○東京

中上周禮唯王建國經東國舊新邑于金谷述征記

源谷也地有金水曰太白銅街之南街東西相向高九

東邑

卷一百五十二

禾

東邑

尺洛陽謂之銅駝街曹植洛神賦曰梓澤梓澤地名土子

城二十里
增周法
修漢制
定鼎之都
千城三定
建

大司徒以土圭之法測
 土深正日景以求地中

背河向洛

漢書曰漢高時左右

大臣勸都洛陽曰東有成臯西有東澗西澗周書曰成王在

豐欲宅洛邑使周公先相宅既得卜則經營召公既相宅周公姓營成周使來告卜曰聞水東渰水西惟

洛食注天地之中先王之經邑也度天地之所合四

和然則百物阜安乃建王國焉所水陸所奏帶河

洛處於中土伊在東河洛大都會

成周故地遷周東周遷洛延祚平王東遷而延祚後漢中興光武都洛

京王者之里左思屬都賦曰河諸侯蕃屏漢書曰昔

— 2 —

京邑以爲在干中土諸侯舊屏四方故立京師召公所相 周公所營 卜

而作邑聞宗周之經營 居以爲都見炎漢之遺制

宋鮑照代陳思王京洛篇曰鳳樓十二重四戶八

綺窓繡栢金蓮花柱柱上盤龍珠簾無隔露羅幌不

勝風寶帳三千所爲爾一朝容揚芬紫煙上垂綵綠

雲中春吹回白日霜歌落寒鴻白雁秋塵起盛愛逐

衰蓬坐視青苔滿卧對錦筵空琴瑟縱橫散舞衣不

復縫古來共欺薄君意豈獨濃唯見雙黃鵠千里一

相從 梁簡文帝京洛篇曰南遊偃師縣斜上霸陵

東回瞻龍首塋遙望德陽宮重門遠照耀天閣復穹

京邑

卷一百五十一

七

東

隆城傍疑複道樹裡藏松風黃河一作沙入洛水丹泉

繞射熊夜輪懸素魄朝光蕩碧空秋霜晚驅鴈春雨

暮成虹山陽造甲第曲陽後漢外高安還禁中劉蒼

歸作相寶憲出臨戎此時車馬合茲晨冠蓋通誰知

兩京盛歡宴遂無窮 又洛陽道詩曰洛陽佳麗所

大道滿春光遊童初挾彈蠶女始提筐金鞍照龍馬

羅袂拂春桑玉車爭晚入潘果溢高箱 梁元帝洛

陽道詩曰洛陽開大道城北達城西青槐隨幔拂綠

柳逐風低玉珂鳴戰馬金爪關場雞桑葉日行暮多

秦氏妻 梁庾肩吾洛陽道詩曰微道臨河曲層

城傍洛川金門纔出柳桐井半含泉日起翠恩外車

迴雙闕前潘生時未返遙心徒眷然 梁戴嵩煌煌

京洛行曰欲知佳麗地爲君陳帝京由來稱俠窟爭

利復爭名鑄銅門外馬刻石水中鯨黑龍過飲渭丹

鳳俯臨城草公遜郭解天子問黃頭詔幸平陽策騎

指伏波營五侯同拜爵七貴各垂纓衣風飄飄起車

塵暗浪生舞見淮南法歌聞齊后聲揮金留客坐饌

玉待鐘鳴獨有文園客偏嗟武騎輕 梁車敕洛陽

道詩曰洛陽道八達洛陽城九重重關如隱起雙闕

似芙蓉王孫重行樂公子好遊從別有傾人處佳麗

京邑

卷一百五十一

七

東

夜相逢 陳後主洛陽道詩曰日光朝杲杲照耀東

京道霧帶城樓開帝仗曙色早佳麗嬌南陌香氣含

風好自憐釵上纓不歎河遶草 又曰建都開洛汭

中地乃城陽縱橫肆八達左右闢康莊銅溝飛柳絮

金谷落花光忘情伊水鯉稅駕河橋傍 又曰百尺

瞰金埒九衢通玉堂柳花塵裏暗槐色露中光游俠

幽并客常廬京兆粧向夕風煙晚金羈滿洛陽 又

曰青槐夾馳道御水映銅溝遠望凌霄閣遙看井幹

樓黃金彈俠少朱輪盛散侯桃花雜渡馬紛披聚陌

頭 陳徐陵洛陽道詩曰綠柳三春暗紅塵百戰多

東門向金馬南陌接銅駝華軒翼葆吹飛蓋響鳴珂
潘郎車欲滿無奈擲花何 又曰洛陽馳道上春日
起塵埃濯龍望如霧河橋渡似雷聞可知馬蹀傍
見薨開相看不得語密意眼中來 陳張正見洛陽
道詩曰曾城啟旦扉上落滿春暉柳影綠清合槐花
夾岸飛蘇合彈珠罷黃間負騎歸紅塵暮不息相看
連騎稀 又煌煌京洛行曰千門儼西漢萬戶擅東
京凌雲霞上起鳩鵲月中生風塵暮不息簫箏夜恒
鳴唯當賣藥處不入長安城 陳江總洛陽道詩曰
德陽穿洛水伊闕過河橋仙舟李膺棹小馬王戎

東邑

卷一百五十二

三

東原

杏堂歌吹合槐路風塵饒綠珠含淚舞孫秀彊相邀
又曰小平路 四達長秋聽五鍾玉節迎司隸
錦車歸濯龍絃歌聲不息環珮響相從花障蕩舟笑
日映下山逢 陳岑之教洛陽道詩曰喧喧洛水濱
鬱鬱小平津路傍桃李節陌上採桑春聚車看衛玠
連手望安仁復有能留客莫愁嬌態新 陳陳賡洛
陽道詩曰洛陽九遠上羅綺四時春路傍逢驄馬車
中看玉人鎮西歌豔曲臨淄逢麗神欲知雙壁價潘
夏正連茵 陳王琰洛陽道詩曰洛陽夜浦盡九重
平旦開日照蒼龍闕煙遶鳳臺浮雲翻似蓋流水

倒成雷曹主鬪鷄返潘仁載果來 隋越王侗京洛
行曰青春上陽月結伴戲金華龍媒玉珂馬鳳軫繡
香車水映臨橋樹風吹夾路花日昏歡宴罷相將歸
狹斜 隋庾自直初發東都應詔詩曰二龍承玉軸
萬騎翊林塘縱觀此何事巡駕幸淮揚伊維山川轉
江河道路長照日秋原淨分花曲水香稻梁叨歲月
羽翮仰恩光後塵歸舊里還如仙鶴翔

東邑

卷一百五十三

三

東原

漢緒茂育羣生恢復疆宇若乃順時節而蒐狩簡車
徒以講武歷騶虞覽駟騶嘉車攻采吉日禮官整儀
乘輿乃出於是發鯨魚鏗華鐘登玉輅乘時龍元戎
竟野戈鋌雲羽旄掃霓旌旗拂天然後舉烽伐鼓
申令三驅輕車霆激驍騎電驚指顧倏忽獲車已實
樂不及般殺不盡物於是薦三犧效五牲禮神祇懷
百靈觀明堂臨辟雍登靈臺考休徵列百僚而贊羣
后究皇儀而展帝容明堂詩曰於昭明堂明堂孔陽
聖皇宗祀穆穆煌煌辟雍詩曰乃流辟雍辟雍湯湯
聖皇蒞止造舟爲梁靈臺詩曰三光宣精五行布序

東邑

卷一百五十五

三

東

習習祥風祁祁甘雨寶鼎詩曰岳修貢兮川效珍吐
金景兮鼓浮雲寶鼎見兮色紛紜煥其炳兮彼龍文
白雉詩曰啟靈篇兮披瑞圖獲白雉兮效素鳥嘉祥
卓兮集皇都發皓羽兮奮翹英後漢張衡東京賦
曰是時也七雄並爭競相高以軒麗楚築華於前
趙建崇臺於後秦政利階長距終得擅場思專其侈
以莫已若也乃構阿房起甘泉結雲閣觀南山百姓
不能忍是用息肩於大漢高祖膺錄受圖順天行誅
掃項軍於垓下繼子嬰於軹途因秦宮室據其府庫
且夫天子有道狩在海外守位以仁不恃隘害秦負
阻於二關卒開項而受沛彼偏據而規小豈若宅中
而圖大昔先王之經邑也掩觀九隕靡地不營土圭
測影不縮不盈總風雨之所交然後以建王城審曲
面勢泝洛背河左伊右瀍西阻九河盟津達其後太
谷通其前廻行道乎伊闕斜徑捷乎轅轅太室作鎮
揚以熊耳底柱輟流鐔以太坏漢初弗之宅也故宗
緒中圯巨猾間蒙竊弄神器歷載三六偷安天位我
世祖忿之乃龍飛白水鳳翔參墟授鉞四七其工是
除區宇又寧思和求中睿哲玄覽都茲洛宮逮至顯
宗六合殷昌既新崇德遂作德陽昭仁惠於崇賢抗

東邑

卷一百五十五

三

東

義聲於金商建象魏之兩觀旌六典之舊章濯龍芳
林九谷八谿芙蓉覆水秋蘭被涯末安離宮脩竹冬
青陰池幽流玄泉冽清鴈鵠秋棲鵠鴈春鳴鴈鵠
黃閣關關嚶嚶於南則前殿雲臺和權安福謬門曲榭
斜阻城流奇樹珍果鉤盾所職於東則洪池清瀼淥
水澹澹內阜川禽外豐茂葵其西則平樂都場示遠
之觀龍雀蟠蜿大馬半漢乃營三宮布政頒常複廟
重屋於斯宵泊龍輅充庭雲旗拂霓夏正三朝廷燎
晰晰反春反日載陽令射辟雍設業設虞宮懸金鑄
鼓反鼓路鼓反鼓反樹羽幢幢張大侯制五正設三乏匪
翳司旌天子乃撫玉輅時乘六龍發鯨魚鏗華鐘攝
提運衡徐至於射宮禮事展樂物具王夏闕驪虞奏
決拾既次彤弓斯發反逮餘萌於暮春昭誠心以
遠喻三農之隙耀威中原歲惟仲冬大閱西園乃馭
小戎撫輕軒戈矛若林牙旗續紛迄乎上林結徒爲
營叙和樹表司鐸授鉞坐作進退節以軍聲火烈具
舉武十星敷鴈鵠魚麗箕張真舒駁不說過射不翦
毛升獻六禽時膳四膏成禮三驅解罟放麟不窮樂
以訓儉不殫物以昭仁爾乃卒歲大儺驅除羣癘偃
子萬童丹首玄製桃弧棘矢所發無臬飛礮雨散剛

難必斃煌火馳而星流逐赤疫於四裔 漢傳毅洛
都賦曰惟漢元之運會世祖受命而并亂體神武之
聖姿握天人之契贊尋往代之規兆仍險塞之自然
被崑崙之洪流據伊洛之雙川挾成阜之嚴阻扶二
嶺之崇山分畫經緯開正塗曉序立廟祀而朝後市
歎息起雲霧奮袂生風而覽正殿之體制承日月之
皓精騎流星於突陋追歸鴈於軒轅帶螭龍之疏鏤
垂茵舊之敷榮顧濯龍之臺觀望永安之園技淨清
沼以泛舟浮翠虬與玄武系宮蘭館區制有規后帥
九嬪射勅工女近則明堂辟雍靈臺之列宗祀揚化
京邑 卷五十五 三 東
雲物是察其後則有長岡芒阜屬以首山通谷吸呵
石瀨寒泉於是乘輿鳴和按節發軔列翠蓋方龍輶
備五路之時副檻三辰之旗旂傳說作僕義和奉時
千乘雷駭萬騎星鋪絡繹相屬揮沫揚鑣羣仙列於
中庭發魚龍之巨偉美門拊鼓僊僊操麾講武農隙
校獵因田搜幽林以集禽激通川以御獸跨乘黃射
遊麋茲不虛控日不徒晞解腋分心應箭殪夷然後
弭節容與淥水之濱垂芳餌於清流出旋瀨之清鱗
詔唐太宗建東都詔曰朕聞踐華固德百二稱平建
瓊卜洛歸仁七百崇平定鼎是以控膏腴於天府啟

黃圖於渭濱襟沃壤於王城摘綠宇於河清市朝之
城麗皇州之九緯丹紫之原邈神臯之千里二京之
盛其來自昔此都心茲宇宙通賦貢於四方交乎風
雨均朝宗於萬國曲阜之規猶勒測土之地載華豈
得宅帝之鄉獨稱都於四塞里王之邑匪建國於三
川宜改洛陽宮為東都上棟下宇彼勞昔以難前廣
慶高堂我名今而改彼仍茲舊貫式永宸居

唐類函卷一百五十二
京邑 卷五十五 三 東

類函卷一百五十三

明東吳俞安期彙纂

明西吳李衷純校訂

州郡部一

州郡總載
益州 雍州 徐州 冀州 揚州 荊州 雍州
京兆郡 幽州 并州 交州 河內郡 雍州

○州郡總載

春秋說題辭曰州之言殊也言殊合同類異其界也

說文曰堯遭洪水民居水中高土故名曰州一曰

州疇也疇其上面生之也 尚書大傳曰古之虞師

八家三鄰而為明三明而為里五里而為邑十邑而

州郡

卷一百五十三

為都十都而為師州有十二師焉 張衡靈憲圖曰

崑崙東南有赤縣之州風山有時寒暑有節苟非此

土南則多暑北則多寒東則多陰故聖王不處焉

物理論曰九州變易交錯不同禹貢有梁州無并州

周官有并州無梁州爾雅有營州無青州漢興武帝

開拓三方立十三州通并梁之數而增交益焉 史

記曰鄒衍著書云中國於天下八十一分居其一分

耳中國名赤縣赤縣內自有九州禹之叙九州是也

不得為州數中國外如赤縣州者有九乃謂九州也

有裨海環之如一區中者乃為一州如是者九乃有

大瀛海環其外天地之際焉 又曰周制天子方千

里分為縣縣有四郡攸左氏傳曰上大夫受縣下大

夫受郡至秦始皇初置三十六郡以監縣 應劭漢

官儀曰秦用李斯議分天下為三十六郡凡郡或以

列國陳魯齊吳是也或以舊名長沙丹陽是也或以

山陵太山山陽是也或以川源西河河東是也或以

所出金城城下有金酒泉泉味如酒豫章樟樹生庭

中鴈門鴈之所育是也或以號令禹合諸侯大計東

治之山會稽是也 風俗通曰周禮五黨為州州疇

也州有長使之相周是也 苗恭十四州記曰秦兼

州郡

卷一百五十三

天下始皇二十六年廢五等之爵立郡縣之官以公

國為大郡侯伯為小郡大郡曰守小郡曰尉郡之言

君也今之郡字君在其左邑在其右君為元首邑以

載民故取名於君而謂之郡也

州郡總載二

條叙河圖括地象曰天有九道地有九州天有九部

八紀地有九州八柱崑崙之墟下洞合右赤縣之州

是為中則東南曰神州正南曰迎州 大州西南曰戎

州正西曰拾州中央曰冀州西北曰柱州 正北

曰玄州 亦曰宮州 東北曰成州 一作正東曰陽州天

國志曰光武中興命并省郡國明章和至于順帝凡
郡國一百五仍為十三部河南尹河東弘農京兆尹左馮翊右扶風司隸校尉
所部也魏郡鉅鹿常山中山國安平國清河國清國越國渤海冀州刺史所部也留陽東郡東平國任城國太山齊北國山陽濟陽兗州刺史所部也東海國琅邪國彭城國廣陵下邳國徐州刺史所部也濟陽南平開原樂北國江夏零陵桂社東萊魯國青州刺史所部也九江丹陽廬江會稽吳郡豫章揚州刺史所部也漢中巴郡廣漢蜀郡犍為牂牁益州刺史所部也西屬國都金城安定北地武威張掖酒泉敦煌張掖屬國居延屬國涼州刺史所部也上黨太原上郡西河五原雲中定襄屬門朔方并州刺史所部也承郡廣陽代郡上谷漁陽北平遼西遼東玄菟樂浪遼東屬國幽州刺史所部也南海蒼梧鬱林合浦交趾九真日南交州刺史所部也縣邑道侯國千一百

卷一百五十二

三方鼎峙疆場不定漢建安中置郡十二新與樂平略陽陰平帶方譙郡樂陵章武南陽襄陵是也又文
省上郡朔方五原雲中定襄漁門臨江等七郡
帝受禪又置七郡新成義陽安豐是也明帝置六郡
平公孫度得遼西遼東帶方少帝又置平陽一郡并
玄菟樂浪又置上庸一郡
得漢舊郡國五十四平蜀得二十郡劉備初置郡九巴東巴西梓潼
江陽文山漢嘉朱提雲南涪陵并得漢舊巴郡廣漢獫狁為犍柯越嵩益州漢中永昌南安武都也是也
太康平吳之後天下一統平吳得州四安廣荆楊也
昌朱崖新安廬陵五郡孫虎又置驩川臨海衡陽始陳四郡桂林置天門建平安建安令肅四郡孫皓置始

命苞曰昂卑間為天街散為冀州分為趙國立為懷
山淮南子曰往古之時四極廢九州裂於是女媧
殺黑龍以祭冀州漢書天文志曰昂卑為冀州分

賦漢班彪冀州賦曰夫何事於冀州聊託公以遊居
歷九州而觀風亦哲人之所娛乎常山之義我發北
獄而高遊建封壇於岱宗瘞玄玉於此丘偏五獄與
四瀆觀滄海以周流

感漢楊雄冀州箴曰洋洋冀州鴻原大陸獄陽是都
島夷皮服游浹河流表一作以碣石三石攸降列為

州郡卷一百五十三七

侯伯降周之末趙魏是宅其土糜沸炫炫如湯更咸
更其載從載橫陪臣擅命天下是倖趙魏相反秦拾
其敝北築長城恢復之場漢興定制改列一作諸王

仰覽前世厥力一作孔多初安如山後崩如崖故治
不意亂安不意危周宗自怙云焉有子廢六國喬喬

果絕其維牧臣司冀敢告在階

論魏盧毓冀州論曰冀州天下之上國也尚書何平
叔鄧玄茂謂其上產無珍人生質朴生古以來無應
仁賢之例冀徐維豫諸州也盧毓曰除黃帝以前未
可備聞略言唐虞已來冀州乃聖賢之淵數帝王之

實地東河以上西河以東南河以北易水以南骨壤
千里天地之所會陰陽之所交所謂神州也

○揚州藝文類聚

尚書禹貢曰淮惟揚州厥貢瑶琨篠簜厥苞橘柚

周官曰東南曰揚州其山鎮曰會稽其澤薮曰具
區其川三江其浸五湖其利金錫竹箭春秋元命

苞曰牽牛流為揚州分為越國立為揚山漢書天
文志曰牽牛婺女為揚州分野續漢書曰張禹拜

揚州刺史當濟江行部上人皆以江有子胥之神難
於濟涉禹厲聲云子胥者其有靈知吾志在理察枉

州郡卷一百五十三八

訟豈危我哉今故暫而過歷行部邑吏民希見者人
懷喜悅益津者舊傳云嚴遵為揚州刺史行部聞

道傍女子哭聲不哀問所哭者誰對云天遭燒死遵
收吏屏戶到與語訖語吏云死人自道不燒死攝女

令人守尸云當有枉吏白有醜聚頭所遵令披視得
鐵錐貫頂者問淫殺夫

感漢楊雄揚州箴曰矯矯揚州江漢之許彭越既
易鳥攸處橘柚羽其琤琕篠簜闔越北垠沅湘攸往
獷矣淮夷蠶蠶鬚繅彼昭王南征不旋人咸蹟於
珥莫蹟於山咸跌於汚莫蹟於川明哲不云我昭童

蒙不云我昏湯武聖而師伊呂桀紂悖而誅逢于蓋
邇不可不察遠不可不親靡有孝而逆父罔有義而
忘君太伯遜位基吳紹類夫差一誤太伯無祚周室
不匡句踐入霸當周之隆越裳重譯春秋之末侯甸
叛逆元晉不可不思股肱不可不孽亮崇勳一作殷省
舜盛欽謀牧臣司揚敢告執籌

○荊州藝文類聚

釋名曰荊州取名於荆山也荆音也南蠻數為寇
逆其民有道後服無道先強常警備之也 尚書禹
貢曰荆及衡陽惟荊州厥貢羽毛齒革惟金三品地
州都卷一百五十五

九

荆

幹括柏砥礪斧丹惟箇路梧苞甌菁茅厥能玄纁璣
組九江納錫大龜 周官曰正南曰荊州其山鎮曰
衡山其澤藪曰雲夢其川江漢其浸潁湛其利丹銀
齒角 春秋元命苞曰軫星散為荊州分為楚國荆
之為言強也陽盛物堅其氣急悍也 漢書天文志
曰軫軫為荊州分野 太康地記曰荊州於古蠻服
之地也秦滅楚置郡縣漢武分為交州至魏晉而荆
州所部郡國二十 沈約宋書曰宋修之為荊州刺
史百城士民贈賂一毫無所受去鎮之日秋毫無犯
計在州以來內外然油及私牛馬食費以私錢六十

舊得之

梁宋史荊州樂歌曰章華遊獵去絕郢從禽歸洛
洛紫煙合鬱鬱紅塵飛 又歌曰朝發江津降暮宿
靈谿道平衢廣且直長楊鬱鬱

漢揚雄荊州箴曰沓沓音沓山在荆之陽江漢

朝宗其流湯湯夏君遭澤音澤荆衡是調雲夢塗泥

包甌菁茅金玉砥礪象齒元龜貢篚百物世世以饒

戰戰慄慄至桀荒溢曰在帝位若天有日不順庶國

孰敢余奪亦有成湯果秉其鉞放之南巢號之以桀

南巢荒荒包楚與荆風飄以悍氣銳以剛有道後服

州都卷一百五十五

無道先強世雖安平無敢逸豫牧臣司荆敢告執御

○青州藝文類聚

尚書禹貢曰海岱惟青州厥貢鹽絺海物惟錯岱畎

絲枲鉛松怪石 周官曰正東曰青州其山鎮曰沂

山其澤藪曰望諸其川淮泗其浸沂沐其利蒲魚

春秋元命苞曰虛危之精流為青州分為齊國立為

萊山 漢書天文志曰虛危者青州之分野 王隱

晉書曰荀晞為青州刺史役煩賦重民不堪命日斬

十人流血成川號云屠伯 太康地記曰青州東方

少陽其色青其氣清歲之青事之始也故以為名周

子 210-59

之建國表齊東海居於青州故吳季札觀樂於魯聞齊之詩云決決乎大國之風也其表東海者乎

漢揚雄青州箴曰茫茫青州海岱是極鹽鐵之地鉛松怪石羣木攸歸萊夷作牧貢維以時莫怠莫違昔在文武封岳於齊厥土塗泥在丘之營五侯九伯是討是征馬姑其御御夫其度周室荒亂小白以霸諸侯僉服復尊京師小白既沒周卒陵遲嗟茲天子附命下失其法度喪其文武牧臣司青敢告執鉅

○徐州

尚書禹貢曰海岱及淮惟徐州厥貢惟土五色嶧陽

州郡

卷一百五十三

徐州

孤桐泗濱浮磬淮夷蠙珠既既簠簋纖綺春秋

元命苞曰天之星王司弓弩流為徐州別為魯國徐之為言舒也言陰牧內安詳也漢書天文志曰奎

婁胃為徐州之分野

漢揚雄徐州箴曰海岱伊淮東海是渚徐州之土邑於蕃宇大野既豬有羽有蒙孤桐蠙珠泗沂攸同實列蕃蔽侯衛東方民好農蠶大野以康帝癸及辛不祇不恪沈湎于酒而忘其東作天命湯武勦絕其緒祚降周任姜鎮于琅邪姜氏絕苗田氏攸都事由細微不慮不圖禍如丘山本在萌芽牧臣司徐敢告

夫

○兗州

藝文類聚

尚書禹貢曰濟河惟兗州厥貢漆絲厥篚織文浮于濟潔達于河周官曰河東曰兗州其山鎮曰岱山其澤數曰大野其川河浦其浸盧維其利蒲魚春秋元命苞曰五星流為兗州兗之言端也言是精端故其氣織殺分為鄭國漢書天文志曰角亢氏為兗州之分野

漢揚雄兗州箴曰悠悠濟河兗州之寓九河既導雷夏攸處草絲木條漆絲締紆濟潔既通降丘宅上

州郡

卷一百五十三

兗州

成湯五徙卒都于亳盤庚北渡牧野是宅丁威維維祖已伊忠爰正厥事遂緒高宗厥後陵遲顛覆厥緒

西伯戡黎祖伊奔走致天威命不惑不震矧言是用牝雞是晨三仁既知武果戎殷牧野之禽豈復能耽

甲子之朝豈能復笑有國雖久必畏天咎有民雖長必懼人殃箕子獻厥厥居為墟牧臣司兗敢告執書

○豫州

藝文類聚

尚書禹貢曰荆河惟豫州厥貢漆絲紆厥篚織文錫貢磬錯浮于洛達于河周官曰河內曰豫州其山鎮曰華山其澤數曰圃田其川滎洛其浸波澨其

利麻漆絲泉 春秋元命苞曰鉤鈴星別為豫州豫之為言序也言陰陽分布各得處也 漢書天文志曰房心為豫之分野

魯漢楊雄豫州箴曰郁郁荆河伊洛是經榮播一作

泉漆惟用攸成田田相拏廬廬相距夏殷不都成周攸處豫野所居爰在鴻墟四隩咸宅寓內莫如陪臣執命不慮不圖王室陵遲喪其爪牙靡哲靡聖拍失其正方伯不維韓卒擅命文武孔純至厲作昏成康孔寧至幽作傾故有天下者毋曰我大莫或余敗毋曰我強靡克余亡夏宅九州至於季世放于南巢成康太平降及周微帶蔽屏營屏營不起施于孫子王報為極實絕周祀牧臣司豫敢告柱史

○雍州藝文類聚

尚書禹貢曰黑水西河惟雍州厥貢惟球琳琅玕浮于積石至于龍門西河 周官曰正西曰雍州其山鎮曰岳山其澤數曰弦蒲其川涇汭其浸洛其利玉石 春秋元命苞曰東井鬼星散為雍州分為秦國東距轍阪西有漢中南合高山北阻居庸得東井動深之萌其氣險也 春秋文耀鉤曰華政以北龍門積石南至三危之野雍州屬魁星 河圖曰秦地方

千里 漢書曰秦得百二蘇林曰言秦地險固以二萬人足當得諸侯百萬人也

天文志曰東井輿鬼為雍州分野 太康地記曰

雍州兼得梁州之地西北之位陽所不及陰氣雍關故取名焉

詩管輅虞雍州詩曰於皇先王經啓九有有州惟雍

居京之右士載輿區山包神數嘉生惟繁庶類伊阜悠悠州域有華有戎外接皮服內含政豐周餘既漢夷德未終莫不慕義易俗移風

魯漢楊雄雍州箴曰黑水西河橫截崑崙邪指閭闔

蓋為雍垠上侵積石下礙龍門自彼氏羌莫敢不來

庭莫敢不來臣毋在季王常失厥緒侯紀不貢荒侵其寓陵遲衰微秦據以夷與兵山東六國顛沛上帝不寧命漢作京隴山以徂列為西荒南排勁越北啓

疆胡弁連屬國一護攸都蓋安不忘危盛不諱衰牧臣司雍敢告綴衣

○益州藝文類聚

春秋元命苞曰黃參流為益州益之言隘也謂物類並決其氣急切決列也 漢書天文志曰黃鸞參為益州分野 楊雄蜀本紀曰蜀始王曰蠶叢次曰伯雍次曰魚豢 又曰武都人有女蜀王納以為妃疾

卒葬于成都作石鏡一枚以表其墓 十州志曰蜀

王杜宇自號望帝 左思蜀都賦曰外負銅梁宕渠

內負要害

漢揚雄益州箴曰巖巖岷山古曰梁州華陽西極

黑水南流茫洪波鯨降陸于時八都厥民不與

禹導江沱岷嶓啓乾遠近底貢錯名川綵麻條暢

有稷有稻自京徂岷民攸溫飽帝有桀紂淵沈頗僻

遏絕苗民滅夏殷績爰周受命復古之常幽厲夷業

破絕為荒秦作無道三方潰叛義兵征暴遂國于漢

拓開疆宇恢梁之野列為十二光美虞夏牧臣司梁

州郡

卷一百五十三

十五

是職是圖經營威稔敢告士夫

○幽州

類聚

釋名曰幽州在北幽昧之地也 周官曰東北曰幽

州其山鎮曰醫無閭其澤藪曰貊其川河沛其浸

菑時其利魚鹽 春秋元命苞曰箕星散為幽州分

為燕國幽之為言窈也言風出入窈窕故易曉故

其氣躁急 漢天文志曰尾箕為幽州分野

漢揚雄益州箴曰蕩蕩千川惟冀之別北阨幽都

戎夏交備伊昔唐虞實為平陸周末篇臻迫于德

晉失其陪周使不阻六國擅權燕趙本都東限穢貊

美及東胡強秦北排蒙公城墮大漢初定介狄之荒

元戎屢征如風之騰義兵涉漠假我遼朔既定且康

復古虞唐盛不可不圖衰不可不戒隄潰蟻穴器漏

鍼芒牧臣司幽敢告侍旁

○并州

類聚

周官曰正北曰并州其山鎮曰恒山其澤藪曰昭餘

祁其川庫施嘔夷其浸漆易其利布帛 春秋元命

苞曰營室流為并州分為衛國之鎮立為明山并之

為言誠也精舍交并其氣勇抗誠信也 漢書天文

志曰營室東壁為并州分野 太康地記曰并州不

州郡

卷一百五十三

十六

以衛水為號又不以恒山為名而云并者蓋以其在

幽谷之間乎韓魏趙謂之三晉即并冀二州是其地

也

漢揚雄并州箴曰雍別朔方河水悠悠北辟德靈

南界涇流畫茲朔土正直幽方自昔何為莫敢不來

貢莫敢不來王周穆遐征大戎不享爰猶伊德侵玩

上國宣王命將攘之涇北宗周罔職日用夷蹙既不

俎豆又不于戈大戎作難 魏志曰魏阿太上惟德

其次曜兵德兵俱頽靡不悖荒牧臣司并敢告執綱

○交州

類聚

苗恭交廣記曰漢武帝元鼎中開拓上境北開朔方南置交趾刺史建安二年南陽張津為刺史交趾太守士燮表言伏見十二州皆稱曰州而交獨為交趾刺史何天恩不平乎若普天之下可為十二州者獨不可為十三州詔報聽許拜津交州牧加以九錫彤弓彤矢禮樂征伐威震南夏與中州方伯齊同自津始也 太康地記曰交州本屬揚州取交趾以為名虞之南極也周有天下越裳氏慕聖人之德重九譯貢白雉秦滅六國南開百越置桂林象郡以趙佗為龍川令因秦之末自擅南裔漢高帝命加以正爵始州郡

卷一百五十三

十七

交州

變椎髻裳冠冕焉

漢揚雄交州箴曰交州荒裔水與天際越裳是南荒國之外爰自開闢不羈不紂周公攝祚白雉是獻昭王陵遲周室是亂越裳絕貢荆楚逆叛四國內侵蠶食宗周臻于季報遂入滅亡大漢受命中國兼該南海之宇聖武是恢稍稍受羈遂臻貢支杭海三萬來奉其犀象不可不憂隆不可不懼而瞻陵遲而忘其規摹三國多遠豫而存國多難泉竭中虛池竭瀕乾牧臣司交敢告執憲

河南郡

案河南京兆二郡所載事與京尹當相連

應劭漢官儀曰河南尹所治周地秦兼天下置三川守河雒伊也漢更名河南尹 謝承後漢書曰華崧為河南尹優賢養民興教化至其將治強宗威烈不虧遂見誅毀 又曰羊陟遷河南尹下車計曰受俸嘗食乾飯茹菜禁斷豪右囑託書疏不與交通斷理冤徒進用善士節操者旌表異行 魏志曰司馬芝為河南尹抑強撫弱私請不行芝為教與羣下曰蓋君能設教不能使吏必不犯也吏能犯教而不能使君必不問也夫設教而犯君之劣也犯教而聞吏之禍也君劣於上吏禍於下此政事所以不理也

卷一百五十三

十八

河南郡

可不各勉之哉 傅子曰傳叔為河南尹治以德教為本然持法有恒簡而不可犯見理識情獄訟不任覆楚而得其實不為小惠 又曰樂廣為河南尹郡中前廳多怪病後人皆於廊下督郵傳中治事無敢在廳事者唯廣處之自曰戶自閉二子凱橫等懾怖廣使掘墻孔得狸乃絕

後漢崔駰河南尹箴曰恭若天區畫冀為京商邑翼翼四方是營唐虞商周河洛是居成王郊廓以處鵷鵠諸夏勁強是從是橫徹我嚆屋而師尹不匡霸奪其權宗器以分圖籍遷齊九鼎入秦

○京兆郡藝文類聚

漢書曰趙廣漢為京兆尹以和顏接士事善推功歸之下曰其掾屬所為非二千石所及吏皆為心腹無所隱匿又曰張敞守京兆尹尹自趙廣漢後皆不稱職京師寢廢長安市偷盜尤多百賈苦之敞既視事求問長安偷盜首長數人皆皆溫厚出從僮僕問里以為長者敞皆召既見責問因貸其罪乃署吏令致諸偷以自贖為置酒小偷皆來賀之飲醉偷長陰以楮汙其衣衛吏坐門閱楮汙者輒收之一日捕得數百人由是桎梏希鳴市無偷盜又曰王駿州郡

卷一百五十三 十九 京兆郡

為京兆尹成帝欲大用之故試以政事先是京兆有趙廣漢張敞王遵王章王駿皆有名京師稱曰前有趙張後有三王

後漢蔡邕京兆尹樊陵碑曰於顯哲尹誕德孔彰膺帝休命謂焉不慮爰納忠式規悟聖京欽崇園邑大孝允光九命車服昭示來章軒輅四牡承祀恭管多上時貢緣役永息進路孔夷民清險棘同體頌冒兆萌蒙福惠重無疆守以罔極

○宣城郡藝文類聚

陶氏家傳云陶汪晉咸康中為宣城内史君從父猷

先為之君到郡乃招隱逸廣開學舍以此教民有

向方者則辟為掾吏百姓歌之曰人當勤學得王簿

誰使為之陶明府 晉中興書曰桓彝少孤家貧而

性度高豁不以簞瓢為意年在弱冠便有知人之鑒

為宣城太守百姓懷之 沈約宋書曰羊玄保為黃

門郎善弄碁碁品第三太祖亦好奕數蒙引見嘉其

溫謹與太祖賭郡戲勝以補宣城太守

詩宋袁淑登宣城郡詩曰悵焉訊舊老茲前乃楚居

十代闕州記百祀絕方書 齊謝朓始之宣城郡詩

曰簪髮逢嘉惠教義承君子心跡若木并憂歡將十

州郡 卷一百五十三 二十一 宣城郡

祀幸霑雲雨慶方轡參多上振駑徒迫飛龍難隸

齒羣鮮止食競共理屬廉恥伊余昧慎益何用祗千

里解劔北宮朝息駕南川溪寧希廣平詠聊慕華陰

市 又宣城郡內登望詩曰借問下車日匪直望舒

圓寒城一以眺平楚正蒼然山積陵陽阻溪流春殺

泉威紆距遙何巉巖帶遠天切以陰風暮桑柘起寒

煙悵望心已極惆悵魂憂遷結髮為侶平生早事

邊誰規鼎食盛寧要狐白鮮方葉汝南詔言稅遼東

○會稽郡藝文類聚

田

司馬彪續漢書曰任延拜會稽南部都尉時年十九

迎吏見其少皆驚會稽多名士延到官皆聘請高行

俊又警待師友之禮及掾吏貧乏輒分俸祿以賑給

之晉中興書曰諸葛恢為會稽太守臨行上為置

酒謂之曰會稽晉之關中足食足兵在於太守以君

有蒞任之方是以相屈四方分崩當匡振否運治之

所先君為言之恢陳謝因對曰今天下喪亂之餘風

俗陵遲宜尊五美屏四惡進忠實之士退浮華之黨

中宗深納之又曰王彪之為鎮軍將軍會稽內史

加散騎常侍居郡八年豪強斂跡亡戶出者三萬餘

口又曰王述作會稽太守外白請諱答曰惟祖惟

考四海所知過此無所復諱

啓齊謝朓為王敬則謝會稽太守啓曰臣本布衣不

謀遠大折衝之勤不舉變理之義何階常恐覆餗是

貽咎徵斯應陛下繼膺勝統日月重光得以桓珪袞

服拜奉歲時視濯獻牲鞠躬郊廟而鴻恩妄假復授

龜符玉節邁於雙璫表束作於四履臨邊三事既謝

張溫潁川再撫亦慙黃霸

唐類函卷一百五十三

唐類函卷一百五十四

明東吳俞安

明楊李沈士龍校訂

州郡部二

河南道

河南道

河南道

河南道

河南道

河南道

河南道

河南道

河南道

河南道

河南道

河南道

河南道

河南道

河南道

河南道

河南道

河南道

河南道

河南道

河南道

案河南道者即禹貢豫徐青兗四州之城

河南通道

河南通道

河南通道

河南通道

河南通道

河南通道

河南通道

河南通道

河南通道

河南通道

河南通道

河南通道

河南通道

河南通道

河南通道

河南通道

河南通道

河南通道

河南通道

河南通道

河南通道

子 210-65

[illegible]

山又曰征記曰鉅野縣有清水宗無鹽陽穀漢書云
近東平國左傳齊侯伐之
會于陽穀丘丈三穀水經注
諸侯于葵丘五丈三穀水經注
晉州上穀林鉅子呂氏水經注
亭盧邑有秦亭魯書曰秦侯伐之
齊高狼水魚山北流經汶水出
氏歌曰吾山平今鉅野縣城
水經注曰萊蕪縣昔齊景公滅
荒蕪故曰萊蕪縣昔齊景公滅
紂馬因名蒲臺甲山龍水經注
宅內以龍水所以名曰龍水經注
州郡書曰齊河惟兗州禮記曾子謂
泗水有龍水所以名曰龍水經注
毛詩曰有龍水所以名曰龍水經注
日奄有龜蒙武遂荒大東除宅
日石塞山孤帝時造大東除宅
朗公金與山孤帝時造大東除宅
丑父使齊項公下華泉歷井邳城
山有井無底城則通又曰費伯
費邑北有城則通又曰費伯
也後邑大峴叟岡二五里
季氏邑大峴叟岡二五里
四岳三塗不過是也水經注
岡有水二源雙會東寧川已注
左傳曰吳季札聞歌聲曰已注
公平曰吳季札聞歌聲曰已注
城地鏡遠望齊地顧野王撰述
城地鏡遠望齊地顧野王撰述
城地鏡遠望齊地顧野王撰述

溝五里張華博物志曰徐君宮人生卵以為不祥
案之水濱有犬名鵲蒼街以歸遂生兒為不祥
也葬之徐里中見有狗壁存焉西楚北陵項羽自
地志為西楚霸王都彭越王都張敖
地志為西楚霸王都彭越王都張敖
水公也其水注泗有舊梁莊子遊於濠梁
也公也其水注泗有舊梁莊子遊於濠梁
志曰徐偃王欲行霸上國乃溝洫
陳蔡之閒得未形矢上國乃溝洫
曰平昌水經注曰馬耳山高百丈出石於中故名
如馬柴阜焦原齊地記柴阜棘森然故云柴阜
原者廣尋五十步臨白河之谷其東棘森然故云柴阜
者有羽士見於山陰有石其上有石人出處云是
僊祠古聖人從此而出漢書曰不其縣有太一僊
州郡書曰齊河惟兗州禮記曾子謂
九所三山九穴漢書曰曲城縣有三山齊記呂
母固田橫島後漢王莽未有呂母者其子為縣宰
海中今案其固見存東海縣北少人漢書曰高祖入
定天下始皇碑乃往觀焉見一道人王隱晉書曰
十石始皇碑乃往觀焉見一道人王隱晉書曰
關五尺厚三尺五寸有秦始皇碑
○關內道初學
案關內道者在禹貢雍州之域西分為隴右道東自
同華略河而北西自岐隴原會極于北垂盡其地也
京兆府挾灃蒲據山嶠之險又曰挾灃蒲據山嶠
得百二方千里周都豐鎬秦都咸陽漢都長安今武

涇州已上 烏亭 昆壤漢初山縣王莽改爲烏亭
 巴上 隴水 災山秦記曰俗歌云隴頭水
 上隴 芹谷 柞亭水經注曰隴頭水出隴山
 亭已上 免川 雞水水經注曰雞水出隴山
 慶州已上 藍山 邠邑十六國春秋云邠邑
 水 蒲川水經注曰蒲川水東南流入汾水
 泉障 龍尾谿水經注云龍尾谿出神泉
 青鹽澤十六國春秋云赫連勃勃田于三交至潞
 農城 懷渾障水經注云懷渾障出潞州
 雞山水經注云雞山在潞州
 卷一百五十四
 河東道初學記
 案河東道者禹貢冀州之域也舜置十二州分冀州
 爲幽州并州今河東道卽并冀兩州之地西南距河
 北盡朔垂悉其地○河東本堯之所都周成王封其
 弟叔虞其子燮是爲晉侯及三家分晉自蒲州略河
 東至懷州屬魏懷州今屬河北道自澤潞而南至衛州盡太
 原府已北屬趙○太原府昔高辛氏子實沈及金天
 氏子臺駘之所居也又爲唐國帝堯爲唐侯所都
 詩譜曰唐者帝堯舊都地後徙平陽○蒲州帝舜所都太康地記云舜都安邑是也
 ○絳州晉獻公遷都之地堯墟禹跡鄭玄詩

王封母弟叔虞於堯之故墟 皇甫諡帝王世紀曰
禹自安邑都晉陽晉陽相遷帝丘于少康中興選
禹之跡 太夏 中都 後魏書曰中平太康
郡六名 五尉 太康 六名 其地一也 晉太康
地志曰并州郡太康六名其地一也 晉太康
春秋後語曰張武張武張武張武張武張武張武
晉陽公宮之垣皆張武張武張武張武張武張武
潛丘 渦水 陽縣 晉陽 晉陽 晉陽 晉陽
祁墓 介 陽縣 晉陽 晉陽 晉陽 晉陽
左傳曰公于重耳取晉陽 晉陽 晉陽 晉陽
上蒲 玉壁 天井 表後魏大統四年東道行臺王恩政
州郡 卷一百五十四
城西流天井水經堯 東潤 桐鄉 水經注曰乾泉南
左傳曰晉穆侯以修之役生太子命之曰仇其弟以
十戰之戰生命之曰成師 後魏書云晉州領五城
孤谷 襄陵 孤谷 後漢書襄陵縣屬河東郡水經注曰
潞水出潞縣 赤襄 黃山 門險百姓不居 後魏書
圖曰黃山在壺關 舜澤 晉山 在護澤縣西 後魏書
北齊代祠山因以爲名 孟門 午臺 左傳曰晉侯
登太行石勒常生之時北山上草木變爲鐵騎形
國春秋曰石勒常生之時北山上草木變爲鐵騎形

青谷 黃巖 水經注曰清水源出武鄉縣西名青谷
下邑 溫澤 汾水 呂氏春秋曰大澤又各派澤
休之西 晉陽 八門 六堡 晉陽 晉陽 晉陽
入門 城高九尺 後魏書曰晉陽城高九尺 晉陽
谷水 經注曰紫川水出紫川縣東北出紫川縣東北
入五臺山 見德人爲之先 晉陽 晉陽 晉陽
莫知所在 俗人以爲是山 晉陽 晉陽 晉陽
九原 水經注曰三會水出九原縣西其山經九原城
靈丘 聖阜 縣後魏書曰天二年置靈丘縣 晉陽
水東流 聖阜 縣後魏書曰天二年置靈丘縣 晉陽
止有手跡 西又有二碑 跡已上欣州 葦州 梅嶺
州郡 卷一百五十四
州記曰代郡故城盧植說初置築時方就板幹夜自
終城西南五十里大澤中自設結葦爲九門於是就
地記曰代郡故城盧植說初置築時方就板幹夜自
周禮曰代郡故城盧植說初置築時方就板幹夜自
子仲爲代王夫人襄子殺代王襄子殺代王襄子殺
開之泣而呼天 襄子殺代王襄子殺代王襄子殺
山爲鹿 晉山 今在飛狐縣界 晉陽 晉陽 晉陽
紇真山 水經注曰如海山 晉陽 晉陽 晉陽
火井 水經注曰如海山 晉陽 晉陽 晉陽
風穴 漢書曰如海山 晉陽 晉陽 晉陽
正氣 晉陽 晉陽 晉陽
春秋云 晉陽 晉陽 晉陽
○河北道 初學

屈似益其味如醴因 鷄澤 狗山左傳襄公三年六月會單頃公及諸侯同盟于鷄澤 水經注曰狗塘泉 研家水經注曰洛水東北流經廣平縣故城東水積於大澤之中為登泉 南北四十里東西二十里亦謂之黃塘泉 縣中記曰邯鄲城西南十里于岡上有家如斥丘 平邑續漢書曰斥丘縣屬魏郡 竹書曰晉曰沙鹿 石臺左傳云沙鹿崩杜預正云晉地也元城東北有沙鹿山 水經注曰武陽縣城有一石臺大城門外又有故臺號曰武陽臺 蘇亭水經注曰蘇亭在蘇國有蘇人亭 百巖 千步洛州記曰龍岡縣西北有百巖山 水 邢柏亭 槐水水經注曰洛水東經柏暢亭今案柏暢亭在元氏縣界今石柱 王碑道有兩石柱在冥路若闕焉 出黃石山 石柱 十一 卷首幸四 卽位又曰漢明帝北巡詔高邑於光武善陸 清河漢書曰解縣漢清河郡王莽曰善陸 甘泉漢書曰東陽縣屬清河郡王莽曰善陸 晉陸 甘泉漢書曰東陽縣屬清河郡王莽曰善陸 州志曰歷城本周之甘泉西地也上真州重丘浮水左傳曰諸侯同盟於重丘今在聊城縣東南 水經注云浮水出聊城東北泛則津注註則輟流 堂邑 靈城漢高祖封陳嬰為堂邑侯 又 胥國 宛鄉漢武布封河間獻王子讓為胥侯 水經注云千章 百沛應劭注漢書曰千童縣靈帝改曰饒安 分爲二水南水爲長聚溝東注海北 馬頰河 龍額 米爲百溝溝東注海北 馬頰河 龍額 縣爾雅云九河名有馬頰上廣丁秋管駱家 晏倩 祠魏志曰平原縣有管駱家 漢書 新館 輿亭武漢

盧龍玄水藍山後魏輿圖風土記
九里有藍山長谷平川十六國春秋曰狼河為亂而破驚死弘拔之長
巴上平州水經注曰高
谷陵水經注曰高
平川十六國春秋云慕容熙光始
下川十六國春秋云慕容熙光始
年築龍濟苑起景雲臺已上營州
○隴右道
按隴右道者禹貢為雍州之域雍州自岐隴已北為關內道自隴而南并得禹貢梁州之地為隴右道
秦之先非子為周孝王養馬於汧渭之間孝王封之附庸邑于秦也○涼州漢武威郡故匈奴休屠王地也前涼張軌後涼呂光北涼沮渠蒙遜並都之○甘肅郡漢張掖郡故匈奴昆耶王地也西秦乞伏乾歸之子熾盤徙都于河州○肅州漢酒泉郡前涼張軌之高昌壁也昔漢武遣兵西討師旅頓弊其中尤困者因住焉其地形高尚人物昌盛時置
西涼李嵩北涼沮渠蒙遜並都之○西州漢車師國之高昌壁也昔漢武遣兵西討師旅頓弊其中尤困者因住焉其地形高尚人物昌盛時置
高昌**事對天水神泉**
黑城朱圉鄭元水經注曰黑水出黑城北西南
本華鳥鼠至干艾亭荆谷漢書曰驕都尉尚書密文
流注渭川雞聚馬谿漢書曰義武縣有五鷄聚
陽縣南左則天馬谿百頃四山荒百頃上有
參差翼注巴七渭州百頃四山荒百頃上有
百項池壁立百仞一人守道萬大莫問沈約宋馬書曰楊威襲位分四山氏羌為二十部已上成州馬

氏狼種應劭注漢書曰參狼種武都郡是也白馬羌氏
洮山漢書曰洮水東流經武都郡是也白馬羌氏
水墊江漢書曰洮水東流經武都郡是也白馬羌氏
石銷銅漢書曰洮水東流經武都郡是也白馬羌氏
水經注曰洮水東流經武都郡是也白馬羌氏
崖鹿寨漢書曰洮水東流經武都郡是也白馬羌氏
觀鳥城漢書曰洮水東流經武都郡是也白馬羌氏
頭尾兩類名蓋藏城也上城不方有宅靜西河記
魏春秋曰大柳谷夜渡波滿蓋武都郡柳谷蘭池
尚書曰武都郡有柳谷夜渡波滿蓋武都郡柳谷蘭池
州郡武都郡有柳谷夜渡波滿蓋武都郡柳谷蘭池
城後魏曰武都郡有柳谷夜渡波滿蓋武都郡柳谷蘭池
水金泉漢書曰洮水東流經武都郡是也白馬羌氏
然之極明但不可食此方人謂之石漆酒泉肥
應劭漢書曰洮水東流經武都郡是也白馬羌氏
水泉延壽縣有山泉其水初元年開煮肉出白土上
州白土川甲不河漢書曰洮水東流經武都郡是也白馬羌氏
西有卑禾海雞谷龍城水北流注曰洮水東流經武都郡是也白馬羌氏
謂之青海雞谷龍城水北流注曰洮水東流經武都郡是也白馬羌氏
出塞外經藍池北又東龍城水北流注曰洮水東流經武都郡是也白馬羌氏
南經地記曰城邑又東龍城水北流注曰洮水東流經武都郡是也白馬羌氏
太康屬地記曰城邑又東龍城水北流注曰洮水東流經武都郡是也白馬羌氏
日縣屬地記曰城邑又東龍城水北流注曰洮水東流經武都郡是也白馬羌氏
傍近西域漢書曰洮水東流經武都郡是也白馬羌氏
西河舊事曰洮水東流經武都郡是也白馬羌氏

帝江漢書曰使武師將軍出酒泉擊之賢士於天山
如丹火六足西經曰天山多金玉有神鳥狀如雀漢
議歌舞實惟帝命江無南日足車師國田地縣漢
日晉書曰二年置高昌郡城有文水分地縣交河城高昌
壁漢書曰高昌壁故城有文水分地縣交河城高昌
州上西
後魏溫子昇涼州樂歌曰遠遊武威郡遙望姑城
城車馬相交錯歌吹日縱橫又歌曰路出玉門關
城接龍城坂但事絃歌樂誰道山川遠
○山南道初學
案山南道者禹貢荊梁二州之域也今案荊州之南
州郡卷一百五十四
界入淮南道梁州自劍閣而南北距荆華二山之陽
絕漢水而南至江西距劍閣盡其地也○荊州楚文
王始都之徒都於郢今文王始都於郢陽○荊州古襄
國也是為焉焉界水經注曰漢水東流經郢陽城在生
在縣東○襄州禹貢荊豫二州之界○鄧州後漢之
南都也光武起焉焉界水經注曰漢水東流經郢陽城在生
自淮北海陳汝雲澤景洲東至雲澤九江衡山南
南今案即雲澤也○景洲東至雲澤九江衡山南
郡作浮橋度景洲今在江陵縣界已上荆湖南
楚國之習池葛井道自步有習家魚池荊州記
北津岷山巨其南習家魚池荊州記

際為東
 陽郡
 釣臺
 興浦
 西征記曰雷陂有臺高二丈南
 朝清徹太守范滂表以為瑞已上揚州射陂鹽漬
 與書曰廣陵王和勝之為奪王射陂草田賦豐浦
 苞湖
 又云鹽漬屬臨淮郡上之豐浦上通海也
 湖西翼橫津洞浦
 吳志曰孫堅經略江東揚州刺史劉繇遣將樊熊于糜屯橫津
 策擊破之魏志曰魏使曹休張遼伐吳出洞口鵲
 鄧元庄水經曰江上對同口江浦已上北流經鵲
 甫亭馬丘聚亭南
 秦墟
 帝王世紀曰禹會塗山有馬丘聚徐
 鳳此禹聚秦墟下
 盧國
 舒城
 漢書曰朱邑為桐鄉鄉人曰桐鄉
 淮已上豫州
 大縣東桐鄉
 巢邑
 有恩惠病且死獨其子曰桐鄉
 有舒城桐鄉
 州郡
 卷二重華山
 人愛我必葬我于桐鄉
 左傳曰楚為疆趙屯城
 城巢與地志曰楚名曰巢邑上盧州
 周瑜廟
 曰江水對雷州之北側有周瑜廟已上舒州
 羊頭閭
 龍泉陂
 水經曰陂謂之羊頭閭伏滔正淮論
 曰彼壽陽者視龍
 鏤里
 鼓川
 吳志曰吳使孫琳大
 泉之良疇萬頃
 鏤里
 黃庭經曰霍山下有
 右會踏鼓川水洞臺
 隱室
 洞臺
 黃庭經曰霍山下有
 其中公山有隱室石井已上壽州
 翻車
 積布
 曰九江王與布於翻車水北以築翻車城水黃石
 經注曰江水又東經績布山南俗謂之績布磯出水
 青林
 水經注曰江之右岸有黃石山江水左得青林口水
 積為湖謂之青林縣
 將城
 左傳曰楚公子變滅
 林湖已上蘄州
 蘄縣
 將城
 杜預注曰楚公子變滅
 又曰蘄郡崇陽縣周公之胤也杜
 弦子都
 虞丘

此山俗稱廬君故山平號焉澤陽記曰益水出青
 益山因以為名澤山雙流而右
 江上司青
 此為銅之精光也又曰豐城縣獄如大氣
 後有雷孔章掘神劍窟方七八丈然石
 初山川記曰建城縣西有羊山有然石色黃白而
 疎以水灌之便熱可炙物故謂之然石又曰皮
 有熱泉如湯以生物投茨野落亭安城記曰昔
 安城侯張普已上洪州茨野落亭安城記曰昔
 郡諸江川發源同會落亭石上有芝草上紫磨金
 山都木客異物志曰廬陵大山之間有男女可長四五尺
 能囊相喚常在幽昧之中以邀異物又曰廬陵
 有木客鳥大如鵲千有鳥不與衆鳥相
 客所化金雞
 上吉州石鴈
 鴈浮在水旁至炎氣代序則飛翔若知感候松關
 州郡卷五十四
 梓潭輿地志曰歸美山有石城高數丈有二石夾
 昔有梓樹巨圍葉廣丈餘垂柯數車吳王伐樹梓潭
 使童男女挽之船自飛下木章文皆弱死至今潭中
 音已上庚州
 有蜜蜂得之此泉穴相通也又曰五章山絕巖險
 後得至石人楓鬼
 其風濕潤則致雨晴日便舉體無滯然玉淨塵埃則
 云麻姑山上人登之有物人形眼鼻口面無鬚髯俗
 名之楓子米砂
 砂已上撫岸各十餘斛呼曰米砂以之候歲若一
 編徒則其方豐饌饒賦石室記曰第三室高十餘
 笑者若
 若雪則萬象森羅宜春水
 曰宜春羅霄山
 若非天旱祠以木投井中即雨至升溢水出乃雨止

池鶴澤武陵記曰謝承為武陵郡太守時有龍見
澤川中得鶴教其舞動以樂賓友江陵因號龍池
元山有石門去地百餘丈將欲出平其山武陵記曰
氣上須臾有黑風忽領落山山巖石崔嵬不挽自出
如人所傳人時任取接輿陶絕諸神而來不挽自出
武陵記曰蜀之芝嶺鹿穴水經曰有石門山九嶷山
多能獸之芝嶺鹿穴水經曰有石門山九嶷山
紹興人鮑鹿逐入石穴客入穴不見其傍有燐因
於路樹為記其後荒石林雲水上有石林方
荒無乃樹為記其後荒石林雲水上有石林方
水經曰邵陵水東會其界山峽荆州記謂之浪
水經曰邵陵水東會其界山峽荆州記謂之浪
鄒荆州記曰鄒縣東流江沅西接荆州記謂之浪
州郡卷百五十四三五
銅柱石門均提東十三里至石門東有石鼓又曰清
臺神窟史記曰陵邑寡婦清其先得丹穴家富不
懷清臺益州記曰黃葛峽有相思桂柯桂浦武
崖芳泉周灌俗謂之杜鵑已上治州
布平南夷置群制郡天井石關華陽國志曰井
又曰群制郡有井油關已上群
故多雨潦又曰日蘭縣
南有地名石潼關已上群
陵曲街江寧之邑楚曰金陵吳晉梁宋六代都興
○嶺南道初學
案叙嶺南道者禹貢揚州之南境其地皆粵之分地理
志云今蒼梧薛林合浦交自嶺而南至海盡其地廣
距九真日本南海

二百許仰土人謂端石岑珠吳錄曰端石有五色石上多
之嵩臺已上端州端石人岑珠山有五色石上多
香水南越志曰端石人甚懼以火燒之雖小損
五寸取還夜光明照燭但人甚懼以火燒之雖小損
猶照一室香林南越志曰益元縣利山上多
其以上多綸木似銀皮蒼梧又曰益元縣利山上多
輿地志曰廣信縣之壽鄉有孤嶺漢書曰蒼梧郡武
富州志曰石皆五色已上梧州閩州合浦記曰
合浦八十里有閩州周廻百里閩州合浦記曰
日合浦郡武帝元鼎六年開已上廉州賀水富川
湘州記曰臨水經臨賀縣東又南至郡左令二鼓
質水漢書富川縣屬蒼梧郡已上賀州
三田輿地志曰後漢郡屬蒼梧郡已上賀州
一鼓為鼓以下鼓皆鳴廣志梧州
田三熟冬種黍稷春種黍稷廣志梧州
嶠麻嶺南越志曰寧浦縣東南有蘇麻嶠
州郡道理記曰沙麻嶠在寧浦郡南郡即嶺之
北張州樹止竹梁林邑記曰狼野人居無室依樹
上橫州樹止竹梁林邑記曰狼野人居無室依樹
覆用之則當尾已上峯州蟻漆雞湖吳錄云居
絮藤人視土中知有蟻因蟻發以木皮神其上則蟻
出綠而生漆輿地志曰移風縣有湖鵝鳴長且清
如吹角每潮至石砥金展
海波田是不復過漲海
則鳴田一名林鷄石砥金展
在山中聚結羣黨攻掠郡縣若金箱齒履恒居象頭
關戰已咸驪都沃漢書曰咸驪縣屬九真郡
上愛州咸驪都沃漢書曰咸驪縣屬九真郡
驪州極外海中交廣二州記云都沃縣屬九真郡
遙撫之漢書曰武帝立珠崖郡
郡在南方大海中居廣袤千里巢居
皆巢居朱崖傳曰男女皆椎紒
帝被髮徒跣紒音髻已上崖州
帝元鼎六年定越以為儋耳郡張晏注曰儋耳鏤其
頻及上連耳匡分爲數支狀似鷄腸繫繫下垂已上

信州文獻 朱鼈南越志曰海中有文鼈鳥頭尾如
麻有吐珠六字馬水犀南越志曰平定縣東巨海
脚而吐珠六字馬水犀南越志曰平定縣東巨海
又云平定縣巨海有牛犀似牛其
出入有光水為之開已上高州

唐類函卷第一百五十四

卷一百五十四

手八

唐類函卷一百五十五

明東吳俞安期彙纂

明楊李范應璧校訂

居處部一

居處總載

城 櫓 宮 殿 附

○居處總載

類聚

易曰上古穴居而野處後世聖人易之以宮室上棟
下宇以待風雨蓋取諸大壯此其始也白虎通曰黃
帝宮室二說不同董生書曰禮天子之宮前清廟
左亦室右明堂後路寢四室者足以避寒暑而不高
大也夫高近陽廣室多陰故室適形而止 鹽鐵論
居處 卷一百五十五

曰貴人之家梓匠斲巨為小以圓為方上成雲氣下
成山林 仲長統昌言曰今為宮室者崇臺數十層
長階十百仞延袤臨浮雲上樹九丈旌珠玉翡翠以
為飾連帷為城構帳為宮起臺榭則高數百丈壁帶
珠玉土被縵錦 漢書曰趙皇后姊為昭儀居昭陽
舍其中庭彤彩而側皆銅沓黃金塗白玉階壁帶往
往為黃金釭山藍田璧明珠翠羽飾之 又曰五侯
大治第宅起土山漸臺洞門高廊閣道百姓歌之曰
五侯初起曲陽家怒壞決高都大高都使水入長
安城高都在城西連
竟外杜也 成敗 侯商嘗病欲避暑從上借明光宮

又穿長安城引渭水以行船立羽蓋張周帷帳
越歌上幸商第見赤岸青嶺 又曰梁孝王築東苑
方三百里廣睢陽城七十里大治宮室為復道自宮
連屬於平臺三十餘里 漢武故事曰上起神屋鑄
銅為柱黃金塗之赤玉為階椽亦以金刻玳瑁為禽
獸以薄其上椽首皆作龍首銜鈴流蘇懸之鑄銅為
竹以赤白石脂為泥椒汁和之以火齊薄其上扇屏
悉以白琉璃作之光照洞徹以明珠為簾箔玳瑁壓
之以象牙為牀以琉璃珠玉明月夜光雜錯天下珍
寶為甲帳其次為乙帳甲以居神乙上自御之前庭
居處 卷五十五
植玉樹珊瑚為枝以碧玉為葉或青或赤悉以珠玉
為之子皆空其中如小鈴鈴有聲響標作鳳皇軒
翥若飛狀 東觀漢記曰琅邪孝王京就國都雅好
宮室窮極技巧壁帶珠玉飾以金銀 張璠漢記曰
山陽都督張儉奏中常侍侯覽起第十六區皆高樓
四周連閣洞門綺井蓮花壁柱綵畫魚池臺苑擬諸
宮闕 羅含別傳曰桓宣武以舍為別駕以官廨寺
誼擾非靜默所處乃於城西池小洲上蓋茅茨之屋
竹果蔭宇伐木為牀織葦為席布衣蔬食安若有餘
楚辭曰像設居室靜閑安高堂邃宇撫軒層臺

累榭臨高山網戶朱綬列方連冬有突夏有寒經
堂入與朱塵庭 祗室翠翅挂曲墻萬仞佛壁
羅幃張翡翠帷帳飾高堂紅壁沙版玄玉梁仰觀刻
楠畫龍蛇坐堂伏檻臨曲池芙蓉始發雜菱荷紫葦
屏風文綠波 又曰築室兮水中肯之兮以荷蓋荃
壁兮紫壇播芳椒兮成堂桂棟兮蘭橈兮火烟兮葯
房 曹植表曰詔使周觀初玩雲盤北觀疏圃遂步
九華神明特處謫詭天然誠可謂帝室皇居者矣雖
崑崙閼風之麗文昌之居不是過也

○城一類聚

居處

卷五十五

三

城

說文曰城以盛民也墉城垣也 博物志曰禹作城
疆者攻弱者守敵者戰城郭自禹始也 毛詩曰俟
我乎城隅 左傳曰無戍而城譬必保焉 公羊傳
曰城雉者何五板而堵五堵而雉百雉而城 周書
曰周公云余畏周室不延以為人下宗乃作大邑成
周於土中立城方千六百二十丈郭方七十二里南
擊於洛水北因於陝山 淮南子曰鯀作九仞之城
又曰崑崙山有城九重 史記曰秦二世欲漆
城優旃曰善哉漆城湯湯寇來不得上漆固易耳難
為蔭屋爾二世乃止 漢書曰神農之教曰有石城

十仞湯池百步帶甲百萬而無粟不能守也 又曰
膠東前國王治膠河水分流統城下故號膠河王
隱晉書曰京州城有附龍形故名附龍城南北七十
里東西三十里本匈奴所築也 列女傳曰齊人杞
梁襲莒戰而死其妻無所歸乃枕夫屍於城下而哭
之七日而城崩妻遂投淄水而死 襄陽耆舊傳曰
龐德公在沔水上至老不入襄陽城 風俗通曰眾
心成城俗說曰眾人同心者可共築起一城同心共
飲雒陽酒可盡也 太康地記曰梁孝王築睢陽城
方二十里以鼓唱節并而後下和之者稱睢陽因以
居處 卷二百五十五 四十一

也 益州記曰益州城張敞所築錦城在州南蜀時
故宮也其處號錦里 齊地記曰不夜城在陽遷東
南蓋古有日夜出此城以不夜名異之也
城二初學
案叙管子曰內爲之城外爲之郭釋名云城盛也威
受國都也郭廓也廓落在城外也風俗通曰郭或謂
之郭郭者亦大也案淮南子鮫作城吳越春秋曰鮫
築城以衛君造郭以守民此城郭之始也許隋五經
異義曰天子之城高九仞公侯七仞伯五仞子男三
仞又公羊傳注曰天子之城千雉高七雉公侯百雉
居處 卷二百五十五 五
高五雉子男五雉高三雉白虎通曰天子曰崇城言
崇高也諸侯曰干城言不敢自專禦於天子也月令
每歲孟秋之月補城郭仲秋之月築城郭左氏傳曰
計丈數揣高卑度厚薄仞溝洫物土方議遠邇量事
期計徒庸慮材用書糗糧以令役此築城之義也釋
名又云城上垣謂之睥睨言於孔中睥睨非常也亦
曰睥睨也睥助城之高也亦曰女牆言其卑小比之
於城若女子之於丈夫也說文所謂墉者亦女牆也
里高一大 長雲 城記曰沔陽縣至沔口水北有
見鮑昭蕪城賦 皇后 夫人 關水 關山 西南 經皇

足以自樂而不願也後漢書曰汝南廖

保民穀梁曰城以保民爲之也民衆城小則益城益

城是無限極也。漢書已惡矣。其孰與戎爲虞。解帶

起沙得直又多沙不可築城婁子伯說公曰

今天寒可起沙爲堤以無益於襄左城計况尹戌曰水灌之從之一夜而成無益荷不能衛城無益也

不處不處不堪則日某寇將至講公宮絲城隍險傳

其走黎千里秦等長城更據萬楚國方城以爲城

仲秋築月令舊秋孟冬又孟冬圯圯城郭過輒治

馬援所置爲郡縣治城郭哭爲崩計奔金湯爲固雖有金城湯池不可以

居處
卷一百五十五
七
城

固大小不知知王出余城麇復命于西問高厚大

中余愛其所有和才之計余能清池爲固池以爲

國
啓塞從時門戶之急不可一日而關墮塞時而理之

不可限以四堵
自雉廣袤
宗子維城

公侯干城詩並
扁鑄十字
絨膝地維
是資善

守何患來攻
高城深池
崇墉浚洫
城以巨

防門之重閉
用逸制勞
以寡勝衆
扼地咽

喉爲國藩屏
當要害之衝
控形勝之國
懷

德惟馨雖聞上薦不俱是懼終執仲幾雖宗子

是固則可徵辭而大夫不供亦宜加罪

詩晉陸機遊出西城詩曰遊出西城按轡循都

邑近物隨節改時風肅且州遷化有常然感哀自相

襲靡靡年時改苒苒老已及行矣勉良圖使爾脩名

立宋謝靈運初發入南城詩曰弄波不輟手玩景

豈停日雖未登雲峯且以歡水宿又發石首城詩

曰出宿薄京畿晨裝搏曾颺重經平生別再與朋知

辭故山日已遠風波豈還時遙遙萬里帆茫茫終何

之欽聖若旦暮懷賢亦凄其皎皎明發心不為歲寒

欺梁簡文帝從頓還城詩曰漢渚水初綠江南草

復黃日照蒲心暖風吹梅葉香征艫艤湯塹歸騎息

居處

金墮舞觀水恒裝歌臺弦未張持此橫行去誰念守

空牀又登城詩曰日影半東簷請念空杆軸小堂

倦縹青華池厭脩竹寥寥既冥登城望原陸遙山

半吐雲巖巖時經見靡靡見墟煙森森視寒水落霞

乍續斷晚浪時迴復遠矚既濡翰徒自勞心目短歌

雖可裁緣情非霧縠又登城北望詩曰登樓傳昔

賦出蒨表前聞朝陵忽廻首河隄徒望軍茲焉聊廻

眺極目杳難分一水斜開岸雙城遙其雲又和衛

尉新渝侯巡城口號詩曰帝京風雨中層閣煙霞浮

玉署清餘熱金城含暮秋水光凌却敵槐影帶重樓

梁江淹登紀南城詩曰恭承此嘉賓末官至南荆

歛衽承光彩端笏奉仁明并逢綠草合重見翠雲生

江甸知禮富漢渚聞教清君王濬以思樹羽望楚城

年積衣劍滅地遠宮館平梁庾肩吾登城北望詩

曰誓師屠六郡登城望九變山沈黃霧裏地盡黑雲

中霜戈曜曜日哀笳斷塞風又和衛尉新渝侯巡

城詩曰維城寄右戚巡警屬勤王南瞻通瀾岸北眺

指橫芒入漢飛延閣臨雲出建章步逐天津遠城隨

秋夜長露槐落金氣風寮上新涼梁王筠和新渝

侯巡城詩曰開闔暖已昏鉤陳杳將暮樓鳥城上喧

居處

晚雀林中度屯衛時巡警疑威肆安步閣道趨文昌

禁兵連武庫銅鳥迎早風金掌承朝露景象分曉色

睥睨生秋霖維城任寄崇空想靈均賦伊余方病免

丘園保恬素梁劉孝標江州還入石頭詩曰鼓枻

浮大川延睇洛城觀洛城何爵爵香與雲霄半前望

蒼龍門斜瞻白鶴館槐垂御溝道柳綴金隄岸迅馬

晨風趨輕輿流水散高歌梁塵下絙瑟荆禽亂我思

江海遊曾無朝市玩忽寄靈臺宿空軫及關歎仲子

入南楚伯鸞出東漢何能棲樹枝取斃王孫彈後

魏溫子昇從駕幸金墉城詩曰茲城實佳麗飛甍自

相竝膠葛擁行風石堯闕流景御溝屬清洛馳道通
丹屏湛淡水成文參差樹交影長門久已閉離宮一
何靜細草綠玉苔高枝陰桐井微微夕渚暗蕭蕭暮
風冷神行揚翠旗天臨肅清警伊臣從下列逢恩信
多幸康衢雖已泰弱力將安騁陳張正見遊龍首
城詩曰關外山川闊城隅塵霧浮白雲凝絕嶺滄波
間斷洲四面觀長薄千里眺平丘河津無桂樹樽酒
自淹留陳泥爛望郢州城詩曰魂兮何處返非死
復非仙坐柯如昨日石合木淹年歷陽頓成浦東海
果爲田空憶扶風詠誰見峴山傳世變才良改時移

唐虞

卷一百五十五

十

民物遷悲哉孫驃騎悠悠哭彼天李百藥秋晚登
古城詩曰日落征途遠悵然臨古城頽墉寒雀集荒
堞晚鳥驚蕭森灌木上迢遞孤煙生霞景煥餘照露
氣澄晚清秋風轉搖落此志安可平
賦魏文帝登城賦曰孟春之月惟歲權輿和風初暢
有穆其舒駕言東道陟彼城樓逍遙遠望乃欣以娛
平原博敞中田闢除嘉麥被陂綠路帶衢流莖散葉
列倚相扶水幡幡以長流魚裔裔而東馳風飄颻而
旣臻日暍暖而西移望舊館而言旋永優游而無爲
晉孫楚登樓賦曰有都城之百雉加層樓之五尋

唐虞

卷一百五十五

十

從明王以登極聊暇日以娛心涇渭汙以阻邁丹水
鬱而成林瞻朝陽之素暉美綠竹之茂陰享泰貴於
驪山觀八陵於北岑營巷其峙列宅萬區黎民布野
商旅充衢杞梓綱繆美蓉吐芳前依青川仰翳朱楊
體象濛汜幽若扶桑白曰爲之書昏鳥禽爲之頡頏
宋鮑昭蕪城賦曰宰若斷岸高似長雲製磁石以
禦衝糊頽壤以飛文觀基局之固護將萬祀而一君
出入三代五百餘載竟瓜剖而豆分至若白楊早落
塞草前衰稜稜霜氣寂寂風威孤蓬自振驚沙坐飛
通池旣已夷峻岬又以頽直視千里外唯見起黃埃
若夫藻局黼帳歌臺舞閣之基璇淵碧樹弋林釣渚
之館吳蔡齊秦之聲魚龍爵馬之翫皆蕞歟燼滅光
沈響絕東郡妙姬南國佳人蕙心紈質玉貌絳脣莫
不埋魂幽石委骨窮塵豈憶同輦之愉樂離宮之苦
辛歌曰邊風起兮城上寒井徑滅兮在壘幾千齡兮
萬代其盡兮何言梁吳筠吳城賦曰古樹荒煙幾
百千年云是吳王所築越王所遷東有錦劒殘水西
有舞鶴故塋繁具區之廣澤帶姑蘇之遠山僕本蒼
怨千悲億恨况復荆棘蕭森叢蘿彌蔓亭栢百尺皆
歷地而生枝階筠萬丈或至杪而無葉不見春荷東

權唯聞秋蟬冬蝶木魅晨走山鬼夜驚不知九州四海乃復有此吳城

○櫓藝文類聚

釋名曰櫓露也露上無覆屋也 孫子兵法曰攻城之法修櫓粉楹其器械三月而後成 陸機洛陽記曰洛陽城周公所制城上百步有一樓櫓外有溝渠賦晉歐陽建登櫓賦曰登茲櫓以遐眺關曾軒以高野仰天塗之綿邈俯平原之曠衍茹蒼春之令節悅和風之微扇傍觀八隅周覽四垂向孤立之峻峙岨曲岸之脩崖植榆楸以成列植垂柳之差差寓目忽居處

卷百五十五

主

以終日情覺而忘疲

○宮

世本曰禹作宮室

釋名曰宮穹也屋見於垣上穹隆然也 毛詩曰定之方中作于楚宮 又曰鼓鐘

于宮聲聞于外 禮記曰儒有一畝之宮環堵之室

大戴禮曰周時德澤和洽蒿茂大以為宮柱者名

曰蒿宮 孟子曰齊宣王見孟子於雪宮 列子曰

周穆王時西胡國有化人來王執化人之祛騰而上

天暨化人之宮構以金銀絡以珠玉出雲雨之上實

為清都紫微也 管子曰黃帝有台宮以聽政 呂

氏春秋曰武王勝殷清箕子之宮、說苑曰楚使使聘齊齊王享之梧宮使者曰大哉梧乎王曰江海之

魚吞舟况大國之樹也 穆天子傳曰天子升於崑

崙之丘以觀黃帝之宮 越絕書曰美人宮周五百

九十步土城者勾踐所習教美人西施鄭旦宮室

史記曰騶子之燕昭王擁篲先驅請列弟子之座而

受業築碣石宮親往師之 漢書曰武帝六年冬幸

雍回中春作首山宮 又曰上祠神人于郊門宮若

有向坐拜者作郊門之歌 又曰幸河東之明年正

月鳳皇集設祠於所集處得玉寶起延壽宮 又曰

居處

卷百五十五

主

栢梁災越巫名勇乃曰越俗有火災復大起宮室以

厭勝之於是起建章宮為千門萬戶 又曰秦倚曲

臺之宮懸衡天下衡稱也言懸法度於其上 東觀漢記曰帝

遣單于饗賜作樂百戲上幸離宮臨觀 魏畧曰大

秦國城中有五宮相去各五十里宮室皆以水晶為

柱食器亦然 王隱晉書曰高堂隆刻鄴宮屋材云

後若十年當有天子居此官惠帝止鄴宮治屋者上

剝更泥始見刻字計年正合 漢武帝故事曰上起

明光宮發燕趙美女二千人充之建章未央長樂三

宮昆輦道相屬懸棟飛閣不由徑路 又曰有閼湖

銅爲牆題曰地皇之宮十洲記曰青丘山上有紫

房
昭臺河圖曰瑤光貫月國女嫁于許類聚
馬及安

遙上詳類聚 高問典志 蒿桂 棠梨並詳四寶

五柞列實帳設於佳宮時人謂之四寶宮 漢書武

帝後元二年幸五柞宮因以名宮 逃夏 宜春 越絕書

守舍有春申君所造後殿屋 祈年延壽 增城脩池

上詳類聚 三輔黃圖曰七里宮增城宮

宮殿三

斯飛詩如輩 相賀淮南子曰大夏 蒲宮在前左傳楚

蒲為殿執戈 簞道相屬 高人為貴 禮以大為貴

尺諸侯七大夫五士三九 豐約折衷 車官轅

門周禮注曰謂王行止宿殿門之處 帷宮旌門

居處 卷百五十五

注曰帷宮則設旌門謂王止 實實 瞻眺大夏

若食具帷宮則樹旌以表門 祕宇 雲構 金鋪

離宮 離宮別館 宸居 祕宇 雲構 金鋪

虹亘梁 虹亘梁 壯王室 廓帝居 杏梁藻

悅 朱甍青甍 彤軒紫柱 文檄華梁 壯麗之

規 飛動之勢 順晦明而朝啓夕閉 易寒暑而

夏清冬溫 輪奐 樂廬 宣室 漢宣室在

殿之前 重櫺 虛加木為兩下 製造層櫺 現材

崇制規 遵王度 畫參中景 夜考極星 萬載

不傾 一勞永逸 時惟農隙 民自子來 周室

百堵竝作 漢宮千門洞開 將侔大壯之象 必

考定星之期 雖欲克壯宸居 亦可式遵時制

丹楹刻桷 孫卿曰公卿之制 峻宇雕牆 大禹

漢制 宮殿制 孫卿曰公卿之制 峻宇雕牆 大禹

其壯麗何如 天子之宮 後無以加 漢書

麗何如 天子之宮 後無以加 漢書

秦始阿房 漢武建章 上無舊質 木失木形

木衣綈錦 土被朱紫 為之者勞 居之者逸

柯棟宇之規 陋百王之制 雖表萬乘之尊 恐

勞兆人之力 儉復禹 闔閭茅不剪 不剪

階三木無雕 無觀 觀臺 不陋 不陋

居處 卷百五十五

雕匪刻 去泰去甚 既木折中 是為偏下 雖

儉德而則然 在儀形而未可落成 落 楚子成章華

侯落之注宮室 榮 禮廟成則崇之 考 路寢成則考之

以樂之 棟宇厥初 取諸大壯之象 宮室云里落以

斯干之詩 焚燒栢梁 既災 來京 風 栢梁 既災

靈光獨存 靈光獨存 吳宮焚 吳宮焚 吳宮焚

名濡帷以蒙 名濡帷以蒙 名濡帷以蒙 名濡帷以蒙

丹紅珠簾通曉日 金花拂夜風 欲知絃管處 來過安

樂宮 周明帝過舊宮詩曰玉燭調秋氣金輿歷舊宮還如過白水更似入新豐秋潭清晚菊寒井落疎桐奉杯延故老今聞歌人風 陳陰鏗新成樂安宮詩曰新宮實壯哉雲裏樓臺迢遙翔鵬仰連翩賀雀來重簷寒露宿丹井夏蓮開砌石披新錦梁花盡早悔欲知安樂盛歌管雜塵埃

賦 漢劉歆甘泉宮賦曰軼凌陰之地室過陽谷之秋城迴天門而鳳舉躡黃帝之明庭冠高山而爲居乘崑崙而爲宮按軒轅之舊處居北辰之閭中背共工之幽都向炎帝之祝融封禪爲之東序綠石闕之天

居處

卷首五

太

宮

梯桂木維而成行芳盼嚮之依依翡翠孔雀飛而翔翔鳳皇止而集栖甘醴湧於中庭兮激清流之瀾瀾黃龍遊而蜿蜒今神龜沈於玉泥離宮特觀接比相連雲起波駭星布彌山高巖峻阻臨眺曠衍深林蒲葦涵水清泉芙蓉南苞紫荷蘋繁豫章雜木梗松柞栝女貞烏勃桃李棗欎 魏王蘭許昌宮賦曰入南端以北眺望景福之巖我飛棟列以山峙長途邈以委蛇見欒櫨之交錯視陽馬之承阿轉挾轡以相因若流風之揚波木無小而不可材靡隱而不華懿采色而發越瑋巧飾之繁多雙轅承柝丹梁端直明窓

列布綺井前疑其陰則有壁舒涼室義和溫房隆冬御絺盛夏重裳同一宇之深邃致寒暑於陰陽脩闕蔭於階砌崇棟拂乎旻蒼綺組發華新翠生光卅草周隅靈木成行非窈窕之至貴孰能升於斯堂坐金人於闥闔列鐘簴於廣庭入鹿軒者以揚怒師子簪拂而負積珍果敷華蘭芷重榮白壁照曜飛響應聲扣角則春風至彈商則秋風征歷神之峻觀幸安昌之巍巍進鼓舞之秘伎絕世俗而入微興七盤之遞奏觀輕捷之翺翺或遲或速乍止乍旋似飛鳧之迅疾若翔龍之游天趙女撫琴楚媛清謳秦箏慷慨

居處

卷首五

九

宮

齊舞絕殊衆技並奏摘巧聘奇千變萬化不可勝知樂戲闕遊觀足登承光坐華幄論稽古反流俗退虛僞進敦朴寶賢良賤珠玉豈必世而後仁在時主之之所欲 魏楊修許昌宮賦曰於是儀北極以構檮希形制乎太微 結雲閣之崔嵬植神木與靈草紛翳蔚以參差爾乃置天臺於巖角列執法於西南築舊章之兩觀綴長廊之步櫚重閨禁之窈窕造華蓋之幽深儉則不陋奢則不盈黎民子來不督自成於是天子乃具法服戒羣僚鍾鼓隱而雷鳴警蹕嘈而響起瞻藹低徊大行地止以入乎新宮

臨南軒而向春方負黼黻之屏風憑玉几而按圖書
想往昔之興隆北齊那子才新宮賦曰擬二儀而
構路寢法三山而起皇室何大厦之耽耽而斯干之
秩秩豈西京之足俾故東都之所匹爾其狀也則瓊
譎屈奇瀾漫陸離差義崔嵬巉巖參差若密雲之乍
舉似鵬翼之中垂布菱華之與蓮帶咸反植而倒施
若承露而將轉似含風而欲披土成黼黻木化蛟螭
布紅紫之融泄間朱黃之赫曦獸狂顧而猶動鳥將
騫而以疲木神水怪海若山祇千變萬化殊形異宜
陰梁北注陽鳥南施百楹列倚千櫺代支或據險而
居處

卷五十五

子

形固或居安而勢危
漢王褒甘泉官頌曰甘泉山天下顯敞之名處也
前接大荆後臨北極左撫仁鄉右望素域其官室也
仍截辟而爲觀攘抗岸以爲階壅波瀾而鱗坻馳道
列以逶迤覽除閣之麗靡覺堂殿之巍巍徑落莫以
差錯編玳瑁之文楓鎖麟龍以造牖采雲氣以爲楣
神星羅於題鄂虹蜺往往而繞樓縵倏忽其無垠意
能了之者誰竊想聖王之優游時娛神而歛縱坐鳳
皇之堂聽和鸞之弄臨麒麟之域驗符瑞之貢詠中
和之歌讀太平之頌宋孝武帝巡幸舊官頌曰惟

皇敬恭永慕徐京列裝青野動軫丹庭榮和首律景
澤開年林樹發色川郊列泉沿沂逶迤登陟廻懸踐
域負外卽宮臨出思中陵寢歡結份仰妙懷沛濟勤
念死吾納壽遺老設飲先居堂序朝秀允廷集問
梁沈約朝丹徒故宮頌曰聖祖神傑克蹤漢烈岳峻
雄圖天張武節節隆命旣升霸略將騁清渭走烽濁河
獻警特峭劒關憑深桂嶺焚章交闕禮樂沈河拯壓
傾構引瀾危波盡物稱瑞窮靈委和玄精翼日丹羽
巢阿

居處
後漢李尤永安宮銘曰合歡黃堂中和是遵舊廬

卷五十五

圭

懷本新果暢春後臺集道俾司星辰豐業廣德以協
天人萬福來眇嘉娛永欣

梁沈約爲柳兖州世隆上舊官表曰舊官舊靈千
古合祥百代萬祚相祉八神警室事起齊句義遇譙
官故能屬旌道於天階命帝關於霄路實宜樹闕疏
梁爲極上宮克播徽塵永光威烈

○殿一

類聚

秦始皇本紀曰始皇帝前殿門房東西五百步南北
五十丈上可以坐萬人下可以建五丈旗漢書曰
宣帝幸河東之明年鳳凰集上林乃作鳳凰殿以答

卷五十五

事殷

煨
二
說例學

卷一百五十五

世

隋江總侍宴瑤泉殿詩曰水亭通粉諸石路接堂
皇野花不識米旅竹本無行雀驚疑欲曙嘲噪似含
涼何言金殿側承本瑤池觴又侍宴臨芳殿詩曰
鍾箭自徘徊皇堂薦羽杯橋平疑水落石迴見山開
林前暝色靜花處近香來西嶽傷撫夕北閣濫遊陪
國後漢李尤德陽殿賦曰開三階而參會錯金銀於
兩楹入青陽而窺總章歷戶牖之所經連壁組之潤
漫雜亂文之蜿蜒爾乃周閣廻而峻樓臨門朱闕巖
巖差我紫雲青瑣禁門廊廡翼翼華蟲詭異密采珍
繡達蘭林以西通中乃池而特立果竹鬱茂以素慕
帝處

卷百五十五

雷

鴻鴈沛裔而來集德陽之北斯曰濯龍葡萄安石蔓
延蒙籠楠柚含桃甘果成叢又槐曜水光映煌煌
後漢王延壽魯靈光殿賦序曰魯靈光殿者蓋景帝
程姬之子恭王餘之所立也遭漢中微自西京未央
建章之殿盜賊奔突皆見隳壞而靈光巋然獨存意
者豈非神明依憑支持以保漢室也賦曰瞻彼靈光
之爲狀也則寔喪其隳危巍然可畏乎其駭人也
宕晃倜儻而靡博敞洞膠葛兮其無垠也於是乃
歷夫太階以造其堂俯仰顧盼東西周章彤彩之飾
浩浩汧汧流離爛漫素皓皤皤以月照丹柱欽絕而

電燄鴻燐燒以燿閭廡蕭條以清冷動滴瀝而成響
殷雷應其若驚耳嘈嘈以失聽目矍矍而喪精駢密
石與琅玕齊玉璫與璧瑛於是詳察其棟宇觀其結
構規矩應天上憲階級倨倨雲起嶽峯離樓三間四
表八維九隅萬楹叢倚磊砢相扶爾乃懸棟結阿天
窓綺疏圓淵方井反植荷葉發秀吐榮苗荷披敷綠
房紫的窰窰垂珠雲綵藻梳龍桶雕鏤飛禽走獸因
木生姿朱鳥舒翼以時衡騰蛇蟠蚪而繞棟白鹿子
規於構櫨蟠螭宛轉而承栢投免跼伏於拊側後狻
攀椽而相追胡人遙集於上楹儼雅跼而相對神僊
帝處

卷百五十五

王

謬謬於棟間玉女窺窻而下視圖畫天地品類羣生
雜物奇怪山神海靈寫載其狀託之丹青千變萬化
事各繆形隨色象類曲得其情上紀開闢遠古之初
五龍比翼人皇九頭伏羲麟身女媧蛇軀鴻荒朴略
厥狀唯盱漸臺臨池層曲九城屹然特立的爾殊形
高經華蓋仰看天庭飛陛揭孽綠雲上征中坐垂景
俯視流星千門相似萬戶如一巖突洞出逶迤詰屈
周行數里仰不見日魏何晏景福殿賦曰立景福
之秘殿備皇居之制度爾乃豐層殺之耽耽建高基
之堂堂羅疏柱之汨越肅坻鄂之鏘鏘飛簷翼以軒

翫反宇轍以高驤遠而望之若摘朱霞而曜天文近而察之若仰崇山而載垂雲爾乃開南端之豁達張筍簾之輪囷章鍾杙其高懸悍獸仡以儼陳爾其結構則脩梁彩制下塞上奇栢梧複疊勢合形離絕如琬虹赫如奔螭皎皎白間離離列錢晨光內照流景外燁金楹齊列玉鳥承跋青瑣銀鋪是爲閨闥溫房承其東序涼室據其西偏開建陽則朱炎艷啓金光則清風臻清露灑灑淥水沿沿樹以嘉禾植以芳草悠悠玄魚皤皤白鳥爾乃文以朱綠飾以碧丹黜以銀黃燦以琅玕清風萃而成響朝日曜而增鮮魏

帝處

卷百五十五

主

野

韋誕景福殿賦曰瞻大厦之穹崇結構層構而高驤脩棟廸以虹指飛甍竦而鳳翔椽桷駢逼以星羅軒檻曼延而悠長伏應龍於反宇乘流蘇以飄揚於是周覽升降流目評觀叢楹負極飛檻承櫟栢綺錯案枕鱗攢芙蓉側植藻井懸川望舒涼室義和溫房玄冬則煖炎夏則涼總寒暑於區宇制天地之陰陽又有外城金狄詭貌殊姿刻於應門肅有容威若乃離殿別館粲如列星安昌延休清宴永寧美百號之特居嘉休祥之令名步雕輦以逍遙時容與於蘭庭又有教坊講肆才士布列新詩變聲曲調殊別吟清商

之激哇發角徵與白雪音感靈以動物超世俗以獨絕然後御龍舟兮翳翠蓋吳姬催歌越女鼓柝採菱之清謳奏淥水之繁會魏又侯惠景福殿賦曰周步堂宇東西眷盼綠色光明榮爛流延素壁瑤琨赫奕倩練爾乃察其奇巧觀其微形欽岑紆曲盤牙歌傾或天矯而雲起或詰曲而鏤縈衆木附枝以連注藥梧倚亞而相經若乃仰觀綺窓周覽菱荷流彩的皪微秀發華纖葳蕤蕤順風揚波含光內耀婀娜紛葩曾櫺外周椳栢內附或因勢以連接或邪詭以盤構於是乎飛閣連延馳道四周高樓承雲列觀若

居處

卷百五十五

主

浮挹朝露之華精漱醴泉之清流宋孝武華林清暑殿賦曰若夫瑤樹未清瓊室流炎熏風夕烈燈景晨嚴高巒廢駕遊衢輟驂思延寒於夏堂豈徒聞於遺籍伊涼燠之可變粵在今之猶昔密眎林梁側眺池籞起北阜而置懸湖汾西原而假清暑編茅樹基採椽成宇轉流環堂浮清浹室闔西櫺而鑿斜月高東軒而望初日粲乃炎精待戒青祇將畢濯襍在辰風光明密婉祥麟於石沼儀瑞羽於林術浮觴無屈展樂有時惟歡洽矣含歌受辭歌曰山懷風兮谷吐泉清渾達兮遠氣宣符深情兮應遙心促千里兮測

雲天 宋劉義恭華林清暑殿賦曰構禦暑之清殿
傍測景之西岑列喬梧以蔽日樹長楊以結陰醴泉
湧於椒室迅波經於蘭庭叢芳之以爭競合百草以
競馨飾丹壤以和璧加疏櫺以連城至於朱明在運
鬱夕翳晨寒堂涼結清觀風臻覽茲宇之靈緯啓聖
情以寤神豈宣曲之妄擬焉甘泉之足陳 宋何尚
之華林清暑殿賦曰逞繇直之虹梁列雕刻之華櫺
網戶翠錢青軒丹堦若乃與室曲房深沈冥密始如
易循終焉難悉動微物而風生踐椒塗而芳溢觸遇
成宴暫遊繫日却倚危石前臨滌谷終始蕭森激清
居處 卷百五十五 天

後漢李尤德陽殿銘曰自垂象以示帝王紫微
之則弘誕爾光大漢體天承以德陽崇弘高麗苞受
萬方內宗朝貢外示遐荒 陳徐陵太極殿銘曰夫
紫蓋黃旗揚都之王氣長久虎踞龍蟠金陵之地體
貞固天居東壇大寢尊嚴高應端門仰模營室歸于
有德譬彼河圖傳我休明義同商鼎太極殿者法氏
象九王者之位以尊左平石城天子之堂爲貴往朝

煬燼多歷年所世道隆平宜其休復監軍鄒子度啓
稱即日忽有一大梓柱從流來泊在後渚岸差我容
與若漢水之僊槎搖漾波濤似新亭之龍利孤拔靈
山允彰天貺昔梁氏承聖將圖繕修東虜窺江西胡
犯蹕定之方中亟興師旅揆之以日輒有災故是知
泰人所止實漢祖而爲宮災都佳氣乃元皇而斯宅
千櫨赫奕萬拱拱層植綠芰而動微風舒井蓮而制
流火甘泉遠望觀正殿之嵒嶭函谷遙看美皇居之
佳麗信可以齊三光而示宇宙會萬國而朝諸侯爰
命微臣乃爲銘曰雍時相望參差未央偃師廻顧崔

鬼德陽高門太乙正睹曜光戮戮靈柱赫赫流輝美
矣宮室嘉哉今日御衆垂旒當朝靖蹕樂備韶夏禮
兼文質帝旅無諠王旗斯謐肅肅卿士邕邕承弼漢
座雕屏周人樞樞城隅有勅殿省皆銘况復皇寢宜
昭國經方流典訓永樹天廷 陳沈炯太極殿銘曰
臣聞在天成象紫宮所以昭著在地成形赤縣居其
區宇太極殿者資兩儀之意焉大壯顯其全模土圭
測其正影周曰路寢漢稱前殿雖名號參差其實一
也至王宋明求衣日旺志食樂樂壞禮造以留神漢
聖纂除莫不葺復而此殿而造繫歲未成外遊戎機

內憂民力劬勞深慮在茲移時至陳水定六合既清

五禮稍備雕楹玉鳥華榱壁瑤琿之有日而猶一柱

榱楠豫章地淪外寇楚材晉用非復我求既而新亭

前江有流查甚壯盤根錯節枝葉葱蘢津人以聞正

堪時用於是將作受詔冬官奉職百工竝作屢降乘

輿匠石磨礱必經天古儉而不固泰而不奢億兆填

填而樂成也曾未數旬煥然雲構昔晉朝繕造文杏

有闕悔梁瑞至畫以標花自是迄今又獲神物即樟

樹焉殿之其間即其柱是也銘曰軒轅狹堂夏后早

宮文來質往塞雍彌崇體制八都開茲萬戶灼燦雄

居處

梁徘徊大廡壁月宵懸卿雲善聚豈伊閭陽飛來應

柱嘉辰令月新寢告成青槐赤棘郎將思兵翠被負

宸百辟公卿鐘鼓八佾蕭韶九成庸臣再拜天子萬

歲梁王筠上太極殿表曰四海為家義存威重萬國

來朝事惟壯觀憲北辰之居所正南面之尊貴繡栢

鏤檻延曜光輝虬柱虹梁杳冥雲霧非許鄴之敢倫

豈雍豫之能擬日工徒樂業庶民自競一勞永逸不

日而成信可以宴饗百神朝觀羣后者矣臣過荷寵

榮祿秩優潤謹率丹款上天一千不足徵申見躍伏

唐類函卷一百五十五

唐類函卷一百五十六

明東吳俞安明彙纂

明檇李吳顯科校訂

居處部二

觀

宅舍

觀

觀

觀類聚

釋名曰觀者於上觀望也 列子曰岱輿山上臺觀

皆金玉仙聖飛相來往 史記曰公孫卿謂武帝曰

仙人好樓居於是上令長安作飛廉柱觀甘泉則作

延壽觀 漢書曰甘露二年冬十二月上幸黃陽宮

屬玉觀 又曰孝成皇帝元帝太子也生甲觀畫堂

居處

魏志曰明帝置崇文觀徵善屬文者以充之 三

輔黃圖曰武帝起鳩鵲觀神明觀集靈觀陽祿觀

漢宮殿名曰長安有臨仙觀渭橋觀仙人觀霸昌觀

蘭池觀平樂觀九華觀豫章觀三章觀昆明觀走馬

觀華光觀封繡觀走狗觀天梯觀瑤臺觀涿渠觀相

思觀長平觀宜春觀華池觀射熊觀迎風觀露寒觀

陸機洛陽地記曰宮中有臨高陵雲臺曲廣望閣

風萬世脩齡總章聽訟凡九觀皆高十六丈以雲

母著窓裏日曜之煒煒有光輝 華延儒洛陽記曰

洛陽城十八觀皆施玄檻鐵籠疏雲吐幌 華山記

曰南嶺東巖北面有二小山一山有雙石豎生號曰石門一山石孤崖特秀上有客觀涉之遠者眺千里
陳江總侍宴玄武觀詩曰詰曉三春暮新雨百花朝
星宮移渡漢天駟動行鑣旆轉蒼龍闕塵飛飲馬橋
翠觀迎斜照丹樓望落潮鳥聲雲裏出樹影浪中搖
歌吟奉天詠未必待聞韶

後漢崔駰大將軍臨洛觀賦曰濱山洛而立觀營高壤而作廬處崇顯以開敞超絕鄰而特居列阿閣以環匝表高臺而起樓步輦道以周流臨軒檻以觀魚於是迎夏之首末春之垂桃枝天天楊柳倚倚既居處

卷一百五十六

二

乃日垂西陽中曜內光弛街縱策逸如奔颺後漢李尤平樂觀賦曰乃設平樂之顯觀章秘瑋之奇珍習禁武以講捷朕不羈之遐鄰徒觀平樂之制爵崔崑以離婁赫巖巖其金嶺紛電影以盤町彌平原之博敞處金商之維陬大厦累而鱗次承岑崑之翠樓過洞房之轉闔歷金環之華鋪南切洛濱北陵倉山龜池決濟果林榛榛天馬沛艾鬣尾布分爾乃太和隆平萬國肅清殊方重譯絕域造庭四表交會抱珍遠并雜還歸詣集于春正茂何奇之神惟顯選才之捷武百僚于時各命所主方曲既設秘戲連叙逍遙

俯仰節以鞀鼓戲車高幢馳騁百馬連翩九內離合上下或以馳騁覆車顛倒烏獲扛鼎千鈞若羽吞刃吐火燕躍鳥跄陵高履索踴躍旋舞飛九跳劍沸渭回擾巴渝隈一踰肩相受有仙駕雀其形蚬蚪騎驢馳射狐兔驚走侏儒巨入戲謂為耦禽鹿六駿白象朱首魚龍曼延嚶嚶山阜龜螭蟾蜍擊琴鼓缶又東觀賦曰敷華實於雍堂集幹質於東觀東觀之藝壁壁洋洋上承重閣下屬周廊步西蕃以徙倚好綠樹之成行歷東佳之敞座庇蔽帝之甘棠前望雲臺後匝德陽道無隱而不顯書無闕而不陳覽三代而居處

卷一百五十六

三

采宜包郁郁之周文魏曹植遊觀賦曰靜閑居而無事將遊日以自娛登北觀而啟路涉雲路之飛除從能熊之武士尚長戟而先驅罷若雲歸會如霧聚車不及迴塵不獲舉會袂成風揮汗如雨又臨觀賦曰登高塘望四澤臨長流送遠客春風暢兮氣通靈草含兮木交榮丘陵窟兮松柏青南園夢兮果載繁樂時物之逸豫悲子志之長遠嘆東山以遡勒歌式微以詠歸進無路以効公退無隱以營私俯無鱗以遊逝仰無翼以翻飛

後漢李尤東觀銘曰周氏舊區皇漢寔循房闥內

布疏綺外陳升降三除貫啟七門是謂東觀書林
林列侯弘雅治掌藝文

○闕

廣雅曰象闕闕也釋名曰闕闕也在門兩傍中央

闕然為道也周官曰太宰以正月懸治法於象魏

禮記曰昔者仲尼與於蜡賓事畢出遊于觀之上

喟然而嘆仲尼之嘆蓋嘆魯也左傳曰哀

公三年司鐸火踰公宮季桓子至命藏象魏曰舊章

不可忘故謂其書為象魏也文子曰老子云身

處江海之上心在規闕之下史記曰蓬萊方丈瀛

洲此三山在海中諸仙人不死藥皆在焉黃金白銀

為闕又曰建章宮東鳳闕高二十丈魏志曰明

帝作凌雲闕蜀志曰譙周嘗問杜瓊曰昔周徵君

羣以為當塗高者魏也其義何也瓊答曰魏闕名也

當塗言高聖人取類焉爾王隱晉書曰漢末博士

燉煒侯瑾弟內學諸弟子曰涼州城西有泉水當竭

當有雙闕起其上魏嘉平中武威太守起學舍築闕

於此三輔舊事曰未央宮東有蒼龍闕北有玄武

闕應劭漢官儀曰高祖既登帝位綱陽固始細陽

歲道鳴歌士常誣於闕下漢官典職曰偃師去

宮三十五里望朱雀闕其上鬱樸與天連列女傳

曰衛靈公與夫人夜坐聞車聲驂至闕而止過闕

復有聲公問夫人曰知此為誰夫人曰此遽伯玉也

公曰何以知之夫人曰妾聞禮下公門式路馬今遽

伯玉衛之賢大夫也敬於事上必不閑昧廢禮是以

知之公使人視之果伯玉也神異經曰東南有石

井其方百丈上有二石闕俠東南面上有蹲熊有榜

著穴題曰地戶又曰東北大荒中有金闕高百丈

上有明月珠徑三寸光照千里中有金階西北入兩

闕中名天門十洲記曰崑崙山有水精闕闕中

記曰未央宮東有青龍闕北有玄武闕漢書所謂北

闕者也建章宮周圍闕北道鳳在上故曰鳳闕也闕

闕門內東有折風闕名朗風闕漸鄉記曰老子廟

前有兩石闕大闕高九尺八寸下三重石墻闕邊各

有子闕山謙之丹陽記曰太興中議者皆言漢司

徒許或慕闕可徒施之王茂弘弗欲後陪乘出宣陽

門南望牛頭山兩峰曰天闕也豈煩改作帝然之

鄧德明南康記曰南康縣歸義山去縣七百里下有

石城高數丈遠望巉巖靈闕騰空故老謂之神闕

詩陳江總詠雙闕詩曰象闕連馳道天宇照方疏刻

鳳棲清漢圖龍入紫虛屢逢膏露灑幾遇祥煙初競
言百尺麗寧方萬丈餘

魏繁欽建章鳳闕賦曰築雙鳳之崇闕表大路以
遐通上規圓以穹隆下矩折而繩直長楹森以駢停
脩桶揭以舒翼象玄圃之層樓宵華蓋之麗天當蒸
暑之暖赫步北楹而周旋鴈鵬振而不及豈歸鴈之
能翔抗神鳳以甄覺似虞庭之鏘鏘櫨六闕以撫時
侯高風之清涼華鍾金獸列在南廷嘉樹蓊夢奇鳥
哀鳴臺榭臨池萬種千名周欄華道屈統紆縈

居處

卷一百五十六

六

建設端闈表樹兩觀雙闕巍巍 梁陸倕石闕銘曰
昔舜格文祖禹至神宗周變商俗湯黜夏政雖革命
殊乎因襲揖讓異於干戈而畧緯冥合天人啟基克
明克俊大庇生民其揆一也在齊之季昏虐君臨威
侮五行怠棄三正路地無歸瞻烏靡託我皇帝拯之
乃操斗極把鉤陳真百神從萬福指麾而四海隆平
下車而天下人定以為象闕之制其來已遠春秋設
舊章之教經禮重布憲之文戴記顯游觀之言周史
書樹闕之夢北荒明月西極流精海岳黃金河廷紫
貝蒼龍玄武之制銅雀鐵鳳之下或以聽窮省冤或

以布治懸法或表正王居或光崇帝里晉氏寢弱宋
歷威夷禮經舊典寂寥無記鴻規盛烈堙沒罕稱乃
假雙闕於牛頭託遠圖於博望有欺耳目無補憲章
惟帝建國正位辨方周營洛浹漢故岐梁居因業盛
文以化光爰有象闕是惟舊章帝蓋南泊黃旗東指
懸法無聞藏書不紀大人造物龍德休不建此百常
與茲雙起偉哉偃蹇壯矣巍巍傍映重疊上連翠微
布教方顯挾日初暉懸書有附委篋如歸

居處

卷一百五十六

七

晉經創江左邦訓莫贅遠圖多缺萬雉之外兩觀弗
興空指南峯懸法無所世歷三代年將二百非所以
經世成務垂業後昆天德同應憲章自遠宜詔匠人
建茲象闕俯藉愛禮之心以申子來之願式表端闈
儀刑萬國使觀風而至復聞正歲之典遐想之士少
寄懷古之目

○禁衛

爪牙謂天子之爪牙也管鍵謂司門掌校管
列兵謂天子之列衛也索客謂索客索
如人掌屯兵謂天子之掌屯兵也比次舍

周禮宮正以時比宮府次舍注由中宮中宮備注申
舍諸居守舍以諸使直也
露索事者先露索然後召見自慎引見言除籍其
要不得入朝請嬰字王孫嬰門宿衛宿衛宿衛
遊遊於干騎車兵馬車馬車馬車馬車馬車馬車
後園事下御史中承通車馬車馬車馬車馬車馬車
不司農而令得出入宮門於延何不動移書宮門禁
大司農而令得出入宮門於延何不動移書宮門禁
法死注云故事有所入奏入奏入奏入奏入奏入奏
並移言中宣使郡令將吏卒入奏入奏入奏入奏入奏
亭移言中宣使郡令將吏卒入奏入奏入奏入奏入奏
同禮夕祭信射中苑門下吏卒入奏入奏入奏入奏入奏
八次王宮中宿衛也授兵吏卒入奏入奏入奏入奏入奏
禁注王有五門衛人守門之官門以時故閉關寺關
守門人打撮夜周衛衛出之周環衛警衛夜拒帝駕
唐虞虞見面於門傳布火明帝夜還傳拒關不開今從
者中東門侯為參軍百四夜開宮門取信於上嘗使諸
夜先奏恐漏盡宮門閉請詔吏開門上許之顯夜開
門天子笑以書示顯顯因訟曰陛下顯者過任小臣羣
下無不笑以書示顯顯因訟曰陛下顯者過任小臣羣
郎失闕王嘉字翁仲為郎中戶殿門失闕免注令妻
止宿董賢幸於上時有闕不入而嘉失之不免也
古三巡夜三巡夜三巡夜三巡夜三巡夜三巡夜三巡
從官令通籍大父母父兄弟通籍司馬門中者得為
太醫也太子不下車張揖之為官車令追止勿不
補黑衣之闕使趙左師張揖之為官車令追止勿不

厭承明之廬嚴武賜限以內外不可踰也察其由
入何莫由斯
○馳道
太子絕武為太子詔急召太子出龍樓門不
狀對上悅絕後乃道西至直城門得絕乃度上遲之具
陵官屬以令絕後乃道西至直城門得絕乃度上遲之具
使事無入臣不納宣相事下御史中丞至司隸官欲捕
道中司隸校尉陳不敬沒車馬從方進遞丞相司
車令坐死由是車馬坐守中開司馬門出太祖怒公
重諸侯科禁是
○門一類聚
唐虞釋名曰門捫也言在外為人所捫摸障衛也爾雅
曰開謂之門正門謂之應門易曰重門擊柝以待
暴客蓋取諸豫又曰艮為門闕毛詩曰衡門之
下可以栖遲詩我門曰衡一本作橫門上無屋謂之
衡門又曰乃立阜門阜門有仇乃立應門應門將
將周官曰掌令掌王會同之舍設牀牀再重設車
宮轅門為壇壇宮城門官則以戟為門為惟宮設旌
門無宮則供人門門車官帷官注詳官殿白帖中
左傳曰楚子囊鄭子耳闔十桐門又曰王
日華門圭竇之人而皆凌其上其難為上矣

鄭大水龍關于時門之外 魯連子曰先生見孟嘗

君於杏唐之門 賈誼書曰天子宮門曰司馬門

又曰高帝分天下以王有功之臣擇良日立諸侯

洛陽上東門之外 說苑曰于公築治廬舍謂匠人

曰為我高門我治獄未嘗有冤後世必有封侯者令

容高蓋駟馬及後定國果為丞相封西平侯 越絕

書曰楚門春申君時造楚人從入故號楚門 吳越

春秋曰子胥為吳造大城陵門八象天八風水門八

法地八窓 史記曰金馬門者宦者署門也門傍有

銅馬故謂之曰金馬門 漢書曰元帝為太子謹慎

居處 卷一百五十六

初居桂宮上急召太子出龍樓門張晏注曰門樓上有銅龍也

敢絕馳道 又曰太液池南有壁門 又曰陳平家

貧以席為門然門外多長者車轍 後漢書孔融曰

鄭君里門四方所由觀禮其廣令容高車結駟名為

通德門 魏書曰文帝初在東宮集諸儒於朝肅城

門內講論大義侃侃無倦 世說曰楊脩為魏武王

簿作相國門始構榱桷魏武自看使人題門作活字

便去修見即令壞之既竟曰門中活闊字王嫌門大

也 三輔黃圖曰東都有章城門直城門洛城門

都有宣德門禮成門青綺門章義門仁壽門觀禮門

壽城門 洛陽故宮記曰洛陽有上西門廣陽門津

門小苑門開陽門中東門上東門司馬門北關門玄

武門南掖門北掖門東掖門西掖門止車門南端門

金門九龍門白虎門春興門青瑣門金商門雲龍門

神武門宜秋門 晉宮閣名曰洛陽有大夏門長春

門朱明門青陽門 古今地名曰河南有鼎門九鼎

所定 華陽國志曰蜀城十里有昇仙橋送客觀司

馬相如初入長安題其門曰不乘赤車駟馬不過汝

下 吳地記曰闔閭門者吳王闔閭所作也名為闔

閭門高樓閣道後由此出伐楚攻曰破楚門 楚辭

曰望長楸而太息涕淫淫其若霰過夏首而西浮顧

龍門而不見

門二 初學

許慎說文曰門從二戶象形也闔闔天門也 說文曰

闔闔角亦天門也 見韓楊天 阜門庫門雉門應門路

門天子門也 鄭玄禮記注云天子五門畢庫一曰

主之正門曰應門郭門曰阜門 見爾雅及 內至禁省

為殿門外出大道為掖門 見應劭漢書注掖者

掌校管鍵以啟閉國門其出入 見周 開城外郭內

芝里門也見風俗通開軒也言闔里中門也闔市外

門也見說文大夫士出入君門由闔右不踐闔凡與客

入者每門讓於客客至於寢門則主人請入為席主

人入門而右客入門而左見禮記其門名有正門重門

通門壁門禁門淮南子曰周文王作關灋龍飛

免後漢書曰建武二年有司奏請封諸舅太

吾亦不謹怒之但絕其歲用飛免門青綺黃金上

止洛陽故宮名曰洛陽有飛免門建禮洛陽故宮名曰洛

為君門樂歌曰黃金章建禮洛陽故宮名曰洛

禮門有建銅龍金馬後漢書曰張芝漢南紅日馬

銅馬法獻之有詔立馬於魯聽政公孫劉澄之山

居處卷一百五十一

武備武備政政前有聽政門西署東陽淮南

東門北方土山曰蒼門東南方曰波母之山曰陽門南

方門東門廣德明禮故宮晉宮名曰洛陽有廣德門

石牛蜀守水作石犀五頭以厭水精一在市橋門

石門清明闔闔東門望鍾名曰洛陽有望鍾門

壽神仙名曰洛陽有壽神門含德永明敬法

崇禮洛陽故宮名曰洛陽有崇禮門北掖敬法

洛陽故宮名曰洛陽有洛陽門洛陽有洛陽門

非門又曰有會福門析羽印車王有九旗折

為門注周禮曰王行次車以車為門謂之轅門

鍵修闔扇上詳叙事禮記曰建春宜秋雲龍風

也注曰穀水東經建春門石橋下詳類聚雲龍風

虎萬春千秋洛陽故宮名曰洛陽有千秋門

之狀洛陽故宮名曰洛陽有千秋門

門三帖案本作門戶

九重門九重天之三過禹三過不入踦闔公羊傳晉二

闔而謂之九重天之三過禹三過不入踦闔公羊傳晉二

闔而謂之九重天之三過禹三過不入踦闔公羊傳晉二

闔而謂之九重天之三過禹三過不入踦闔公羊傳晉二

闔而謂之九重天之三過禹三過不入踦闔公羊傳晉二

闔而謂之九重天之三過禹三過不入踦闔公羊傳晉二

闔而謂之九重天之三過禹三過不入踦闔公羊傳晉二

闔而謂之九重天之三過禹三過不入踦闔公羊傳晉二

闔而謂之九重天之三過禹三過不入踦闔公羊傳晉二

闔而謂之九重天之三過禹三過不入踦闔公羊傳晉二

闔而謂之九重天之三過禹三過不入踦闔公羊傳晉二

闔而謂之九重天之三過禹三過不入踦闔公羊傳晉二

闔而謂之九重天之三過禹三過不入踦闔公羊傳晉二

闔而謂之九重天之三過禹三過不入踦闔公羊傳晉二

闔而謂之九重天之三過禹三過不入踦闔公羊傳晉二

華夏充實是用容車馬晉陳頤父新立宅門
事乘車歷金門揚雄解嘲歷金門作銅戶列士傳曰
馬歸家歷金門上玉堂有日矣施行馬晉成帝美顏含素行加
石室銅戶以備之施行馬光祿大夫門施行馬
高閉閤門外不閉行禮外戶不閉闕無人闕其戶修
鍵閉孟冬有司戒門閤儋旅樹大夫之禮臺門族樹
諸侯之禮立不中論語也高為貴注位尊高則門高
大夫之禮立不中論語也高為貴注位尊高則門高
于公請高于公門壞父老共治之仲舒稱大
子之門注云仲尼之門故稱大侯麻抱關侯麻抱關
為地梅福為卒侯麻抱關侯麻抱關
婦人送迎不出重門有閉三戶盡閉日燕王在
門見兄不踰閤

卷一百一十

古

華門圭竇甕牖繩樞以通往來作限內外
不出戶庭天知可以棲遲祀尸祭先脾祀門祭
先肝祀之祀尸祭先脾祀門祭
風俗通曰所戶祀尸祭先脾祀門祭
陳何胥賦得待詔金馬門詩曰漢家一統軌濟濟
萬國朝飛纓拂曉霧輕輦逐晨曉槐衢映綠綬日彩
麗金貂此時參待詔誰復想漁樵
後漢李尤門銘曰門之設張為宅表會納善閉邪
擊柝防害 又中東門銘曰中東處仲月值當卯倉

庚有聲雉鳴除上桎梏訟勿考 又開陽城
門銘曰開陽在孟位月惟已清門冠節太陽進起
又津城門銘曰津名自定位月在未溫風鬱暑鷹為
習鷺 又廣陽門銘曰廣陽位孟厥月在申涼風從
時白露已分 又雍城門銘曰雍門處中位月在酉
盲風寒濁鸛歸山阜 又夏城門銘曰夏門值孟位
月在亥陰陽不通蛟蟬陸彩迎冬北壇從陰所在
又穀城門銘曰穀門北中位當于子太陰主刑殺伐
為始 晉肇虞門銘曰豫無常家福無定門人謀鬼
謀道在則尊

卷一百一十

十五

居處
後魏溫子昇闕閣門上梁祝文曰維王建國配彼
太微大君有命高門啟扉良辰是簡穆卜無違雕梁
乃架綺異斯飛八龍杳杳九重魏魏居宸納祐就日
垂衣一人有慶四海攸歸
○坊
漢官闕名曰洛陽故北宮有九子坊 晉官闕名曰
洛陽宮有顯昌坊修成坊綏福坊延祿坊休徵坊承
慶坊桂芬坊椒房坊舒蘭坊藝文坊 王隱晉書曰
東官坊有醉相殺者中丞奏郎官從事孫鑠杖一百
鑠奏東官大行馬內而推行馬外官為建法令詔中

承令史各一百 王珉答徐邈書曰見傳咸稱孫居
事或云是宮或云坊或云寺此東宮中別有坊又中
庶子稱坊詹事稱寺同於九卿耳坊是通名如天
朝之稱臺者也

國梁蕭子範直坊賦曰余以天監六年為洗馬十七
年復直中舍之坊感恩懷舊悽然而作歲惟奄茂清
明送風承恩從官自府遊宮信吾生之多幸達六合
之大同何坊禁之寥闕對長庭之蕪永門幽幽而重
閉室悄悄而內靜應曉刻而望朝聽鳴鐘而自警雖
生風於蟪蛄終罕曜於陽景頗留連於九思恒殷勤
居處

卷一百五十六

六

○宅舍

晏子曰景公使更晏子之宅曰子之宅近市湫隘
塵不可居請更諸爽塏辭曰臣之先臣居此宅焉臣
不足以嗣之於臣侈矣且小人近市朝夕得所求小
人之利也 抱朴子曰葛盧有大功受爵立宅舍於
將軍里今其兆石礎在焉 又曰臨邑縣有廖氏世
居處

居處

卷一百五十六

七

為天子立沛廟祠豐故宅 吳志曰周瑜與孫策同
年相友善瑜推道南大宅以舍策升堂拜母有無通
共 又曰陳表家財盡於養士死之日妻子露立太
子登為起居宅 王隱晉書曰魏舒少孤為外家齊
氏所養密起宅相者云當出貴外甥舒曰當為外家
成此宅相 裴楷別傳曰楷營新宅基宇甚麗當移
徙與兄共遊行牀帳儼然標軒疎朗兄心甚願之而
口不言楷心知其意便使兄任 婁承先傳曰婁玄
到廣州遂徘徊躑躅於仲翔宅故處哀咽悽愴不能
自勝 三輔決錄曰郭許為人尉長史起大宅在高

陵城西世稱曰長史宅 風俗通曰宅不西益俗說
西者為上上益宅者妙家長也原其所以西益者禮
記曰南向北向西方為上爾雅曰西南隅謂之奧長
者之處也不西益者難動搖之爾審西益有害增廣
三面豈能獨吉乎 搜神記曰魏郡張氏本富忽衰
死財散賣宅與程應舉家疾賣與何文文先獨持
大刀暮入北堂梁上一更中有一人長丈餘高冠赤
幘呼曰細腰細腰應諾何以有人氣答無便去文因
呼細腰問向赤衣冠是誰答曰金也在西墻下問君
是誰答云我杵也今在竈下文掘得金三百斤燒法

居處

卷一百五十六

大

宅

杵由此大富宅遂清寧 瀨鄉記曰老子祠在瀨鄉
曲仁里譙城西出五十里老子平生時教化學仙故
處也漢桓帝修建屋宇為老子廟廟北二里李夫人
祠是老子舊生宅也 襄陽記曰李衡每欲治家妻
輒不聽後客遺客十人於武陵龍陽洲上作宅種橘
千樹臨死救兒曰汝毋惡吾治家故窮如是吾州
里有千頃木奴不用汝衣食歲上一匹絹亦當足用
爾後二十餘日兒白母曰此當種柑橘也汝家
失十戶客七八年必汝父遺為宅晉咸康中其宅上
枯樹猶存 范汪荊州記曰宛有三女樓作子胥宅

又曰義陽六縣安昌里有光武宅枕白水陂所謂
龍飛白水也 庾仲雍荊州記曰秭歸縣有屈原宅
伍胥廟橋水石猶存 劉楨京口記曰糖顏山周廻
二里餘山南隅路得郗鑒故宅五十餘畝 戴延
之西征記曰東陽門外道北吳蜀二王第宅去城二
里塘墓猶存 又曰潼關北去蒲坂城六十里有
舜廟城外有宅井及二妃壇南去城二十里有山舜
所耕山上亦有廟 述征記曰豐圻豐水西九十里
有漢高祖宅 又曰山陽縣城東北二十里魏中散
大夫嵇康園宅今悉為丘墟而父老猶謂嵇公竹林
居處

卷一百五十六

十九

宅

地以時有遺竹也 盛弘之荊州記曰新野郡西七
里有梅溪源出紫山南流注消故老傳溪西有百里
奚宅 酈道元水經注曰齊城北門外有晏嬰宅

宅

二

宅

釋名曰宅擇也言擇吉處而營之也周禮載師凡任
地國宅無征 鄭衆注云國宅賦綵子曰天子宅上
畝諸侯百畝大夫以下里舍九畝宅亦曰第言有甲
乙之次第也 漢書曰高祖詔列侯食邑者皆一曰出
不由里門面大道者名曰第爵雖列侯食邑不滿萬
戶不得作第其舍在里中皆不稱第 漢書曰夏侯嬰

以賜事惠帝高后德嬰之脫孝惠魯元於下邑間
乃取皇弟第一恩侯嘉女成帝賜甲第哀帝為董
賢起大第北闕下東觀漢記曰宮氏一公兩侯三
公漢四二千石相與並代自祖及孫官邸宅相望
特為弟孫甄豐起第大弟舍此第宅之事也
紀曰琅邪王道士問東第首此第宅之事也
萬里千畝中州如人賦時有大人多在此
俗之迫隘堂羅錦推友讓親來以少留也
必極其豐堂羅錦推友讓親來以少留也
會稽山陰人也輔少後約約身以禮表又沈
服閣推讓祖考財產田宅與親更更之宅晏子
卜如言公更其宅及則齊景公欲更晏子之宅晏
如其舊則使宅人返之諺曰牛馬不犯其室二
三子先卜鄰矣違卜不祥君子不犯其室二
居處卷一百五十六
不存幸推資瞻老詩謙親注崔鴻後燕錄曰
後其舊推資瞻老詩謙親注崔鴻後燕錄曰
輕財好施年十餘歲見一貧父荷一筐路引歸之
父曰官子一飯者名春秋宜給一區奴一口日供
瞻以終其年俗孔慈何金類聚定鄰而道物泉
論曰處宅者先定誰鄰西齊城北類聚霍辭薛
鄰焉下詳叙事誰鄰西齊城北類聚霍辭薛
讓第宅又薛邑兄弟要分邑悉推其田宅奴婢
宅三帖白釋隣附
一區楊雄之先楊季有三區後漢范遷為司徒裁有
子建自田一廬有宅一區三區後漢范遷為司徒裁有
三區時人美之種竹竹人謂之曰不可一日無此
君操書曰致田宅後漢范遷為司徒裁有
就學剝廬剝廬小人成寢子成寢呈材不呈材板屋

西漢末年其版屋心曲之委曲也部屋易容幣旗
或謂之有木志營起宅開門前路廣數十步衣綈錦
建宅多長者門多長者車轍寧君子開行徑
後漢張仲蔚居蓬蒿門多長者車轍寧君子開行徑
滿宅唯開一行徑如長安假大宅今仰屋而歎
假大宅其史記田事呂后謁者張卿仰屋而歎
伯入第蓋竟饒仰視屋而歎者張卿仰屋而歎
無常則易人此如傳舍所關多矣容身而居
而食者身而居賣而起家立碑闕無容身而居
業奪以廣居其居乃私自闕門早閉晏開人訟
循循白闕之莊公非禮闕門早閉晏開人訟
子山節燕稅王翦請美田田宅田畝請益田
居處卷一百五十六
者請考功有司限宅有司限宅有司限宅有司限宅
地益宅有司限宅有司限宅有司限宅有司限宅
往來宅處今限京卜工占宅後漢范遷為司徒裁有
師得宅有司限宅有司限宅有司限宅有司限宅
官操造新宅而卜工占宅後漢范遷為司徒裁有
殺道行人置屋舍內以塞答宜知乃收丹子殺之儒
官儒有一蠅今偏下僕甲英反也致功呈巧巧
致功期不陸地非愛居愛處斂除攸去詩風雨攸
石非董瞻能居此愛居愛處斂除攸去詩風雨攸
去利田宅德武侯卒中試則發屋居無發寧宇
店潘卜築經營完繕汰侈甲第宣驕舊
宅支壞可支也傳不田宅不齋居處不滯我國
爾居度土而居珍簪羅之慮貽燥濕之憂
許伯延賓尚懼蓋侯之誠趙文考室猶欽張老之

言擇隣五家為隣五三徙孟母三徙協比比鄰觀善觀其善

之寶也焉擇思之賦正仁是下惟隣仁為天仁德

必有必有鄰德不鄰睦乃四隣之命仲守在四隣

齊竟陵王蕭子良行宅詩序曰余稟性端疎屬愛

聞外往歲輶役浙東備歷江山之美名都勝境極盡

登臨山原石道步步新情廻池絕澗往往舊識以吟

以詠聊用述心詩曰訪宇北山阿卜居西野外初賞

悅禽魚早性羨蓬艾 陳江總歲暮還宅詩曰悵然

想泉石驅駕出城臺翫竹春而荀驚花雪後梅青山

殊可對黃卷復時閒 又南還尋草市宅詩曰紅顏

居處 卷一百五十五 主一宅

辭輦洛白首入輟輦乘春還故里徐步采芳孫徑毀

悲求仲林殘憶巨源見桐猶識井看柳尚知門花落

空難遍駕啼靜易喧無人訪語默何處叙寒溫百年

獨如此傷心豈復論 隋元行恭過故宅詩曰積城

百戰後荒邑四鄰通將軍戟已折步兵途轉窮吹臺

有山鳥歌庭貼野蟲草深斜徑滅水盡曲池空林中

滿明月是處來春風唯餘一廢井尚夾兩株桐 唐

太宗過舊宅詩曰新豐停翠輦離邑駐鳴笳園荒一

徑斷臺古半階斜前池消舊水背樹發今花一朝辭

此地四海遂成家 唐楊師道還山宅詩曰暮春還

舊處徙倚說年華芳草無行逕空山正落花垂藤隔

幽石卧柳優浮槎鳥散茅簷靜雲披洞戶斜依然此

泉路猶是昔煙霞

魏曹植閑居賦曰何吾人而介特去朋匹而無儔

出靡時以娛志入無樂以銷憂何歲月之若驚復民

生之無常感陽春之發節聊輕駕而遠翔登高丘以

延企時薄暮而起予仰歸雲以載奔過蘭惠之長圃

載芬芳之可服結春薺以延佇入虛廊之閒館步生

風之廣廡踐密邇之脩除仰瞻景之玄宇羣鳥翔於

南枝玄鶴鳴於北野青魚躍於東沼白鳥戲於西渚

居處 卷一百五十五 主一宅

遂乃背通谷對綠波藉文茵翳春華丹轂更馳羽騎

相過 晉潘岳閑居賦曰岳讀汲黯傳至司馬安四

至九卿而良史書之題以巧宦之目未嘗不慨然廢

書而歎曰嗟乎巧誠有之拙亦宜然於是覽止足之

分庶浮雲之志池沼足以漁釣春稅足以代耕灌園

翫疏供朝夕之膳牧羊酷酪俟伏臘之費此亦拙者

之為政也乃作閑居之賦於是退而閑居洛水之涘

身齊逸民名綴下士倍京沂伊而郊後市浮梁黜以

徑度靈臺傑而高峙窺天文之秘奧究人事之終始

爰定我居築室穿池長楊映沼芳樹雜遊鱗澗瀨

唐處

卷一百五十一

五

宅令

苗舊數披竹木翳靈果參差張公大谷之梨梁侯
烏禪之柿周文弱枝之棗房陵朱仲之李靡不畢植
三桃表櫻胡之別三奈曜丹白之色石榴蒲萄之珍
磊落曼衍乎其側梅杏郁棣之屬繁榮藻麗之飾華
實照爛言所不能極也菜則葱韭蒜菁紫薑薑薑
荷依陰時藟何陽綠葵含露白薤負霜柳垂陰車結
軌陸摘紫房水桂頰鯉或宴于林或祓于池 首吏
開閑居賦曰於是宅鄰京郊宇接華郭事來忘懷茲
焉是託鳥棲庭林燕巢于幕既乃青陽結陰木樛開
榮森條霜重綠葉雲傾陰典則暑退風來則氣清前
臨塘中眇目長洲晨渠吐溜歸潮夕流顧有崇臺高
觀凌虛遠遊若夫左瞻天宮右眇西嶽覽飛彤素嶺
敷翠綠朝霞時清滄浪靡濁黃綺絮其雲棲漁父欣
其淮足至于體散玄風神陶妙象靜因虛來動率化
往蕭然忘覽豁爾遺想榮悴靡期孰測幽朗故細無
形骸之狹巨非天地之廣音典於萬韻理絕乎一響
晉束皙近遊賦曰世有逸民在乎田疇宅彌五畝
志狹九州安窮賤於下里寔玄澹而無求乘筆輅之
偃蹇駕蘭單之疲牛連提索以爲鞅結斷梗而作鞅
攀華門而高蹈場徘徊而近遊并則兩家其一園則

唐處

卷一百五十一

五

宅

去舍百步貫難蔽於歲首收綏繼於初牙其男女服
飾衣裳之制名號詭異隨迭設繁縟以禦冬脅汗衫
以當熱帽引四角之縫裙爲數條之殺書見啼於客
堂設杜門以避吏婦皆卿夫子呼父字及至三農間
隙遑結婚姻老公戴合歡之帽少年著最用之巾
梁沈約郊居賦曰惟至人之非已固物我而自忘自
中智以下愚咸得性以爲場伊吾人之偏志無經世
之大方思依林而羽戢願託水而鱗藏值龍顏之鬱
起乃憑風而矯鼻指皇邑而南轅駕脩閑以騁力余
平生而耿介實有心於獨往思幽人而軫念望東臯
而長想本忘情於徇物徒羈繼於人壤應屬歎於牽
絲陸興言於世網爾乃傍窮野指荒郊編霜莢葦寒
茅構栖噪之所集繁町疇之所交因犯檐而刊樹由
妨基而剪巢纖宿楚而成門籍外扉而爲戶既取陰
於庭樾又因籬於芳杜草則蘋萍芡芰菁藻蕪菰石
衣海髮黃荇綠蒲動紅荷於輕浪覆蘋葉於澄湖其
陸井則紫蘂綠施天蓴山韭鴈齒麋古牛唇蔬苣若
乃園宅殊制田圃異區李衡則橘林千樹石崇則維
果萬株並豪情之所侈非儉志之所娛欲令紛披翳
鬱吐綠鬱朱開丹房以四照舒翠葉而九衢其林馮

則翻泊頡頏遺音下上楚雀多名流鶯雜響或登屋
而綺翼或綠衿而絳頰好葉隱而枝藏乍開闌而來
往其水禽則大鴻小鴈天駒潭虞秋鷺寒鷺脩鷗短
鳬翅并流而起沫其鼓浪而成珠其魚則赤鯉青魴
纖儵鱖鰕鱗朱尾脩頰雁雛小則戲渚成文大則
噴流揚白惟鍾巖之隱僻表皇都而作峻蓋望秋之
所宗舍風雲而吐潤孤嶺橫洞穴斜經一丈萬仞
三蘂九成巨繞州邑款跨郊圻素煙晚帶白霧晨縈
近循則一巖異色遠望則百嶺俱青時言歸於陋宇
聊暇日以翺翔默依庭而莫駭魚物沼而不網晚樹

居處

卷一百五十六

二十七

開花初英落葢具林而分丹素因風而雜紅紫紫蓮
夜發紅荷曉舒輕風微動芬芳襲余水懸墻而帶坻
雪縈松而蔽野鳴屯飛而不散鴈高翔而欲下傷余
情之類暮憂與愁其相溢悲異軫而同歸歡殊方而
並失時復託情魚鳥歸閑蓬華傍闕吳娃前無趙瑟
唯以天地之恩莫報書事之官靡述徒重於高門之
地不載於良史之筆長太息以何言羞愧心之非一
銘晉書鑿齒諸葛武侯宅銘曰達人作振此頡頏
雕薄蔚采鳴聞唯豐義範蒼生道格時雄自昔爰止
於焉盤桓躬耕西畝永嘯東巒迹逸中林神凝巖端

園寢其與誰測斯歡堂堂偉匠婉翺揚朝傾巖便寶
高羅九霄慶雲集矣鸞駕亦招

梁元帝謝朓賜策故曰竊以漢賜五倫寔云清吏
魏寵衛臻用旌庸直未如靈光輪奐唯陽興壇北連
城闕有似甄侯之舍東望市廛榮深豫章之圃昔狼
望未平冠軍辭宅馬池猶隔雍丘讓邸臣慚霍曹遠
志但識君命無違再思庸陋九殞非吝 **梁**劉孝儀
為王儀同謝宅啟曰昔晏嬰秋隘齊景營其塋塋孫
歷無家晉武為之築館或功高千載德重一時故蒙
考室之榮以降尊卑之澤並辭而處傳芳前載臣才

居處

卷一百五十六

二十七

愧昔人恩同往哲豈宜安倚重增班孟但匈奴未滅
逮當輪奐之美環堵為室遂得歌笑於斯 又為武
陵王謝賜第啟曰竊以南望朱鳥北距蒼龍右帶御
溝左廻青路異晏嬰之湫隘同潘岳之閑居臣幼自
官掖長遊城府雖輪奐之美多門而館第之私未暇
今輒舟將反高門遽錫遂葺家室百堵皆興雲屋
連甍一朝弘敞 **梁**庾肩吾謝東宮賜宅啟曰肩吾
居思道南才非巷北流寓建春之外寄息雲臺之下
豈望地無湫隘里號乘軒恭轉幡旗門容憶蓋况乃
交垂五柳若元亮之居夾石雙槐似安仁之縣却瞻

鍾阜而枕洛橋池通西舍之流窓映東鄰之棗來歸

高里翻成待月之門夜半書臺非復通燈之壁才下

應王禮加溫阮官成名立無事非恩

表管降雲間起西園第日遵節儉之制表曰臣聞有

國者不患富室之不崇患在令名之不立是以賢人

之在官富莫不里身節欲頃已極情用能保其國家

令聞自世歷觀古今以約失之者實寡以奢失之者

蓋多世祖武帝富有四海貴為天子居無離宮之

館身御家人之服先帝豈欲以此道止於治身而已

者哉固將必欲遺訓百世貽燕子孫此固殿下所宜

居處

卷一百五十六

二天

祗奉也

唐類函卷一百五十七

明東吳俞安期

明橋李吳顯科校訂

居處部三

堂

閣

閣

閣

閣

閣

間聖

敬桑梓附

一〇堂

藝文類聚

說文曰堂殿也

釋名曰堂猶堂堂高顯貌也

禮

記曰堂上不趨堂上接武堂下布武

武述

又曰覲

禮天子不下堂而見諸侯下堂見諸侯天子之失禮

也由夷王以下莊子曰覆杯水於坳堂之上則芥

居處

卷一百五十七

一

為之舟置杯焉則膠水淺而舟大也說苑曰聖人

於天下譬猶一堂之上也今有滿堂飲酒者有一人

猶向隅而泣則一堂之人皆為之不樂論衡曰王

者之堂墨子稱堯舜堂高三尺儒家以為卑下假使

之然高三尺之堂貴養生於階下須臨堂察之起視

堂下之英孰與懸日歷於床坐顧輒見之也漢書

曰玉堂在太液池南漢武故事曰玉堂去地十二

天基階皆用玉也漢武內傳曰上元夫人言西王

母有六甲之術用之可以遊景雲之宮登流霞之堂

續漢書曰中平二年造萬金堂於西園摯虞典

疑要庄曰殿堂之上唯天子居狀其餘皆幅一作席

席前設筵凡禮天子之殿東西九筵南北七筵故曰

度堂以筵度室以几晉宮閣名曰洛陽宮有則百

堂蠡斯堂休徵堂筵祿堂承慶堂仁壽堂綏福堂含

芳堂樂昌堂椒華堂芳音堂永光堂風俗通曰殿

堂象東井形刻作荷菱十洲記曰崑崙山有光

碧之堂西王母華陽國志曰文翁立講堂作石室

一曰玉堂在城南初堂遇火太守更修立又增二石

室虞氏家記曰虞潭右衛將軍太夫人年高求解

職被詔不聽特假百日迎母東歸起堂養親親集會

居處卷一百五十七作詩言志齊地記曰臨淄城西門外有古講堂基

柱猶存齊宣王修文學處也楚辭曰魚鱗屋兮龍

堂

案禮記曰天子之堂九尺諸侯七尺大夫五尺士三

尺尚書大傳曰天子堂高九雉諸侯七雉伯子男五

雉雉長三帝王世紀曰武王入殷登堂見美玉曰誰

之玉或曰諸侯之玉也王取而歸之天下聞之曰王

康於財矣漢書云成帝生甲觀中講堂東漢記曰光

武生有赤光堂中盡明如晝魏明臣奏有翊吳堂永

經注有魏茅堂見魏書注晉宮闕名有堯母堂永光

堂長壽堂見晉書在郡國輿城北有孔子學堂見國

記北海有鄭玄儒林講堂見鄭玄永康縣有縉雲堂

丹黃帝也北有積弩堂晉成帝初山南古今此其略

也一曰堂上遠於百里堂下遠於千里門庭遠於萬

里管子云今步者一曰百里之情遠堂上自事一月

十月不聞步者有日萬里之情遠堂下自事而君

有事期年而君不聞此謂遠於萬里也雲對承慶

昌福洛陽宮殿承慶鳳集鳳棲素山楊震好

學講書有德作術一鰓魚飛集講堂前都諸進日

籍諸儒微音嘉德又曰嘉德堂

居處卷一百五十七脩成洛陽宮地記曰洛陽去地冠山上詳類聚

都賦曰樹中天之華李中桃間和包漢趙記曰西

關豐冠山之末堂李中桃間和包漢趙記曰西

陳元達極諫聽臣斬之聽時李道遠聞李中堂元

易李中堂為懷賢堂洛陽宮殿李問堂皇魚梁

堂皇體樹椅植柏何尚之清暑殿鳳日其西則堂

以青椅洛陽記曰洛陽山中都亭皇大屋五

上間植五果木竹柏之屬有九華光碧上

九華百戲洛陽宮殿有百戲堂皇鍊丹光碧上

上必揚聲將上堂坐而掩淚文選眾滿堂而飲老子

倨老子見孔子仲由升也升堂除考工記堂除十

堂後漢胡建為軍正朝監案御垂堂千金之子滿

堂又曰金滿堂莫之能守

謝靈運晚出西射堂詩曰步出西掖門遙望城

西岑連障疊嶂嶠青翠杳深沈曉霜楓葉丹夕暝嵐

氣陰節往感不淺感來恨已深驅離離舊侶迷鳥懷

故林含情尚勞愛如何離賞心撫鏡華緇髮攬帶緩

促矜安排徒空言幽獨賴鳴琴梁庾肩吾詠疏圃

堂詩曰北堂多暇豫時駕總總路靜繁茂徹輪輕

羽蓋飄臨空坐飛觀迴首望浮橋風長曙鐘近地迴

居處卷百五十七

洛城逢疎林不礙日洞浦暫通潮徒然等賓從並作

愧羣僚隋煬帝宴東堂詩曰雨罷春光潤日落暝

霞暉海榴舒欲盡山櫻開未飛清音出歌扇浮香颺

舞衣翠帳全臨戶金屏半隱屏風花意無極芳樹曉

禽歸唐虞世南侍宴歸鴈堂詩曰歌堂向綠水舞

館接金塘竹開霜後翠梅動雪前香見歸初可侶鴈

起欲分行刷羽同栖集懷恩愧稍梁

陳江總雲堂賦曰覽黃圖之棟宇規紫宸於太清

何而勢之膠葛信不日之經營仰一時之壯麗跨萬

古之威靈吐觸石之奇色混高堂之舊名若乃三階

八戶百拱千楹瑩以玉琇飾以金英綠芝懸挿紅葉

倒生於時木葉聲寒壺人唱靜承露擎虛相風照迴

天子乃下輦開宴出豫娛神文縣日月思華風塵寔

附鳳之多幸愧屠龍之不真

晉庾闡樂賢堂頌曰峩峩隆構及及其峻階延白

屋寢登髦俊神心所寄莫往非順靈圖表象平敷玉

潤遊蚪一壑樓鸞一叢川澄華沼樹拂椅桐林有晨

風翻有西雍高觀迴雲疎颺倚窓洋洋帝猷恢恢天

造思樂雲基克配祖考仰瞻崑丘俯懷明聖玄珠雖

朗離人莫映清風徘徊微言絕詠有邈高構永廓靈

居處卷百五十七

命後漢李尤堂銘曰因邑制宅爰興殿堂夏屋渠渠

高敞清涼家以師禮修奉蒸嘗延賓西階王近東廂

宴樂佳客吹笙鼓簧

○室藝文類聚

毛詩曰斯干先王考室也築室百堵西南其戶又

曰築室于茲又曰揆之以日作于楚室尚書大

傳曰子夏讀書畢兄夫子夫子問焉子何為於書對

曰書之論事昭昭若日月之明離離若參辰之錯行

上有堯舜之道下有二王之義商所受於夫子者志

之不敢忘也雖退而窮思河濟之間深山之中壤室
繩蓬爲戶於中彈琴瑟詠先王之道則可發憤慷慨
矣老子曰鑿戶牖以爲室當其無有室之川管子
子曰堯有禪室之問者于聽於民也晏子曰景公
謂晏子曰寡人欲朝夕相見爲天子築室於閭內可
乎對曰臣聞之隱而顯近而結唯至賢耳如臣者飾
其容止以待命猶恐罪戾也今君近之是遠之也
又曰景公問晏子曰吾欲服聖人之服居聖人之室
如此則諸侯其至乎對曰法其節儉則可法其服室
無益淮南子曰西方有金室漢書曰文帝徵賈

居處

卷二百五十七

六

室

誼入見上方受釐坐宣室因感鬼神之事與誼言之
謝承後漢書曰陳蕃家貧不好掃室客怪之者曰
可一掃乎蕃曰大丈夫當爲國掃除天下豈徒室中
乎一作安能列仙傳曰彭祖殷大夫也歷夏至商
末號七百歲歷陽有彭祖僊室三輔黃圖曰明堂
有十二室法十二月十洲記曰崑崙山上有瓊華
之室神異經曰西北荒有石室有二十人同居齊
壽千二百歲楊龍驤洛陽記曰顯陽殿北有避雷
室西有御龍室雷次宗豫章記曰望泰縣有一石
室入室十餘里有水廣數十步清淺遊者伐竹爲筏

以過水幽邃無極莫能究其源出好鍾乳盛弘之
荊州記曰始興機山東有兩巖相向如鳴尾石室數
十所經過時聞有金石絲竹之聲嵩高山記曰山
下巖中有石室中有自然經書自然飲食漢宮殿
名曰神明臺武帝造高五丈上有九室今人謂之九
天臺武帝求神仙恒置九天道士百人洛陽宮殿
名曰洛陽有望舒涼室含章鞠室靈芝鞠室清涼暑
室楚辭曰麋何食兮庭中蛟何爲兮水裔朝馳余
馬兮江皋夕濟兮西溘聞佳人兮召余將騰駕兮皆
逝築室兮水中章之兮以荷蓋又曰鑿山楹而爲

居處

卷二百五十七

七

室

室今下披衣於水渚霧濛濛其晨降兮雲依依而承
宇又曰網戶朱綴刻方連久有突夏夏室寒

室二

室

室

室

室

室

室

室

宣王考室馬援穿室馬援征五穀山張老美晉獻文
晉大夫發馬張老發馬張獻子尤宋何成見孟獻子
老曰美哉輪焉美哉與焉獻子尤宋何成見孟獻子
望而美其室非所望也對曰吾在晉語布提綬之法
兄爲之三重布提綬室中不敢闕壞其室居如虛生白
以木爲案如律於上人之芝蘭與善人居如虛生白
莊子瞻夜闕者虛室主曰言夫視暗不侮長之一
有若無虛室也虛室而純曰獨生暗不侮長之一
室夜飲室夜飲而縣焉冬修宮室壞垣牆人不妄
臣懼土木勝人不安室君其反言使還家也

征南轡樹金柱帝王世紀架鐵柱焦贛易林旅之
極紀功而歸金柱三千鐵柱咸王金梁鐵柱
逐兩夾周禮四旁兩夾四達八窓四達上圓下方雲
母漢武故事曰帝起禱室璫璃世說滿倉畏賦武帝
疑其疎恐之帝問其故答鹿精晉書謝鯉嘗宿一空
曰臣竊視之乃一青黃人遂引雞語宗寬州刺史宋處
鯉從斷之乃鹿骨也晉書謝鯉嘗宿一空
龍著窓間終日不御張璠漢書曰明帝得長鴻雞
窺道老子不窺牖而見天方朔窺漢武故事曰西王母
中宵母帝云窺牖也天方朔窺降東方朔於朱鳥牖
掖片帝心無忌因得實好學夜忽窓中有人呼云
人呼嘉晉書嘉清資好學夜忽窓中有人呼云
宋書嘉晉書嘉清資好學夜忽窓中有人呼云
殺嘉日乃悟矣人窺范雲
居處卷百五十一
宿一家雲望見窓外二人窺一人曰可進一人曰有
王有相不可也乃俱拜文憲後進帝登位雲拜僕射
綺疏碧疏瓦水晶宮吳水品銅雀地得古瓦綽碧綽碧
日鏢碧鴛鴦博協志鴛銅雀地得古瓦綽碧綽碧
以爲瓦鴛鴦博協志鴛銅雀地得古瓦綽碧綽碧
巷行人見有人居光屋上撒成沐禮瓦不綽碧綽碧
瓦接曲就視不足寶諒之應成沐禮瓦不綽碧綽碧
載弄吹飛神仙傳明玉圖吹投孟陽晉書謝鯉嘗宿一空
羣女以瓦中郡守秦時東郡守爲瓦所中合禮
石投之中郡守秦時東郡守爲瓦所中合
吹漢平帝元始元年冬風吹長安城東門屋瓦並盡
闕宋吳邁遠遊廬山觀道士石室詩曰蒙茸衆山裏
往來行迹稀尋嶺遠僊居道士披雲歸似著周時冠
狀披漢時衣安知世代積服古人不衰知我宿昔情

知我道無爲 齊王融移席空室應司馬教詩曰雪

崖似留月羅經若披雲潺湲石溜瀉縣繚山雨聞

梁任豫夏潦省宅詩曰風棹出天階星言指沈室頓

析俄毀垣惻然悼窮困春爲發大道夏爲激潮折貴

者顧懷居鄙人安朝夕生長數十載幸祐見衰白堂

遺孤孩育庭餘并亂迹入似聚族慰出爲里仁惜

晉潘岳狹室賦曰歷甲第以遊觀旋陋巷而言歸

伊余館之褊狹良窮弊而極微閣了戾以互掩門崎

嶇而外扉室側戶以攢楹檐接柱而交榱當祝融之

節節熾朱明之降暑沸體怒其如鑠珠汗渾其如雨

居處

卷一百五十七

十一

若乃重陰晦冥天威震曜淡滌沸騰叢溜奔激白竈

爲之沈溺器用爲之浮漂彼處貧而不怨嗟民生之

攸難匪廣廈之足榮有切身之近患青陽萌而畏暑

白藏兆而懼寒獨味道而不悶咽然向其時歎 晉

庾闓狹室賦曰居不必阨食不求節豈獨蓬艾可永

而隆棟招患奚必膏梁非美而飲跪以餐醪矧可以

充性不極欲以析龍川清室可以遊暑不冽水而興

夏寒于時融火炎炎鷄精共耀南義熾暑夕陽傍照

爾乃登通扉闢櫺綺幕寒閑堂敞微飈凌閨而直

激清氣乘虛以曲蕩溫房悄悽以興涼軒檻寥豁以

外朗

○齋藝文類聚

王季安成記曰太和中陳郡殷府君引水入城穿池

殷仲堪又於池北立小屋讀書自姓于今呼曰讀書

齋 國史補曰梁武造寺命蕭子雲飛白人書一蕭

字在焉李約自江淮竭產買歸於洛中屬於小亭號

曰蕭齋

晉湛方生後齋詩曰解纓復得辭朝歸鼓門不容

軒宅不盈畝茂草龍庭滋蘭拂牖撫我子好携我親

友如彼困疏飲此春酒開樽飲瞻坐對川阜心焉孰

居處

卷一百五十七

十一

託託心非有素惜易也玄根難朽即以匪遠可以長

久 梁簡文帝山齋詩曰玲瓏繞竹澗間關通樅藩

缺岸成新浦危石久爲門北榮上飛桂南柯吟夜猿

暮流澄錦嶺景水照采鸞 梁庾肩吾和竹齋詩曰

百拱橫節節千嶺路簾簾迴龍仍作枉通笛且成藥

向嶺分花徑隨階轉藥欄疎歸憐密熟燕入重巢乾

欲仰人庭揆終知學步艱 陳徐陵奉和簡文帝山

齋詩曰架嶺承金闕飛橋對石梁竹密山齋令荷開

水殿香山花臨舞席水影照歌牀

宋謝靈運山居賦曰上古巢居穴處曰巖棲居山

居處

卷一百五十七

上

齊

曰山居在林野曰丘園在郊郭曰城傍四者不同可以理推昔仲長願言流水高山應璩作書印阜洛川勢有偏側地闕則真至若鳳臺二臺雲夢青丘漳渠淇園橋林長洲雖千乘之珍苑孰嘉適之所遊覽明達之撫運乘機感而理賦悼周之浮江矜望諸之去國仰前哲之遺訓俯性情之所便奉微軀以宴息保祀事以乘閑爰初經略杖策孤征入澗水涉登嶺山行紆頂不忌窮杲不停櫛風沐雨犯露乘星研其淺思罄其短規非龜井筆擇良選奇翦榛開徑尋石覓崖四山周廻雙流逶迤陵名山而便止過巖室而

山樓彌歷年紀幸多暇日自求諸已

宋顏延年新喻侯茅齋贊曰釐草作壯采茅昭儉哲人素節貴而能賤羈結茨危瞰臨涯隙

居處

卷一百五十七

上

齊

雲錦墻列績繡地成文吾王卓爾逸趣不羣梅梁蕙閣桂棟蘭粉竹深蓋雨石暗迎懸激流疑疏構峰似削苦滑危磴藤攀聳樹影搖窓池光動幕月澄遙淑風清近窻雪岸難消花園易落高桐自尺垂楊五株開榮九畹結秀三珠山條紫的水葉紅鬚抽芳繞霄接翠分衢亭謹旅鶴浦噪驚鳥前列牧馬後招郇陽還噍碣石馳聲終古服義無斁

○廬

類聚文

周官曰凡國野之道十里有廬廬有飲食左傳曰糞除先人敝廬漢書曰武帝詔嚴助君厭承明之廬東觀漢記曰耿純率宗族歸光武時郡國多降邯鄲純兄歸燒宗家廬舍上以問純純曰恐宗人賓客卒有不同故焚燒廬舍絕其反顧之望上大笑又曰承宮少孤年八歲為人牧猪鄉里徐子明春秋授諸生數百人宮過其廬下見諸生講好之因忘其

猪而聽經猪王怪其不還行求索見宮欲答之門下
生其禁乃止 魏志曰管寧聞公孫度令行於海外
遂至遼東度虛館以待之既往見度乃廬於山下時
避難者多居郡南而寧居北示無遷志 皇甫謐高
士傳曰世莫知焦先所出或言生漢末無父母兄弟
見漢衰乃不言常結草為廬冬夏和露垢汚如泥後
野火燒其廬先因露寢遭大雪先祖臥不移人以爲
死就視如故 洛陽故宮名曰侍中廬在南宮中
後漢張超靈帝河間舊廬碑曰赫赫在上陶唐是
承繼德二祠四宗是憑上龜鑒乎義農中結軌乎夏

居處

卷一百五十七

西

商元首既明股肱惟良乃因舊宇福德所基修飾經
構農隙得時樹中天之雙闕崇冠山之華堂通樓閣
道丹階紫房金窻鬱律玉壁內瑤青蒲充庖朱草棲
箱川魚踴躍雲鳥舞翔煌煌大漢合德乾剛體効日
月驗化陰陽格於上下震暢八荒三光宣曜四靈効
祥大其嘉享豐年穰穰騶虞奏樂鹿鳴薦觴一祝致
告福祿來將永保萬福南山無量

○樓

藝文類聚

爾雅曰俠而脩曲曰樓 說文曰樓重屋也櫟澤中
守竹樓也 莊子曰魏武侯謂徐無鬼曰吾欲愛民

而爲義偃兵其可乎徐無鬼曰不可愛民害民之始
也爲義偃兵造兵之本也凡成美惡器君雖爲仁義
幾且僞哉形固造形成固造伐變固外戰君亦必無
威鶴列於麗樵之間注曰麗樵戰樓名也 吳越春
秋曰范蠡爲勾踐立飛異樓以象天門 史記曰方
士言武帝曰黃帝爲五城十二樓以候神人帝乃立
神明臺并幹樓高五十丈華道相屬 漢書曰甘延
壽少以良家子善騎射官超踰羽林亭樓山是遷爲
郎 東觀漢記曰上至廣阿止城門樓上披輿地圖
指示鄧禹曰天下郡國如是我乃始得一處卿言天

居處

卷一百五十七

五

下不足定何也 吳志曰劉基美容姿孫權愛敬之
權暑時嘗於船中宴樓上作雷山權以蓋自覆又命
覆其餘人不得也 齊書云置鐘於景陽樓上令宮
人聞鐘聲早起妝飾 世說曰凌雲樓樓觀極精巧
先稱平衆材輕重當宜然後造構乃無錯銖相負揭
臺雖高峻恒隨風搖動魏明帝登臺懼其勢危則以
大材扶持之樓即使頽壞論者謂輕重力偏故也
虞氏家記曰吳小城白門樓蓋吳王閼闔所作也至
秦始皇守宮吏燭驚窟失火燒宮而此樓故存 晉
宮閣名曰總章觀儀鳳樓一所在觀上廣望觀之南

居處

卷一百一十七

六

樓

唐虞

卷一百五十七

七

樓

0—

氏樓古詩曰出東南規模雖欲干雲 制作亦宜揆

日 雲構 層構 崇制 陟降

閣三重階 晉張載登成都白菟樓詩曰重城結曲

阿飛宇起層區累棟出雲表曉樂臨太虛高軒啓朱

扉迴望暢八隅西瞻岷山嶺峩峩似荆巫躡鵲蔽地

生原隰植嘉蔬雖遇堯湯世民食恒有餘鬱鬱小城

中岌岌自族居街術分綺錯亮爽長欄借問楊子

舍想見長卿廬 宋文帝登景陽樓詩曰崇堂臨萬

雉層樓跨九成瑤軒龍翠幌紅幕翳雲屏階上曉露

居處 卷一百五十五 宋

絮林下夕風清蔓藻綠葉芳蘭媚紫莖極望周天

險留察決神京交渠紛綺錯列植發華英 宋江夏

王義恭登景陽樓詩曰丹墀設金屏瑤樹陳玉牀溫

官冬開燠清殿夏含霜弱藥布遐馥輕葉振遠芳彌

望眇無際肆睇周華疆象闕對馳道飛廉囑芳塘邸

寺送暉曜槐柳自成行通川溢輕艫長街盈方箱顧

此燭火微胡顏廁天光 宋謝靈運又登池上樓詩

曰徇祿返窮海卧疴對空林傾耳聆波瀾舉目眺岷

嶽初景革緒風新陽改故陰池塘生春草園柳變鳴

禽索居易永久離羣難處心持操豈獨古無悶徵於

今 宋顏延之罷都還與張湘州登巴城樓詩曰江

漢分楚望衡巫莫南服三湘淪洞庭七澤瀉荆牧悽

矣自遠風傷哉千里目萬古陳往還自代勞起伏

又登景陽樓詩曰風觀要春景片樹迎秋光沿波被

華若隨山茂貞芳 梁武帝登北顧樓詩曰歇駕止

行警迴輿暫遊識清道巡丘壑緩步肆登陟鴈行上

差池羊腸轉相遇歷覽窮天步曬囑盡地城南城連

地險北顧臨水側深潭下無底高岸長不測舊嶼石

若橫新洲花如織 梁簡文帝和登北顧樓詩曰

春陵佳麗地濟水鳳凰宮况此徐方域川岳迺周豐

居處 卷一百五十五 宋

皇情愛歷覽遊陟擬崆峒聊驅式道候無勞襄野童

霧岸開早口晴天歇晚虹去帆入雲裏遙星出海中

又登烽火樓詩曰聳樓排樹出却帶江清陟峯

試遠望鬱鬱盡鄰京萬邑王畿曠三條綺陌平亘原

橫地險孤嶼派流生悠悠歸棹入耿耿去帆驚水煙

浮岸起遙禽逐霧征 又水中樓影詩曰水底不懸

出萍間反宇浮風生色不壞浪去影恒留 梁沈約

登玄暢樓詩曰危峰帶北阜回鼎出南岑中有凌風

樹迴望川之陰崖險每增減湍平互淺深水流本三

派臺高乃四臨上有離羣客客有慕歸心落暉映長

清煥景燭中霄雲生嶺乍黑日下溪半陰信美非吾
土何事不抽簪 梁庾肩吾和晉安王薄晚遂涼北
樓迴望詩曰向夕紛喧屏迫涼飛觀中樹影臨城日
牕含度水風遙天如接岸遠帆似凌空陪文惠宋玉
徒等侍蘭宮 梁劉孝綽登雲陽樓詩曰吾上陽臺
上非夢高堂客迴首望長安千里懷三益傾惟慙入
楚殊私等申白西門水潦收昭丘霜露積龍門不可
見空慕凌寒栢 梁王臺卿詠水中樓影詩曰飄飄
似雲度亭亭如蓋浮執看波不動還是映高樓 陳
陰鏗和侯司空登樓望鄉詩曰懷土臨霞觀思歸想
居處

卷一百五十七

十一樓

石門瞻雲望鳥道對柳憶家園寒山樓裏靜野日燒
中昏信美今何益傷心自有源 陳江總秋日登廣
州城南樓詩曰秋城韻晚節危榭引清風遠氣疑埋
劍驚禽似避石海樹一邊出山雲四面通野火初煙
細新月半輪空塞外離羣鳥顏鬢早如蓬徒懷建業
水復想洛陽宮不及孤飛鴈獨在上林中

魏王粲登樓賦曰登斯樓以四望聊暇日以銷憂
覽斯宇之所處實顯敞而寡仇挾清漳之通浦倚曲
沮之長洲北彌陶牧西接昭丘雖信美而非吾土曾
何足以少留馮軒檻以遙望向北風而開襟平原遠

而極目蔽荆山之高峰路逶迤而脩迴用旣漾而濟
深昔尼父之在陳有歸歟之歎音鍾儀幽而楚奏莊
鳥顯而越吟人情同於懷土豈窮達之異心惟日月
之途邁俟河清其未極異王道之一平暇高衢而騁
力步棲遲而徙倚白日忽其西匿風蕭瑟而並興天
慘慘而無色獸左顧以求羣鳥相鳴而鼓翼原野聞
其無人征夫行而未息循階除而下降氣交憤於胸
臆夜參半而不寐悵盤桓以反側 晉孫楚登樓賦
曰有都城之有雉加層樓之五尋從明王之登遊聊
暇日以娛心鳴鳩拂羽於桑榆游鳬濯翅於素波牧
畜處

卷一百五十七

十一樓

登吟嘯於行陌丹人鼓枻而揚歌白僚雲集促坐華
臺嘉肴清俎旨酒盈杯談三墳而詠五曲釋聖哲之
所裁 晉束縵登樓賦曰懷離客之遠思情慘惻而
惆悵登茲樓而逍遙聊因高以遐望感斯州之厥域
實帝王之舊疆挹滹沱之濁河懷通川之清漳原隰
開闢蕩臻夷敷桑麻被野黍稷盈畝禮儀既度民繁
財阜懷桑梓之舊恩信古今之同情鍾儀慘而南音
莊鳥感而越聲豈吾人之狹隘能去心而無營情戚
戚於下國意乾乾於上京 晉郭璞登百尺樓賦曰
在青陽之季月登百尺人以高觀嘉斯遊之可娛乃老

路含彩燁途俯窺滄海俛眺荆吳我王結駕藻思神
居宜此萬春脩靈所扶

王

燃藜杖劉向校書天祿閣有黃衣老人植青藜杖而進吹杖端煙然火曰我太乙之精出作

牒天文地理之書悉以授之藏秘書以藏入關所得秦之圖書成

帝以此授楊子王秀以符命自立時揚雄校書於天
藏秘書閣上治獄使者欲收雄雄自閣上

自投幾死京師語曰圖功臣漢於騏驎閣上圖畫功臣阿閣鳳巢

帝王詔書延閣書
白鳳集於阿閣
延閣書
鳳云結陽成之延閣飛觀

櫟乎階三古阿三古作三古望三古春三古以三古沈三古檀三古香三古

木爲之。臨春後主自居。絲絳牋天盾。肅人居。麗華居之。望春龔孔二妃居之。

雲陞七層云華閣連落連閣邪陽閣齒閣玄

附錄
山望蘭閣
芝閣
劍閣道

1

飾官舍晉世預爲東羌校尉石鑒奏預監飾城門官舍積之軍興檻車徵詣廷尉以尚主在八議

以爲壞屏障晉阮籍爲東平相到郡壞府舍屏障使內外相望毀舊府晉羊祐字

叔子督荊州長史喪官後人皆毀舊府祐以死生在命富貴在太勅征鎮禁斷之不入並妻

入子不始至叔孫雖一日必背其伐樹織葦晉羅含字君章爲相

州別墅以才學知名以解館授
西小湖安茅屋伐樹爲牀織葦爲席而居繕圃葺舍

其牆屋廡舍格不然深以爲耻

○館
藝文類聚

說文曰館客舍也 周禮曰凡國野之道十里有廩

廬有飲食三十里有宿宿有路室路室有委五十里

唐虞
卷五
三

有市而不侈節有積以待朝聘之賓也

凡諸侯入王貝逆勞於畿及交勞視食至餼注曰請

以上殯之禮禮之左傳曰子產治鄭作女晉以魯

善曰簞簞以詩賓客今吾子覆之其若異客可乎佳

歸垣晝增以行賓客之吾一場之其未其客但一

命不可謂執事可所命告復焉辭修且而行之

其也。道簡子曰：「我實不德，而以隸人之

諸侯是戕罪也。使士文伯謝不赦。晉侯見鄭伯而有

言伯之其寡好而歸之乃築諸侯之館又曰秦伯

子 210-119

敗館舊侯饋七牢焉 又曰巧人以時填館宮室注

曰填泥飾也 戰國策曰燕昭王見郭隗曰齊因孤

國之亂而襲破燕對曰帝者與師處王者與友處古

者人君以千金求千里馬消人得千里馬已死買其

首反以報君大怒對曰死馬尚市况生馬乎基年千

里馬至者三王欲上先從隗隗且見事况賢於隗者

乎王乃築館而師之樂毅鄒衍劇辛皆爭走燕遂以

破齊 蘇秦傳曰奉陽君相館舍 漢書曰元帝幸

長楊射熊館布車騎大獵揚雄作賦以諷 又曰公

孫弘起徒步數十年至宰相封侯起客館開東閣以

席處 卷百五十七

延賢人與參謀議故人賓客仰衣食俸祿皆以給之

弘年八十終後李蔡嚴青翟趙周石慶公孫賀劉屈

氂繼踵為丞相者客館丘墟而已至賀屈氂時壞已

為馬廐車庫奴婢室矣 魏志曰管寧字幼安與同

縣邴原相友俱遊學於異國聞公孫度令行於海外

遂與平原王烈等至於遼東度虛館以候之 世說

曰魏明帝為外祖母築館於甄氏既成謂左右曰館

當何以為名侍中繆襲曰陛下聖思齊於哲王岡極

萃也 館三百 案本作賓館 歸鄉之禮田大饗卷三牲 飾厨 宣詔曰或置典從役飾 傳傳舍使及過客皆 獻 漢明帝紀 受業 孟子曰假 得令稱其意傳音轉 獻 漢明帝紀 受業 孟子曰假 處安 王導處眾安 閱人 蓋寬饒視許伯第曰翹材 西 紀公孫弘開東閣分三 招隱 帝徵諸郡為築招隱 館 欽賢曰翹材曰接七 崇館 晉文為盟王崇 適館 除館 晉人為李孫除館 崇館 晉文為盟王崇 適館 之館 今就館 就館 連榻坐客 晉羊琇豪貴杜預拜鎮 欄而坐 琇與裴楷後至曰杜元凱乃 倒屣迎賓 王 復以連榻而坐客耶迷不坐而去 倒屣迎賓 王 宣詔蔡邕邕倒屣迎之 蔡年少容貌短小既至一坐 盡驚曰王孫有異材吾不如也 吾家書籍盡與之 居處 卷百五十七 不問所舍 不問其所舍 敢辱大館 叔子如晉士不 敢亂 何蕃居太學六館 子無藝罷 北齊楊休之子 林館 時雖引入文 于時廬旅 賓客於我乎館 于曰生於 於我 天子賜舍 司儀致館 賓至如歸 舍不 為暴 晉袁宏擬古詩曰高館百餘仞迢遞虛中亭文幌 曜瓊扇碧疏映綺櫺 後周庾信入彭城館詩曰裏 君前建國項氏昔威稜鴟飛傷楚戰雞鳴悲漢園年 代殊氓俗風雲更感哀水流浮磬動山深喧狄飛夏 餘花欲盡秋盡燕將稀槐庭垂綠穗蓮浦落紅衣

子 210—122

柏梁臺高數十丈 又曰寡婦清其先得丹穴而擅

其利數葉家亦不豎清寡婦也能守其業川財自衛

不見犯秦始皇以為貞婦而客之為築女懷清臺

漢書曰文帝嘗欲作露臺召工計之直百金曰百金

中民十家之產吾先帝宮室常恐勞之何以臺為

魏志曰黃初六年築東巡臺七年築九華臺 三

輔故事曰龍臺高六丈去豐水縣五里 三輔宮殿

薄曰長樂宮有臨華臺神仙臺 晉宮闕名曰鄴有

銅雀臺織室臺 博物志曰江陵有臺甚大而唯有

一柱眾梁皆共此柱 山海經曰西王母之山有軒

居虞 卷百五十八

轅臺射者不敢西向畏軒轅之臺 鄴中記曰鄴城

西北立臺皆因城為基趾中央名銅雀臺北則水井

臺 又曰西臺高六十七丈上作銅鳳膺皆銅籠疏

蔭毋帳日之初出乃流光照耀 嵩高山記曰山有

玉臺臺云漢武帝見三仙玉女因以名臺 益州記

曰鴈橋東有嚴君平處土臺高數丈也 荊州圖

記曰江陵縣東有天井臺飛軒光耿背邑面河寔郊

鄭遊憩之佳處也 吳地記曰吳王闔閭十一年起

臺於姑蘇山因山為名西南去國三十五里春夏遊

焉後夫差復高飾之越伐吳遂見焚太史公云余

登姑蘇望五湖五湖去此臺二十五里 戴延之西

征記曰官渡臺去青口澤六十里魏武所造也破袁

紹於此 楊龍驤洛陽記曰陵雲臺高二十三丈登

之見孟津 鄧明德南康記曰雲都君山上有玉臺

方廣數丈周迴盡是白石柱自然石覆如屋形也四

面多松杉遙眺峩峩嚮像羽人之館風雨之後景氣

明淨頗聞山上有鼓吹之聲山都木客為舞唱之節

廣州記曰尉佗立臺以朝漢室圓基千步直峭百

大螺道登進頂上三畝朔望升拜號為朝臺 伏琛

齊地記曰秦始皇二十八年至琅邪大樂之留三月

居虞 卷百五十八

作琅邪臺臺亦孤山也然高顯出於衆山之上 幽

明錄曰海中有金臺出水百丈結構巧麗窮盡神工

橫光嚴渚疎曜星漢 陳留風俗傳曰浚儀有師曠

倉頡城城上有列仙吹臺 梁王曾自築以為臺

劉熙釋名云臺持也言築土堅高能自勝持也案山

海經有軒轅臺帝堯臺帝舜臺 山東北其後殷有鹿

臺 山書曰散鹿臺之財史 南單臺 晉束皙及家書抄

於南單 周有靈臺 淮南子曰 文 秦有章臺 見史 鳳凰

臺 見列 琅邪臺 史記云始興作 漢有漸臺 武帝神

明臺八風臺並見後漢有雲臺見東觀漢記類魏有

金臺見魏吳有釣臺晉有崇天臺見晉書此其

略也又五經異義曰天子有三臺靈臺以觀天文時

臺以觀四時施化圜臺以觀鳥獸魚鼈諸侯甲不得

觀天文無靈臺但有時臺圜臺也見禮記五仞九層

何之臺詳類聚觀天望月洪範五行傳

侯日時臺所以觀天文之變帝升望月臺南端有

臺侯日侯星於怪山以爲靈臺仰觀天文候

以考天之變怪白虎通曰天子立靈臺所十成九

累楚詞曰廣臺十成謂所極焉柏寢韓子曰

居虞卷百五十八四臺

晏子遊北海登柏臺之臺望其國曰美哉堂堂乎

國語曰楚靈王爲章華之臺與伍舉登焉曰臺美夫

對曰夫若莊王爲苑居之臺高不過望國氣大不遇

美哉其始矣而後成者官不易朝常今君爲此臺民

之始也此臺之始也詳類聚記禮藏書藏書

爲之故曰曲臺記方篇如淳注曰行禮射於曲臺后

爲之故曰曲臺記方篇如淳注曰行禮射於曲臺后

爲之故曰曲臺記方篇如淳注曰行禮射於曲臺后

爲之故曰曲臺記方篇如淳注曰行禮射於曲臺后

爲之故曰曲臺記方篇如淳注曰行禮射於曲臺后

爲之故曰曲臺記方篇如淳注曰行禮射於曲臺后

爲之故曰曲臺記方篇如淳注曰行禮射於曲臺后

昌城不許曰所居也大城東北九里有許山出臺高六

此臺三十步由脫閣堯讓而登此山邑人慕德故立

百梁上詳類聚百梁年春起百梁臺漢書曰元鼎二

百梁年春起百梁臺漢書曰元鼎二

百梁年春起百梁臺漢書曰元鼎二

百梁年春起百梁臺漢書曰元鼎二

百梁年春起百梁臺漢書曰元鼎二

百梁年春起百梁臺漢書曰元鼎二

百梁年春起百梁臺漢書曰元鼎二

百梁年春起百梁臺漢書曰元鼎二

百梁年春起百梁臺漢書曰元鼎二

百梁年春起百梁臺漢書曰元鼎二

百梁年春起百梁臺漢書曰元鼎二

百梁年春起百梁臺漢書曰元鼎二

百梁年春起百梁臺漢書曰元鼎二

百梁年春起百梁臺漢書曰元鼎二

百梁年春起百梁臺漢書曰元鼎二

百梁年春起百梁臺漢書曰元鼎二

百梁年春起百梁臺漢書曰元鼎二

百梁年春起百梁臺漢書曰元鼎二

百梁年春起百梁臺漢書曰元鼎二

百梁年春起百梁臺漢書曰元鼎二

百梁年春起百梁臺漢書曰元鼎二

良史下筆 容臺書式商容之閣 常備容臺新臺
不能自休 容臺官知禮容故禮部太常備容臺 新臺
衛宣公納伋之妻 竹新臺 漸臺立於高臨四遠 都
干河上而明之 國人惡之 漸臺立於高臨四遠 都
姑蘇之高臺 危其累棋 說苑公造九層臺三 作
四遠而特建 危其累棋 說苑公造九層臺三 作
陳者斬荀息 進曰 晉臺十一 不成人力 困敵出令 敢
曰 危哉 荀息 不危 公進臺三 不成人力 困敵出令 敢
亦甚危矣 崔嵬 埤埤 崇制 峻址 崇崇之制
公進止

功尚須揆日 崇九層之制 雖欲凌雲 起一匱之

晉陸機擬古詩曰 高臺一何峻 迢迢峻而安 綺牕
出塵冥 飛階躡雲端 佳人撫瑤瑟 纖手清且閒 芳音
隨風結 哀響韻若蘭 王谷誰能顧 傾城在一彈 梁

居處 卷一百五十八 六

簡文帝琴臺詩曰 燕階踐昔徑 復愁鳴琴遊 音容萬
春態 高名千載留 弱枝生古樹 舊石染新流 由來遞
相歎 逝川終不收 梁庾肩吾過建昌故臺詩曰 魯
國觀遺殿 韓城想舊臺 仲宣原隰滿 子建悲風來 夏
蓮猶反植 秋牕尚左開 圖雲仍溜雨 畫水即生苔 及
君歡四望 知余念七哀 陳祖孫登宮殿名登高臺
詩曰 獨有相思意 聊歎鳳凰臺 蓮披香稍上 日明光
正來 離鶴將雲散 飛花似雪迴 遙想竹林友 前寬夜
夜開

賦 魏文帝登臺賦序曰 建安十七年春遊西園登銅

崔臺命余兄弟並作其詞曰 登高臺以騁望 好靈崔
之麗 嫺飛閣屈其特 起層樓儼以承天 步逍遙以容
與 聊遊目於西山 溪谷紆以交錯 草木鬱其相連 風
飄飄而吹衣 鳥飛鳴而過前 中躊躇以周覽 臨城隅
之通川 魏曹植登臺賦曰 從明后而嬉遊 聊登臺
以娛情 見天府之廣開 觀聖德之所營 建高殿之差
我浮雙闕乎太清 立中天之華觀 連飛閣乎西城 臨
漳川之長流 望衆果之滋榮 仰春風之和穆 聽百鳥
之悲鳴 天工坦其既立 家願得而獲呈 揚仁化於宇
內 盡肅恭於上京 唯桓文之爲盛 豈足方乎聖明 休

居處 卷一百五十八 七

矣 美矣惠澤 遠揚翼佐 皇家寧彼四方 同天地之矩
量 齊日月之輝光 晉陸雲登臺賦曰 永寧中 巡幸
鄴宮 三臺登高有感 乃作賦云 爾乃佇眄軒軒 流目
綺寮 中原方華 綠葉振翹 歷玉陛而容與 步蘭堂以
逍遙 曲房縈而窈眇 長廊邈而蕭條 於是聊樂近遊
薄言儂佯 綺疏列於東序 朱戶立乎西廂 感舊物之
咸存 悲昔人之云亡 憑虛檻而遠想 審歷命於斯堂
於是精疲遊倦 白日藏輝 鄙春登之有情 惡荆臺之
忘歸 聊弭節而駕言 悵將逝而徘徊 晉孫楚韓王
臺賦曰 酸棗門外夾道 左右有兩故臺 訪諸故老

云韓王聽訟觀也望韓王之故臺尋往代之所營雙
闕以峻峙貫雲氣而上征歷千載而特立顯妙觀
於太清薄耶鄆之叢臺陋楚國之章華邈若堯以九
極豈岑樓之能加至乃宮觀弘敞增臺隱天伐文梓
於萬仞發玉石於三泉優倡角鳥鳥之聲蛾眉戲白
雲之舞紛淫行以低仰翳修袖而容與晉盧諶登
鄴臺賦劉琨陽隗其顛隧文昌鞠而為墟銅爵隕於
臺側洪鐘寢於兩除奚帝王之靈宇為狐兔之攸居
後漢李尤雲臺銘曰周氏舊居惟漢襲因崇臺增
峻上擬蒼雲垂示億載仰率舊章人修其行而國其
昌

○壇藝文類聚

管子曰桓公即壇而立審威鮑叔隰朋賓須無皆差
肩而立莊子曰孔子遊乎淄帷之林休坐於杏壇
之上弟子讀書孔子絃歌鼓琴奏曲未終有漁父者
下船而來左手據膝右手持頤以聽曲終而招子貢
子路二人俱對客指孔子曰彼何為者子路曰魯之
君子也新序曰秦欲伐楚使者往觀楚王之寶器
楚王聞之召昭奚恤問焉恤對曰此觀吾國之得失
而圖之寶器於賢臣夫珠玉玩好之物非國之重寶

也遂使恤發精兵三百人陳於西門之內為東面之
壇一為西面之壇一秦使者至恤曰貴客也請就上
伍徐靈期南嶽記曰南嶽山上有飛壇懸水激石
飛湍百仞即孫溫伯所喪身處也又有山水增水行
石上成溝瀆如世人臨河壇也三月三日時來逍遙
梁州記曰沔陽城先沔陽縣所治也在漢水南舊
蕭何所築也劉備為漢王權住此城盟於城下今門
外有盟壇猶存

○庭藝文類聚

左傳曰初楚恭王無冢適有寵子五人無適立焉既
乃與巴姬密埋璧於太室之庭使五人齋而入拜平
王弱抱而入再拜皆厭紐羅含別傳曰舍致仕還
家庭中忽自生蘭此德行幽感之應語林曰謝太
傅問諸子姪曰子弟何像人事正欲使其佳諸人莫
有言車騎者曰譬如芝蘭玉樹欲使其生庭階也
陳沈炯庭賦曰蘭庭之閑趣具春物之芳華
轉洞房而引景假飛閣而藏伎築山川於戶牖帶林
苑於東家草織織而垂綠樹搖搖而落花於是秦人

清歌趙女鼓筑嗟光景之遲暮詠羣飛之棲宿顧留
情於君子豈含姿於嬌淑於是起而長謡曰故年花
落今復新新干一故成故人那得長繩繫落日年年
月月但如春

○庫藏一初學

劉熙釋名曰庫舍也舍也者言物之所在之舍也又
說文曰庫兵車所藏也帑金布所藏也故藏之
爲名也謂之庫藏焉帑藏見漢書凡安國治民從近制遠
者必先實之見吳越春秋故天有庫藏府之星春秋文
軒南星曰天庫又韓陽天文
要集曰天積者天子藏府也王者審五庫之量禮記

卷一百五十八

十一

居處
曰季春之月審五庫一曰車庫二曰兵庫三曰祭器
之量審所用多少也
庫四曰樂庫五曰宴器庫見蔡邕月令章句一曰湯武破桀
紂海內無患築五庫藏五兵見商書大則魯梓慎登太
庭氏之庫以望見左傳杜預注大庭氏是古漢高祖
國名在魯城內於其處作庫七年蕭何立東闕前殿武庫見漢書又更始至長安御
府帑藏武庫皆安堵如故見東觀漢記蓋此五庫也或曰
王者藏於天下諸侯藏於百姓農夫藏於困庾商賈
藏於篋匱見韓詩外傳鍾會芻蕘論曰國之稱富者在乎
豐民非獨謂府庫盈倉廩實也且府庫盈倉廩實非
上天所降皆取之於民民困國虛矣晉書寶臺珠

府韓詩外傳曰晉平公藏寶之臺燒救火三日三夜
藏於外而藏於臺無已昔樂糾殘賊爲天下戮今百姓
降災於藏臺是君之福也韓詩外傳天潢御府春秋文
軒南星曰天庫又韓陽天文
要集曰天積者天子藏府也聚甲藏金易林

庫藏二

六府周禮天子六府曰司土司木司水司草司
禮天子之輪實之則君府實充貢貢以充府庫之紂

卷一百五十八

十一

鹿臺紂所積之府魯長府藏受九貢周禮內府掌受
之貨賄量兵器以待邦家供百物外府掌邦之出入
之小用注謂朝覲賜賜王府大曰藏禮記充物禮記
竭管子曰布帛謂賜也王府大曰藏禮記充物禮記
受藏周禮其貨守藏者侯之豎頭須守藏禮記
目則山東之府餘錢朽貫武帝初府庫餘財京師錢
校司農供乘輿與不以將隆字君房言大司農賜一少府
蓋不以本有司出幣帛府今春命有司開管籥謹
守漢書善閉管子曰善閉者無裴籥管子見修鍵管子
手籥管子見修鍵管子

倉庫

華西細柳倉東有嘉倉
 不涸倉者務五穀也
 又文

盈
利
管
則
于
倉
日
不
不
盈
務
地
無
汴
公
積
無
儲
蓄
以
虞
存
救
術
之
要
實

而不知禮節管子倉廩室災以未易災之餘而忘不敬也穀梁

虞祿求千倉乃求千斯倉萬貴更藏穀以防貴庾

帝躬親庶政必節用材必量於歲之杪備凶年

而訪冬修金倉謹蓋藏務積聚季春發用命倉

參軍魏人攻圍南鄭有空倉數十自計題中謀開弟

須臾是樂人也樂以身故百姓詔嘉之
楚莊見曰

開倉同食上無異饌也漢故書郎中文帝至城西

制釋罪倉救河內上釋罪開倉上嘉橋玄字公祖在梁州刺史歲饑

賈晉鄭默爲東郡守歲凶開倉賑給待工降晉凌王

無聞待待
詰關報報
左蘇曰行
降衣易令
義敗後無
後漢所恨
朝廷以違
中黃科免
方最之
表士

主者爭爲不可詔曰此活溝壑之民而狀罪命矣入

紅腐太倉之粟紅海交流行汙觀海陵之倉如氏加京

如京展露積也
卷一百五十八
三
盤我使繼億
年永樂

計令郡國皆築倉以穀賤時增其價而糴以利農

困鹿國語積積均節
 敖倉之粟漢記據敖倉之粟
 積積均節

豐凶不常 欽故有典 豐姦適宜 公立

安和 飢有無之和以 亦豐儉而安和 吳中有

歛之餘糧豈年不歛則在野之餓莩凶歲疇依

不與魚爭食

避竈謂庶人祭竈謂庶人一所或立戶或立竈

又左傳云有牆以蔽

居處

卷一百五十八

末

雜記

云龍獻古天子之山川也
會召客者以之被神廟啓

富人下詳叙事

光

杜紹

牆壁

掃茨有茨不茨也塗取其耳耳屬耳面正立牆面

牆竊牛馬盜之
 則有常刑罰之
 實功辟燥濕以禦風雨
 塗堅茨

麗處

卷一百五十八

—

治不限土功之時

版樂

塞

川多怪石

修國

聖

U

土物既陳 高卑是揣 乘彼危垣 倣我牆屋

唐朱之問詠省壁畫鶴詩曰粉壁畫仙鶴昂藏真

氣多驚飛竟不去當是戀恩波

梁沈約奏彈御史孔崇題省壁悖慢事曰謹案

奉朝請臺侍御史臣孔崇海斥無聞謬列準省假攝

去來仕子常務况東臯賤品非藉豐資旬日暫勞豈

云卑辱而肆此醜言題勒禁省比物連類非所宜稱

黜之流伍寔允朝憲臣等參議請以見事免蒙所居

官輒下禁上

○藩籬

居處

卷一百五十八

八

折柳 樹枳 游藩 莊子曰穎樹籬晉

庾亮與弟書樹籬而投藩軍 傳晉楚兩兵以藩籬

條曰籬籬易保非君子意 潘軍 爲軍注示不相疑籬

○實

圭寶 傳韋門圭寶之 大寶 先王之 子羔不遂 家語曰

衛士師則人足則亂 亂子羔逃至郭門則郭者守焉謂

子羔曰彼有缺子羔曰君子不逾 又曰彼有寶子羔

曰君 孟和中 窺 屬 書 光 逸 避 亂 依 胡 毋 輔 之 初 至

不 隄 乎 孟 和 中 窺 屬 書 光 逸 避 亂 依 胡 毋 輔 之 初 至

而大 時 輔 之 驚 曰 他 人 次 不 能 兩 必 我 孟 和 中 窺 屬 書 光 逸 避 亂 依 胡 毋 輔 之 初 至

夜 時 人 謂 之 八 達 宮 中 之 寶 上 記 三 人 逃 出 自 寶 通

唐類函卷第一百五十九

明東吳俞安期彙纂

明構李項德明校訂

居處部五

園圃 藝文 園圃 道路 範圍 封疆

○園圃 藝文

說文曰樹果曰園樹菜曰圃 易曰賁於丘園 毛

詩曰樂彼之園 又曰園有樹桃其實之肴 又曰

無踰我園 又曰遊於北園 又曰折柳樊圃 樊 蕃

又曰九月築場圃 秋 冬 爲 場 左傳曰晉侯取萬

氏之圃以爲圃 論語曰樊遲請學爲圃子曰吾不

如老圃 莊子曰子貢過漢陰見一丈人鑿隧抱甕

汲井取水而灌園子貢曰有機於此日浸百畦挈水

若拙名曰桔槔丈人曰吾知之恥而不爲 列子曰

三畝之圃不能耘 韓子曰昔彌子瑕有寵於衛與

君遊於果園食桃而甘以其半啖君君曰愛我哉

淮南子曰夫臨江之鄉其人汲水以溉其園江水弗

減也 又曰山有猛獸林木爲之不斬園有螫蟲藂

藂爲之不采 又曰崑崙有曾城九重萬一千里

縣圃涼風在崑崙之中是其疏圃疏圃之地滿足廣

不 穆天子傳曰春山之澤清水出泉溫和不風飛

鳥百獸之所飲先王之所謂縣圃。史記曰公儀休相魯拔園葵去織婦。又曰董仲舒下帷講誦三年不窺於舍園。漢書曰和帝詔有司自京師果園悉假與貧人。謝承後漢書曰法真隱居大澤講論術藝歷年不問。園圃。又曰吳祐遷膠東侯相時濟北戴宏父爲縣丞宏年十六從在舍祐每行園常聞諷讀之音甚奇之與爲友宏卒成儒宗知名東夏爲河間相因自免歸家不復仕灌園疏以經書教授年九十八卒。魏志曰明帝起景陽山於芳林園中。又曰京城內有園患無米傅玄先生乃作翻車居處。卷百五十九。園圃。今帝轉之灌木更入其功百倍。又曰明帝詔先帝時靈芝生芳林園中自晉建成永露已來甘露復降芳林園。向秀別傳曰秀常與呂安灌園於山陽將其餘利以供酒食之費。桂陽先賢記曰蘇統嘗除門庭有衆賓來統告母曰人招統去已種藥著後園梅樹下可治百病。葉愈一人賣此藥過足供養。世說曰簡文帝入華林園顧謂左右曰會心處不必在遠翳然林木便自有濠濮間想覺鳥獸禽魚自來親人。又曰王子敬入會稽經吳門顧瞻有名園先不識主人逕往其家值傾方集賓友酣燕園中而

王遊歷既畢指麾好惡傍若無人顧勃然曰不足齒之僮爾使驅其左右出門王獨坐輿上展轉顧望而僕從不至遂移時。又曰管寧嘗飲園中鋤菜見地有片金管揮鋤與瓦石不異華捉而擲之。山海經曰槐江之山實惟帝之平圃。華陽國志曰何隨家養竹園人盜其筍隨行遇見恐盜者覺怖走竹傷其足擊履徐步而歸。晉書園名曰洛陽有瓊園園靈芝園石祠園鄴有鳴鶴園蒲萄園華林園。三秦記曰漢武有名園曰樊川一名御宿有大梨如五升瓶名含消。法顯記曰舍衛精舍東北六百里毗居處。卷百五十九。園圃。舍法房作精舍請佛及借此處故在祇洹舍大園落有二門一門東向一北向此園即須達長者布金錢買地處也精舍當中夾佛住此處最久說法度人經行坐處亦盡考塔皆有名字。又曰拘夷那竭城東行到毗舍離城北有大林重閣精舍佛住處及阿難半身塔其城裏本庵婆羅女家爲佛起塔今在故城南三里道西庵婆羅女以園施佛住處。楚辭曰忽死蘭圃楚有蕙圃。古詩曰鬱鬱園中柳。園圃二記。按韓陽天文要集曰匏瓜爲天子果園又天園主果

實菜茹儲蓄史記有梁園漆園楚橘柚園三秦記漢

有果園魏志有芳林園桐園後漢少帝晉宮閣

名有靈芝園蒲荷園此皆因草木樹果以立名也又

有玄圃經見水唐圃此雖因草木而立亦隨事以

名之靈芝僊蕙上詩秋事上詩秋事上詩秋事

濯龍鳴鶴洛陽西北角下詩秋事上詩秋事

蓋通文帝校獵賦曰登路而聽政總章司之紀綱

建詩曰清夜遊西樹桃毓果上詩秋事上詩秋事

居處卷一百五十九四

請善假貧史記曰王翳為秦將伐楚請善田宅園

悉以假貧人也持鋤得印若侯文為東部督郵

法後漢紀曰桓帝時冲火持鋤自理園不取犯

真不窺范丹自賃上詩秋事上詩秋事

邑始居山陽餘利居園中故謂之園邑人下詳類

乘漢陰抱甕莊周作吏上詩秋事上詩秋事

園圃三白

於陵灌而枯梓園京兆鉏非尹於府下京

鉏治之貢周禮以樹事稅而一注云以

也故中空地繫馬園中馬逸踐蔡使子終歲不

飽饕餮蔬蔬外園左傳氏不樹者無樹

餘畝草屋八九間餘竹蔭後檐桃李羅堂前結廬在

人境而無車馬喧問君何能爾心遠地自偏採菊東

籬下悠然見南山秋菊有佳色裛露掇其英汎此忘

憂物遠我達世情宋謝靈運還舊園詩曰浮舟千

情宋謝靈運還舊園詩曰浮舟千

晚氣輕霞澄暮陰微風清幽幌餘日照青林收光漸

愈歇窮園自荒深綠池翻素景秋槐響葉音伊人儼

居處卷一百五十九五

同愛絃酒共棲尋齊竟陵王遊後園詩曰託性本

禽魚栖情閑物外羅徑轉連綿松軒方香謁丘壑每

淹留風雲多賞會齊王儉春日家園詩曰徙倚未

云暮陽光忽已收義和無停咎壯士豈淹留苒苒老

將至功名竟不修櫻契匡虞夏伊呂商周撫躬謝

先哲解紱歸山丘梁簡文帝遊韋黃門園詩曰息

車冠蓋里停轡仲長園簷疎遠興積賓至羽觴繁

又夜遊止園詩曰星侵嶺樹月暈隱城樓暗花舒

不覺明波動見流又臨後園詩曰隱淪遊少海神

僊入太華我有逍遙趣中園可嘉千株同落集百

尺共尋霞 梁元帝遊後園詩曰暮春多淑氣斜景

落高春日照池光淺雲歸山望濃入林迷曲徑度渚

隔危峯 又晚景遊後園詩曰高軒聊騁望煥景入

川梁波橫山渡影雨罷葉生光日移花色異風散水

文長 梁沈約宿東園詩曰離離復密荆扉新且

故樹頂鳴風颺草根積霜露驚磨去不息征鳥時返

顧弗棟嘯愁鳴平岡走寒兔夕陰帶層阜長煙引輕

素 又行園詩曰寒瓜方臥龍秋旅亦滿陂紫茄紛

爛漫綠芋鬱參差初秋同堪把時止日離離 梁庾

肩吾從皇太子出玄圃詩曰春光起麗譙屣步陟山

居處 卷一百五十九

椒閣影臨飛 入洞簫水還登故渚樹長合前

橋綠荷生綺 藤上細苗願循慙振藻何用擬瓊

璫 晉湛方生遊園詠曰諒茲境之可懷究川阜之奇

勢水窮清以澄鑒山隣天而無際乘初霽之新景登

北館以悠曠對荆門之孤阜傍漁陽之秀岳乘夕陽

而含詠杖輕策以行遊襲秋蘭之流芬暮長椅之森

脩任緩步以升降歷丘墟而四周智無涯而難恬性

有方而易適差一毫而遽乖從理存而事隔故羈馬

思其華林龍雉想其阜澤矧流客之思歸豈可忘於

疇昔

引謝莊懷園引曰鴻飛從萬里飛飛河岱起辛勤越

霜霧聯翩迴江汜去舊國違舊鄉舊海悠且長迴首

瞻東路延翩向秋方登楚都入楚關楚地蕭瑟楚山

寒歲去冰未已春來鴈不還風肅愴兮露濡庭漢水

初綠柳葉青朱光藹藹雲英英離禽啾啾又晨鳴菊

有芳兮松有挺憂來年去容髮衰流陰逝景不可追

臨堂危坐悵欲悲試託意兮向芳蓀心綿綿兮屬荒

樊想綠蘋兮既冒沼念幽蘭兮已盈園天桃晨暮發

春鶯旦夕喧青苔蕪石路宿草塵蓬門

居處 卷一百五十九

漢枚乘梁王兔園賦曰脩竹檀欒夾池水旋兔園

竝馳鸛鵲鸛鵲鸛鵲鸛鵲鸛鵲鸛鵲鸛鵲鸛鵲鸛鵲鸛鵲

相聞喙尾離屬於是晚春早夏邯鄲襄國相與雜沓

而往欵焉高冠扁焉長劒閑焉左挾彈焉右執鞭焉

日移樂衰遊觀西園從容安步闢難走免俛仰釣射

煎熬炮炙極樂到暮若大采桑之婦連袖方路 齊

謝朓遊後園賦曰積芳兮選木幽蘭兮翠竹上蕪蕪

兮陰景下田田兮被谷左蕙晚兮彌望石之原兮寫

目山霞起而削成水積明以經復於是敞風閣之藹

藹聳雲館之迢迢周步檐以升降對玉堂之沈寥爾

乃日栖榆柳霞照夕陽孤蟬已散去鳥成行惠氣湛
兮帷殿肅清陰起兮池館涼 梁裴子野遊華林園
賦曰諒無庸於殿省且棲遲而不事譬籠鳥與池魚
本山川而有思伊暇日而容與時邀遊以蕩志正殿
則華光弘敞重臺則景陽秀出恭肅煥陰臨鬱律
絕塵霧而上征尋雲霞而蔽日經增城而斜趨有空
壘之石室在盛夏之方中曾匪風而自慄溪谷則沱
潛派別峭峽則險難壁立積峻實韶關十州石苔蘚
駁竿叢攢既而登望徒倚臨遠憑空廣觀遐聽靡有
不通 梁江淹梁王免園賦曰或重古輕今者僕曰

唐虞

卷百五十九

八

圖

何爲其然哉無知音則已矣聊爲古賦體以奮枚叔
之製云於是金塘繡演綠竹被阪繚繞青翠若近復
遠水鳥駕鶯鷓鴣鴻鴈上飛衡陽下宿西漢十五
五忽合而復散於是大夫之徒稱詩而歸春陽始曉
朱華未稀卒逢邯鄲之女蕙色玉質綺裳下見錦衣
上出 周庾信小園賦曰若夫一枝之上巢父得安
巢之所一壺之中壺公有容身之地豈必連闥洞房
南陽樊重之第綠塢青瑣西漢主公之宅余有數畝
敝廬寂寞人外聊以擬伏臘聊以避風霜雖復晏嬰
近市不求朝夕之利清高而城且見閑居之樂爾乃

唐虞

卷百五十九

九

圖

窟室徘徊聊同鑿坏琴號珠柱書名玉杯有棠梨而
無館足酸棗而非臺猶得歌側八人丈從斜數十步
榆柳三兩行梨桃百餘樹掇蒙密兮見愜行歌斜兮
得路蟬有聲兮不鳴雉無羅兮何懼艸樹混淆枝格
相交山爲買覆水有堂坊崎嶇兮挾室穿漏兮茆茨
檐直倚而妨帽戶平行而礙眉坐帳無鶴文牀有龜
鳥多閑暇花隨四時心則歷陵枯木髮則睢陽亂絲
一十二寸之魚三竿兩竿之竹離披落格之藤爛熳
無叢之菊落葉半牀狂花滿屋名爲野人之家是謂
愚公之谷誠偃息於茂林乃久羨於抽簪雖有門而
長閉實無水而恒沈草無忘憂之意花無長樂之心
鳥何事而逐酒魚何情而聽琴薄晚閑閑老幼相攜
蓬頭王霸之子椎髻梁鴻之妻樹搔搔而風急天慘
慘而雲低聚空倉而雀噪驚嬾婦而蟬啼昔早濫而
吹噓藉文官而慶餘門有通德家藏賜書遂山崩川
竭水碎瓦裂關山則風月悽愴隴木則肝腸斷絕百
齡兮倏忽壽華兮已晚不雪鴈門之羈先念房陵之
遠非淮海兮可變非金丹兮能轉不曝骨兮龍門終
低頭兮馬阪

晉潘尼後園頌曰芒芒在昔悠悠結繩太樸未散

玄化霏凝義皇繼踵三代相承五德更王又質迭興
天命匪謚祐謙輔信乃眷我皇光有大晉應期納祚
天人是順和氣四充惠澤旁潤神祇吉祥四靈效質
游龍升雲儀鳳翳日甘露晨流醴泉涌溢華夏既寧
八荒靜謐人亦有言我何以休乃延卿士從皇以遊
長筵遠布廣幕四周嘉肴惟芳古酒思柔嚴嚴峻岳
湯湯玄流翔鳥鼓翼游魚載浮明明天子肅肅庶官
文士濟濟武夫桓桓講藝華林肄射後園威儀既具
弓矢斯閑恂恂謙德穆穆聖顏賜以晏飲詔以話言
泰稷既登貨財既豐仁風潛運皇化彌隆征夫釋甲
屠處

卷一百五十九

十一 園圖

銘陳江總玄圃石室銘曰僊巖僊宇石牆地云
正域道示脩羊紫煙碧露絳雪玄霜廣成不踐王烈
未翔移華甲觀徙構震方遠跨飛梁倪臨倒景瓊藥
珠樹金階玉井映日分暉搖風共影岫濃翠合林虛
桂靜朔去倫桃童來貨香簪非刻削戶窓登臨迎春
花近避暑涼深秋雲卷閣冬霞停陰桐棲鳳來竹化
龍吟輕飛亂色滋溜成音天縱儲容生知作兩絃誦
餘陳仁智為賞河曲停遊洛濱息往祥黎世秀瑞燕

流響一物或錯萬國斯仰

梁張纘謝東宮賚園啓曰性愛山泉頗樂閑曠雖
復服膺堯門情存魏闕至於一丘一壑自謂出處無
辨常願上居幽僻屏避諠塵傍山臨流而郊負郭依
林結宇憩桃李之夏陰對徑開軒採橘柚之秋實而
王畿陸海畎畝金涇渭土膏繁傑所競徙居好時
必待使越之裝別館河陽亦資牧割之富此園左帶
平湖脩峻千頃石臨長薄清潭百仞前通逸陌朝夕
爽後望鍾阜表裏煙霞每瞻春迎夏華卉競發背
秋向冬雲物澄霽歸瞰八牖不異登臨升降階墀已
唐虞

卷一百五十九

十一 園圖

不能踰其美
○苑囿初學
應劭風俗通曰苑繚也言薪蒸所繚積也說文曰苑
有園曰囿囿猶有也呂氏春秋曰昔先王之爲苑囿
園池也足以觀望勞形而已矣非好儉節平性也故
周有靈囿以養禽獸也天子百里有諸侯四十里國
游周禮曰囿人掌國游之獸禁其不令入者謂之囿漢有上林樂遊博
望黃山後漢有鴻德里主靈昆廣成諸苑見後漢書及
漢首有平樂肥子桑梓諸苑品在洛陽見晉書名或

曰園有林池所以禦災也其餘莫非穀土見國及其

衰也馳騁游獵以奪人之時勞人之方也見南子故漢

書東方朔曰務苑囿之大不恤農時非所以強國富

人者蓋此謂也其名苑有天苑禁苑上苑囿有君

靈囿上苑黃山白水稱病出多從賓客張

園黃山白水稱病出多從賓客張

園黃山白水稱病出多從賓客張

園黃山白水稱病出多從賓客張

園黃山白水稱病出多從賓客張

園黃山白水稱病出多從賓客張

園黃山白水稱病出多從賓客張

園黃山白水稱病出多從賓客張

園黃山白水稱病出多從賓客張

園黃山白水稱病出多從賓客張

園黃山白水稱病出多從賓客張

園黃山白水稱病出多從賓客張

園黃山白水稱病出多從賓客張

園黃山白水稱病出多從賓客張

園黃山白水稱病出多從賓客張

園黃山白水稱病出多從賓客張

園黃山白水稱病出多從賓客張

禁山周禮禁山為苑築土築土為囿外植木植

為苑亦曰收棗食為獸豫遊帝王之盛御幸宣帝詔池

律名馬苑在水中所作室以繩縣連禁御不得往來

漢武馬苑在水中所作室以繩縣連禁御不得往來

注義馬苑在水中所作室以繩縣連禁御不得往來

從東馬苑在水中所作室以繩縣連禁御不得往來

安帝馬苑在水中所作室以繩縣連禁御不得往來

西馬苑在水中所作室以繩縣連禁御不得往來

林苑在水中所作室以繩縣連禁御不得往來

林苑在水中所作室以繩縣連禁御不得往來

林苑在水中所作室以繩縣連禁御不得往來

林苑在水中所作室以繩縣連禁御不得往來

林苑在水中所作室以繩縣連禁御不得往來

林苑在水中所作室以繩縣連禁御不得往來

林苑在水中所作室以繩縣連禁御不得往來

林苑在水中所作室以繩縣連禁御不得往來

林苑在水中所作室以繩縣連禁御不得往來

林苑在水中所作室以繩縣連禁御不得往來

林苑在水中所作室以繩縣連禁御不得往來

林苑在水中所作室以繩縣連禁御不得往來

林苑在水中所作室以繩縣連禁御不得往來

林苑在水中所作室以繩縣連禁御不得往來

林苑在水中所作室以繩縣連禁御不得往來

卷一百五十九

十三

風揚歌吹音踟躕拾翠顧步惜遺簪日落庭光轉
方憶屢移陰願言樂未極不道愛黃金 陳釋洪偃
遊故苑詩曰龍田留故苑汾水結餘波悵望傷遊口
辛酸思緒多寒煙慘高樹凝露變輕羅澤葵猶帶着
池竹尚侵荷秋風徒自急無復白雲歌 唐盧藏用
奉和立春遊苑詩曰天遊御蹕駐城闔上苑池光晚
更新瑤臺半入黃山路玉檻傍臨玄灞津梅香欲待
歌前落蘭氣先迴酒上春幸願玉臺稱獻詩願陪千
畝久農辰 沈佺期奉和立春遊苑詩曰東郊暫轉
迎春仗上苑初飛行慶杯風射狐疑 一作冰千片斷氣
唐虞 卷一百五十九 十四 苑圖

衝魚鑰九關開林中覓草方知務一作燒殿裏爭花

并是梅歌吹街恩歸路晚栖烏半下鳳城來

關藝文類聚

周官曰司關掌國貨之節以聯門市凡貨不出於關
舉其貨罰其人國凶札則無關門之征 禮記曰仲
夏之月關市無索不難物也又曰古者關譏而不
征 左傳曰臧文仲不仁者三下展禽廢六關妾織
蒲 蔡邕月令章句曰關在境所以察出禦入也
孟子曰古之為關也將以禦暴今之為關也將以為
暴 燕丹子曰燕丹去秦夜到關關門未開丹為雞

鳴衆雞皆鳴遂得逃歸 戰國策曰中山與燕趙為

王齊閉關不通中山之使且言曰我萬乘之國中

山千乘國也何倖名於我乎 吳越春秋曰伍子胥

與太子建子勝俱奔吳夜行晝伏出到昭關關吏欲

執之胥因詐曰上之所以索我者以我有美珠也今

我已亡之矣我將告子取吞之關吏因舍焉 史記

曰秦昭王因孟嘗君孟嘗君變姓名夜半至函谷關

關吏欲執之孟嘗君曰客孟嘗君恐追至客居下坐者能為雞

鳴於是羣雞皆鳴遂出關 楚漢春秋曰沛公西入

武關居於灞上遣將軍閉函谷關無內項王項王大

怒曰沛公欲反耶即令家發薪

一束欲燒關關門乃開 漢書曰秦王子嬰誅滅

趙高遣將將兵距峽關沛公欲擊之張良曰秦尚強

未可輕願先遣人益張旗幟於山上為疑兵使酈食

其陸賈往說秦將啗以利秦將果欲連和因而攻之

又曰景帝四年春復置諸關用傳出入 又曰武

帝時楊僕征南越有功恥為關外人元鼎三年冬徙

函谷關於新安以故關為弘農縣 又曰終軍初從

潯南當詣博士入關關吏與軍繡軍問以此何為吏

曰為復傳還當以合符軍曰大人又夫西遊終不復傳

還棄縑去後軍為謁者使行郡國建節東出關關吏識之曰此使者乃前葉縑生也東觀漢記曰隗囂將王元謂囂曰請以一丸為大王東封函谷關此萬世一時也又曰郭丹初之長安從宛人陳兆買入關符以入函谷關既入封符乞人口不乘使者車不出關丹自從入關後不歸家十二年後奉使乃出關竟如本心又曰李恂餉遺無所受處新安關下拾橡實為食吳書陸凱奏曰臣愚以西陵國之關首宜重其備備重則敵不敢輕輕備則為敵所侮列傳曰關令尹喜周大夫也善內學老子西遊先見居處

卷一百五十九

十六

案叙鄭玄注禮記曰關竟上門也漢書云在天文兩河間有天關案春秋之時騎竟皆有關門以察行李魯有六關六關是也楚有昭關詳前秦地西有隴關

關二初學

東有函谷關臨晉關今蒲津南有峽關武關為關中

復置用傳洛陽記云漢洛陽四關東成皋關南伊闕

關西函谷關北孟津關今在河南東成皋關南伊闕

關在函谷關今在河南東成皋關南伊闕

關在函谷關今在河南東成皋關南伊闕

關在函谷關今在河南東成皋關南伊闕

關在函谷關今在河南東成皋關南伊闕

關在函谷關今在河南東成皋關南伊闕

關在函谷關今在河南東成皋關南伊闕

關在函谷關今在河南東成皋關南伊闕

關在函谷關今在河南東成皋關南伊闕

關在函谷關今在河南東成皋關南伊闕

關在函谷關今在河南東成皋關南伊闕

關在函谷關今在河南東成皋關南伊闕

關在函谷關今在河南東成皋關南伊闕

關在函谷關今在河南東成皋關南伊闕

關在函谷關今在河南東成皋關南伊闕

關在函谷關今在河南東成皋關南伊闕

關在函谷關今在河南東成皋關南伊闕

犯門軌關以出延敵備盜開關備盜復所近諸以從
 關至日閉先王以至孟冬謹孟冬謹用符節用符
 罷馬弩平弩十石以上皆不得出關今不禁故曰
 罷班超生人漢書班超在絕域年老思歸乃上書曰
 商君自敞商君亡至關不得舍曰商君令
 閉徑踰越度控其襟帶束爲咽喉絨繫
 旬服荷騎王畿抱關之吏用傳之人崇其
 巨防察以僞遊雖聖朝無外何假於關防而
 帝里宅中宜察其出入
 陳周弘正入武關詩曰武關設地險遊客好還迴
 居處卷百五十九
 將軍天上落童子棄繻來揮汗成雲雨車馬颺塵埃
 雞鳴不可信天曉莫先開隋虞茂入關絕句曰龍
 雲低不散黃河咽不流關山多道里相接幾重愁
 唐太宗入潼關詩曰嶺南稱地險襟帶壯兩京霜峯
 直臨道冰河曲繞城古木參差影寒猿斷續聲冠蓋
 往來合風塵朝夕驚高談先馬度僞曉頭雞鳴棄繻
 懷遠志封泥負壯情向有真人氣安知名不名徐
 賢妃秋風函谷應詔詩曰秋風起函谷朔氣動河山
 腹松千嶺上雜雨二陵間沍雲愁廣隰落日慘重關
 此時飄紫氣應詔真人還來濟出玉關絕句曰欽

繼運龍漢銜樓度玉關今日流沙外垂涕念生還
李行言秋晚度廢關詩曰秦郊平舊險周德眷遺黎
始聞清夜柝俄見落封泥物色來無限津途去不迷
空亭誰問馬關成但鳴雞山月寒彌淨河風晚更淒
贈言楊伯起非復是關西 宋之問過函谷關詩曰
二百四十載海內何紛紛六國兵同合七雄勢未分
從成拒秦帝策決問蘇君雞鳴將狗盜論德不論勳
楊齊哲過函谷關詩曰地險峭陵北途經分陝東
逶迤泉石盡荒涼古塞空川光流曉日樹影散朝風
聖德今無外何處是關中

居處

卷一百五十九

二十一

國後漢李尤函谷關賦曰惟皇漢之休烈兮包八極
以據中混無外之湯濫兮惟唐典之極崇萬國喜而
洞洽兮何天衢以流通襟要約之險固兮制關鍵以
擒奔其南則有蒼梧荔浦離水謝沐涯浦零中以窮
海陸於北則有蕭居天井壺口石陘貫越代朔以隔
胡庭緣邊邪指陽會玉門凌測龍堆或置於西則有
隨隴武夷白水江零漢阻曲路田山泉奮水遠濫
沐落是經爾乃周覽以汎觀歷衆關以遊目惟李關
之顯一作麗美莫盛乎函谷施雕甍以作好建峻敞
之堅重殊中外以隔別翼巍巍之高崇命尉臣以執

綸統羣類之所從嚴固守之猛厲操戈鉞而警囂
鎮造而惕息侯伯過而稽顙惟函谷之初設險前有
姬之首流睢背魏而西近託衾衣以免搜大漢亦弊
以建德革厥舊而運修准令宜以就制因茲勢以立
其蓋可以詰非司邪括執咽喉季末荒成墮關有年
天閔羣黎命我聖君稽符皇乾孔適河文中興再受
二祖同勳永平承緒欽明本循上羅三關下列九門
晉江統函谷關賦曰登彼函谷爰覽丘陵地險逶
迤山岡相承深壑累降脩嶺重升下有冥而幽峻上
穹崇而高輿帶以河洛重以峭阻經略封畿因固設

居處

卷一百五十九

二十一

險異服則呵奇言必檢消姦尤於未芽峻邪偽於萌
漸及文仲之斯廢乃違仁而受貶聖王制典蓋以防
淫萬里順軌疆場不侵撫四夷而守境豈特阻於高
岑彼桀紂以顛墜非山河而不深顧晉平之愛險獲
汝叔之思箴鄙魏武之隆志嘉吳起之弘心末代陵
遲惡亂氏之叛渙乃因茲而自增下凌上替山冢幸
崩覽孟嘗之獲免賴博愛而多寵惟七國之西征仰
斯阻而震恐豈隄險之難犯將軍帥之無易漢祖
之絕關又見敗於勃項尹喜爰觀妙研情李老西
徂五千遺聲張祿既入穰侯乃歸秦陵之出襄業由

生衛鞅及商賈宗推名終軍棄繯擁節飛榮觀浮飾
於末俗思玄真乎大庭

漢後漢崔瑗開都尉歲曰茫茫九州據一作爲開

唐堯積德三代修仁越季不軌爰失厥人聖賢不用

頑鼎是親漢潰武關項破函谷秦王子嬰縊爲禽僕

尉臣司關敢告尉

留李尤因谷關銘曰因谷險要襟帶咽喉尹從李老

留作二篇蓋管離秦奔雋東征夜造稽疑請以雞鳴

范睢將入自盛以囊元鼎革移錯之新安舍彼西阻

東卽高原長埔市關固不踰簡易易從與乾合符

居處

○橋一藝文

說文曰橋水橋也東楚謂爲圯燕丹子曰燕太

子丹質於秦秦王遇之無禮乃求歸秦王爲機發之

橋故以陷丹丹過之無虞蘇子曰微生與婦人期

不來水至抱梁柱而死尾生論衡曰高麗國有侍

婢自云有氣如雞子來下我故有身後生子曰東明

東明善射王恐害其國殺之東明走至淹水以弓

擊水魚鼈浮而爲橋梁鼈渡魚鼈解散事載魏略

戰國策曰豫讓欲爲智伯報讎趙襄子出伏於橋

下至橋馬驚曰必是豫讓也求之果是紀年曰橋

穆王三十七年伐楚大起九師至於九江北鼂鼂爲

梁史記曰秦昭王四十九年初作河橋又曰文

帝行出中渭有一人從橋下走出乘驂馬驚使騎捕

之屬廷尉廷尉張釋之治問曰縣人來聞蹕匿橋下

見車騎卽走耳張廷尉奏一人犯蹕當罰金漢書載

王隱晉書曰杜預啓建河橋於富平津衆論以

爲周所都經聖賢而不作者必不可作故也預曰昔

造舟爲梁則河橋之謂也遂作橋成上從百官臨會

舉杯勸預曰非君橋不立也預答詔曰非陛下之明

臣亦不獲奉成聖制也衆咸稱善三輔黃圖曰秦

居處

始皇兼天下都咸陽營殿端門四達以則紫宮渭水

貫都以象天漢橫橋南渡以法牽牛

橋二初學

劉熙釋名云橋水梁也爾雅云梁莫大於渙子役梁

郭璞注梁卽橋也或曰梁石橋也石杠音江謂之倚音

亦石橋也廣志云獨木之橋曰椎音角亦曰杓音灼惟

今謂之略音略凡橋有木梁石梁木梁謂浮橋卽詩所

謂造舟爲梁者也造舟至也音上刊反謂周文王造舟

於渭秦公子鍼奔晉造舟于河在蒲坂夏陽津今秦

日東精舍山里儒西北述曰長子儒孝烈後燕

域信感千里如從枕席上過師

續斷航見半月橋似七星學記梁澤至除道梁港謂

使信詩後魏崔亮渭水為橋達阻司險知川澤之固而

橋渭利百姓名崔公橋達阻司險知川澤之固而

之通濟津要津不修不修惠為彭城令石必葺功伐蜀

而作魏志鄧艾伐過陳不梁單襄公過陳石沈以繫

晉成都王賴字華度屯河南阻清水為壘造浮水固

而水固治之從時啓塞從時注云門戶道橋謂之

不可一日而關故墮壞民不病涉血子曰子產脫軻

而治之不可限以土功民不病涉血子曰子產脫軻

為政十一月徒杜成十二月與梁成川惟設險橋

民不病涉也徒杜小橋與梁大橋

用濟人苟或驚朋則勞揭厲人無褻裳車

不濡軌用濟車徒以利來往苟驚朋之不葺

居處卷一百五十九

雖揭厲而莫通當啓塞之急誠合從時有機

襄之虞如何真力

梁簡文帝賦得橋詩曰浮梁既衝險通波信可陵

乘空寫渭石跨岸擬河冰斜關隱濁霧布影入清瀾

方知歌淥水無復榜蒼鷹又詠壞橋詩曰虹飛亘

林際星渡斷山隅斜梁懸水跡畫柱脫輕朱又石

橋詩曰惠子臨滄上秦王見海神寫虹便欲飲圖星

逼似真梁便肩吾石橋詩曰秦王金作柱漢帝玉

為梁僊人飛往易道士出歸難梁蕭若靜石橋詩

曰連延過絕澗遙遙跨長津已數逢僊客兼曾渡獨

人梁徐摛壞橋詩曰市欄生閭闔履版沒魚衣岸

曲斜梁岫何時香步歸周庾信看治渭橋詩曰大

夫參下位司職渭之陽富平移鐵鑠甘泉連石梁跨

虹連絕岸浮龜續斷航春舟鸚鵡色流水桃花香星

精逢漢帝釣叟遇周王平隄石岸直高堰柳枝長美

言杜元凱河橋獨舉觴周王褒和治渭橋詩曰東

流仰天漢南渡似牽牛長堤通甬道飛梁跨造舟使

者開金堰太守擁河流廣陵侯濟水荆陝望陽侯波

生從故船沙漲涌新洲天星識辨對檢玉應沈鉤空

悅浮雲賦非復保蓮謳後周宗羈登渭橋詩曰仲

居處卷一百五十九

山朝飲馬還坐渭橋中南瞻臨別館北望盡離宮四

面衣裾合三條冠蓋通蘭香想和李雲起憶成公圯

上相知早雞鳴幸共同陳陰銓賦得渡岸橋詩曰

書橋長且而傍嶮復憑流寫虹晴尚飲圖星畫不收

跨波連斷岸接路上危樓欄高荷不及池清影自浮

何必橫南渡方復似牽牛唐太宗賦得浮橋詩曰

甬岸非千里斜橋異七星停低逢輦渡還高值浪驚

水搖文鵠動纜轉錦花繁遠近隨輪影輕重應人行

張文琮賦橋詩曰造橋浮渭日鞭石表秦初星文

遙瀉漢虹勢尚凌虛已授文成復空題武騎書別有

臨濠上樓偃獨觀魚

○道路一類聚

史記曰文帝行至灊陵是時慎夫人從上示慎夫人新豐曰此走邯鄲道也漢書曰惠帝為東朝長樂宮作複道方築高帝廟南叔孫通曰陛下築複道高帝寢衣冠月出遊高廟子孫奈何宗廟道上行哉惠帝懼曰急壞之通曰人主無過舉今已作百姓皆知矣願陛下益廣宗廟大孝本也帝從之東觀漢記曰逢萌被徵上道迷不知東西云朝所徵我者為聰明睿智有益於政方面不知安能濟政即駕而歸

居處

卷一百五十九

二十八

道路

三輔故事曰桂宮周通十里内有複道橫北渡西至神明臺博物志曰文王以太公為灌壇令暮年風不鳴條文王夢一婦人甚麗當道而哭問其故曰我泰山之女嫁為西海婦欲歸灌壇令當道有德吾不敢以乘風雨過任豫益州記曰江曲由左擔道按圖在陰平縣北於成都為西其道至險曰北來者擔鄧艾東馬懸車之處楚辭曰心不怡之長久兮憂與愁之相接惟郢路之遼遠兮江與夏之不可涉

○道路二初學

劉熙釋名曰道蹈也路露也言人所蹈而露見也案

爾雅一達謂之道路二達謂之岐旁三達謂

之劇旁旁出岐多四達謂之衢五達謂之康六達謂

之莊康樂也莊盛也言七達謂之劇驂此有七比之

方驂八達謂之崇期崇多也多道九達謂之逵逵一

言似龜背故廟中路謂之唐釋名又云城下路謂之

曰趙見說文廟中路謂之唐釋名又云城下路謂之

豪豪所階用祖駕處步所用道謂之蹊蹊侯也言射

還侯於又廣雅曰聖軌恒街徑園園吮道也聖音

音道又廣雅曰聖軌恒街徑園園吮道也聖音

音道又廣雅曰聖軌恒街徑園園吮道也聖音

音道又廣雅曰聖軌恒街徑園園吮道也聖音

音道又廣雅曰聖軌恒街徑園園吮道也聖音

音道又廣雅曰聖軌恒街徑園園吮道也聖音

音道又廣雅曰聖軌恒街徑園園吮道也聖音

音道又廣雅曰聖軌恒街徑園園吮道也聖音

音道又廣雅曰聖軌恒街徑園園吮道也聖音

音道又廣雅曰聖軌恒街徑園園吮道也聖音

音道又廣雅曰聖軌恒街徑園園吮道也聖音

音道又廣雅曰聖軌恒街徑園園吮道也聖音

音道又廣雅曰聖軌恒街徑園園吮道也聖音

音道又廣雅曰聖軌恒街徑園園吮道也聖音

音道又廣雅曰聖軌恒街徑園園吮道也聖音

馬隨山行波將軍象知阻而達周司險以周知其
其道路注達者謂山林之阻則開關所過囊除第五
之川澤之阻則橋梁之通道路也論事
不爭險易險易之途不爭路不拾遺相鄰道無列
羊腸若砥馬跡如流通衢坦途輦轂

轍跡
宋謝靈運入東道路詩曰整駕辭金門命旅惟詰
朝懷居顧歸雲指塗汗行颺屬值清明節榮華感和
韶陵隰繁綠杞墟圓粲紅桃鳴鳴羣方離纖纖麥垂
苗隱軫邑里密緇迢江海遠滿目皆古事心賞貴所
高魯連謝千金延州權去朝行路既經見願言寄吟
居處
卷一百五十九
三十三

謠 宋鮑照還都道中詩曰昨夜宿南陵今旦入蘆
洲客行惜日月崩波不可留侵星赴早路畢景逐前
儔登艦眺淮甸掩泣望荊州絕目盡平原時見遠煙
浮 又還都在路詩曰夕聽江上波遠極千里目寒
煙警窮谿爽氣起喬木 又至竹里詩曰複淵隱松
聲重崖伏雲色君子樹令名細人効命力不見長波
水清濁俱不息 齊謝朓休沐重還道中詩曰還却
歌賦似休汝車騎非霸池不可別伊川難重違汀葭
稍靡靡江葉復依依田鵲遠相叫沙鴉忽爭飛雲端
楚山見林表吳岫微歲華春有酒初服偃郊扉 梁

沈約循役朱方道路詩曰分繡出帝京升裝奉皇穆
洞野屬滄溟聯郊溯河服日暎青丘島塵起邯鄲陸
江移林岸微巖深煙岫複歲嚴摧磴草午寒散嶠木
繁蔚夕飈卷蹉跎晚雲伏霞志非易從旌軀信難牧
慕淄宮梧方辭免園竹羈心亦何言迷蹤庶能復
隋孫萬壽東歸在路詩曰學官兩無成歸心自不
平故鄉尚千里山林猿夜鳴人愁慘雲色客意慣風
聲羈恨雖多緒俱是一傷情 唐李百藥途中述懷
詩曰伯喈遷塞北亭伯之遠東伊余何為客獨守雲
臺中途遙已日暮時泰道斯窮拔心悲岸草牛死落
居處
卷一百五十九
三十三

嚴桐目送衡陽鴈情傷江上楓福兮良所伏今也信
難逢丈夫自有志寧傷官不公
陳徐陵拜陽上庸路碑曰臣聞在天成象咸池屬
於五潢在地成形滄海環於四瀆國險者固其金湯
諸蓄者因於轉漕貨財為禮專俟會通厥田為上皆
資滲漉大矣哉坎德之為用也是以握圖之主財以
利民御斗之君因之顯教上哉少昊初命水官巡矣
高陽爰重冥職舜為太尉於是九澤載疏禹作司空
然後百川咸導開華山於高掌鑒靈沼於周原莫匪
神功皆由聖德我大梁之受天明命勞已濟民有道

王啓戎疆場無主天子經略

諸侯撫封左傳

唐類函卷第一百五十九

唐類函卷一百六十

明東吳俞安期

明樵李項德弘校訂

唐虞部六

佛寺釋名道觀

○佛寺一

初學 藝文類聚詩文采入

按文殊師利菩薩經曰佛初得道在摩伽陀國伽耶山寺又增一阿含經曰波斯匿王自世尊此伽耶水側福妙最是神地欲造寺世尊曰汝等五王此處造寺長夜受福世尊即印右手從地中出迦葉如來而告曰欲作神寺當依此法佛遊天竺本記曰

居處

卷一百六十

佛寺

達嚩國有迦葉佛伽藍第太石山作之有五重最下為鴈形第二層作師子形第三層作馬形第四層作牛形第五層作鵠形名為波羅越波羅越蓋彼國名鵠譬喻經曰阿育王起千八百寺高僧傳曰漢明帝於城門外立精舍以處摩騰焉即白馬寺是也名白馬者相傳云天竺國有伽藍名招提其處大富有惡國王利於財將毀之有一白馬繞塔悲鳴即停毀自後改招提為白馬諸處多取此名焉

二梵 三利 增一阿含經曰

世尊說四梵福若能禮敬寺是謂二梵之福

喻經曰王舍國人欲作寺錢不足入海得名寶珠上

國王言我有利欲作寺入海

安隱多得金寶而不貪惜三利

白馬 **青鸞** 詳紋大

香室 紺園 蘭若 阿蘭若 又名阿練若 翻遠靜
 離聚落五里處 招提 梵云招闍提 舍波提 太武始光
 菴羅園 開華生一女 國人數與以園 樹之樹 旣屬改
 故言菴羅樹 園病善實 重見佛歡 薈蔔林 如入薈蔔
 言以園奉佛 佛受之而為所住 薈蔔林 中薈蔔
 薈華香不聞他香 薈 衆香國 衆香國 佛於是香積
 荷梔子又名林蘭 衆香國 佛於是香積
 如來以衆香 維摩室 維摩詰室 須達布地 須達多長
 鉢藏飯與之 維摩室 維摩詰室 須達布地 須達多長
 弟子欲營精舍 請佛住 惟有祇陀太子園 廣八十頃
 與木鬱茂 可居 八十頃 精舍 告 迦蘭施園 迦蘭陀長
 成凡三三百餘 亦八十頃 精舍 告 迦蘭施園 迦蘭陀長
 施外道 後見佛 又聞深法 遂 金像現光 洛陽伽藍記
 諸外道 以周施 佛建立精舍 金像現光 洛陽伽藍記
 包信縣令 暇 釋宅地下 常聞有鐘聲 時見五色光明
 照於堂宇 輝甚異之 遂掘光 所得金像一軀 高三尺
 居處 卷一百六十 三 佛寺
 并二菩薩 跋上銘曰 晉太始二年五月十五日 侍中
 中書監荀勗 造 曠遂捨宅 為光明寺 時人咸云 此地
 為荀 相輪飛至 建康實錄曰 晉許詢 捨永興山 隱二
 易宅 相輪飛至 宅為寺 家財珍異 悉皆是給 旣成
 奏孝宗 詔回山 陰舊為祇洹寺 永興居為崇化寺 建
 四層塔 猶太相輪 一朝風雨 相輪自備 訪問乃是
 縣飛 隅樓四起 重閣三層 西域記云 諸僧伽藍
 層樓 栁梁棟 奇形雕鏤 龍宮 象塔 蓮藏 蓮界
 戶 檐垣 牆圖 畫眾彩 龍宮 象塔 蓮藏 蓮界
 花宮 蓮宮 寶地 香刹 梵宇 法宮 梵
 宮 法門 鷄足山 鐵圍山 諸佛攸館 衆聖
 所居 恢弘象教 開設仁祠 日月天宮 瑠璃
 地道 布金之地 多寶之室 象法之教 旣務恢
 張 棟宇之規 所宜壯麗 琤浮圖 名宰堵波 此翻
 來相 卽塔也 說文

無塔字若依梵本慈脂帝有舍利名塔想舍利名支
佛骨所名曰塔婆輪相提或名佛提指帝制運制
多此翻惡生善處輪相提或名佛提指帝制運制
舍利三層上寶瓶當於拘尸那城四衢道中起七寶
高十三層上寶瓶當於拘尸那城四衢道中起七寶
四層亦以寶瓶當於拘尸那城四衢道中起七寶
七寶成無復層級未脫三界有諸苦故露榮十二因
八種塔有三有露榮佛塔入三重苦薩七重辟支佛六重
四果重三有露榮佛塔入三重苦薩七重辟支佛六重
葉而金漆懸鴈昔有比丘見雙鴈飛翔忽一懸華阿育
今華金漆懸鴈昔有比丘見雙鴈飛翔忽一懸華阿育
而金漆懸鴈昔有比丘見雙鴈飛翔忽一懸華阿育
氣漆懸鴈昔有比丘見雙鴈飛翔忽一懸華阿育
天而漆懸鴈昔有比丘見雙鴈飛翔忽一懸華阿育
獲全而漆懸鴈昔有比丘見雙鴈飛翔忽一懸華阿育
洛陽而漆懸鴈昔有比丘見雙鴈飛翔忽一懸華阿育
也而漆懸鴈昔有比丘見雙鴈飛翔忽一懸華阿育
居處而漆懸鴈昔有比丘見雙鴈飛翔忽一懸華阿育
卷一百六十
浮圖為人所燒後有人從東萊郡來云見浮圖於海
中光明照曜燦然如新海上之民咸皆見之俄然霧
起浮圖舍利光滅矣書曰西河離石縣胡人俄音阿
云汝等未當得活可作沙門洛下齊丹陽會稽諸
有阿育王塔可往禮拜忽於西門下齊丹陽會稽諸
行至丹陽王塔可往禮拜忽於西門下齊丹陽會稽諸
因就禮拜果是知塔處及登越城西望見長千里氣色
有舍利就掘得三石阿育王塔漫放光明由是定知必
有舍利就掘得三石阿育王塔漫放光明由是定知必
王造一塔初成用真珠網覆其上後恐人侵奪
復造一塔初成用真珠網覆其上後恐人侵奪
若此塔壞無石為銘解語將來施樂蓋施樂蓋
表輪相長累甄石舍磨奢那此云家西域僧死埋骨
小佛告禮塔有古塔可返禮王身遊大夏佛告彼土
之東神靈造塔又曰周穆王後諸王建塔為於前緣多
南之東神靈造塔又曰周穆王後諸王建塔為於前緣多

是仲靈所造人見者少揚雄劉向專於藏
書往往見有佛經豈非秦前已有經塔
宋謝靈運石壁立招提精舍詩曰四城有頌嘖三
世無極已浮歎昧眼前沈照貫終始壯齡緩前期顏
顏迫暮齒揮霍夢幻頃飄忽風電起良緣迄未謝時
逝不可俟敬擬靈鷲山尚想祇洹軌絕溜飛庭前高
林映窻裏禪室栖空觀講宇析妙理 梁武帝遊鍾
山大愛敬寺詩曰才性之方便智力非善權歎逝比
悠稔交臂乃奢年從流既難反弱喪謂不然三苦恒
追隨五毒自燒然貪癡養憂畏熱惱坐焦煎道心理
歸終信旨故宜先駕言追善友廻輿尋勝緣面勢周
居處
卷一百六十
大地紫帶極長川稜層疊嶂遠邈迤邐道懸朝日照
花林光風起香山慧居超七淨梵住踰八禪始得展
身敬方乃迷心虔菩提聖種子十萬良福田正趣果
上果歸依天中天以我初覺意貽爾後來賢 梁簡
文帝往虎窟山寺詩曰細松斜繞徑峻嶺半藏天古
樹無枝葉荒郊多野煙分花出黃鳥挂石下新泉蒼
鬱均雙樹清靈類八禪栖神紫臺上縱意白雲邊徒
然嗟小藥何由齊大年 又望同泰寺浮圖詩曰遙
看官佛圖帶篋復垂珠燭銀踰漢汝寶鐸通昆吾日
起光芒散風吟宮微珠露落盤恒滿桐生鳳不雛飛

幡雜晚虹音畫鳥和晨鳥梵世陵空下應真藏景趣

帝馬咸千轡天衣盡六銖意樂開長表多寶現金軀

能令苦海渡復使慢山踰願能同四忍長常出九居

梁吏肩吾詠同泰寺浮圖詩曰聖園臨柰苑王城

對鄴宮還從飛閣內遙見嶠山中天衣疑拂石鳳翅

欲凌空雲霓猶帶雨蓮井不生桐盤承雲表露鈴搖

天上風月出琛含水天晴幡帶虹周星曜更落漢夢

似今通我后懷初照不與伊川同方應捧馬出永得

離塵蒙 周庾信和同泰寺浮圖詩曰岩岩陵太清

照殿比東京長影臨雙闕高僧出九城拱積行雲處

席處 卷一百六十 六 佛詩

幡搖度鳥驚鳳飛如始泊蓮合似初生輪重對月滿

鐸韻疑鶯聲畫水流全佳圖雲色半輕露晚盤猶滴

珠朝火更明雖連博望苑還接銀沙城天香下桂殿

隱梵入伊笙庶聞八解樂方遣六塵情 陳陰鏗開

善寺詩曰鶯嶺春光過主城野望通登臨情不極蕭

散趣無窮鶯隨入戶樹花逐下山風棟裏歸雲白窻

外落暉紅古石何年臥枯樹幾春空淹留惜未及幽

桂有芳叢 又遊巴陵空寺詩曰日宮朝絕馨月殿

夕無扉網交雙樹葉輪斷七燈輝香盡奩猶馥幡塵

畫漸微借問將何見風氣動天衣 陳張正見陪衡

陽正遊耆闍寺詩曰甘棠聽訟罷福宇試登臨免苑

移飛蓋王城列玳簪階荒猶累玉地古尚填金龍橋

丹桂偃鶯嶺白雲深秋愈被旅葛夏戶響山禽清風

吹麥隴細雨濯梅林 陳江總明慶寺詩曰十五詩

書曰六十軒冕年名山極歷覽勝地殊留連幽崖聲

絕壁洞穴瀉飛泉金河知證果石室乃安禪夜梵聞

三界朝香徹九天山階步皎月澗戶聽涼蟬市朝露

草露淮游作桑田何言望鍾嶺更復切秦川 隋蕭

慤和崔侍中從駕經山寺詩曰鈞陳夜瞻微河漢曉

參橫游騎騰文馬前驅轉翠旌野禽喧曙色山樹動

居處 卷一百六十 七 佛詩

秋聲雲表金輪見巖端畫拱明塔疑從地涌蓋似積

香成泉高下溜急松占上枝平儀日多壯思麗藻詩

緣情自嗤非照庶何以繼連城 隋孔德紹登白馬

山護明寺詩曰名岳標形勝危峯遠鬱紆成象建環

極大壯闡規模曾臺聲靈驚高殿邇陽鳥暫同游閑

苑還類入僊都三休開碧題萬戶洞金鋪攝心磬前

禮訪道挹中虛遙瞻盡地軸長望極天隅白雲起梁

棟丹霞映棋檣露花疑濯錦泉月似沈珠今日桃源

客相傾失歸途 吳少微和崔侍御日用游開化寺

閣詩曰左憲多材雄故戍尤驚鷄馳贈單于使休輶

太原郭館次厭煩歎情懷尋寂寥西緣十餘里北上
開化閣初入雲樹間冥濛未昭廓漸山欄檻外萬里
秋景輝歲晏風落山天寒永歸壑覽物頌幽果至乘
動玄鑰但敷利解言求用忘昏著

碑銘齊王中頭陀寺碑銘曰蓋聞世朝夕之池者無
以測其淺深仰蒼蒼之色者不足知其遠近況視聽
之外若存若亡 梁簡文帝善覺寺碑銘曰蓋聞在
天成象倬彼雲漢在地成形嵩高惟嶽蒼蒼幹運靈
梯猶口去來巖巖峻極來成可以升降穆賁頌宿植
達因已於恒沙佛所經受記苑有緣娑婆降跡斯土

席處

卷一百六十

入

佛寺

行邁英皇德降華附河南望浮雲之瑞新野表升天
之祥光前絕後建茲福地乃於建康之太清里建善
覺寺焉大通元年龍集己酉有令使立碑文未獲構
譏居諸不息寒暑推移軒曜夙傾前星次掩歲在諷
訾始得補綴何言之陋何事之隆竊等仲由空悲負
粟之嘆復異桓良終無維山之目永言繹纂獨咽丹
心銘曰效彼毗城建斯福舍四柱浮懸九城靈架重
樂交峙迴廊遙迤掩映花臺崔嵬蘭樹陽燧暉朝靄
蓮開夜 又相宮寺碑曰真人西滅泊羅漢東遊五
明盛土竝宣北門之教四姓小臣粘罷南宮之學超

席處

卷一百六十

九

佛寺

汴泗之濟濟比舍衛之洋洋是以高簷三丈乃爲祀
神之舍連閣四周竝非中官之宅雪山忍辱之草天
宮隨樹之花四照芬吐五衢異色能令扶解說法果
出妙衣鹿苑豈殊祇林何遠皇太子蕭緯自昔蕭郎
便結善緣雖銀藏蓋募金地多闕有慚四事久立五
根泗川出鼎尚刻之累之石嶧峨作鎮猶銘劍壁之
山矧伊福界寧無鐫刻銘曰洛陽白馬帝釋天冠開
基紫陌峻極雲端實惟爽塏棲心之地譬若淨土長
爲佛事銀鋪曜色玉礎金光塔如僊掌樓疑鳳皇珠
生月魄鐘應秋霜鳥依交露幡承杏梁憲舒意葉室
度心香天琴夜下紺馬朝翔生滅可度離苦獲常相
續有盡歸乎道場 梁元帝善覺寺碑曰金盤上疏
非求承露玉馬前臨寧資潤礎飛軒絳舛若丹氣之
爲霞綺井綠泉如青雲之入呂寶繩交映無慙紫紺
之宮花日照日有跡白林之地銘曰聿遵勝業代彼
天工四園枝翠八水池紅花疑鳳翼殿若龍宮銀城
映沼金鈴響風露臺今月珠幡拂空 又鍾山飛流
寺碑曰清梵夜聞風傳百常之觀寶鈴朝響聲揚千
秋之宮同符上隴望長安之城闕有類偃師瞻洛陽
之臺殿瞰連薨而如綺雜卉木而成帷銘曰雲聚峯

居處

卷一百六十

十一

佛寺

高風清鐘微月如秋扇花疑春雪極目千里平原迢
遞 又曠野寺碑曰雲楣膠葛桂棟陰崇刻乳龍於
洞房倒蓮花於綺井月殿明而相暉雪宮穆以華壯
轍轆璇題虹梁生於暮雨璞璞銀榜飛觀入乎雲中
銘曰圓瑄旦暉方諸夜朗金盤曜色寶鈴成響 又
郢川晉安寺碑銘曰鳳皇之嶺芊綿映色蓮花之洞
照曜增暉山云黃鶴疑鈞天之夜響城稱却月似輕
雲之霄蔽銘曰虹梁紫柱螭脩丹牆綺井飛棟華棖
壁璫應龍若動威鳳疑翔玉帛霄潤金池夕光未城
却梳紫陌潛通塹柳朝綠江暉紅落霞將暮鮮雲

居處

卷一百六十

十一

佛寺

茲地殫楚由乎斯域慧雲匪山觸石法雨起乎悲心
驅之仁壽度之彼岸濟方割於有頃撲既燎於無邊
陸旗風靡水陣雲披紫山爲渠失其九天之險負疑
爲隍曾無一葦之閼卒帥反接僞牧泥首掬指則河
舟尚虛委甲則熊嶺非峻乃按兵江漢誓衆商郊因
斯而運十樞自茲而廓天步業隆放夏功高伐殷濟
橫流而臣九服握乾綱而子萬姓眷言四海莫不來
王此惟余宅寧止西顧臨朝夕之浴池帶長洲之茂
苑藉離宮於漢舊因林光於秦餘迴廊敞市複殿重
起連房極睇周堵如雲銘曰往却將謝災難孔多炎
災烈火森森洪波聚爲丘岳散成江河俗緣浮詭真
諦遐長匪因希向曷寄舟梁標功顯德事歸道場祁
祁法衆同茲無我振錫經行祇林宴坐或思寂滅或
念薪火惆悵二明徘徊四果 梁陸鍾天光寺碑曰
法雲日聚則浸潤被乎重沙慧日晨登則暉光燭於
有頃皇帝乃把神珠握靈鏡擎天鼓撞地鐘驅日月
之師勒星辰之陣九流外籍五明內典爲策餘文龍
宮道教莫不神遊芳輿跡遍門牆思洞希微言窮名
象珉階凌虛峻離鸞起可使龍城愧飾鴈塔慙珍日
宇奪暉月宮掩麗昔者如木壽丘載紀山川之目丹

陵負夏傳鄉黨之名歌酒故邑賜獲窮乎身世
簪舊里高會止于當年銘曰被物如露假民猶草解
響傳珠袖衣受寶化達宅火功超河岸捨我神居興
絃靈館入龍豐殿四柱高廊竝陳金壁旁達玉廂縱
橫雜樹間麗翠芳 梁王筠開善寺碑曰妙門關鍵
闢之者既難法海波瀾游之者未易是以軒稱俊聖
范曰欽明設有大善之風文武致時雍之業地平
天成 梁王筠開善寺碑曰妙門關鍵
乘風獨遊神分水育然自喪或宗仰黃老之談景
慕神德之術斯蓋不度羣生事句諸已篤而爲論道
居處 卷一百六十 十一 佛寺

有未弘重風瑤露散馥流甘璧月珠星聯華颺葉脩
旖旎於雲根和鈴響於天外玉池動而揚文寶樹搖
而成樂銘曰亭亭切漢耿介凌煙層霄霞飛棟星
懸 梁張綰龍樓寺碑曰蓋聞井魚之不識巨海夏
蟲之不見冬冰故知局於泥甕者未測滄溟之浩汗
篤於一時者寧信寒暑之推移何異乎玩卽世而弗
悟於生死之流耽假樂而迷於真覺之觀銘曰識相
裁萌無明重蔽五住次起四生無際苦海倒流業風
橫厲彼岸何遠津航絕濟輕毛易轉花水難留是逢
象正悟彼生修照曜真法逍遙寶舟占彼勝地符宇

攸宅遙川縈帶峻矩盤桓霞生連梁風起長淵冬室
停煥夏臺增寒 梁王僧孺中寺碑曰夫玉律追天
故躔次之期不變縱空候景則發歛之氣罔踰是以
忘言種覺絕累於後心寄像聲形啓機於前教兼真
假之雙燭均空有而兩忘蘊三明而過十地圓萬行
而包四等道周百億化起大千獎導羣有滋濡萬類
是用發廣大心吐微妙理將同商王取喻醫王開方
便門示真實相固以濯之慈水銷以慧刀永言六趣
用均一子中寺者晉太元五年會稽王司馬道子之
所立也斜出崇亭事非湫隘傍超壁水望異狹斜天
居處 卷一百六十 十三 佛寺

監十五年上座僧慈等更換日祇架赤然霞立信以
填金可埒引繩斯擬寫妙金樓模麗瓊闕若堯偃蹇
故三休而可至寄窳周流方中宿而斯盡萬極自拱
合杳相持繡枕玉題分光爭映燭龍天矯將舉復宛
威鳳鏗鏘如鳴更戢參差鏤檻斜登銅砌煜燦金鋪
玲瓏綺構無風自響不拂而淨耽耽肅肅信慧心之
勝地穆穆愔愔固忘想之嘉所銘曰玄黃雖彈權輿
未測生滅相輪成壞不極篋馳爭赴滕泉無息情塵
莫捨心火方非是川三明定開五力湛寂無方示現
多所踰踰古樹殷勤禪渚斯道駐旌蒸哉王施踰

寶鉢供等檀牀蕭宮改構梵宇方壯階飛瑞采地起
泥香日流閃爍風度清鏘道踰厥極固與天長 梁
任孝恭多寶寺碑銘曰寶傳茲日法像斯時瞻風候
景石哇開基準繩秋子取則迦夷業隆千載道感一
期上當星紀下接蓮峯還瞻朱閣却背青松朝雲暖
暖夕霧溶溶階通獸跡徑有禽蹤衣後峻岳錫叩飛
泉土木綈錦玉石雕鏤寶階雲構綺壁霞鮮蓮舒藻
井芝繞蘭棣法堂每誦禪室恒靜藏幃僊說臺舍佛
影葉下秋林煙生春嶺 梁劉孝綽栖隱寺碑曰開
方便門示真寶相置甘露室遵甘露津苦語輒言隨
居處

卷一百六十

十四 佛寺

方弘訓俯心降迹逐物重輕中枝小葉各隨業根懸
其四流五結有來而不散八慢九邪一淪而莫曉如
彼醫王等之藥樹去聖茲遠思聖茲深誠敬所先是
歸龕口自妙法東注寶化西漸公卿貴仕賢哲偉人
莫不嚴事招提師仰慧覺欲使法燈永傳勝因長久
銘曰給孤焚蕩善勝崩淪堂堂宗匠克紹慧因地雖
舊域其宇惟新召棠且思羊碑猶泣況我仁祠義踰
生立遺愛伊何形于南邑亦有庶民經始攸急殊殷
連雲金層輝景衢交達巷門臨樹屏五居推妙三空
愧靜銘施柱側記法窟前訖云千載餘迹方傳敢宣

重說敬勒雕鏤芬域未滅斯文在炳 北齊邢子才
景明寺碑曰九土殊方四生舛類昏識異受修短其
時德表生民不救太山之朽壤義同列辟豈濟灤水
之淪胥漂鹵倒戈之勢浮江架海之力訖不曠息相
催飛馳共盡泡沫不足成喻風電詎可為言而皆遷
延愛欲馳逐生死眷彼深塵迷茲大夜坐積薪於火
宅負沈石於苦海結習靡倦憂畏延長身世其猶夢
想榮辱皆幻化未能照彼因緣體茲空假祛洗累
惑擯落塵埃告器易彫危城難久自發迹有生會道
無上劫代緬邇朕跡遐長草木不能況口塵沙莫之
居處

卷一百六十

十五 佛寺

比形日昇停流星光輟運香雨旁注甘露上懸降靈
迦衛擁迹忍士智出須彌德踰大地道尊世上義重
天中銘曰人道何名至功不器理有罔適法無殊致
能以託生降體凡位正覺如遠一念斯在德尊三界
神感四天川流自斷火室不然衣生寶樹座踰芳蓮
智固有極道暢無邊 又并州寺碑曰夫至道密微
無跡可觀神功感應有理斯存雖慧日已照而大夜
莫曉香雨時流而深塵未息曠劫悠緬歷代遐長眇
眇世羅無能免其一曰汎汎慾網孰敢解其三面自
大教遷流行於中土希向之士煙躡沙屬情沙未足

為言積塵所不能喻皆云出沒生死之河浮沈愛欲
之海未有矯然獨悟脫落身名望彼岸而攸往汎實
船而利涉 陳徐陵孝義寺碑曰臣聞道階八地猶
見后妃願生千佛無非賢聖汲引之義雖同隨機之
感非一至如鳩汭有禮百源所以前興周女斯歸陳
宗所以流慶大矣哉神基帝系淑聖重光者也慈訓
太后德佐初九道暉上六居天上天中之極處太任
太姒之尊嶺嶺之化斯深葛覃之風彌遠皇帝膺茲
上聖契彼援神愛敬在乎一人德教形乎四海是以
明星皎皎流牛月之光甘露團團灑如飴之味嘉禾
居處

卷一百六十

十六

自秀浪井恒清天降徵祥日聞書府自大明紹運神
武應期至道傍通無思不格戎已校尉西關玉門伏
波將軍南表銅柱方使三千世界百億須彌同望飛
輪共慶玄德元嘉三年正月二十一日詔旨仰惟聖
德方被兆民乃敕有司改東成里為孝義里昔岱山
徙號重華著其受終德水移名秦人表其嘉運管若
盡在地輿書絃里門仰述天經光臨父母臣陵稽首
乃作銘曰願此良因宜資貴親三乘並策四梵為質
紺殿安坐蓮花養神燈前禮佛地後邊身並濟合識
咸歸至真國家隆盛同饗遐慶謹勒碑陳其舞詠

又齊國宋司徒寺碑曰無色之外方為化城非想
之中猶稱火宅若夫衆生無盡世界無窮若披蓮
遠如散惡善財童子南行未窺日連沙門北遊不見
一一刹土皆由業緣萬萬僧祇終非常樂天宮塞產
猶傾四人之風魔殿崔嵬終懼三災之火朱樓寶塔
輝煥華嚴義暢中上道流遐域顯默同歸華夷俱
慕自枕石漱流始終一槩悟智交養三十餘年春秋
八十三占人云道存人亡法師之謂見我門徒感風
徽之緬邇傷謬悟之永滅敢以淺見揚德金石銘曰
九流依真三乘歸佛道往絕跡慈還接物訖是發蒙
居處

卷一百六十

十七

昭我慧日攝亂以定闢邪以律秦皇雄威蔽理通情
王孫偏解遠死滯生夫子之悟萬劫獨明寒暑迭易
悲欣畢壞秋蓬四轉春鴻五響孤松獨秀德音長往
節有推遷情無遺想 周王褒善行寺碑曰蓋聞在
天成象羣星仰於北辰在地成形百川趨於東海是
知琤璣盈縮並運天樞江漢所宗爭環地軸塵沙日
月同渤海之輪迴百億鐵圍等閻浮之數量車亥步
驟豈盡世界之邊隸曾忽微寧窮劫海之算象牛橛
力方十行之階梯兔馬渡河譬三乘之等級定水壞
須彌之山智炬然金剛之剎敬表太和現沙門之進

此永垂四教示聲聞之律儀至於手疊火然鵠林變
色四禪突起鵠影傳輝羽林出使漢開濯龍之祀桑
門傳譯晉虔洛陽之拜又京師突朕寺碑曰夫大
合之內存乎方冊四天之下聞諸象教百億閻浮塵
沙算而不盡三千日月世界數而無邊至於周星夕
隕漢宮霄夢身尚梵世力減須彌應現十方分身百
佛上極天中下窮地際轉法輪於稔國留妙象於闍
賓至於善見神通瓶沙瑞相波斯結金優填雕木莫
不歸依等覺廻向佛來棄形骸而入道捨國城而離
俗突朕大伊尼溫本汗夏后餘基惟天所置威加窮
居處

卷一百六十

十八

髮兵歷無草小大當戶左右賢王麟膠角觸之弓驚
羽射鵬之箭跨葱嶺之會蒙靡不從化踰天山之君
長咸皆宿屬人教信契國寶親隣太祖文皇帝道被
寰中化覃無外提萃品於萬福濟於六道大冢
宰晉國公功高寅亮位隆光輔命三空而度地監匠
人而置泉帶二條之逸陌而九市之通廊圖木緹錦
雕楹碧密香隨微雨目灑風塵幡雜天花常調絲竹
四禪大患淨界無毀六珠芬盡法身常住銘曰七華
妙覺三空勝境意樹已彫心猿斯靜靈城偃色空衣
滅影索隱窮源振承提領 隋江總大莊嚴寺碑曰

蓋聞僧伽水濱波斯創以禪地醍醐山頂舍那肇其
楚域此乃往劫之勝因上方之妙範於是俯察地勢
懸之以水仰惟星極揆之以日百堵咸作千坊洞啓
前望則紅塵四合見三市之盈虛後睇則紫閣九重
連雙闕之聳峭加以園智歡喜木成功德池溢甘露
不因玉掌樹搖音樂無待金奏熏鑪夜焚遙來海岸
之香法鼓早諧并動酒賓之石提壺金長跨八萬之
俱成界道銀繩而四衢而拓製厠壁綴珠凌丹霞而
結宇雕光鏤采望紫極而開軒俯看驚電影徹瑠璃
之道遙拖宛虹光徧木精之城層櫺刻枏風伯走而
居處

卷一百六十

十九

未升靈樞飛霓雨師攀而不逮銘曰灼爍金華崔嵬
銀表翔鶴仰看威鳳靈綺木密聯綿香泥繚繞日圖
檐外倚披棟枺落陰吼朱填陽鳥高僧累萃願學
茲多弘宣方等博綜懷抱皆傷寸口並悟天波式旌
鏤碣無待雕戈標年刹土比數恒河
齊王中神僊寺碑序曰天地始終營長不極劫數
沙塵寂寥誰辨雖鐵界銅圍如影如幻補石擎金隨
生滅滅獨有鷲岳靈境淨土不燒燬以金寶聲聞難
睹故髮塔喜園流名天上著山鵠苑布跡人中自非
莊嚴妙土吉祥福地何以標茲淨域置此伽藍皇太

子殿下懸圖上聖智周物外澄明離日照耀春星長
歌安勝表察書之獨見馳道迴車驚班輪而不絕
梁簡文帝慈覺寺碑序曰竊以易表合貞記稱厚載
龍星啓曜曜月儀暉是以河外黃雲沙傍崩鹿故能
發緯伊緒重開劉系亦有觀津美於西漢扶風威彼
東京未若樊川之邦宛葉之境休祥茂祉獨繁前跡
壯姬流譽之所烈后興業之地南陽稱其何氏新野
猶曰鄧家逃彼遐宗復履今慶貴嬪金聲早振叔範
增徽不實母師行為女楷躬茲四德制彼六經溫明
內壯慈慧入發綢繆慶慶枝聯休紫漢幸得晉無負
居處

卷一百六十一

佛寺

斧任重東蕃實以契闊言提綢繆善誘事其徙居義
深則昉而叨恩作牧繫結幽祇一訣椒慈長違寶幄
風枝弗靜陟岵何期祇奉儲訓謬茲刊撰道長業大
遺範事隆嗟汕素之可捐懼故老之難述 梁元帝
揚州梁安寺碑序曰竊以陽之有宗者莫擬於靈鳥
夜之有光者孰踰於陰兔故以日門見羲和之色月
殿望奔娥之象而合璧迢遞丈尺猶且莫量朗鏡悠
遠積空之所不算復有紫鳳青龍之水却月朝霞之
山白珪玄璧饒瑤池之上銀闕金宮出瀛洲之下空
臺四柱隨僊衣而俱颺寶壘三重映瑞園而涵影旃

檀散馥無復圓覺之風地涌神會皆成多寶之塔
後魏溫子昇寒陵山寺碑序曰昔晉文尊周績宜於
踐土齊桓霸世威著於邵陵並道冠諸侯勳高天下
衣裳會同之所兵車交合之處寂寞清沈荒涼磨滅
言談者空知其名遙遇者不識其地然則樹銅表跡
刊石記功有道存焉可不尚與永安之季數鍾百六
天灾流行入倫交喪余朱氏既絕彼天綱斷茲地紐
祿去王室政出私門銅馬競馳金虎亂驚九嬰暴起
十日並出破壁毀珪人物既盡頭會其歟杳杳其空
大丞相渤海王命世作宰惟機成務標格千仞崖岸
居處

卷一百六十二

佛寺

萬里運鼎阿於襟抱納山岳於胸懷擁玄雲以上騰
負青天而高引鐘鼓嘈囋上聞於天旌旗續紛下盤
於地壯士懷以爭先義夫憤而競起兵接刃於斯場
車錯轂於此地轟轟隱隱若轉石之隆高崖礪礪
礪如激水之投深谷俄而霧捲雲除冰離葉散靡旗
蔽日亂轍滿野楚師之敗於柏舉新兵之退自昆陽
以此方之未可同日既考茲沃壤建此精廬砥石鐫
金瑩珠琢玉經始等於佛功制作同於造化息心是
歸淨行攸處神思畢臻靈輿總萃鳴玉鸞以來遊帶
霓裳而至止用鳳紛以相囀飛龍蛇而俱躍雖復高

天銷於猛炭大地淪於積水固以傳之不朽終亦記此無忘 又印山寺碑序曰自結繩運往觀象代興禮樂相因詩書間出喻是非於一指論道德於二篇九流之義遂開百家之言竝作皆以賦命有遭隨攝養致天壽愛惠起於吉凶情偽動於利害雖改張羅之呪未易變鐘之牲因果之業未中感應之途猶蔽是以脩短有命子夏論之而未許報施在天史遷言之而未悟大示相渤海王唐岳瀆之靈感辰象之氣直置與蘭桂齊芳自然其吐璋比潔加以體備百行智周萬象道兼諸嘿思極天人固以兆云非虎自懷

唐虞

卷一百六十

三十一

佛寺

公輔之德世稱臥龍實任王佐之器道足以濟天下行足以通神明表立人之上才含廣途之大量永安之末時多異謀蜂輩有奔豺狼反噬發弩臨城抽戈犯錚世道交喪海水羣飛既而蒼龍入隱白虎出見命世有明王時作宰拯泥溺以援干涉波瀾而濡足懸磬日於留懷起大風於衿袖動之以仁義行之以忠貞附之者影從應之者響起 又人覺寺碑曰維天地開闢陰陽轉運明則有日月幽則有鬼神初地遼遠末路悠長自始及終從凡至聖積骨成山祇劫莫數重衣拂石恒河難計及冠日示夢家羅見謁應

世降神感物開化顏如滿月心若盈泉體道獨悟含靈自曉居三殿以長想出四門而永慮聲色莫之留榮位不能屈道成樹下光燭天上變化靡窮神通無及置須彌於葶藶納世界於微塵闢慈悲之門開仁壽之路殛煩惱於三塗濟苦難於五濁非但化及天龍教被人鬼固亦福霑行鴈道洽遊魚但羣生無感獨尊龍應雜色照爛諸山搖動布金沙而弗受建寶蓋而未留遂上微妙之臺未升智慧之殿而天人慕德象法興靈顯影西山承光東壁正上乃據地圖覽天鏡乘六龍朝萬國牢籠宇宙襟帶江山道濟橫流

居處

卷一百六十

三十一

佛寺

德昌顏曆四門穆穆百僚師師乘法船以徑度駕天輪而高舉神功寶業既被無邊鴻名懋實方在不朽抵掌措言雖不盡意執筆書事其能已乎 又定國寺碑序曰蓋兩儀交運萬物並生始自苦空終於常樂而緣障未開業塵猶擁漂淪欲海顛墜邪山雖復光華竝於日月術數窮於天地有扶危定傾之力為濟世夷難之功登臺山而未歸遊建水而不反竝馳於苦樂之境皆入於生死之門幽隱長夜未覩山北之燭沈迷達路詎見司南之機昔日先民雖云善誘尚習善惡未能解脫至如八卦成象示之以吉凶百

藥為醫道之以利害衣食有業民免饑寒之憂水土
既平入無墊溺之患斯誠事周於世用功濟於生民
不論過去之因緣詎辯未來之果報惟無上大覺均
悟玄機應現託生方便開教聖靈之至無復等級威
神之力不可思議動三乘之駕泥八解之流引諸子
於火宅渡羣生於海岸自一音輟響雙樹潛神智慧
雖徂象法猶在光照金盤言留石室徧諸世界咸用
歸仰

詔北齊武成帝以三臺宮為大興聖寺詔曰思展事
修之重念歸喜捨之路肌膚惟憐國城何寶期濟率
居處

卷一百六十

二十四 佛寺

土至於圓極可以三臺宮為大興聖寺此處極土木
之壯窮丹素之妍奇怪備於刻削光華異於圖彩願
使靈心盼響神物奔會真覺惟寂有感必通化為淨
上廣延德衆心若琉璃法輪常轉灑甘露於大千照
慈燈於廣劫 後周明帝修起寺詔曰孝感通神瞻
天圖極莫不布金而構祇園流銀而成寶殿方知鹿
苑可期鶴林無遠敢緣雅頌仰藉莊嚴欲使功侔天
地興歌不日太師晉國公總監置陟岵陟屺修寺營
造 唐貞觀年為戰陣處立寺詔曰有隋失道九服
沸騰朕親總元戎致茲明罰收登而曾無寧歲其

有桀犬嬰此湯羅銜義憤終平握節各削所聚咸
有可嘉日往月來近川斯遠雖復項籍致命封樹紀
於丘墳鮑信指生丹青著於圖象猶恐九泉之下尚
淪鼎鑊八難之間永經冰炭慨然疚懷用忘典廢所
以樹其福田濟其營魄可以建義以來交兵之處為
義士兒徒殞身戎陣者各建寺刹招延勝侶望法鼓
所振變炎火於清蓮清梵所聞易苦海於甘露所司
足量定處所并立寺名支配僧徒及修院宇具為事
條以聞稱朕於哀之意也仍命虞世南李百藥褚遂
良顏師古岑文本許敬宗朱子奢等為碑銘紀功業

卷一百六十

二十五

○道觀

一記

藝文類聚詩文卷八

案叙太上太極經曰元始天尊在協晨靈觀諸天內
音經曰太上觀罪福之陽開死生之門九靈觀主天
地大期洞靈主觀主御帝右紫陽觀主雲風北靈觀
主開八書守空洞通陽觀主得度之人功德觀主太
靈觀主得度升僊人太和真人尹軌樓觀先師傳曰
周穆王問杜沖靈宅樓玄為修觀道學傳曰茅山南
洞有崇元觀道士張允之觀前別地為金陵觀女道
士王道憐入龍山自造觀宇名玄曜觀張元結復於
茅山南洞造玄明觀 王虎 金洞 北有元

真之宇 太平經曰大室與靈洞門列真之殿金華之內侍女衆眞之所藏 太微之宮
 軒散華 有於玉宇前連八嬖之室此宴九州之堂夕
 仙攸館 太洞王經曰玉晨宮中有玉映之宮又有元
 仙上宮 王六淵之宮黃老洞中有一清天中殿陽宮太
 衆騰謂 亦衆聖所居 又云太素在玄幽之上九宮到金門於太素之
 之宮 又云太素在玄幽之上九宮到金門於太素之
 寶羽之門 四明門者洞玄內觀始以洞玄內觀玉符
 上清王帝之南門也 洞玄內觀始以洞玄內觀玉符
 校李 銀宮 紫府 碧洞 丹臺 靈宮 祕宮
 紫佳宮 宇真宮 將尊道德之風 宜廣神僊
 之宅 宮觀之規所宜壯麗 玄元之教必在尊崇
 國梁元帝和鮑常侍龍川館詩曰珍臺接閑館迢遞
 唐虞 卷一百六十 二十七 題辭
 山之旁多解三真術俱善四明方玉題書僊象金勝
 燭神光桂影侵檐進藤枝繞檻長苔文隨溜轉梅氣
 久風香 梁沈約沈道士館詩曰秦皇御宇宙漢帝
 候武功歡娛人世盡情性猶未充銳意三山上託慕
 九霄中既表祈年觀復立孝僊宮寧爲心好道直由
 意無窮曰余知止足是願不須豐邁可淹留處便欲
 息微躬山嶂遠重疊竹樹近蒙籠開襟濯寒水解帶
 臨清風所累非物外爲念在玄蹤朋來挹石髓賓至
 駕飛鴻都令人徑絕惟使雲路通一舉陵倒景無事
 適華嵩詩言賞心客歲暮爾來同 梁庾嶠吾道館

詩曰僊人白鹿上隱士清谿邊試取西山藥來觀東
海田 陳周弘正和使僊詩曰石橋有舊路靈室
儼衆僊菊潭溜餘水丹竈起殘煙桃花經作實海水
屢成田逆愁歸舊里追問齊何年 周王褒過藏於
道館詩曰松古無年月鶴去復來歸石壁藤爲路山
窻雲作屏 周蕭協和梁武陵王遙望道館詩曰神
境流精闕僊居紫翠分今有尋真地邈迤邐通莊九
柱含虹重三臺飾夜光金輝碧海桃玉笈紫書方拂
延青鳥集吹簫白鳳翔復歸堪是鶴石在詎非羊煙
霞四照榮風月五名香於茲喜臨眺願得假霓裳

卷一百六十一

居處

陳張正見遊匡山簡寂館詩曰三梁洞本絕千仞路
猶通卽此神山內銀榜映僊宮鏡似臨峯月流如飲
澗虹幽桂無斜影深松有勁風惟當遠人望知在白
雲中 陳陰鏗遊始興道館詩曰紫臺高不極清谿
千仞餘壇邊逢藥桃洞裏閱僊書庭舞經乘鶴池游
被控魚稍昏薤葉歛欲暝謹花疎徒教斧柯爛會自
不凌虛

齊孔稚珪玄館碑曰夫明白免而侶青鳥啓銀匡
而講金字者有道有爲故能大叩玄臺爲物範則
天地正六合照日月而導蒼生神道無門陰陽不測

是故赤松家石室之下神農行弟子之收廣成在崆
峒之上軒轅稟順風之禮洛浦笙飛之秀關山駕鳳
之英凡此之僊希世間出皆難容以沐成池或蕭灑
而開閭闔 梁簡文帝招真館碑曰夫東瀛淥水三
變成田西岳靈桃千載木子尚以星起羣生可皆追
述律生甲子氣數背景況復上遊玉清損之又損高
排金闕玄之又玄豈言象之能筌非時節之所辯高
巖巒起帶青雲而作峯瀑水懸流維天河而俱灑雖
日門採藥之地楚望懷椒之歌陽反流沙之魂錦識
汾陰之鼎無以喻焉銘曰玉龜二始金書八會道湊
居處

卷一百六十二

居處

地心功浮天外故帝可小惟貞能大德起同塵善生
寒允保物自然人符交泰掩映綠蘿穹隆紫蓋僊治
之美此焉爲最雄柱千步陽臺百丈水均下瞻山踰
高掌野寂雲與禽繁山響升虹綺夕栖雲雷朝上書
藏玉柳藥繡銀筒燒鉛雜餅折桂和葱芥柯雖朽碎
石無窮 梁元帝南岳衡山九真館碑曰肅鼓騰空
煙霞相接星辰奪未燈燭非明風肅雲衆千門萬戶
樓施九柱已同瀨鄉之地山帶五城復類玄州之所
玉版之經猶縑金丹之處存焉上月臺而遺愛登景
雲而忘老欣欣然不知所以而然目睇石苑東眺靈

壽之峯月陰玉牀西瞻華蓋之嶺竹類黃金既歲稔而防露木似紅蓮且芬披而拂日杯傳九醞隱淪之車晨至堂開四竈西櫺之鍾夜響又青谿山館碑曰原夫法象莫過於天地著明莫過於日月鼓之以雷電潤之以風雨成秩無文所以名山致祭峻極於天青谿山者則南之中岳也隱隱于霄亭無際雲蓋三層如在帝臺之側桂林八樹非異景山之傍輕霞旦起影落照於陽谿清風遠至響猿鳴於巫峽西臨百丈之穴南帶千仞之水洪源湛淡長波縈復梁沈約善館碑曰至道玄妙無跡可尋寄言立稱已居處

卷一百六十

三十一

乖宋極神宇靈秀於義非取九僊緬邇等級參差藏形洞府或栖志靈岳達人獨往之事志非易立餐松飲澗之情理難輕樹止欲漸去喧躋稍離塵雜於是既加整葺營建堂宇北負崇岳南枕脩衢迴託人表雞犬相絕庭流松響戶接雲根指瓊樹而朝餐就瑤臺而夜息霓裳不反鳬鳥忘歸朝九星謁羣帝悠哉適乎與天地相卑又桐柏山金庭館碑曰若夫上天輿遠言象斯絕金簡玉字之書玄霜絳雪之寶俗士所不能窺學徒不敢輕慕非天稟上才未易可擬自惟凡劣識鑒鮮方早尚幽棲屏棄情累留愛林

壑託分鳥魚既遠出天台定居茲嶺所竭之山寔惟桐柏仰出星河上參倒景高崖萬仞遂潤千回翹心屬念晚臥晨起採三芝而延佇飛九丹而宴息來鳬輕舉留鳥忘歸銘曰日為車馬之成宮觀虹旌拂月龍輶漸漢萬春方華千齡始旦梁陶弘景許長史舊館壇碑曰悠哉曠矣宇宙之靈也固非言象所傳文跡可記然則後之人奚聞乎銘曰昔在西漢三茅來賓爰暨東晉二許懷貞裁其浚井棲道接神允膺輔聖錫絃符震勝殿密響瀉瓶揚分瑤宮碧簡綯采垂文瓊罔玉檢綺席繡巾蘭缸烈耀金鑪燄熏

卷一百六十

三十二

又茅山長沙館碑曰夫萬象森羅不離兩儀所育百法紛湊無越三教之境縉紱之士飾禮容於闡閣耿介之夫揚旌麾於門喬銘曰至哉坤元萬物資始皇王受命三才乃理惟聖感神惟神降祉德被歌鐘各昭圖史友于兄弟敬惟西宣言追茂實用表遺光敢循舊制有革雜章用字弗朽奕代留芳又太平山日門館碑曰日門館者東霞啓暉開嚴引燭以為名也先是吳郡杜徵君聲高兩代德冠四區教義宣流播聲數郡拓宇太平之東結架青山之北爰以此處幽奇別就基構栖集有道多歷世年陳沈炯林屋

館記曰夫玄之又玄處衆妙之極可乎不可成道行之致斯蓋寂寞冥冥希微恍惚故非淮南八僊之圖賴鄉九井之記至若崑山平圃銀榜相輝蓬閣僊宮金臺崛起南瞰晉臺傍連飛閣柱柱星羅瓊軒雲構銘曰大道既隱衆聖無門悠悠太極誰見玄根祈年立秦望僊表漢髮髯神靈依稀宮觀峨峨林屋輪奐徘徊庭羅花鳥室靜塵埃

梁陶弘景茅山曲林館銘曰層嶺外峙邃宮內映穴穴旁通榮泉遠鏡尚德依仁祈生翊命且天且地若凡若聖運薨比棟各謂知道參差經術跌宕辭藻

唐虞 卷一百六十 三十三

孰曰曲林獨爲勁好奄跡韜功守茲偕老 周王哀靈壇館銘曰雲霧啓館景曜開扉明庭朝禮僊館羽衣鸞復香去鳥爲晨歸鍊石三轉燒丹七飛昆吾陶鑄片陽添銑畫寫龍文圖開彫篆聲隨地氣調均天

勝 後周武帝立通道觀詔曰至道弘深混成無際體包空有理極幽玄但歧路既分流源愈遠淳漓朴散形氣斯乖遂三墨入儒宋紫交競九流七略異說相

唐類函卷第一百六十 終

唐類函卷一百六十一

明東吳俞安期景纂

明橋李項德弘校訂

產業部一 田 水田 旱田 晴田 土垣 曠土附

買賣田 開墾田 耕種田 休田 田訟附 助爲田 勞農 儲餉附 蠶 桑 麻 絲 織 織 織

○田一 藝文 類聚

家語曰魯國爭田而訟連年不決乃相謂曰西伯仁人也古之質焉入其境則耕者讓畔行者讓路入其朝則士讓爲大夫大夫讓爲卿處內之君曰嘻

產業 卷一百六十一 一

吾儕小人不可以入君子之朝遂以其所爭爲閒田漢書曰陳平少時家貧好讀書治黃帝老子之術有田三畝伯居伯常耕縱平使游學 又曰貢禹上書曰臣禹年老家貧資不滿萬錢妻子糠豆不贍視褐不完有田百三十畝陛下過意徵臣臣賣田百畝以供車馬 又曰張禹爲人謹厚內殖貨財及富貴多買田至四百頃皆涇渭溉灌極膏腴 又曰太始二年趙中大夫白公泰穿渠引涇水溉四千五百餘頃因名曰渠民歌之曰田於何所池陽谷口舉鍾爲雲決渠爲雨涇水一石其泥數斗且溉且養長

我禾黍注水亭於泥可華嶠後漢書曰周變專精

理易不讀非聖之書不修賀問之好有先人草廬結

于岡畔下有岐田常肆勤以自給非身所耕漁不食

晉中興書曰郭翻少有志操居貧無業起往古荒

田先立表題經年無主然後乃作將熟有認之者翻

悉推與之縣令聞以稻翻翻不受

沃堵則逸處堵土肥磽肥磽既我田不腴

沃堵則逸處堵土肥磽肥磽既我田不腴

沃堵則逸處堵土肥磽肥磽既我田不腴

沃堵則逸處堵土肥磽肥磽既我田不腴

沃堵則逸處堵土肥磽肥磽既我田不腴

沃堵則逸處堵土肥磽肥磽既我田不腴

沃堵則逸處堵土肥磽肥磽既我田不腴

沃堵則逸處堵土肥磽肥磽既我田不腴

沃堵則逸處堵土肥磽肥磽既我田不腴

沃堵則逸處堵土肥磽肥磽既我田不腴

沃堵則逸處堵土肥磽肥磽既我田不腴

沃堵則逸處堵土肥磽肥磽既我田不腴

沃堵則逸處堵土肥磽肥磽既我田不腴

沃堵則逸處堵土肥磽肥磽既我田不腴

沃堵則逸處堵土肥磽肥磽既我田不腴

沃堵則逸處堵土肥磽肥磽既我田不腴

土交正 溝澮脉散 吟繩綺分 原隰龍鱗 溝

滕綺錯美田陸海東方朔曰汧隴以西涇渭之地此天

下陸海之地貧者得之憂周原美也上膏之問號曰上膏

以家給無饑寒之憂周原美也上膏之問號曰上膏

一上腴九州之善地陸賈以好時美業後漢中常

請用事固天下良田美業劉祐為大沃野里千上地美

司農後書所在依科役人桓帝怒之沃野里千上地美

田畾不毛無毛之地謂再易休二歲謂薄土散則

木不長注土無毛之地謂再易休二歲謂薄土散則

善故不才而民勞則思善沃沃沃沃沃沃沃沃沃沃沃

民不才而民勞則思善沃沃沃沃沃沃沃沃沃沃沃

也版田版田版田版田版田版田版田版田版田版田版田

也版田版田版田版田版田版田版田版田版田版田版田

也版田版田版田版田版田版田版田版田版田版田版田

也版田版田版田版田版田版田版田版田版田版田版田

也版田版田版田版田版田版田版田版田版田版田版田

也版田版田版田版田版田版田版田版田版田版田版田

也版田版田版田版田版田版田版田版田版田版田版田

也版田版田版田版田版田版田版田版田版田版田版田

也版田版田版田版田版田版田版田版田版田版田版田

也版田版田版田版田版田版田版田版田版田版田版田

也版田版田版田版田版田版田版田版田版田版田版田

地王宜五土以五丁有二土之名物以知其利

地王宜五土以五丁有二土之名物以知其利

地王宜五土以五丁有二土之名物以知其利

地王宜五土以五丁有二土之名物以知其利

地王宜五土以五丁有二土之名物以知其利

地王宜五土以五丁有二土之名物以知其利

地王宜五土以五丁有二土之名物以知其利

地王宜五土以五丁有二土之名物以知其利

地王宜五土以五丁有二土之名物以知其利

地王宜五土以五丁有二土之名物以知其利

地王宜五土以五丁有二土之名物以知其利

地王宜五土以五丁有二土之名物以知其利

地王宜五土以五丁有二土之名物以知其利

先征土事

人之間田有
人不足君

多荒詩曠

歎先朝之

10

稀晨典理

觀田詩曰

風起扇輪

田

以瑩心神

知董桂辛

新刊

法而下治

厚農人勞

游丁錄

正務

子方七古

上石卷
監之置田

謂冬春者每

藏也先王燕

但有常時云

時勢不及節

賞也豐蓋

也夫火

和通邑大

具罰不能濟

水田	1
----	---

五
賣起水

史部四庫全書

稻人掌稼

以瀟蓄木以

音書一荷

以通
爲汝南守

米日越賴其

填

無凶年五
渾水灌鰲

四白二渠交

分三分上

得其田或賣以爲賈注云不鬻不鬻里不私王莽急賣田與人便爲商賈也

楚俱失 虞芮不爭 請詳無理之辭 庶驗求多

勸損亦鑄田器九真俗不知耕人常苦糴王延宇真

姓充南陽守以田信臣守翁卿為南陽守吏家子弟不

給也下蔡長魏都仲字文翁為下蔡長所勸種漢武使

有水災處親耕勸農

喻置曹掾溫人勸課農桑史記否今宜依舊仲舒

勸種麥聖人於五穀重麥與禾也今關內不好種麥

是知春秋所重冀遂勸務農

宜勸種麥也冀遂勸務農

勸種麥也冀遂勸務農

勸種麥也冀遂勸務農

勸種麥也冀遂勸務農

勸種麥也冀遂勸務農

勸種麥也冀遂勸務農

勸種麥也冀遂勸務農

勸種麥也冀遂勸務農

勸種麥也冀遂勸務農

勸種麥也冀遂勸務農

良薄浹口受饒在於肥脯得力在於美酒若易功畢

租輸至錄社長召問師條牒所領注列名諱則豚雞

爭下壺槓橫至乃定一以為十拘五以為一蓋日熟

熨紆其腹而杜康嘆曰其胃

○蠶一類聚

禮記曰古者天子諸侯必有公桑蠶室近川而為之

上三宮夫人世婦之吉者使入蠶室奉種浴于川桑

于公桑又曰季春之月后妃齋戒親東郊躬桑以

勸蠶事孟夏蠶事既登后妃獻繭乃收繭稅以系為

均貴賤長幼如一蠶稅一取也

產業

蠶事既登分繭稱絲以供郊廟之

服東觀漢記曰明德馬后置蠶室于濯龍中

續漢書曰貴人助蠶易引釵加簪珥又曰光武建

武二年野蠶成繭野民收其絮玄中記曰大月氏

有牛名曰日及割取肉一二斤明日瘡愈漢人入國

示之以為珍異漢人曰吾國有蟲人如小指名曰蠶

蠶二白 採系冊

卷一百一

十四

産業

卷一百六十一

十五

時

詩古詩曰羅敷善採桑採桑城南隅青絲爲籠繩桂枝爲籠鉤

賦晉楊泉蠶賦曰惟陰陽之產物氣陶化而播流物受氣而含生皆纏綿而自周伊大蠶之爲物功巨大而弘優成天子之袞冕著皇后之盛服昭五色之玄黃作四時之單複是以王者貴此功焉使皇后命三宮之夫人及世婦之吉者親桑于北宮二月初吉遂布令於天下百辟兆民使咸務焉是以仲春之月吉日庚午旣差我馬惟蠶之祖編使童男作以童女溫

產業

卷一百六十一

室旣調蠶屏入處陳布說種禾和得所晡用清明浴用穀雨爰求柔桑切若細縷起止得時溽濕是候逍遙偃仰進止自如仰似龍騰伏似虎趺員身方腹列足雙俱昏明相推日時不居粵名夫役築室于房于房伊何在庭之東東受日景西望餘陽旣酌以酒又挹以漿壺餐在側脯脩在旁我隣我黨我助我康於是乎蠶事畢矣大務時成閤紅卷簿灑掃宮庭蠶母須飾從容白寧于再宿三日乃開閤啓房是瞻是觀方者四張圓者紆盤縱者相屬橫者交連分薪柴而解著繭絲互而相攀競以拏搜再笑再言情者悅而

忘懈劣者勉以爭勤是月也天子以太牢之禮獻廟
于寢廟皇后親織三盆然後辨于夫人世婦至于百
辟御士下及兆民咸趨織事爾乃絲如凝杼其白伊
雪以爲衣裳冠冕服飾神納賓各有分職以洽百
禮罔不斯服大功也起於絲絲成於翼翼頌之難周
論之罔極殷斯勤斯如何勿憶

○織一類文

毛詩曰跂彼織女終日七襄雖則七襄不成報章
禮記曰女子十年不出母教以婉婉執麻枲理絲繭
織組紃學女事以供衣服 漢書百官表曰少府

產業

卷一百一十一

七

屬有東織室西織室詳少府 又賈誼曰一婦不織
有受其寒者 魏志曰中山恭王襲徙封濮陽太和
三年就國尚儉約敕妻妾紡績織組習爲家人之事
博物志曰近世有居海渚者每八月有浮查來此
人乃立於查上忽忽不覺晝夜至一處有城郭屋舍
望室中多見織婦見一丈夫牽牛渚大飲之驚問此
何處答曰君可請蜀問嚴君平 搜神記曰南海之
外有鯨人水居如魚不廢績織

織二帖

結附

女事

周禮任婦以女

婦工

又云絲枲以成之謂化理

又云太牢以九職任萬民七曰化財絲枲 織
樂羊子遠遊尋師學業一年來歸妻問其故羊子
織曰久行在外懷思無他妻乃引刀趨機曰此織生
自蠶繭成于機杼一絲而聚乃成匹匹而聚乃成布
於尺累尺遂成大匹今君之學業猶此機杼也夫
當知所止以就終教不始言不信及三告而後行
德羊感之七年不娶不始言不信及三告而後行
驚下機史記蘇秦張儀不始言不信及三告而後行
疑下機史記蘇秦張儀不始言不信及三告而後行
女修織組紃不始言不信及三告而後行
男務耕紃不始言不信及三告而後行
錦綉不始言不信及三告而後行
文手不始言不信及三告而後行
地行軸不始言不信及三告而後行
曲織履不始言不信及三告而後行
武崔寔教民不始言不信及三告而後行
之具以教民不始言不信及三告而後行
刀斷機不始言不信及三告而後行
日如所不始言不信及三告而後行
起曰非不始言不信及三告而後行
詩稽其女功不始言不信及三告而後行
載績教以婦功不始言不信及三告而後行
布帛不始言不信及三告而後行
河漢之女不見報章不始言不信及三告而後行
月滿蟾蜍見天河之美不始言不信及三告而後行
子滿蟾蜍見天河之美不始言不信及三告而後行
織以易食不始言不信及三告而後行
舊娶不加緯不始言不信及三告而後行
母自紡不始言不信及三告而後行

績公父文伯退朝其母方自紡績文伯志曰冬民既入婦人同巷相從夜績女工一月得四十五日注一月又得夜半爲十五日餘日以振貧人女謂富人女

古詩曰迢迢牽牛星皎皎河漢女織織濯素手札

札美機杼梁簡文帝詠中婦織流黃詩曰翻花滿

階砌愁人獨上機杼雲西北起孔雀東南飛調絲時

繞腕易躡年牽衣爲梭遂動綢紅妝耿落暉梁劉

孝威在郤縣遇見人織寄婦詩曰妖姬含怨情織緯

起秋聲度梭環上動踏躡珮珠鳴經稀疑杼濯緯斷

恨絲輕蒲葑始欲罷爲蒼狗木成雲棟共徘徊紗窻

產業 卷百本十一

相向開窻踈眉語度紗輕眼笑來朧朧隔淺沙的的

見妝華鏤玉同心藕雜寶連枝花紅巾向後結金簪

臨簪斜機頂掛流蘇機傍垂結珠青絲引伏兔黃金

繞鹿盧艷采裙邊出芳脂口上渝百城交問遺五馬

共踟躕而爲閨中人守故不要新夢啼漬花枕覺淚

濕羅巾獨眠裏自難重衾猶覺寒久憶凝脂緩彌想

橫陳歡行驅金絡騎歸就城南端南端稍有期想子

亦勞思羅襦久應罷花鈿堪更治新妝不點黛茶還

自畫眉陳徐陵詠織婦詩曰織織連玉指脉脉正

蛾眉振躡開交縷停梭續斷絲簾前初月照洞戶未

垂帷美機行掩淚彌令織素遲陳蕭詮賦婀娜當

軒織詩曰東南初日照秦樓西北織婦正嬌羞綺窻

猶垂翡翠幌珠簾半上珊瑚鉤新妝入機吹春牖美

杼鳴梭挑纖手何曾纖素讓新人不掩流蘇推中婦

三日五匹未言遲衫長腕弱繞輕絲綾中轉躡成離

鵲錦上迴文作別詩不惜綺素同霜雪更傷秋扇篋

中辭

後漢王逸機賦曰帝軒龍躍庶業是昌俯覃聖恩

仰覽三光爰制布帛始垂衣裳於是取衡山之孤桐

南岳之洪樟結靈根於盤石託九層於巖傍性條暢

產業 卷百本十一

以端直貫雲表而劉良儀鳳晨鳴翔其上惟默羣萃

而陸梁於是乃命匠人潛江禽驤踰五嶺越九岡斬

伐剖析擬度短長勝復迴轉尅象乾形大匡淡泊擬

則川平光爲日月蓋取昭明三軸列布上法台星兩

驥齊首儼若將征方圓綺錯微妙窮奇蟲禽品獸物

有其宜兔耳踈伏若安若危猛犬相守窠身匿蹄高

樓雙峙下臨清池游魚銜餌澆澗其跋鹿盧並起纖

繳俱垂一往一來匪勞匪疲於是暮春代謝朱明達

時蠶人告訖含罷獻絲或黃或白蜜蠟凝脂纖纖靜

女經之絡之爾乃窈窕淑媛美色貞怡解鳴珮釋羅

衣披華幕登神機乘輕杼覽牀帷動搖多容俯仰生姿晉楊泉織機賦曰伊百工之爲伎莫機巧之最長似人君之列位象百官之設張立匡郭之制度如城隅之固方應萬機以布錯實變態之有章是以孟秋之月首殺庶物工民主材取彼椅梓貞榦脩枝名匠聘工美乎利器心暢體通肩合理同規矩盡法因事作容好無不媚事無不供於是乎女工就素絲輕貫綜紀簞多清織女揚聲美乎如芒麗姿妍雅動有令光是閑蹈躡手習櫛且節奏相應五聲激揚濁者令宮清者應商和聲成柔慷慨成剛屈申舒縮沈浮產業

卷一百一十

子

抑揚開以厭問闔以高梁進以懸魚退以俠灑氣變相應陰感乎陽僂僂不及進却頡頏事物之宜法天之常既合利用得道之方

○鍼類聚

說文曰鍼綴史也 禮記內則曰舅姑衣裳綻裂紃

鍼請補綴 左傳曰楚伐魯賂以執鍼百人 淮南

子曰女必刀一鍼然後成爲女 管子曰先鍼而

後縷可以成帷先縷而後鍼不可以成衣鍼成慕黃

成城 抱朴子曰彈鳥則千金不及九泥縫緝則長

劔不及數分之鍼 說苑曰客因孟嘗君寄於齊王

而不用客反見孟嘗君曰不知君之過臣之罪孟嘗君曰夫縷因鍼而入不因鍼而急 吳書曰虞翻年十二有客詣翻兄不過之翻乃與客書曰磁石不受曲鍼 晉書曰顧愷之嘗悅一隣女挑之不從乃圖其形於壁以棘鍼釘其心女遂患心痛愷之因致其指女從之遂密去鍼而愈 宋書曰傅劔爲山陰令賣鍼賣糖老姥爭團絲來詣劔劔樹團絲於柱鞭之密視有鐵屑乃謂賣糖者 諸葛元遜傳曰昔元遜對南陽韓文見誤呼其父字見難之曰何人子前呼人父字是禮乎諸葛笑答曰向天穿鍼而不見天何產業

卷一百一十

子

者不輕天意有所在耳即謂文見酒一杯

臨楚荀况鍼賦曰有物於此生於山阜處於室堂無

知無功善治衣裳不盜不竊穿窬而行日夜合離以

成文章已能合從又善連橫下覆百姓上飾帝王

漢曹大家鍼賦曰鑒秋金之剛精形微妙而直端

性通遠而斯博庶物而一貫惟鍼縷之列迹信廣

博而無原退遂迤以補過似素絲之羔羊何斗筭之

足筭咸勒石而升堂

明東吳命安期彙纂

明橋李項鼎鉉校訂

產業部二

財利

○市

藝文類聚

周禮曰司職掌禁錮游飲食於市者司稽掌巡市察

其與不物者肆長掌其肆之政令陳其貨賄名相

近者相遠也老子曰美言可以市列子曰昔齊

產業

卷一百六十二

二十

人有欲金者清旦衣冠而之市適鬻金所因攫其金

而去吏捕問之對曰取金之時不見人徒見金魯

連子曰孟嘗君逐於齊譚裕子曰富貴則就貧賤則

去此物之必至而理固然也願君勿怨請以市論市

制則盈夕則虛非朝愛而夕憎之也求存故往求亡

故去勢使然也史記曰刺繡文不如倚市門此言

末業貧者之資又曰司隸校尉解光曰王根縱橫

恣意大治室第中立土山而立兩市毀上赤墀戶下

青瑣又曰袁帝謂鄭崇曰君門如市對曰臣門如

市臣心如市漢書曰楚王戊與吳通申公白公二

人諫不聽衣之赭衣使忤曰椎脊於市後漢書曰

張楷字公超能作五里霧學者成市因號曰公超市

東觀漢記曰樊重治家產業起廬舍高樓連閣陂

池灌注竹木成林閉門成市華嶠後漢書曰宋登

為汝陰令為政明能號稱神父出為潁川太守市無

二價道不拾遺漢名臣奏曰太尉劉翊等議以

為鮮卑陷在漠北大羊為羣無君長師慮落之居又

其天性貪而無信故自漢興于茲數犯障塞且無寧

歲吏民創禁不與交關唯至胡市乃成靡市非畏威

懷德實玩中國珍異之故耳戴延之西征記曰洛

產業

卷一百六十二

二十

陽舊有三市一曰金市在宮西大城內運命論曰

遊五都之市則天下之貨皆畢陳

市二

初學記

風俗通曰市特也言交易而退特以不賈也案周易

繫辭云神農氏日中為市致天下之民聚天下之貨

交易而退各得其利蓋取諸噬嗑噬嗑者合也言一

曰祝融作市見世本末均注曰祝融氏為高辛

氏所修市周禮建國後立市設其次置其敘正其肆

陳其貨財出度量朝市必朝而後市王立司市掌

市之治教刑政量度禁令以次敘分地而經市以陳

肆辨物而平市以政令禁物靡而均市物靡者易售而無用禁之
則市以商賈阜財而行布以量度成價而徵賈徵召
有定價買者則來也以質劑結信而止訟質劑謂兩書一札而言保物要還也司本審日昃而市百族為主朝市朝
農云質劑月平也時而市商賈為主夕市夕時而市販夫販婦為主又
風俗通曰市亦謂之市井言人至市有所鬻賣者當
於井上洗濯令香潔然後到市也或曰古者二十畝
為井因井為市故云也又市巷謂之闔市門謂之闔
巷謂之闔見顏延之纂要市中空地謂之塵見鄭玄周禮注
市樓謂之旗亭張衡西京賦云旗亭五重俯察其市
產業
國卷百六十五
王市
名有九市四市三市三輔舊事曰長安有九市丹陽
陽有三市一云周禮曰方市見三輔金市洛陽記曰洛
陽朝以之市則三市苑市丹陽記曰苑城市謂之都市列傳
上苑市闔場上謂敘事
實業於京市設次闔場
布市殷室齊宮太公六韜曰武王伐殷
者賦曰左市殷室齊宮太公六韜曰武王伐殷
易亦有殷室殷室齊宮太公六韜曰武王伐殷
國策曰齊國殷室齊宮太公六韜曰武王伐殷
中鶴舞狼入趙蔣矣
郭西門外狼入趙蔣矣
入虞闕書滌器謝承後漢書曰王允字仲任會稽
書詳詞讀滌器謝承後漢書曰王允字仲任會稽
其車騎而買酒令文君當壚相如身自與保庸雜作

以質小市以劑... 人無貨則貴而... 五都司市之職... 不致平與諸物... 用器兵車不中... 奸色亂正色錦... 寶木不中不代... 注如在山柳市... 海畔之柳市城... 市六日而更生... 莫定也定貨遷... 其物價周禮凡... 枉偽飾有在商... 以觀人之抑兼... 所好惡者所以... 也遂於長安及... 罰二幕世子罰... 夫罰一蓋命婦... 生德郭林宗取... 相兄弟父子也... 民去遠如此也... 華歆不遊... 公積居晏子近... 與時近市以有... 識貴賤平以有... 直上灌嬰鬻繒... 任蝦賣魚魏任...

志淫好僻通園帶闌... 致九州之貨... 市刑市儉賈師... 互市通... 禁越市... 梁習斬胡... 交易胡侵民習... 延新之餘不取... 吾鹽鐵斷而不... 二年可一戰而... 伐吳在弋陽南... 蔡敏兄其為將... 以五市此甚不... 公利十倍而忘... 長利十倍而忘... 公利十倍而忘... 互市法至市場... 佩鎮武昌其利... 入汲東人收其... 不取官司對物... 立藩垣遣人守...

懷寶以越邦 雖獻環而勿闕貨殖子貢

張氏以賣洗削 又云賈氏以洗削而販脂

以胃而後連 胃之使榮是也 羊馬醫擊鍾

醫而等千戶 侯水居千石魚陂山居千石

橋江淮常山以南 河濟之間千樹梨陳夏千

魯千之田若千 祿厄千竹名國萬家之城郭千

祿千之田若千 祿厄千竹名國萬家之城郭千

千大木千船 羊千侯等 比千乘家又云大

千大木千船 羊千侯等 比千乘家又云大

千大木千船 羊千侯等 比千乘家又云大

千大木千船 羊千侯等 比千乘家又云大

千大木千船 羊千侯等 比千乘家又云大

千大木千船 羊千侯等 比千乘家又云大

千大木千船 羊千侯等 比千乘家又云大

千大木千船 羊千侯等 比千乘家又云大

千大木千船 羊千侯等 比千乘家又云大

千大木千船 羊千侯等 比千乘家又云大

千大木千船 羊千侯等 比千乘家又云大

千大木千船 羊千侯等 比千乘家又云大

卷百五十五

七

金錢千貫節馴僧 亦此千乘之家

嚴梁吏肩吾看放市詩曰旗亭出御道游目暫迴車

既非隨舞鶴聊自索枯魚 看書 懸龜識李王勝酒

見相如日中人已合 昔莽故未疎 陳張正見賦得

日中市朝滿詩曰雲綺綺霞生 康亭麗日明塵飛三

市路蓋入九重城竹葉當爐 一作 滿樵花帶綬輕唯

見爭名利安知大隱 韓

晉成伯陽平樂市賦曰惟市之山興自帝炎之所

創聚財貨以利用等斯事之莫與爾乃基列千所羅

卷百五十六

八

前古眇愧弘多吾旅泊冬川阻茲涸水日中總會交

貿遷移雖樊無外取要得所求而旗亭舊體自有常

處不容近違孔奮遠逐曹參正恐舊肆盈虛或成彫

廢 周吏信客移市教曰昔張楷碩儒尚移弘農之

市宜宮妙篆猶致酒壚之客況復德總鄒周聲高梁

楚希風慕義之上舉袂成帷臥轍反車之流塵肩相

接遂使王充閱書之處遠出荒郊石色賦鐵之所翻

臨涯岸聖德謙虛未忘噴秋欲令吹簫舞鶴還反舊

鄭賣上屠羊請辭新園而交貿之堂好留政廟之衆

卷百五十七

九

難道

難道

難道

難道

難道

難道

難道

難道

難道

○商賈白

附商市籍附

通賈 周禮太宰以九賦任萬民六曰商賈阜通貨賄
用資 決計大用資求 欲贏 賈而自穢 王列辭公
以商 賈不族 賈族 三倍 如賈三倍 君子是識之命
市事 周禮任商賈以賈區 三建 如賈三倍 君子是識之命
區立 賈道 賈賈 賈區 三建 如賈三倍 君子是識之命
利而 行 賈利 賈利 賈利 賈利 賈利 賈利 賈利 賈利
多利 行 賈利 賈利 賈利 賈利 賈利 賈利 賈利 賈利
市井 合 賈利 賈利 賈利 賈利 賈利 賈利 賈利 賈利
以時 而 賈利 賈利 賈利 賈利 賈利 賈利 賈利 賈利
以時 而 賈利 賈利 賈利 賈利 賈利 賈利 賈利 賈利
之學 子 恒 為 商 不 求 豐 易 資 不 求 豐 易 資 不 求 豐 易 資
產 業 卷一百六十五 九 商 賈
也 爭 錐 刀 將 盡 爭 之 未 操 奇 贏 百 貨 操 其 奇 阜 財 貨 賈
而 行 布 在 商 賈 阜 財 貨 通 珍 異 以 云 通 四 方 之 珍 異 關
市 無 索 月 令 季 春 貨 財 不 隱 旅 納 貨 財 以 便 人 事 四
方 來 集 鄉 邑 市 則 財 不 隱 旅 納 貨 財 以 便 人 事 四
鄭 桓 公 與 商 人 出 自 周 折 蓬 蒿 而 共 處 盟 曰 荀 營
將 出 諸 諸 諸 諸 諸 諸 諸 諸 諸 諸 諸 諸 諸 諸 諸 諸 諸 諸
事 家 聚 十 金 折 秋 毫 事 折 秋 毫 事 折 秋 毫 事 折 秋 毫 事 折 秋 毫
夏 則 資 皮 冬 則 資 絺 絺 絺 絺 絺 絺 絺 絺 絺 絺 絺 絺 絺 絺
賈 未 當 賈 而 賈 賈 賈 賈 賈 賈 賈 賈 賈 賈 賈 賈 賈 賈
得 三 之 利 賈 賈 賈 賈 賈 賈 賈 賈 賈 賈 賈 賈 賈 賈
利 以 賈 遷 通 五 都 之 貨 有 十

倍之價 乘時射利通天下之財 以有易無趨日

中之市 浚農工以生利宜招損 急關市之稅貨

則不通抑商市籍漢高市稅 秦時民畜積餘業以備

孝惠弛律 初定後雖商賈之律不得為吏 漢孝惠

市井子孫亦不得名田 賈人有市籍及調謫成邊

不得為吏 不得名田 賈人有市籍及調謫成邊

七科謫戍邊 身有市籍者皆謫 今相糾告 桓譚字君山

及大父毋有市籍者皆謫 身有市籍者皆謫 今相糾告 桓譚字君山

商賈自相糾告 身有市籍者皆謫 今相糾告 桓譚字君山

大父毋有市籍者皆謫 身有市籍者皆謫 今相糾告 桓譚字君山

籍亦不得有市籍者皆謫 身有市籍者皆謫 今相糾告 桓譚字君山

任其舊職任官解縣 諸官人乃國籍大功已上

有事用者三年之後後用 關市之征 周禮司關掌貨

故有開市之征 素封之富 入與封君 止者命曰素封

產 業 卷一百六十五 十 商 賈
無 衣 錦 繡 綺 紗 絳 乘 車 騎 馬 也 不 帶 斜 針 尺 度 物 鬻 良

雜 苦 良 善 也 專 利 奪 人 急 商 緩 農 去 未 反 本

乘 堅 策 肥 賤 其 復 緣 曳 縞 專 市 之 商 兼 人 之 利

政 貴 得 中 法 惟 經 久 縱 則 不 可 無 之 亦 難

關 市 之 征 必 專 其 利 商 旅 不 至 則 賈 於 財 通

四 方 之 財 誠 宜 加 惠 專 三 倍 之 利 何 用 損 多 如

欲 贏 之 罔 極 下 必 兼 并 儻 知 懼 而 莫 來 上 將 乏 用

○百 工 帖 百 工 之 事 皆 聖 人 作 巧 具 現 矩 矱

聖 作 周 禮 百 工 之 事 皆 聖 人 作 巧 具 現 矩 矱

聖 作 周 禮 百 工 之 事 皆 聖 人 作 巧 具 現 矩 矱

居肆以成其事 依法工依於法 善事工欲善其事

審材辨器 審材辨器 審材辨器 審材辨器 審材辨器

之工也 非代斷 之工也 非代斷 之工也 非代斷

技也 飾材 技也 飾材 技也 飾材 技也 飾材

真器 真器 真器 真器 真器 真器 真器 真器

度木 度木 度木 度木 度木 度木 度木 度木

食力 食力 食力 食力 食力 食力 食力 食力

公力 公力 公力 公力 公力 公力 公力 公力

以諫 以諫 以諫 以諫 以諫 以諫 以諫 以諫

產案 產案 產案 產案 產案 產案 產案 產案

樸斲 樸斲 樸斲 樸斲 樸斲 樸斲 樸斲 樸斲

然地利 然地利 然地利 然地利 然地利 然地利 然地利 然地利

中離 中離 中離 中離 中離 中離 中離 中離

不當 不當 不當 不當 不當 不當 不當 不當

巧其 巧其 巧其 巧其 巧其 巧其 巧其 巧其

工而 工而 工而 工而 工而 工而 工而 工而

月試 月試 月試 月試 月試 月試 月試 月試

大小 大小 大小 大小 大小 大小 大小 大小

業在 業在 業在 業在 業在 業在 業在 業在

遵賞 遵賞 遵賞 遵賞 遵賞 遵賞 遵賞 遵賞

順霜 順霜 順霜 順霜 順霜 順霜 順霜 順霜

時且聞 時且聞 時且聞 時且聞 時且聞 時且聞 時且聞 時且聞

之術 之術 之術 之術 之術 之術 之術 之術

不辨 不辨 不辨 不辨 不辨 不辨 不辨 不辨

師人 師人 師人 師人 師人 師人 師人 師人

作日 作日 作日 作日 作日 作日 作日 作日

運目 運目 運目 運目 運目 運目 運目 運目

之施 之施 之施 之施 之施 之施 之施 之施

慮經 慮經 慮經 慮經 慮經 慮經 慮經 慮經

考成 考成 考成 考成 考成 考成 考成 考成

心苟 心苟 心苟 心苟 心苟 心苟 心苟 心苟

產案 產案 產案 產案 產案 產案 產案 產案

不中 不中 不中 不中 不中 不中 不中 不中

工則 工則 工則 工則 工則 工則 工則 工則

度之 度之 度之 度之 度之 度之 度之 度之

斧斤 斧斤 斧斤 斧斤 斧斤 斧斤 斧斤 斧斤

材周 材周 材周 材周 材周 材周 材周 材周

修室 修室 修室 修室 修室 修室 修室 修室

宮室 宮室 宮室 宮室 宮室 宮室 宮室 宮室

木正 木正 木正 木正 木正 木正 木正 木正

所以 所以 所以 所以 所以 所以 所以 所以

種梓 種梓 種梓 種梓 種梓 種梓 種梓 種梓

及鄉 及鄉 及鄉 及鄉 及鄉 及鄉 及鄉 及鄉

之而火之冬日至今割陰木而水之匪斧不克伐
如之何匪遵繩不頗不材見棄山林以不朽木不
斧不克伐也斃無不標不標也本質先撥枝葉未
入山行木山行木無有斬伐為木木固隨山
用木請勿剪勿伐是斲是遷而掄材相材
無枉物性不違天與巨川舟楫太厦棟梁
始因斧克終以功成審輪輳於曲直定柄鑿
於方圓膠皮夾服書曰鳥衣被髮衣皮寢處州
獸臣食其肉而寢處其皮斂獻皮冬斂華春秋
產業卷一百六十五
其良革王乃可用也賦謂獻漆身膠柱鼓虎
豹鄴夫羊之鄴猶鳳麟膠角合前成膠名曰
供毳毛周禮掌皮供其裘征漆林周禮地名
也須於百工注云遂以漆事須漆林周禮地名
乘食貨志屠牛羊就無或不良漆無或不長不
濁阿膠不能非
○守業
巧述考之世謂之工代守匠代守不變傳工買
不貳不取他事為守匠在相高以肯堂肯構厥考作室
子乃不肯修族代又遷商族不可遷者國之石四人
堂別肯肯修族代又遷商族不可遷者國之石四人

也庄二農工商各守其業不可雜四入各業不可
可遷也如今之在下石也
事相示以功聖人必就官而權節其用比其器則
用事不見異物工之利相示以功相示以功相示
安焉不見異物工之利相示以功相示以功相示
爭利安可惡踰業有四人職無二事抑其
業考以成功仕則不稼田則不漁商農
不移工買不變功有務於化材業無遷於異
物不勞而能中子弟之學相語以利用高曾之
規工用高曾得朝夕之求利宜相示修族代之需
業貴不遷遷代守之文不失其業及日省之際
產業卷一百六十五
乃多其功
○屠牛
解牛賈誼曰屠牛坦一朝解十二牛而若刀不
屠狗排擊則屠牛坦一朝解十二牛而若刀不
也屠狗排擊則屠牛坦一朝解十二牛而若刀不
千乘之家遊刃始庖丁解牛之時所見無非牛
牛未嘗見全牛也今臣之刀十九年矣無所解
牛未嘗見全牛也今臣之刀十九年矣無所解
能操刀而後發于剗以齊其鋒刃必有所解
割其傷必多發于剗以齊其鋒刃必有所解
大友反國之殺老生莫鼓刀困于鼓刀太公
不齊莫之殺老生莫鼓刀困于鼓刀太公
隱屠賢史侯之殺老生莫鼓刀困于鼓刀太公

仇聶政殺人避仇與毋如齊以屠刀是供剗割

○漁釣一類藝文

毛詩曰其釣維何維絲伊緒齊侯之子平王之孫
論語曰釣而不綱弋不射宿 墨子曰釣者之恭非
爲魚也餌鼠以肉非愛之也 呂氏春秋曰太公釣
於滋泉文王得而王 又曰善釣者引魚于千仞之
下餌香也 說苑曰呂望年七十釣于渭渚三日三
夜魚無食者與農人言農人者古之老賢人也謂望
曰子將復釣必細其綸芳其餌徐徐而投之無令魚
產業

卷一百六十五

十五

漁釣

駭望如其言初下得鮒次得鯉剗腹得書書文曰呂
望封于齊望知當貴 楚辭曰以直鉤而爲釣維河
魚之能得

漁釣二記初學

說文曰漁捕魚也按尸子燧人之世天下多水故教人以漁其後堯使人水處者漁又舜漁於雷澤蓋因修其法也文于曰堯使水處者漁山處者木事官其械械官其人漁之爲事也有釣網罟釜嵐輜巢側交反旱涇潛管笥槩梁罾笄獮方之類鉤之類各以用之得魚一也淮南子曰釣者靜之罾者舉之爲之異得魚一也釣者謂以獨繭絲爲綸芒針爲鉤荆條爲竿

剖粒爲餌引盈車之魚於百仞之川汨流之中綸不絕竿不撓因水勢而施舍也已上詹何或有以桂爲餌鍛黃金之鈎錯以銀碧重翡翠之綸已上魯人網罟者結繩以爲之易所謂結繩而爲網罟以佃以漁蓋取諸離也筌者以竹爲之謂之筌是也莊子曰筌所以取魚得魚而忘筌也罟大網也見爾詩曰施罟滅滅鱣鮪濔濔鰋鰕者曲梁也見廣詩魚離于留鱣鮪是也巢者以柴橈爲之爾雅曰巢謂之汕所諫反郭今之柴橈者編細竹以爲之爾雅雀謂之罩養祖岑者積柴木於水中以爲之爾雅曰柰謂之柰是也罩

卷一百六十一

者樹四木而張網於水車輓之上下見風俗通說文曰罾
魚網又楚辭曰罾何謂兮木上是也筍者曲竹以爲
之見說文詩曰敝筍在梁其魚唯唯見廣雅蟹者以綸爲之見廣雅
廣雅曰筍謂之蟹梁者以木絕水取魚見鄭玄禮記注
詩曰毋逝我梁毋發我筍見廣雅卷網鱉也見何承天纂文云筍鐵有
種取鱉也見何承天纂文云筍鐵有鉅取鼃也見何承天纂文云筍鐵有
距施竹頭以之擲鼃鼃見何承天纂文云筍鐵有
漁之器用也此近世爲之故詩人所不載淮南子曰
聖人以道德爲竿綸以仁義爲鉤餌投之天地間萬
物孰非其有哉張天下以爲籠因江海以爲罟又何
亡魚失鳥之有乎故矢不若繳繳不若網網不若無

卷一百六十五

九

和

◎ 網習帶白

卷一百全

三

漁業

○陷阱

驅納人皆曰予知舉而納諸也杜敘書曰杜乃基

之在猛虎豹在出中虎兇出於春為秋塞氏禮

害於國者春令為所獲秋塞氏禮

靈鼓歐又曰氏掌為所獲秋塞氏禮

標明立於深山作陷阱也猛獸求食則搖尾而求食

驚獸禁暴獲獸利人除害犯暴

○染帖

玄黃載玄朱綠遂朱綠之遂玄黃之以為黼黻文

君祭服玄纁玄纁細白注謂三宮世婦所獻繡之絲朱孔陽

以湛周禮冬官鍾氏以朱湛丹林三月而後之注

也王后之車以飾三纁又云三入為纁五入為纁七

又再入以細纁又曰纁纁纁纁纁纁纁纁纁纁纁纁

君然玄色五色水無不當於五色掌纁纁纁纁纁纁

練其素練夏纁玄纁玄纁玄纁玄纁玄纁玄纁玄纁

為式也其初纁色以夏纁纁纁纁纁纁纁纁纁纁纁

或祭服之服以纁纁纁纁纁纁纁纁纁纁纁纁纁纁

朱惡紫之白受采

○冶白

範金鑄器型主鑄鐵善受晉棉康善戰何秀為之佐

範金鑄器型主鑄鐵善受晉棉康善戰何秀為之佐

水則之夏月居下鍛鍾會案程大小為器周禮

為美必學為表攻金之工周禮攻金修火之利

金錫之節金錫相和之節黑白之氣周禮凡錫之

氣竭青氣次之然後可鑄凡氏為鐘以下並樂氏為

量鍛氏為鑄槌氏為劍築氏執下齊下齊

冶氏執上齊上齊

○陶帖

虞陶周禮有虞氏紀陶無底甒人路甒師以紀

疑土周禮疑土合土謂陶器也必良陶器不苦

不苦陶器也陶人為之官考工記埴器為器以弄瓦

產案卷一百一十二

為陶周禮陶人為之官考工記埴器為器以弄瓦

運甕周禮甕為甕州之穿川也鼓盆莊子喪妻其

也注甕甕也九旒之事又云凡甕之甕甕甕甕甕

也注甕甕也九旒之事又云凡甕之甕甕甕甕甕

也注甕甕也九旒之事又云凡甕之甕甕甕甕甕

也注甕甕也九旒之事又云凡甕之甕甕甕甕甕

也注甕甕也九旒之事又云凡甕之甕甕甕甕甕

也注甕甕也九旒之事又云凡甕之甕甕甕甕甕

也注甕甕也九旒之事又云凡甕之甕甕甕甕甕

也注甕甕也九旒之事又云凡甕之甕甕甕甕甕

也注甕甕也九旒之事又云凡甕之甕甕甕甕甕

也注甕甕也九旒之事又云凡甕之甕甕甕甕甕

也注甕甕也九旒之事又云凡甕之甕甕甕甕甕

有四人業唯區別 職無貳事利不兼并 爲邦以
禮材則有餘 作法於貪人將安仰 禁彼山林苟
以利之爲利禮休施川澤以 嚴其厲禁豈曰仁而愛
人

唐類函卷一百六十二

二五

唐類函卷一百六十三

火部

火 庭燎 薪炭 燧 燧 燧

燧 燧 燧

明東吳俞安期纂
明橋李項鼎欽校訂

○火

火 庭燎 薪炭 燧 燧 燧

釋名曰火化物也亦言燬也物入即皆毀壞也 春

秋考異郵曰火者陽之精也 易曰離爲火 又曰

燥萬物者莫熯乎火 又曰火就燥 尚書曰藻火

粉米形也 又曰洪範五行二曰火火曰炎上炎

上作苦 又曰火炎崑岡玉石俱焚言火炎而 天吏

火部

卷一百六十三

乙

逸德烈于猛火 又曰若火之燎于原不可嚮邇其

猶可撲滅言不可信而尚可撲滅也 禮記月令

曰孟夏之月盛德在火 又曰仲春無焚山林 左

傳曰火龍黼黻 又曰鄭子曰炎帝以火紀官故爲

火師而火名 又曰古之火正或食於心或食於味

心 謂星也 以出內火是故味爲鶉火心爲大火謂火

官 謂食於大星也 建辰之月鶉火是昏見南方則令

民 放火建辰之月火在辰伏在日下夜不得見則令民

敬火者也 又曰陶唐氏之火正閼伯居商丘 家

語曰堯火帝而王尚赤 禮含文嘉曰燧人始鑽木

取火 白澤圖曰火之精宋無忌 韓詩外傳曰晉

平公藏寶之臺燒救火三日三夜乃勝之公子晏東
帛而賀曰臣聞王者藏於天下諸侯藏於百姓農夫
藏於園庾今百姓乏於外而賦歛無已背桀紂殘賊
為天下戮今皇天降災於藏臺此是君之福也莊
子曰指窮於為薪火傳也不知其盡也以指盡薪薪盡而火傳而中故命謂而不絕尹子曰燧人上觀星辰下察
五木以為火韓子曰魯燒積澤天北風火南倚恐
燒國哀公懼自將眾趨救火左右無人盡逐獸不救
火乃問仲尼仲尼曰夫逐獸者樂而無罰救火者
苦而無賞此火所以不救也事急不及以罰救火者

火部

卷百六十三

二

盡賞之則舉國不足以賞於民請從行罰乃下令曰
不救火者比降北之罪令下未遍火已滅矣又曰
越王問於大夫種曰吾欲伐吳對曰可矣何不試焚
宮室於是遂焚宮室民莫能救火乃下令曰民之救
火而死者比死敵之賞民之塗其體被濡衣走火者
左右各三千人詳政呂氏春秋曰伊尹說湯五味
九沸九變火為之紀淮南子曰陽燧見日則燃而
為火陽燧金也日高三四丈持以照則得火抱朴子
曰南海之中蕭丘之中有自生之火常以春起而秋
滅丘方千里當火起時此丘上純生一種木火起正

著此木木雖為火所著但小焦黑人或以為薪者如
常薪但不成炭炊熟則灌滅之後復更用如此無窮
又夷人取木華績以為火浣布木皮亦剝以灰煮為
布但不及華細好耳又曰有白鼠大者重數斤毛
長三寸居窟中其毛亦可績為布故火浣布有二
種焉又曰吳世姚光有火術吳主積薪千束火焚
薪丁盡光恬坐灰中振衣而起詳孫子曰凡火攻
有五一日火人二曰火積三曰火庫四曰火庫五曰
火燧戰國策曰楚王遊雲夢野火之起也若雲蜺
史記曰龐涓追孫臏臏量其行暮當至馬陵乃伏

火部

卷百六十三

三

兵所樹白而書之曰龐涓死此樹下於是令齊軍萬
弩夾道暮火舉而俱發涓夜至見白書乃舉火燭讀
之未畢萬弩俱發涓敗死又曰騎劫攻即墨田單
取牛千頭衣以五采束刃其角結火其尾穿城而出
壯士隨牛後火光明炫耀燕軍視牛皆龍文所觸輒
死漢書曰項王西屠咸陽殺秦降王子嬰焚其宮
室火三月不滅東觀漢記曰鄧曄為長沙有義士
古初遭父喪未葬鄰人火起及初舍棺不可移初冒
火伏棺上會火滅又曰廉范為蜀郡成都地迫屋
狹百姓夜作以供衣食又禁火民復弊之失火者日

屬落今夜作但使儲水百姓皆悅謂人又曰梁鴻

牧豕長安上林苑中失火延人家問所燒財物悉推

豕償之其主言少鴻願以身作躬執其勤晉中興

書曰殷浩北伐江道為長史適取數百鷄以長繩連

脚皆繫火一時驅放飛過灑集于荒營火皆然吳

越春秋曰越王思報吳冬則抱冰夏則握火列女

傳曰梁姑姊其室失火兄子與二子在內欲取兄子

輒得其子火盛不得復入婦人曰梁豈可戶告人曉

邪彼不義之名何尚見兄弟國人哉遂赴火而死

樊英別傳曰英隱於壺山嘗有黑風從西方起英謂

火部卷一百六十五四

學者曰咸都市火甚盛因舍水西向漱之乃令記其

日後有從蜀來者云是日大火黑雲平旦從東起須

臾大雨火遂得滅汝南先賢傳曰郭處從南郊舍

酒東北三嘆云齊失火以朕之後齊果上火事又

曰蔡君仲有至孝之心母終棺在堂西舍失火將至

君仲伏屍號哭火越向東家陳留耆舊傳曰劉昆

為江陵令民有火災昆向火叩頭即霽然下雨詔問

反風滅火虎北渡河何以致此昆曰偶然爾帝曰此

長者之言也列仙傳曰密封子黃帝陶正掌火能

作五色煙又曰陶安公六安冶師也數行火一旦

散上紫色衝天須臾朱雀止冶上曰安公安公治與

天通詳神仙傳曰樂已為尚書正旦會得酒酒南

漱云咸都市失火漱酒作雨英雄記曰周瑜鎮

江夏曹操欲從赤壁渡江南無船乘艫從漢水下住

浦口未即渡輪儀密使輕船走舸百數艘般有五十

人移棹人持炬火火然則廻船走去去復還燒者須

臾燒數千艫火大起光上照天操夜遁去山海經

曰厭火國獸身黑色火出其口中言能吐火三輔黃圖

曰秦始皇帝葬驪山六年之間為項王所發牧兒墮

羊冢中燃火求半燒其櫛藏玄中記曰南方有炎

火部卷一百六十五五

山焉在扶南國之東加管國之北諸薄國之西山從

四月而火生十二月火滅正月二月火不然山上但

出雲氣而草木生葉枝條至四月火然草木葉落如

中國寒時草木葉落也行人以正月二月三月行過

此山下取柴以為薪燃之無盡時取其皮績之為火

浣布十洲記曰炎洲在南海中地方二千里去岸

九萬里上有風生獸似豹青色大如狸張取之積薪

數車以燒之薪盡而此獸在火中燃其毛不焦斫刺

不入打之如皮囊以鐵錘鍛其頭數十下乃死以其

口向風須臾便活而起以石土蓋蒲塞其鼻即死取

其腦菊花服之盡十斤得壽五百歲 又曰有火林

山山中有火獸大如鼠毛長三四寸或曰山可百里

許取其獸毛績以為布名曰火浣布國人衣服之殆

浣以水浣濯之終日不絮以火燒布兩食久許出其

垢即去白如雪 廣志曰火洲在南海中火然洲其

木不死更鮮 博物志曰積油萬石則自然生火泰

室隆則炎赫彌熾桓靈之際火勢漸微 又曰晉惠

帝元康三年武庫火燒孔子履漢高斬白蛇劍王莽

頭等 搜神記曰糜竺常從洛歸未至家數十里見

火部 卷一百六十五 六

路次有好新婦從竺求寄載行二十餘里新婦謝去

謂竺曰我天使去當往燒東海糜家感君見載故以

相語竺因請之曰不可不得不燒君快去我緩來日

中必火發竺乃急行遠家便出財物目而火大發

地鏡圖曰黃金之見為火 括地圖曰神丘有火

穴光照千里 風俗通曰城門失火禍及池中魚按

自家書宋城門失火自汲池中水以沃之魚悉露見

但就挹之 魏武帝明罰令曰問太原上黨西河屬

門冬至之後百有五日皆絕火寒食云為介子推

笑林曰某甲夜暴疾命門入鑽火其夜陰暝不得火

懼之急門人忿忿曰君責之亦大無道理今聞如漆

何以不把火照我我當得見鑽火具

火二 初學

譙周古史考曰古者茹毛飲血燧人初作燧火人始

燔炙元命苞曰火之為言委隨也故其立字人散子

者為火說文曰煨蒸火也煨盆中火也煨火飛也類

篇火光也左傳曰人火曰火天火曰災春秋繁露曰

若人君惑于讒邪內離骨肉外踈忠臣咎及于火則

大早必有火災春秋潛潭巴曰火從井出有賢士從

人起 屈滯象從井出 周易曰火在天上大有君子

火部 卷一百六十五 七

以遇惡揚善順天休命又春秋繁露曰若火不炎上

秋多電由王者視不明也國語曰火焚其彝器子孫

為疑由王者茂棄五則也 風俗通曰夫火者南方

陽光輝為明聖人嚮之而治取其象也 化雀

流鳥 魚泰典畧曰泰伯出獵至於咸陽有大鳥下

既河化為白雀銜綠丹書集於公車 史記曰武王

張隱文士傳曰離火之能內鑒無則隱之功也 焚芝

鑿石 抱朴子曰處火之能內鑒無則隱之功也 焚芝

構祠 左傳曰宋衛陳鄭皆火梓慎登大庭氏之庫

陳勝王是也 東編 徙薪 漢書曰薪與諸毋相善夜亡肉

大屋陳倉掘具屢年備水器量輕重蓄木潦積土沈
李延丈城繕守備表人道具正徒令越正奔火
焚獨都隄人井飛酸高隆歟所厥熾炭也**炬**國語曰
燭始知天通窮有士伯對管侯曰日以出矣而**不**
方揚詩療之**不息**猶其於先也日出不亦難乎而**不**
親人之公事**非愛**禱詩外傳不數**不禁**無范爲蜀
尊而不顯一**先言**魏劭曰失火之家**鬱彼**赫
但嚴本備人長十**先言**魏劭曰失火之家**鬱彼**赫
不禁火民安者**然**許下仙**火令**詩則施炎令在**火禁**官正春秋因以木
入更火馬融云周月**弁火**詩注供祭祀又以司煙氏
成入更火馬融云周月**弁火**詩注供祭祀又以司煙氏
火於日以照祭祀救時疾四時變國火以救時疾
之明燭以照祭祀救時疾四時變國火以救時疾
仙公吐日居貧不能大大得爐火請作一大火以供
火部
卷百七十五
九
爨仙公因吐氣火赫然從口而介子**焚**晉文公會焚
出須臾火滿室坐客皆熱脫衣矣介子**焚**晉文公會焚
死雉裘晉帝焚濡馬弼殺**焚柏梁**柏梁災而作燒
夷陵白起攻楚**叫宋**廟或叫宋太朝日稟諸出出**焚**
吳宮秦始皇時吳宮火以**抱薪救火**又于是猶抱**起屋**
厭漢書言越俗**書焚室**鄭子產書決空而罰**焚萊**司
掌行火之政令凡遇失火野焚萊者**焚巫尪**魯旱公燒
則有刑罰書作點焚萊猶放火者焚**焚巫尪**魯旱公燒
官署廟止對首有重櫺之內又卽已滅謂半者在
同主者以詔聞讀黃尚書**濡帷從**敝從之蒙章公屋
不按禁止此輩皆爲過當**濡帷從**敝從之蒙章公屋
脫械救劉榮坐車帶付縣獄爲野火所反**災西門**西
之外天災有幣無梓襮回祿鄭玄冥水神回祿火神
用馬祀盤庚皆非禮

劍飛武庫晉武庫火累伐寶盡象奔吳師傳曰楚昭

以火焚象尾丹丘千年松樹每云丹丘秦宮三月三月

望而畏之之蹈而死者論語水大者

廟焚則哭廟者則哭人之既焚則拜

來兵猶火也弗戢將鄉其火乎

而作火火用馬於四塘

夜穰於四方陽精

生木 剋金 陽精上騰 炎氣旁達 雖政在

救災 而仁唯愛物 徒望成都之雨 誰反江陵

之風 配五行而攸序 備六府而孔修 季桓為

政猶止傷人 尼父退朝不問乎馬

梁庚肩吾遠看放火詩曰風前細塵起月裏黑煙

生發酸看喬木侵光識遠城

陽之靈暉體淳剛之正氣先聖仰觀通神悟靈窮物

盡數研幾至精形生於未兆聲發於無象尋之不得

其根聽之不聞其細察則莫見其跡去則不知其往

似大道之未離而元氣之瀾發故能博瞻羣生資育

萬類感而不暴施而不費其變無方其用不置鑽燧

造火陶冶羣形協和五味平變醴醢酒醴烹飪于斯

獲成爾乃狄牙典膳百品既陳和羹酉醪旨酒醴醢

烹飪黃臚灼龜臠鱗若乃流金化石鑠鐵融銅造制

戎器以戒不恭砥鍊兵械整飾軍容四海康乂邊境

無寇藉弓戟劍解甲釋冑銷鎬為耒耨戈為耨戰士

反於耕農戎馬放乎外腕及至焚野燎原陸一作火

赫義林木摧一作拉沙粒並一作糜騰光絕覽雲散

電披遂及衝風激揚炎光奔逸玄煙四合雲蒸霧萃

山陵為之崩池川澤為之沸去若風驅疾如電逝

芬輪紆轉倏忽橫厲蕭條長空野無子遺無隔不灰

無垠不斃震響達乎八冥流光燭乎四裔榛蕪既除

九野謐清蕩枝瘁於凜秋候來春而改生其揚聲發

怒則雷電之威也明照遠鑒則日月之暉也甄陶品

物則造化之制也濟育羣生則天地之惠也是以上

聖人擬火以制禮鄭僞據猛以立政功用闢乎古今

勲績著乎百姓 戴逵流火賦曰火憑新以傳談人

資氣以享年苟薪氣之有竭何年燄之恒延

晉成公綏成火文曰余家遭火屋宇焚盡器用靡

然乃造於四隣以為成火文曰經籍為灰篇章為炭

論朱玄微火不熱論曰朱先生遊於河洛之間將舍

而窺之則喘喘然死矣先生曰噫火之威物一至此哉弟子孔珉進曰異乎先生之談也夫火之熱在羣形則焚燎消鑠在肌膚則灼爛湮滅奚言物之威矣

○烽燧藝文類聚

甘氏天文志曰權舉烽火遠近沈浮權四星在軒轅尾西邊地警備烽火相尋房至則舉烽火十丈如今井枯烽火鍾其頭若警備急然火其頭放之權重本低則未仰見烽火玄女戰經曰諸見舉烽火煙光傳言房且欲起欲知審來否以言者時所加之得陽者不來得陰者為來法墨子曰烽火已舉言寇所

卷一百六十五

十一

從來多少史記曰褒姒不好笑幽王欲其笑為烽火鼓似有寇至舉烽火諸侯悉至至而無寇褒姒乃大笑漢書曰軍臣單于立四歲匈奴復絕和親大入上郡雲中烽火通於甘泉東觀漢記曰廉范為雲中太守始到烽火日通故事虜出度五千人乃移書旁郡求助吏曰今虜兵度出五千請移警檄范不聽遂選精兵自將出至近縣令老弱城守而追之又曰馬成善治障塞自西河至渭橋河上至安邑太原至井陘中山至鄴皆築堡壁起烽燧十里一候又曰郭伋為井州伋知盧芳風賊難卒以力制常

嚴烽火明購賞述征記曰戲水注渭東有司幽王

壘昔幽王亟舉烽火以悅褒姒犬戎遂伐周諸侯玩而不至戰敗死于斯地蔡邕徙朔方上書曰既到徙所乘塞守烽職在望候憂怖焦灼無心復能操筆成草致意闕庭庾闡揚都賦注曰燧火以炬置孤山

前江相望

可達聞形聲傳須臾百里非人所及想得先知耳近別救麥者皆當解之而王苟諸人癡頑之甚乃至於是常令人怪之然烽火之法當豫救諸軍見烽聞

火部

卷一百六十五

十一

鼓便嚴而此間恒舉烽火之後須文書上言乃符遊軍須被符乃當嚴昔年石頭夜半舉烽火至明日食時臺中乃知弟在石頭時隔中舉烽火至下賄遊軍故未嚴此卽是苛晷等覆車之軌也

○煙藝文類聚

說文曰煙火氣也煇煇然也春秋繁露曰人之言醢去煙此奇怪也非人所意也禍福利害無有奇怪列子曰趙襄子狩於山中籍芴燔林燬赫有里有人從石壁中出隨煙燼上下衆謂之鬼物察之則入焉淮南子曰冬至甲子受制木用事火煙青七

得就視 又曰董卓燃脂為燈 漢武內傳曰西王

母遣使謂帝曰七月七日我當暫來帝至日掃除宮

內燃九光之燈 劉向別傳曰待詔馬商作燈賦

荀采傳曰荀采與父為陰喻妾而太蚤亡夷逼嫁與

太原郭奕奕入郭氏室暮乃去其帷帳建四燈飲色

正坐郭氏不敢過 王子年拾遺記曰帝儼夜宴設

琉璃屏風列金麻油燈於內外如無屏風 語林曰

稽中散燈下彈琴見一入黑衣康乃吹燈滅口恥與

魘魅爭光 張敞東宮舊事曰宮有銅馳 作頭燈

二銅倚燈三供戶外用夕供油七合太子納妃有金

火部 卷一百六十五 去 燈

塗四尺長燈一銀塗連盤短燈二金塗連盤鳴燈一

鄴中記曰石虎正旦會於殿前設百二十枝燈

風俗通曰部伯夷宿亭正樓上燃數燈夜有魅來伯

夷趣之以燈照乃老狸也 離騷曰娛酒不廢沈日

夜蘭膏明燭華銅錯 金錯有華夾也

西京雜記曰漢高祖武成陽宮秦有青玉五枝燈高

七尺五寸下作蟠螭口銜燈然則鱗甲皆動煥炳若

列星盈盈焉又曰長安巧工丁緩作恒滿燈九龍五

鳳雜以芙蓉蓮藕之奇王朗泰故事曰百華燈樹正

月朔朝賀殿下設于三階之間端門外設三尺五尺

燈月照星明雖夜猶晝拾遺記曰海人乘雲舟以雕

囊盛數升龍膏獻燕昭王王坐通雲之堂 亦曰通然

龍膏為燈火色羅百里煙色如月洞冥記曰漢武然

芳苾燈於閣上光色紫有白鳳黑冠黑龍鼻足來戲

於閣又曰月白龍膏燈青為眉以淳蘇油和

之照於神壇 中火光不滅以麟鬚拂拂霜蛾赴

燈者芳苾草出齊盧國霜蛾如蜂淮南子萬畢術曰

取蛭脂為燈置水中即見諸物 豹隨 龍膏 並

輒隨頭 鳳脂 並 卷一百六十五 主 燈

宮內有以鳳脂之芳苾 蘭膏 上詳叙事 銅倚 玉

枝 上詳叙事 葛籠 荷蕊 欲蘇 宋書曰高祖清簡

下詳叙事 百枝 九光 荷蕊 欲蘇 宋書曰高祖清簡

上詳叙事 鳳膏 並詳叙事 常生 上詳叙事

詩 晉習鑿齒詩曰燈燈閑夜燈脩脩樹間亮燈隨風

燐燐風與燈脩脩 齊謝朓詠燈詩曰發翠斜谿裏

青寶峯山峯仙草類仙掌衛光似燭龍飛蛾再三繞

輕花四五重孤對相思夕空照舞衣縫 梁簡文帝

詠籠燈絕句詩曰勸酸翠帷裏散影紅帳前花心生

復落明銷君詎憐 梁紀少瑜詠殘燈絕句詩曰殘

燈猶未滅將盡更揚惟餘一兩燭裁得解維衣
梁王筠詠燈擎詩曰百華曜九枝鳴鶴映水池朱光
本內照丹花復外垂流暉悅嘉客翻影泣生離自銷
良不悔明白願君知梁吳筠燈詩曰昔在鳳凰閣
七木蓮花臺陸離看寶帳爛熳照文屏檐艷煙光轉
氛氲霧裏輕能方三五夜桂樹月中生梁范靖妻
沈氏詠燈詩曰綺筵日已暮羅帳月未歸開花散鶴
彩含光出九微風軒動丹燄水宇淡清輝不忝輕蛾
繞唯恐曉蠅飛陳江總三善殿夜望山燈詩曰百
花疑吐夜四照似含春的連星出亭亭向月新採
火部 卷一百六十三 太一

侯湛缸燈賦曰殊珍寶器奇像妙工取光藏煙致
金銅融冶甄流陶形定容爾乃隱以金翳疏以華籠
融素膏於回槃發朱耀於綺窓宜耀蘭堂騰明廣宇
焰煜燐于茵筵煥炤燐乎屏組晉孫惠百枝燈賦
曰睥若雲停爛似星布晉范堅蟬燈賦曰爾乃旋
閣房升玉樹列華檠鏤凝蟬浮炷頽其始然秘閣於
復旭梁簡文帝列燈賦曰何解凍之嘉月值冀美
之盡開草含春而動色雲飛采而輕來九微間吐百
枝交布聚類炎洲踈同火樹競紅葉之晨舒茂丹螢
火部 卷一百六十三 太一

之昏鶯蘭膏馥氣芬炷擎心寒生色淺露柔光沈
周庾信燈賦曰九龍將暝三爵行棲瓊鈎半上弱木
全低窻藏明於粉壁柳助暗於蘭闥翡翠珠被流蘇
羽帳舒屈膝之屏風掩芙蓉之行障卷衣秦后之牀
送枕荆臺之上乃有百枝同樹四照連盤香添然密
氣雜燒蘭燭長宵久光青夜寒秀華掩映蜺膏照灼
動鱗甲於鯨魚燄光善於鳴鶴蜺則碎花亂下風
起則流星細落况復上蘭深夜中山階清楚妃留客
韓娥合聲低歌著節游絃絕鳴輝輝朱燭燭焰紅榮
乍九光而連彩或雙花而並明寄言蘇季子應知餘

照情 梁江淹燈賦曰淮南王信自華命綵女餌丹砂學鳳音紫霞沒白日沈掛明燈散玄陰顧謂小山儒士斯可賦乎於是侵瑟而言曰若大王之燈者銅華金擎錯質鏤形碧爲雲氣玉爲仙靈雙流百枝麗帳充庭照錦地之文席映綉柱之鳴筆恣靈修之浩蕩心何疑而水平茲侯服之誇誕而處士所莫管若庶人燈者非銀非珠無藻無綺心不貴麗器窮於樸是以露冷帷幔風結羅統螢已引桂蛾欲辭蘭秋夜如歲秋情若絲怨此懷抱傷此秋期必丹燈坐歎欲說忘辭至大霜封閣橋木裂池蓀雲雪無際河海方

火部

卷一百六十三

王

昏冬膏既凝冬箭未度情連冬心寂歷冬暮亦復朱燈空明但爲君故

晉支曇諦燈贊曰既明遠理亦弘近教千燈同輝百枝並曜飛煙清夜流光洞照見形悅景悟旨測妙

銘漢李尤金羊燈銘曰賢哲勉務惟日不足金羊載耀作明以續 晉傅玄燈銘曰見見華燈含滋炳靈

素膏流液玄炷亭亭丹木陽輝飛景蘭亭 魏嵇康燈銘曰肅肅宵征造我友虛光燈吐耀華綴長舒

○燭 類聚

周禮曰司烜氏掌凡邦之大事供貢燭 賈大也祭祀

供明燭 以燭取明 禮記曰侍坐燭至起 興書 又

曰燭不見跋 跋本也 燭則去之 又孔子曰嫁女

之家三夜不息燭思離親也 尚書大傳曰晉平公

問師曠曰吾年七十欲學恐已暮師曠曰臣聞老而

學者如執燭之明執燭之明孰與昧行公曰善 文

子曰鳴鏑以爲自毀蘭宮以明日銷 韓子曰鄭人

有遺燕相國書者夜書謂持燭者曰舉燭而誤書舉

燭燕相受書曰舉燭高明高明者舉賢而任之 史

記曰始皇塚中以人魚膏爲燭 謝承後漢書曰巴

祇爲揚州刺史與客坐閣輿之中不燃官燭 列女

火部

卷一百六十三

王

傳曰齊女徐吾者東海上貧婦人其鄰婦李吾之屬

合燭夜績徐最貧而燭不屬李吾曰徐吾燭數不屬

請無與夜績徐吾曰妾以貧故起常先去當後掃陳

席以待來者坐常處下爲貧故也今一室之中益一

人燭不爲益明去一人燭不爲益暗何愛東壁餘光

莫之能應遂與夜績 世說曰王君夫拾糖澳釜

石季倫以燭燭灼然 玄晏春秋曰計君又授予司

馬相如傳遂涉漢書讀何奴傳不識棠梨採塗之字

有胡奴執燭顧而問之奴曰棠梨天子也言何奴之

號單于猶漢人有天子也予於是乎曠然發帑 地

鏡圖曰相玉見美女子載燭行壇陰從其所出入處
石中有玉矣

燭二初學

儀禮曰燕則庶子執燭於阼階上司宮執燭於西階
上甸人執大燭於庭闈人為燭於門外陸士衡毛詩
草木疏曰木蓼檮為燭明如胡麻燭後魏書曰世祖
南伐劉義恭獻蠟燭事國照壁映書國策曰山
南開闢蠟燭李賀曰江上夜女有家貧無
而無燭鄰舍有燭光穿壁引其光以書映而讀之
絕纓陳席燭滅有引美人衣者美人援絕其冠纓

大部

卷一百六十五

圭

告王王曰人醉失禮奈何欲蠟燭人之節而辱士乎
乃命曰許臣皆絕去元纓然後上燭下詳類聚
益明坐閣前燭則盡廢矣燭之明於此也
以成大光美女戴飛蟲起大明何有舉則飛蟲舉
武王晨舉少翁夜張大明何有舉則飛蟲舉
備下

燭三

以繼之不操龍街鳳街詩刻
開坐執夜遊夾棋執夜遊詩刻
前執夜遊詩刻
若若為讀書不收辭侍君息將侍於前自燭後

舉留賓待長袖留賓滅燭留髯齊威王問淳于棼

男女同席上滅燭主人留髯而送客羅執燭投顯

晉書云周顒弟嵩嘗因酒以所執燭投之非燭何見

神記治國而無禮燭則止又曰男子出門

齊謝朓詠燭詩曰杏梁賓未散桂宮明欲沈曉色

輕帷裏低光照寶琴徘徊雲髻影灼燦綺疏金恨君

秋月夜遺我洞房陰梁孝元帝詠池中燭影詩曰

魚燈且滅爐鶴焰暫停輝自有銜龍燭青火入朱扉

映水疑三燭翻池類九微入林如燐影度渚若螢飛

大部

卷一百六十五

圭

河低扇月落霧上珠星稀章華終宴所飛蓋且相追
又古意詠燭詩曰花中燭焰動簾風不見來人
影迴光持向空梁簡文帝和詩曰花中燭似將人
意同憶啼流膝上燭焰落花中梁庾肩吾燭影詩
曰重燄垂花北芳樹風吹水動但難住春枝拂岸影
上來還杯繞客光中度梁劉孝威和簡裏燭詩曰
開關簾影出參差風燭斜浮光燭綺席凝滴汗垂花
又襖飲嘉樂殿詠曲水中燭影詩曰火浣花心猶
未長金枝密燭已流芳芙蓉池畔停影桃花水脉
引行光梁王筠詠蠟燭詩曰執燭引佳期流影度

單帷通牖別繡被依稀見蛾眉
為疑所恐恩情改照君尋覆基
燭詩曰南皮紋吹能終奕且留賓
命佳人側光全照局迴花半隱身
夜向晨唐太宗詠燭詩曰燭聽風
來動花開不待春鎖下千行淚非
照逐花生即此流高燄堪持待月
明

仁矣蓋泰清垂象匪日不光向晦
入暝匪火不彰故

火部

卷一百六十三

五

六龍銜燭於北極九日登曜於扶桑
日中則昃月虧於望時邁靡停書不
有傷何遠寓之多懷思冬夜之悠長
獨耿耿而不寐待鷄鳴之未火徒伏
枕以展轉起然燭於閑房揚丹輝之
燁燁熾朱熺之煌煌俾幽夜而作晝
繼列景乎朝陽慨傾景以增歎孰斯
愁之可忘若清露之惜情遂命樽而
設觴爾乃延僚屬酌醇醪論五經
品談既倦引滿行盈樂飲今夕寔慰
我情梁簡文帝對燭賦曰雲母窗中
合花氈床更帳裏鋪錦筵照夜明珠
且莫取金竿燈火不須然下弦三更
未有月

中夜繁星徒依天於是挂同心之明
燭施雕金之麗盤眠龍傍繞倒鳳雙
安轉辟邪而取正惟懷臆而畏寬綠
炬懷翠朱燭含丹豹脂宜火牛膝耐
寒銅芝抱帶復纏柯金藕相縈其吐
荷視橫芒之昭曜見密淚之蹉跎漸
覺流珠走熟視絳花多宵深色麗燭
動風過夜久唯燭缺天寒不畏蛾膏
消傳酒庫欲闌碧玉舞罷羅衣單影
度臨長枕煙生向果盤迴照金屏裏
脉脉兩相看梁元帝對燭賦曰月似
金波初映空雲如玉葉半從風恨九
重兮夕掩怨三秋兮不同爾乃傳芳
醪揚清曲長袖留賓待華燭燭燼落
燭華明

火部

卷一百六十三

五

花抽珠漸落珠懸花更生風來香轉
散風度燭還輕本知龍燭應無偶復
訝魚燈有舊名燭火燈光一雙柱詎
照誰人兩處情周庾信對燭賦曰龍
沙鴈塞甲應寒天山月沒客衣單燈
前衿衣疑不亮月下穿針覺最難刺
取燈花持桂燭還却燈檠下燭盤鑄
鳳銜蓮圖龍並眠燭高疑數翦心濕
暫難然銅荷承淚蠟鐵鍊染浮煙木
知雪光能映紙復訝燈花今得錢進
帳寒檠窻拂曙為籠熏火香盈絮傍
垂細溜上繞飛蛾光清寒入淡暗風
過楚人纓脫盡燕君書誤多夜風吹
香氣隨鬱金苑芙蓉池泰皇辟惡不
足道漢

武明香何物奇晚星沒芳蕪歌還持照夜遊詔成四

園月

晉傅咸燭銘曰煌煌丹燭焰飛光取則景龍擬象扶桑照彼玄夜炳若朝陽焚形監世無隱不彰

唐徐陵謝敕資燭監賞答齊國移文啟曰昔班彪草

移阮瑀裁書馳譽當年遂無加賞非常大賚始自全

恩雖賈逵之頌神雀寶候之對馳景漢臣射覆之言

魏士投壺之賦方其寵錫獨有光前官燭斯燃更慙

良吏得光可學乃會者年臣職居南史身典東觀謹

述私榮傳之方策 劉孝儀謝女出門官賜紋綃燭

人部

卷百六十三

主

啟曰孝儀啟左右表文成奉宣旨宜知臣私營發遣

垂賜紋綃二十匹燭二十挺臣家本貧敝事多蹇關

恒室金縷本非所宜孟姬作具猶若未周殊澤曲臨

珍華兼重制爲美服雙綺易侍秉而不息三夜有待

臣名品甲末事隔榮賜慈澤之隆實見因心小人賤

微豈能勝報不忘云云

(一)

庭燎

說文曰庭燎大燭也 毛詩曰庭燎美宣王因以嚴

之曰夜如何其夜未央庭燎之光君子至止變聲錯

錯 禮記曰庭燎之自由齊桓公始也 說苑曰齊

桓公設庭燎爲士之欲造見者期年而士不至東野

鄙人有以九九之術見者桓公曰九九足以見乎對

曰臣非以九九爲足是以見也臣聞主君設庭燎以待

士期年而不至夫止所以不至者君天下賢君也四

方之上皆自論不及君故不至也夫九九薄能耳而

君猶禮之况賢於九九者桓公曰善禮之期月而士

至 晉起居注曰成帝咸和八年十二月有司奏庭

燎在公車門外今更集議舊在端門內施詔曰尚書

奏九年庭燎當在端門內元明帝時在公車門內可

依舊安司徒錄公命當率由舊章宜在端門內 晉

人部

卷百六十三

主

中興書曰哀帝興寧元年詔庭燎樹端門內 趙書

曰石勒造庭燎於櫺木高十丈上盤置燎下盤安人

以待燎綰綴上下 鄴中記曰石虎正會殿庭中端

門外間闔前設庭燎皆二合六處皆六丈

晉傅玄庭燎詩曰元正始朝享萬國執圭璋枝燧

若火樹庭燎繼天光

魏王朗冬鵬不得朝表曰拘守留職曠離車駕况

乃踐長於至迎始於鵬履端於正連歷天人三朝之

元慶而無緣祇奉玉爵以獻萬壽當夢庭燎之光晨

想自華之耀

○薪藝文類聚

易曰古之死者厚衣之以薪葬之中野 毛詩曰析薪如之何匪斧不克取妻如之何匪媒不得 禮記曰問上之子長幼曰能負薪幼曰未能負薪 左傳曰厥父積薪其子弗克負荷 又曰晉楚戰於城濮楚左師潰狼尾設二旆而退之欒枝使與伐薪柴而偽遁是謂之原軫郤湊以中軍公族橫擊之楚左師潰 管子曰周客子夏以侈靡見桓公桓公曰侈靡可以爲天下乎子夏曰可大靡憐然後炊之雕卵然後淪之所發積藏散萬物也 晏子曰景公遊壽

人部

卷百六

薪

宮賄者年負薪有饑色公喟然令吏養之 鄧析書曰礮猶拯溺而礮之以后救火而投之以薪 又曰抱薪燕火燥者先著 論衡曰或伐薪於山輕小之木合而束之至於大木牛圍以上引之不能動推之不能移則委之於山林收所束之小木而去山此以論知能之大者其猶牛圍以上木也人力不能舉薦其猶薪者推引大木也孔子周流無所留止并聖材不明道難行人不能用也 戰國策曰蘇秦之楚三日乃得見王說卒辭行楚王曰先生不遠千里而臨寡人曾弗肯留願聞其說對曰楚國食貴於玉薪貴

火部

卷百六

薪

於桂謁者難見於鬼王難見於帝今令臣食玉炊桂因鬼見帝其可得乎 漢書曰汲黯謂武帝曰陛下之於群臣如積薪後來者居上 又曰朱買臣字翁子吳人家貧好讀書不治產業刈薪樵出賣以給食樵東新行且誦書 范曄漢書曰戴封拜議郎遷西華令大早封禪無獲乃積薪坐其上自焚火起而大雨至遠近嗟歎 晉中興書曰范汪家貧好學燃薪寫書寫書既畢誦讀亦竟 汝南先賢傳曰蔡順以至孝稱順少孤養母嘗出求薪有客卒至母望順不還乃噉其指順卽心動棄薪馳歸問其故母曰有急火部 客吾噉指以悟汝耳 又曰侯瑾甚孤貧依宋人居晝爲人傭賃暮輒然柴薪以讀書 吳越春秋曰季札去徐而歸行道逢男子五月被裘採薪於道傍有委金季札見之謂薪者曰子來取此金薪者曰何子居之高視之卑五月被裘採薪寧是拾金者乎 神仙傳曰樵先目入山伐薪以布施先從村頭一家起而復始 世說曰荀公曾在晉武帝坐賜食荀進飯卽謂坐人曰此是勞薪炊也坐者未之信帝密遣問外客云實是故車脚 搜神記曰京輔廣漢人也時旱以五官塚出積薪柴自焚須臾而雨作 後漢

新
一
帖

刈楚詩曰翹翹楚檣其楚檣樵桑詩樵彼桑苞鹹樸詩云芄

新之木居列爲枯留者鄰父曰枯留不擊推切

時日然後破之徒無恩澤
 虞候守夷侯守之大

曰：「有司收以洪郊廟及自祀之薪燎，俱祭社。」

野秀謂虛而工難窮也。又筆見顏裴字文林爲表兆。

又九
輪租時納備
伐薪
漢法罪人徒者使
束濕薪便

火部

卷一百三十五

辛

漢中尉駱臨時人語曰無浸獲薪有洌洌泉無浸舊薪焚契寤歎哀我

人亦可息也大東詩刺人勞也詩不流束薪詩束薪

來新尺爐

（房）
易為經重南自日本勝故夏至濕大勝則冬至

陽炭耳生輝輝則轉然則和故先冬全臭至懸止
炭於雪谷之窟令遇寒冬至陽氣至則令冰淮南子

炭石也
木炭燒木爲之
日不寒
炭石也
木炭燒木爲之
日不寒

炭於位天子有則去之注欲其溫暖又有寵**蜃炭**華元樂舉齊文公用蜃炭注以禦濕也**獸**

炭音羊落屑形和作獸形天帝越王勾踐有寶劍五辟惡日當造之時雨師灑掃雷公輶

帝夢龍捧檄
林衡掌鼎權林衡掌以之衡令以象

吞史記王莽禁上莽欲防人盜鑄不挾銅炭伐薪爲命伐薪爲炭陳其隧炭楚獲吳舡使隨人守之環

而塹之
遂炭陳

爐炭廢
也

啓梁庾肩吾謝賚炭啓曰識慙憂情似見昆明之灰

清槐伯鸞不復因人之熱
梁劉孝威謝東宮賚炭

之見終而爲岳大比黑山轉之以昭將重于朕虛主

之。故聖人爲大壯。黑山稱之以艸。壯重。元陽。鑄生。

○灰白

火部

卷百六十三

三

炭灰

環月暈淮南子書隨天而暈關注云以盧應律飛薄

書以蘭亭風實律之聲拂律而三斗洗腸用三斗

解染舍欽新曹奏夷謂曰陵責卿載譚灰兩船何

合故作此灰耳勢其勇近禁藥灰于道及百不答安
國字長篇生枉法獄吏因中辱之安也明切灰武帝

心若死灰積而止水

女媧取以救災難於處女媧積蘆灰以土水散以

從風揚埃用而破敵後漢楊琰爲零陵太守時蒼梧羣風攻切琰乃制車數十乘置

灰亭中從風散灰賊
不得視因以敗之

詩隋岑德潤詠灰詩曰圖規量不垂氣收律還虛

然愁獄吏弃道畏刑書未得逢疆陣輕舉欲焉如

唐類函卷一百六十三

大部

卷一百六十三

三

唐類函卷一百六十四

明東吳俞安期彙纂

明橋李鍾鶴齡校訂

珍寶部一

寶金銀

○寶類聚

爾雅曰琛寶也

美寶

禮記曰南宮敬叔反必載寶

朝敬叔魯卿失位去魯

夫子曰如是其貨也喪不

速貧之愈也

左傳曰晉荀息請以屈產之乘垂

棘之璧假道於虞以伐虢公曰是吾寶也對曰若得

道於虞猶外府也又曰宋人得玉獻諸子罕曰以

珍寶

卷一百六十四

示玉人玉人以爲寶也故敢獻之子罕曰我以不食

爲寶爾以玉爲寶若以與我皆喪寶也不若人有其

寶公羊傳曰虞公貪而好寶及爲晉所滅抱寶牽

馬而去又曰盜竊寶玉火弓管子曰玉起於禺

氏金起於汝漢珠起於赤野先王爲其從遠其至之

難故託用於其重以珠玉爲上幣黃金爲中幣刀布

爲下幣

淮南子曰太夏后氏之璜不能無芳芳也

明月之珠不能無類類也其小惡不足以妨大美也

今志人所短忘人所長而求得賢乎天下則難矣

穆天子傳曰西征至陽紆之山河伯馮夷所都是惟

河宗氏天子至崑崙之丘以觀春山之寶玉 史記

曰梁惠王與齊威王田於郊惠王問曰王亦有寶乎

威王曰無惠王曰若寡人國小尚有徑寸之珠照車

前後各十二乘者十核奈何以萬乘之國而無寶乎

威王曰寡人之寶與王異吾臣有檀子者使守南城

則楚人不敢為寇東取泗上十二諸侯皆來朝吾臣

有盼子者使守高唐則趙人不敢東漁吾吏有黔夫

者使守徐州則燕人祭北門趙人祭西門齊之北門也言

者使備盜賊則道不拾遺將以照千里豈特十二乘

珍寶

戰梁惠王慙不懌而去 謝承漢書曰鄒人王逢得

路遺寶物懸衢道求主還 晉安帝紀曰桓玄尤愛

珍寶常玩弄珠玉不離手 地鏡圖曰凡觀金玉

寶劍銅鐵皆以半之日待雨止明日平旦及黃昏夜

半觀之所見光白者玉也赤者金黃者銅黑者鐵

○金 類聚

爾雅曰黃金謂之鎔音其美者謂之鎔餅金謂之

鉞絕澤謂之銑音其美者謂之銑西南之美者有華山之金石焉紫

毛詩曰大路南金音其美者謂之南金尚書洪範

孝經援神契曰石潤苞玉丹精生金翠羽揚也

應圖曰王者不藏金玉則黃金見深山 禮斗威儀

曰君乘金而王其政平則黃金見深山 韓詩外傳

曰楚襄王遣使者持金十斤白璧百雙聘莊子欲以

為相莊子辭而不許使者曰黃金白璧寶之至也卿

相尊位也先生辭而不受何也 列子曰齊人有欲

金者清旦衣冠之市適鬻金者之所因攫其金而去

吏捕之問曰人皆在焉子攫人之金何故對曰取金

之時不見人徒見金 魯連子曰秦師圍趙而退平

珍寶

原君以千金欲為魯連先生壽連笑曰所貴天下士

者為人釋難解人締結若即有取商賈之事連不忍

為也 韓子曰荆南麗水之中生金 燕丹子曰太

子自喜得荆軻永無憂秦後日與軻之東宮臨池而

觀軻拾瓦投龜太子令人奉盤金軻用抵龜復進軻

曰非為太子愛金也但臂痛耳 晏子曰景公為履

黃金之綦 穆天子傳曰披圖視天子之寶黃金之

膏 吳越春秋曰延陵季子出遊於齊見路有遺金

有披裘採薪者季子呼薪者取彼地金薪者曰吾當

夏五月披裘而薪豈取金者哉 史記曰秦獻公十

八年雨金櫟陽公自以得金瑞故作哇時於櫟陽祀

白帝 又曰秦始皇葬於驪山以黃金爲鳧鴈 漢

書曰武帝行幸回中詔曰往者朕郊見上帝泰山見

金又有白麟神馬之瑞宜以黃金鑄麟趾裹蹄以協

瑞焉有駿馬多體赤黑身日行萬里也

又曰梁孝王未死時金以巨萬計不可勝數及死藏

府餘黃金尚四十餘萬斤他財物稱是 又曰季布

爲任俠有名楚人諺曰得黃金百斤不如得季布一

諾 又曰直不疑爲郎事文帝其同舍有告歸者誤

持同舍郎金主覺亡意不疑不疑謝之買金償之後

珍寶 卷一百六十四 四

告歸者來而歸金前郎亡金者大慚 又韋賢傳曰

鄒魯諺云遺子黃金滿籬不如教子一經 又曰疏

廣徙爲太傅頃之兄子受爲少傅父子並爲師傅俱

乞骸骨上以其年老皆許之加賜黃金二十斤皇太

子贈以五十斤 又曰秦幣黃金方寸而重一斤以

鑑爲名 又曰王陽好車馬衣服及遷徙其載不過

囊衣不畜餘財天下服其廉而怪其奢故風俗傳云

王陽能作黃金 食貨志曰黃金爲上白金爲中赤

金爲下 漢武故事曰帝年數歲長公主遍指侍者

曰與子作婦好否皆不用後指陳后帝曰若得阿嬌

當作金屋貯之 續漢書曰楊震爲東萊太守道經

昌邑初震爲荊州舉茂才王密密時爲昌邑令謁見

至夜懷金十斤以遺震震曰故人知君君不知故人

何也密曰暮夜無知者震曰天知神知子知我知何

謂無知密愧而出 廬江七賢傳曰陳崑到藍鄉見

道邊有馬傍有一病人呼曰我長安魏公卿問廬江

樂來遊今病不能前翼迎歸養之病困曰有金十餅

素二十四死則貴以殯歛餘謝主人既死翼賣素買

棺及衣衾以金置棺下騎馬出入後其兄長公見馬

告吏捕翼翼具言之棺下得金長公叩頭謝以金十

珍寶 卷一百六十四 五

餅投其門中翼送長安還之翼後爲魯陽尉號魯陽

金尉 邴原別傳曰原以喪亂方熾遂到遼東時同

郡劉攀亦俱在焉遼東人鬪奪太守公孫度度覺之

捕其家而攀得免度曰有藏劉攀同誅攀寤歸原

曰窮鳥入懷原曰焉知斯懷之可入遂匿之月餘東

萊太守太史子義素有義節原欲以攀付之攀臨去

以其手所執劍金三餅與原原受金辭劍還謂度曰

將軍平日與攀無郅而欲殺之者但恐其爲蜂蠆耳

今攀以去而尚拘其家以情推之其念爲毒螫必

滋其矣度從之卽出攀家原以金還之 曹操別傳

曰操入殯發梁孝王家破棺收金寶數萬斤天子聞之哀泣世說曰管寧華歆鋤菜見金管揮鋤興瓦石不異華捉而擲去蓋邵耆舊傳曰王忱請師於客舍見諸生病甚困憊曰腰下有金十斤願以相與收藏尸骸未聞姓名而絕忱賣金一斤以給棺殮九斤置生腰下後署太度亭長到亭日有白馬一疋入亭中其日大風有一繡被隨風而來後乘馬突入金彦門彦父見曰貞盜矣忱說狀又取彼示之悵然曰此我子也以被馬歸彦父彦父不受遺迎彦喪金具有列仙傳曰安期先生始皇請見之賜金璧數珍寶

卷一百六十四

六

緣爾耶使者沈吟良久謂曰賢夫何能妻曰夫善易而未嘗爲人卜使者曰可知矣乃顧命侍者取蓍而筮之卦成抵掌歎曰妙哉隗生含明隱迹而莫之聞可謂鏡窮達而洞吉凶者也於是告炤妻曰吾不相負金賢夫自有金乃知亡後當暫窮故藏金以待泰平所以不告兒婦者恐金盡而困無已也吾善易故書板以寓意耳金有五百斤盛以青甌覆以銅梓埋

珍寶

卷一百六十四

七

之遂滿一船有金牛出身奔狀釣人被駭牛因奮勇躍而還潭鏢乃將盡釣人以刀所得數尺潭瀨因此取名 異苑曰永康王曠井上有一洗石時見赤氣後有二胡人寄宿忽求買之木及度錢子婦孫氏親二黃鳥關於石上疾往掩取變成黃金

金二

案叙許慎說文曰金有五色黃金為長久埋不生百陶不輕西方之行也周易曰乾為金周易參同契曰黃土金之父流珠水之母後漢書曰益州金銀之所出華陽國志曰廣漢涪水有金銀之礦王隱晉書曰

珍寶

卷百十四

八

都陽樂安出黃金鑿土十餘丈披沙之中所得者大如豆小如粟米南郡象林南有四國皆稱漢人貢金供稅後魏書曰枝豆國出金銀河鉤羌國出金珠齊書曰金車王者至孝則出金人王者有厚德則遊於後池林邑有金山汁流於浦葛洪神仙傳曰容成公服三黃得仙所謂雄黃雌黃黃金漢武內傳曰西王母有九丹金液金漿林邑記曰上金為紫磨金又曰揚邁金孟子曰兼金好金也淮南子曰坎五百歲生黃頊五百歲生黃金黃金千歲為黃龍數五故五百歲一化頊音胡貢秦以一鎰為一金而重一斤漢以

一斤為一金 紫光 赤氣 晉永和起皆注曰廣

鏡圖曰北見水岸邊紫赤光得金一枚狀如印齒金

赤下青也 鳴山 耀室 王于年拾遺記曰少昊時金

慕容垂曰臣聞陛下之奇有六焉後魏錄曰董道言耀

室賜郭 聘 莊生則孝子傳曰郭巨有金則不問其

養常設而埋焉神入地自黃金一釜上自鐵 照魁

抵 趙 辛 以 泥 為 器 可 作 冊 矣 夫 山 有 池 泥 色 若 金 而 味

形 也 云 為 諸 命 之 書 藏 之 於 圓 緘 之 以 金 不 欲 人 開 之

也 云 為 諸 命 之 書 藏 之 於 圓 緘 之 以 金 不 欲 人 開 之

金 為 國 以 黃 土 為 界 為 探 鳩 化 鵲 長 安 有 張 氏 者 畫

得 處 室 有 鳩 自 入 止 于 對 牀 張 惡 之 披 懷 祝 曰 鳩 爾

來 為 我 禍 耶 止 承 座 為 我 福 耶 入 我 懷 鳩 飛 入 懷 爾

珍寶

卷百十四

九

金三

置燕臺 燕昭王置千金於臺上以延 縣泰市 史記呂

衣而渡遂能妻讓列女傳樂羊子得遺金一餅妻曰

免於難也韓詩外傳曰明子持金百篇本其母披沙揀

之往實擲地晉書孫綽字典公石聲為六郭況之家捐

見文選同土十年使黃金與上同價如粟漢後

山金於山同土十年使黃金與上同價如粟漢後

張負為安金如粟不以入懷六齊金有百鎰抵掌而

酒醉而笑金如粟不以入懷六齊金有百鎰抵掌而

得遺金囊乃送縣後漢陳重字仲翁嘗濟人死罪人

訪上單之金助金上客後漢陳重字仲翁嘗濟人死罪人

已死乃金助金上客後漢陳重字仲翁嘗濟人死罪人

笑買金難得能守金之能守不寶玉忠信有為寶金

不藏金王不鼓鑄鎔範器端木辭子貢國之法贖

珍寶卷百本四

人臣妾於諸侯皆取金於府子貢贖之辭不取金孔

子問之曰賜失之矣夫聖人舉事可以移風易俗非

獨適身之行也受金即為不廉則何以相桑婦却秋

類聚眾口鑠金珍物化金武帝珍物化黃鑄鼎象物

方有德貢金九州鑄鼎象物

聖象物注九州之牧揚璽入府錫石丹青之戒令受

其入征者辨其物之美惡與其量數百鍊之精鍊之

不三品之貢貢惟金三品麗水之珍水生金捐山之

炭幽居永潛藏

晉郭璞金銀贊曰惟金三品揚越作貢五材之珍

是謂國用務經軍農爰及雕弄

○銀一藝文

爾雅曰白金謂之銀其美者謂之銀抱朴子曰

銀但不及金玉餌可以地仙史記封禪書曰殷得

金德銀自山溢漢書曰益州鹽町山出銀貴古亦

出銀又曰無雷國出銀又曰黃金一斤直錢萬

朱提銀八兩為流直一千五百八十他銀一流直千

是為銀貨二品朱提縣名東方朔神異經曰西南

珍寶卷百本四

有銀山焉長五十餘里廣四五里高百餘丈皆悉白

金不雜土石不生草木列異傳曰故司隸校尉上

黨鮑子都少時上計掾於道中遇一書生獨行無伴

卒得心痛子都下車為按摩奄忽亡不知姓名有素

書一卷銀十餅即賣一餅以殯殮餘金以坑之素書

著生腹上哭之謂曰若子冤靈有知當令子家知子

在此今奉使命不獲久留遂辭而去南越志曰遂

成縣任山有銀穴銀沙地鏡圖曰銀之氣夜正白

流散在地撥之隨手散復合此是也山有葱下有銀

光隱隱正白山有磁石下有銅若金又曰白銀見

銀二初學

又出桂陽陽安縣驪山有銀礦二石得銀七兩白登

山亦有銀礦。石得銀七兩。宣武帝詔置銀宮。每令採鑄。後魏書

曰後魏孝明皇帝開恒州銀山之禁與人共之魏志

巨濠國男女繫銀廣數寸以爲飾廣州記曰廣州市

言用銀牙瑞應圖曰王者宴不及醉刑罰中人不爲

洗取火合之以成金銀王韶之拾遺記曰中有山

宋元嘉元年夏霖雨山崩自顛及麓崩處有光耀有

若辰焉居人往觀皆稱宮焉
列子曰周穆王執

崇銀鑄得銀也。捐宮爲歸化人之祛騰而上
大暨化人之宮備以金銀絡以珠玉。史記曰蓬萊

節鼎魏收後魏書曰大武皇帝和平二年詔中

既謀三禮圖曰牛鼎受一斛旁闕明
惟魯蜀東方

百尺建以丑色門有東明山有宮焉左右闕而立其高

之宮釋胃孟游外國傳曰
茲國高樓館置金銀飾
以清翠鑲是日天地長男

銘後魏大武帝作黃金盤鏤以白銀銘曰九州致貢

殊域來賓乃作茲器錯用奇珍鍛以紫金鏤以燭銀

○銅藝文類聚

尚書曰淮海惟揚州厥貢惟金三品金銀銅左傳曰

鄭伯朝楚楚子與之金曰無以爲其使鑄三鍾越

絕書曰：蘄山破而出錫，若耶澗而出銅。歐冶子因爲純

金之劍 史記曰秦始鑄人下兵器爲一 金人

各重千斤漢書曰凡律度量衡者所以同天

丁齊居官也。錮爲物。主精不爲燥。湛寒暑。變其節。不

然歷山場露野。知似於古。君等之行。是以用銅也。

月作爲書中之字也大較而字宜爲之也又

日出不常僞金出者致人一人亡命者盜鑄錢以

貧餓死文帝於是賜蜀東道祠山壽幾許壺齋

卷一百十四

漢書曰靈帝時遂使鉤盾令朱典繕治南宮又吏夜

庭令卑嵐鑄銅人四列於蒼龍玄武闕外又鑄四鍾

皆受二千斛懸於堂及重臺殿殿前又鑄大像殿臺

吐水渴烏施於橋西川灑南北郊路以省百姓灑南

道之費魏略曰明帝徙長安諸鍾虡駘銅人承

露盤折銅人重不可致
墜下霸城又列坐於司馬門

外
諸公贊曰
馬模居關中
鑄壞銅人
鍾虓爲

金器以易穀
世語曰太康八年麥雪堂上生銅

林邑亂林邑于范文錦錦屋

金
幣

子 210-210

鑄鼎黃帝采首山之探鉤三輔漢書記張氏先為京

從內鑄鼎入鑄鼎中鑄鼎之鑄鼎銅鑄鼎官鑄鼎至鑄鼎數鑄鼎郡

太守鑄鼎失鑄鼎鉤鑄鼎亦鑄鼎絕鑄鼎矣鑄鼎案鑄鼎幽鑄鼎州鑄鼎錢鑄鼎號鑄鼎鄧鑄鼎道鑄鼎漢鑄鼎文鑄鼎帝鑄鼎賜

鑄錢鑄鼎布鑄鼎天下鑄鼎臭鑄鼎嫌鑄鼎崔鑄鼎烈鑄鼎後鑄鼎漢鑄鼎書鑄鼎烈鑄鼎入鑄鼎錢鑄鼎五鑄鼎百鑄鼎萬鑄鼎得鑄鼎為

世號鑄鼎鄧鑄鼎通鑄鼎錢鑄鼎其鑄鼎子鑄鼎曰鑄鼎我鑄鼎為鑄鼎三鑄鼎公鑄鼎人

以鑄鼎為鑄鼎何鑄鼎如鑄鼎其鑄鼎子鑄鼎曰鑄鼎我鑄鼎為鑄鼎三鑄鼎公鑄鼎人

人嫌鑄鼎大鑄鼎人鑄鼎銅鑄鼎與鑄鼎萬鑄鼎物鑄鼎為鑄鼎銅鑄鼎也

贊鑄鼎晉鑄鼎郭鑄鼎璞鑄鼎赤鑄鼎銅鑄鼎贊鑄鼎曰鑄鼎昆鑄鼎吾鑄鼎之鑄鼎山鑄鼎名鑄鼎銅鑄鼎所鑄鼎在鑄鼎切鑄鼎玉鑄鼎如鑄鼎泥

火炎鑄鼎其鑄鼎采鑄鼎尸鑄鼎子鑄鼎所鑄鼎歎鑄鼎驗鑄鼎之鑄鼎汲鑄鼎宰

表鑄鼎梁鑄鼎沈鑄鼎約鑄鼎為鑄鼎柳鑄鼎世鑄鼎隆鑄鼎上鑄鼎銅鑄鼎表鑄鼎曰鑄鼎天鑄鼎幣鑄鼎以鑄鼎周鑄鼎務鑄鼎貨鑄鼎以鑄鼎賑

民鑄鼎阜鑄鼎國鑄鼎康鑄鼎治鑄鼎莫鑄鼎尚鑄鼎乎鑄鼎此鑄鼎周鑄鼎氏鑄鼎致鑄鼎平鑄鼎始鑄鼎于鑄鼎園鑄鼎法鑄鼎漢鑄鼎世鑄鼎幾

惜鑄鼎資鑄鼎于鑄鼎貫鑄鼎朽鑄鼎名鑄鼎鑄鑄鼎化鑄鼎金鑄鼎良鑄鼎工鑄鼎盡鑄鼎藝鑄鼎方鑄鼎將鑄鼎盈鑄鼎金鑄鼎中鑄鼎藏鑄鼎收

珍寶鑄鼎卷鑄鼎百鑄鼎末鑄鼎四鑄鼎西鑄鼎一鑄鼎編鑄鼎

功鑄鼎上鑄鼎苑鑄鼎南鑄鼎楚鑄鼎陋鑄鼎其鑄鼎方鑄鼎府鑄鼎西鑄鼎京鑄鼎鄙鑄鼎其鑄鼎部鑄鼎內

○錢鑄鼎一鑄鼎藝鑄鼎文鑄鼎類鑄鼎聚鑄鼎

漢書鑄鼎曰鑄鼎凡鑄鼎貨鑄鼎金鑄鼎錢鑄鼎布鑄鼎泉鑄鼎之鑄鼎用鑄鼎夏鑄鼎殷鑄鼎以鑄鼎前鑄鼎其鑄鼎詳鑄鼎靡鑄鼎記鑄鼎太

公鑄鼎為鑄鼎周鑄鼎立鑄鼎九鑄鼎府鑄鼎園鑄鼎法鑄鼎錢鑄鼎也鑄鼎六鑄鼎韜鑄鼎曰鑄鼎武鑄鼎王鑄鼎入鑄鼎殷鑄鼎散鑄鼎鹿

臺鑄鼎之鑄鼎金鑄鼎錢鑄鼎以鑄鼎與鑄鼎殷鑄鼎民鑄鼎史鑄鼎記鑄鼎曰鑄鼎初鑄鼎蘇鑄鼎秦鑄鼎之鑄鼎燕鑄鼎貸鑄鼎百鑄鼎錢

為鑄鼎資鑄鼎及鑄鼎貴鑄鼎以鑄鼎百鑄鼎金鑄鼎償鑄鼎之鑄鼎徧鑄鼎報鑄鼎諸鑄鼎所鑄鼎管鑄鼎見鑄鼎德鑄鼎者鑄鼎其鑄鼎從鑄鼎者

一人鑄鼎獨鑄鼎未鑄鼎得鑄鼎報鑄鼎乃鑄鼎前鑄鼎言鑄鼎蘇鑄鼎秦鑄鼎曰鑄鼎我鑄鼎非鑄鼎忘鑄鼎子鑄鼎子鑄鼎之鑄鼎與

我鑄鼎至鑄鼎燕鑄鼎再鑄鼎三鑄鼎欲鑄鼎去鑄鼎我鑄鼎易鑄鼎水鑄鼎之鑄鼎上鑄鼎方鑄鼎是鑄鼎時鑄鼎我鑄鼎困鑄鼎故鑄鼎望鑄鼎子

封鑄鼎二鑄鼎千鑄鼎戶鑄鼎以鑄鼎獨鑄鼎贏鑄鼎奉鑄鼎錢鑄鼎二鑄鼎也鑄鼎又鑄鼎曰鑄鼎單鑄鼎父鑄鼎人鑄鼎呂鑄鼎公鑄鼎善

沛鑄鼎令鑄鼎避鑄鼎仇鑄鼎從鑄鼎之鑄鼎客鑄鼎因鑄鼎家鑄鼎馬鑄鼎沛鑄鼎中鑄鼎豪鑄鼎傑鑄鼎吏鑄鼎聞鑄鼎令鑄鼎有鑄鼎客鑄鼎皆

往鑄鼎賀鑄鼎蕭鑄鼎何鑄鼎為鑄鼎主鑄鼎吏鑄鼎主鑄鼎進鑄鼎令鑄鼎諸鑄鼎大鑄鼎夫鑄鼎曰鑄鼎不鑄鼎滿鑄鼎千鑄鼎錢鑄鼎坐鑄鼎之

堂鑄鼎下鑄鼎高鑄鼎祖鑄鼎為鑄鼎亭鑄鼎長鑄鼎素鑄鼎易鑄鼎諸鑄鼎吏鑄鼎乃鑄鼎給鑄鼎為鑄鼎謁鑄鼎者鑄鼎曰鑄鼎賀鑄鼎錢鑄鼎萬

貫鑄鼎不鑄鼎持鑄鼎一鑄鼎錢鑄鼎謁鑄鼎入鑄鼎呂鑄鼎公鑄鼎太鑄鼎驚鑄鼎起鑄鼎迎鑄鼎之鑄鼎門鑄鼎呂鑄鼎公鑄鼎者鑄鼎好鑄鼎相

人鑄鼎見鑄鼎高鑄鼎祖鑄鼎狀鑄鼎貌鑄鼎因鑄鼎重鑄鼎敬鑄鼎之鑄鼎引鑄鼎入鑄鼎座鑄鼎蕭鑄鼎何鑄鼎曰鑄鼎劉鑄鼎季鑄鼎故鑄鼎多

大鑄鼎言鑄鼎者鑄鼎矣鑄鼎又鑄鼎曰鑄鼎上鑄鼎使鑄鼎善鑄鼎相鑄鼎者鑄鼎相鑄鼎鄧鑄鼎通鑄鼎曰鑄鼎當鑄鼎貧鑄鼎饑鑄鼎死

文鑄鼎帝鑄鼎曰鑄鼎能鑄鼎富鑄鼎通鑄鼎者鑄鼎在鑄鼎我鑄鼎何鑄鼎謂鑄鼎貧鑄鼎於鑄鼎是鑄鼎賜鑄鼎通鑄鼎蜀鑄鼎嚴鑄鼎道鑄鼎銅

山鑄鼎得鑄鼎自鑄鼎鑄鑄鼎錢鑄鼎號鑄鼎鄧鑄鼎氏鑄鼎錢鑄鼎布鑄鼎天鑄鼎下鑄鼎幸鑄鼎篇鑄鼎又鑄鼎曰鑄鼎漢鑄鼎興鑄鼎七

十鑄鼎餘鑄鼎年鑄鼎之鑄鼎間鑄鼎國鑄鼎家鑄鼎無鑄鼎事鑄鼎廩鑄鼎庾鑄鼎皆鑄鼎滿鑄鼎而鑄鼎庫鑄鼎府鑄鼎餘鑄鼎貨鑄鼎財鑄鼎京

珍寶鑄鼎卷鑄鼎百鑄鼎末鑄鼎四鑄鼎主鑄鼎一鑄鼎錢鑄鼎

師鑄鼎之鑄鼎錢鑄鼎累鑄鼎百鑄鼎巨鑄鼎萬鑄鼎貫鑄鼎朽鑄鼎而鑄鼎不鑄鼎可鑄鼎較鑄鼎又鑄鼎曰鑄鼎安鑄鼎息鑄鼎國鑄鼎以

銀鑄鼎為鑄鼎錢鑄鼎錢鑄鼎如鑄鼎王鑄鼎面鑄鼎漢書鑄鼎曰鑄鼎武鑄鼎帝鑄鼎時鑄鼎公鑄鼎卿鑄鼎請鑄鼎令鑄鼎京鑄鼎師

鑄鑄鼎官鑄鼎錢鑄鼎赤鑄鼎仄鑄鼎如鑄鼎淳鑄鼎注鑄鼎曰鑄鼎以鑄鼎一鑄鼎當鑄鼎五鑄鼎官鑄鼎用鑄鼎非鑄鼎赤鑄鼎仄鑄鼎不鑄鼎得

行鑄鼎紫鑄鼎紺鑄鼎錢鑄鼎又鑄鼎東鑄鼎方鑄鼎朔鑄鼎曰鑄鼎侏鑄鼎儒鑄鼎長鑄鼎三鑄鼎尺鑄鼎餘鑄鼎俸鑄鼎一鑄鼎囊鑄鼎粟

給鑄鼎錢鑄鼎百鑄鼎三十鑄鼎臣鑄鼎朔鑄鼎長鑄鼎九鑄鼎尺鑄鼎餘鑄鼎亦鑄鼎一鑄鼎囊鑄鼎粟鑄鼎錢鑄鼎二鑄鼎百鑄鼎四十

又鑄鼎曰鑄鼎張鑄鼎安鑄鼎世鑄鼎父鑄鼎子鑄鼎封鑄鼎侯鑄鼎在鑄鼎位鑄鼎太鑄鼎盛鑄鼎乃鑄鼎辭鑄鼎不鑄鼎受鑄鼎祿鑄鼎詔

都鑄鼎內鑄鼎別鑄鼎藏鑄鼎張鑄鼎氏鑄鼎無鑄鼎名鑄鼎錢鑄鼎以鑄鼎百鑄鼎萬鑄鼎數鑄鼎藏鑄鼎官鑄鼎主鑄鼎東鑄鼎觀鑄鼎漢

記鑄鼎曰鑄鼎光鑄鼎祿鑄鼎勲鑄鼎杜鑄鼎林鑄鼎與鑄鼎馬鑄鼎援鑄鼎鄉鑄鼎里鑄鼎親鑄鼎厚鑄鼎援鑄鼎南鑄鼎方鑄鼎還鑄鼎時鑄鼎林

馬鑄鼎適鑄鼎死鑄鼎援鑄鼎遣鑄鼎子鑄鼎持鑄鼎一鑄鼎匹鑄鼎馬鑄鼎遺鑄鼎林鑄鼎曰鑄鼎朋鑄鼎友鑄鼎有鑄鼎車鑄鼎馬鑄鼎之鑄鼎饋

可以鑄鼎修鑄鼎之鑄鼎居鑄鼎數鑄鼎月鑄鼎林鑄鼎遣鑄鼎子鑄鼎奉鑄鼎書鑄鼎曰鑄鼎將鑄鼎軍鑄鼎內鑄鼎施鑄鼎九鑄鼎族鑄鼎外

有賓客望恩者多林父子食祿祿出常有盈今奉錢五萬援受之謂兒曰當以此為法林所以勝我者也又曰馬援在隴西上書曰富民之本在於食貨宜如舊鑄五銖錢天下賴其便 又曰鄭均兄為縣游擊受禮遺均數諫止不聽即脫身出作歲餘得數萬錢歸以與兄曰錢盡可復得為吏坐賊終身捐棄兄感其語遂有廉潔稱 汝南先賢傳曰平輿闕敞為郡五官掾太守第五常被徵以俸錢百三十萬寄敞敞埋置堂上後常舉家患死唯有孤孫九歲臨死語云吾有錢三十萬寄掾闕敞孫長大來求敞敞見之珍寶

卷一百六十四

七

悲喜取錢盡還之孫曰祖唯言三十萬爾今乃百三十萬誠不敢當敞曰府君疾困謬言爾即君無疑郭子曰王衍字夷甫雅尚玄遠又疾其婦貪口朱嘗言錢婦欲試之夜令婢以錢遶牀不得行夷甫晨起見錢闕之命婢舉阿堵物去 世說曰王武子移第近北芒于時人多地貴武子好馬射買地作埒編錢布地竟埒時號金埒 地鏡圖曰銅錢之氣望之如青雲

錢二 初學

周禮地官曰泉府上士四人中士八人下士十有六

人鄭玄注曰泉或作錢國語曰周景王二十一年將鑄大錢以振救人於是乎有母權子而行母重也重其輕故為故為漢書曰泰兼天下幣為三等黃金為上幣銅錢質如周錢文曰半兩重如其文而珠玉龜貝銀錫之屬為器飾寶藏不為幣也漢高后二年行八銖錢六年行五銖錢應劭曰秦行錢如周錢文曰半兩則英錢是也人患其太輕復行八銖錢五銖者應劭所謂英錢文帝五年除盜鑄錢令更造四銖錢文亦曰半兩武帝建元元年行三銖錢五年罷三銖行半兩武帝時郡國鑄錢多輕京師鑄官亦仄禁郡國無得鑄專令上林三官鑄而天珍寶

卷一百六十四

七

下非官錢不得行王莽居攝以周錢有母子相權變漢制造大錢徑寸二分重十二銖文曰大錢五十文又造契刀錯刀其環如大錢身形如刀長二寸文曰契刀錯刀以黃金錯其文曰一刀直五十與五銖錢凡四品並行莽即直後以劉家有金刀乃罷錯刀契刀及五銖錢而更作金銀龜貝錢布之品名曰寶貨小錢次七分三銖曰公錢一十次八分五銖曰幼錢二十次九分七銖曰中錢三十次一寸九銖曰壯錢四十因前大錢五十是為錢貨六品魏志曰黃初三年以穀貴罷五銖錢華陽國志曰公孫述廢銅錢置

史徒滿腹不如一囊錢三金乃敘事

人持一熟石用百匹更作人排又費功暨乃

其利三倍於前龍文馬文龜文漢武帝有司言今半其利三倍於前而物貴乃以白鹿皮方尺緣以績繡為皮幣直四萬日白銀直三千二百差小其文馬直五百復小橋之其文龜直三百更用五銖錢潤屋之資潘身之貨子母之錢陰陽之炭榆莢五銖既將私鑄

竹刑三尺難追國章圓而方立泉貨之法

母以權子制輕重之宜紫紺錢王莽造契刀錯刀

吳郤錢漢文時榆莢錢輕乃更鑄四銖令民縱自鑄

吳郤錢故吳以即山鑄錢當時天子鄧通財過王者

布天下漢書曰錢龜貝貨今以錢易之以此貪宜改幣

錢法漢書曰錢龜貝貨今以錢易之以此貪宜改幣

珍寶上問於師丹曰可改章下有司皆云卒難易丹老耄遂策免之

後漢劉騶上書諫錢事曰夫食者乃有國之

大寶生民之至貴也見比年已來良田盡於蝗螟之

口枵軸空於公私之求野無青草室如懸磬所忘朝

夕之餐所患靡鹽之事豈謂錢之鏤簿銖兩輕重哉

就使當令上礪化為南金尾鹵變為和玉沙石悉成

隋珠犬羊盡作狐白絳繡盈堂文綺縵野使百姓渴

無所飲饑無所食雖義皇之純德大禹之勤勞周文

之不服猶不能以保肅牆之內

梁簡文帝謝勅賜解講錢啓曰無勞磁石之火金

貨猥臻非遊玉壘之川銅山可見舒王濟之埒猶覺

有餘假劉寔之繩穿而不盡慧輪究竟爰降曲私福

田成滿仰山慈被榮光獨照自均若木負恩知重竊

警蓬萊又謝賜錢啓曰殊澤隆厚造次被蒙重彼

八銖珍斯九法亦天成采出自水衡之藏紺文委貴

忽積銅扇之重謹長充放生川濟含識發弘誓願等

供無邊効彼薄拘均茲流水方使怖鴿獲安窮魚永

樂梁劉孝威婚謝晉安王賜錢啓曰孝威問吉已

通請期有日而賢夫之譽多愧張耳非壻之才偶同

王粲瞻言前事良以自羞曲降隆慈俯垂珍錫便使

珍寶上問於師丹曰可改章下有司皆云卒難易丹老耄遂策免之

禽贅獲舉纁幣有資佩服寵靈殞越非報梁任孝

恭謝賚錢治宅啓曰繩樞斷續薄雨已傾席戶穿闌

微風自卷不悟恩隆問舍降自天造事深更宅乃被

庸微脆條可授毀垣再築遂得瞻臨上路戶望東家

人悅爽境里驚輪與門學干公逆容駟馬巷均王濬

豫擬幡旗陳張正見謝賜錢啓曰豈期疲痾壁立

猥蒙殊賜名稱榆莢非投飲馬之橋價重園泉寧棄

况雞之野暫移周府纔經漢鑄始降主門忽光私室

青鳥委質笑夷甫之不言亦以垂緡重河間之能數

論晉魯褒錢神論曰有司空公子富貴不齒感服而

遊京邑駐駕乎市里顧見綦母先生斑白而徒行公
子曰嘻子年已長矣徒行空手將何之乎先生曰欲
之貴人公子曰學詩乎曰學矣學禮乎曰學矣學易
乎曰學矣公子曰詩不去乎幣帛筐篚以將其厚意
然後忠臣嘉賓得盡其心禮不云乎男贄玉帛禽鳥
女贄榛栗棗脯易不云乎隨時之義大矣哉吾視子
所以觀子所出豈隨世哉雖曰已學吾必謂之未也
先生曰吾將以清談爲篚以機神爲幣帛所謂禮
云禮云玉帛云乎哉者已公子拊髀大笑曰固哉子
之云也既不知古又不知今當今之急何用清談時

珍寶

卷百本中

主

錢

易世變古今異俗富者榮貴貧者賤辱而子尚質而
子守實無異於遺劍刻船膠柱調瑟貧不離於身名
譽不出乎家室固其宜也昔神農氏沒黃帝堯舜教
民農桑以幣帛爲本上智先覺變通之乃掘銅山俯
視仰觀鑄而爲錢故使內方象地外圓象天錢之爲
體有乾有坤其積如山其流如川動靜有時行藏有
節市井便易不思耗折難朽象壽不匱象道故能長
久爲世神寶親愛如兄字曰孔方失之則貧弱得之
則富強無翼而飛無足而走解嚴毅之顏開難發之
口錢多者處前錢少者居後詩云猗矣富人哀哉

珍寶

卷百本中

主

錢

獨豈是之謂乎錢之爲言泉也百姓日用其源不匱
無遠不往無深不至京邑衣冠疲勞講肆厭聞清談
對之睡寐見我家兄莫不驚視錢之所祐吉無不利
何必讀書然後富貴由是論之可謂神物無位而尊
無勢而熱排朱門入紫闥錢之所在危可使安死可
使活錢之所去貴可使賤生可使殺是故忿諍辯訟
非錢不勝孤弱幽滯非錢不拔怨仇嫌恨非錢不解
令聞笑談非錢不發諺云錢無耳可聞使豈虛也哉
又曰有錢可使鬼而况於人乎子夏云死生有命
富貴在天吾以死生無命富貴在錢何以明之錢能
轉禍爲福因敗爲成危者得安死者得生性命長短
相祿貴賤皆在乎錢天何與焉天有所短錢有所長
四時行焉百物生焉錢不如天達窮開塞振貧濟乏
天不如錢若臧武仲之智卞莊子之勇冉求之藝文
之以成人矣今之成人者何必然唯孔方而已夫錢
窮者使通達富者能使溫暖貧者能使勇悍故曰君
無財則士不來君無賞則士不往諺曰官無中人不
如歸田雖有中人而無家兄何異無足而欲行無翼
而欲翔使才如顏子容如子張空手掉臂何所希望
不如早歸廣修農商舟車上下役使孔方凡百君子

明東吳俞安期彙纂

明鶴李鄭端胤校訂

珍寶部二

玉 連璧 瑪瑙 琥珀

珠 貝 珊瑚 瑪瑙

○玉

一 玉

爾雅曰西方之美者霍山之珠玉焉 又曰璆美玉

也治玉謂之琢亦謂之雕 毛詩曰他山之石

可以攻玉 尚書曰惟辟玉食 周官曰以玉作六

器以禮天地四方以養體禮天以黃琮禮地以青珪

禮東方以赤璚禮西方以白琥禮南方以玄璜禮北

珍寶

卷百六十五

方 禮記曰飭天子以球玉 又曰執玉爵莫不揮

又曰受珠玉者以掬 又曰玉不琢不成器人不

學不知道 又曰子貢問於孔子曰敢問君子貴玉

而賤珉何也爲玉之寡而珉之多耶子曰若君子比

德於玉焉溫潤而澤仁也縝密而栗知也 鎮瑱也栗

忍反緻 廉而不剌義也 垂之如墜禮也叩之其

聲清越以長其終詘然樂也 越陽也詘止 瑕不掩瑜

瑜不掩瑕忠也 瑕玉中病也 瑜字尹旁達信也 字讓

尹讀如竹箭之筠浮筠謂玉采 氣若白虹天也精神

也采色旁達有隱翳似信 見于山川地也珪璋特達德也天下莫不貴者道也

詩云念君子溫其如玉故君子貴之也 左傳曰

初虞叔有玉虞公求旃弗獻既而悔之曰周諺有之

匹夫無罪懷璧其罪吾焉用此其以賈害也乃獻之

大戴禮曰玉在山而木潤川生珠而岸不枯珠者

陰中之陽也故勝水玉者陽中之陰也故勝木 周

書曰武王受商得寶玉萬四千佩有八萬 尚書史

候曰武王受商得寶玉萬四千佩有八萬 尚書史

光景谷曰聖鈞得玉黃刻曰姬受命呂佐檢也

尚書大傳曰克政舜天下贈以若華之玉 春秋繁

露曰公侯費用玉玉潤而不汙至清潔也故君子比

珍寶 卷百五十五

之於玉玉有瑕穢必見於外故君子不隱所短 禮

斗威儀曰君乘金而王則紫玉見於深山 孝經援

神契曰神靈滋液則有玉英也 韓詩外傳曰良

玉度尺雖有十仞之上不能掩其光良珠度寸雖有

百仞之水不能掩其輝 列子曰周穆王征西戎西

戎獻昆吾之劍赤刃切玉如切泥 孔叢子曰秦王

得西戎利刀割玉如割木 尹文子曰魏田父有耕

於野者得玉徑尺不知其玉也以告鄰人鄰人詐之

曰此怪石也畜之弗利其家田父雖疑猶豫以歸置

於廡下其玉明照一室大怖遽而棄之於遠野鄰人

取之以獻魏王魏王召玉工相之玉工望之再拜賀

曰大王得天下之寶臣所未嘗見王問其價玉工曰

此無價以當之五城之都僅可一觀魏王賜獻玉者

千金長食上大夫之祿 又曰鄭人謂玉未理者為

璞周人謂鼠未賸者為璞周人懷璞問鄭買曰欲買

璞乎鄭曰欲之出其璞視之乃鼠也因謝不取 鬼

谷子曰鄭人之取玉也必載司南之車為其不惑也

呂氏春秋曰人不愛崑山之玉江漢之珠而愛已

之蒼璧小璣有之利故也 蒼璧石多玉少也珠之不

用者有之為已 淮南子曰水圓折者有珠方折者

有玉 玉陽中之陰也其類生也 又曰崑崙山

中有層城九重上有珠樹玉樹 又曰琬琰之玉在

汚泥之中雖廉者不釋 又曰譬若鍾山崑崙之王

炊鑪炭三日三夜而色澤不變得天地之精也 又

曰白玉不雕美珠不文質有餘也 桓寬鹽鐵論曰

崑山之傍以玉璞抵鳥鵲 紀年曰桀伐珉山珉山

莊王女于桀二女曰琬曰琰桀受二女無子斷其名

于若華之玉若華是琰也 穆天子傳曰披圖

視典用觀天子寶器玉果 石似美玉瑿珠燭銀黃金

之膏 金膏猶玉膏 又曰天子北征東還乃循黑水

之膏 金膏猶玉膏 又曰天子北征東還乃循黑水

至于羣玉之山四徹中繩皆正先王之所謂策府

戰國策曰周有砥宋有結綠梁有懸黎楚有和璞此

四寶者天下名器獨不足以厚國家乎 又曰蘇秦

謂楚王曰楚國食貴於玉薪貴於桂 漢書曰宣帝

幸河東鳳皇集得玉寶乃起萬壽宮 漢武故事曰

上起神屋前庭植玉樹以珊瑚為枝碧玉為葉華子

青赤以珠玉為之空其中如小鈴鎗鎗有聲 續漢

書曰三老五更玉杖 又曰袁逢為三老賜玉杖

魏略曰大秦國出五色玉 魏書曰文帝甄皇后光

和中生每寢寐家中髣髴見有人持玉衣覆其上者

珍寶 卷一百六十五 四 玉

常共怪之 文士傳曰劉楨嘗預魏文帝坐見甄后

不伏武帝大怒收付作部使磨石武帝嘗輦至尚方

觀作者見楨楨磨石不仰帝問曰石何如楨因得喻

已自理跪對曰石出自荆山外有五色之童內含和

氏之珍磨之不加瑩雕之不加文稟氣堅貞受茲自

然顧其理枉屈紆繞猶不得申武帝顧左右大笑赦

楨復署吏 胡琮別傳曰吳時掘地得銅匣以琉璃

為蓋布雲母於其上開之得白玉如意大皇帝以問

琮對曰秦始皇以金陵有天子氣處處埋寶物以當

王土之氣此抑是乎 神仙傳曰沈義為仙人所迎

見老君以金按玉盤賜之 列仙傳曰赤松子神農

時雨師服水玉 山海經曰崑崙山之上丹水出焉

中多玉膏其源沸沸湯湯黃帝是食玉膏所出五色

乃清五味乃馨黃帝乃取崑崙山之玉漿而投鍾山之

陽璿璣之玉堅栗精密濁澤而有光五色發作以和

柔剛天地鬼神是食是饗君子服之以禦不祥 十

洲記曰周穆王時西胡獻玉杯是百玉之精明夜照

必以杯於庭中比明旦而水滿於杯中汁甘而香美

斯靈器也 搜神記曰羊公雍伯雒陽人性篤孝父

母亡葬於終山遂家焉山高無水公汲作羹漿於坂

珍寶 卷一百六十五 五 玉

頭行者皆飲之三年有一人就飲以一斗石子與之

云玉當生其中又語云後當以得婦言畢不見乃種

其石數歲時時往視見石子生玉北平徐氏女甚有

行人多求不許公乃試求焉徐氏笑以為狂乃戲云

得白璧一雙來當為婚公至所種石中得五雙以聘

徐氏遂以女妻之天子異之拜為大夫於種玉處四

角作大石柱各一丈中央一頃地名曰玉田 異苑

曰晉東瀛上騰字元邁鎮鄴游常山時天大雪平地

數尺營門前方數丈融液不積掘得玉馬高尺餘

又曰弘農楊子陽開土中有聲掘得玉牝長可尺許

屋棟間仍自漏米如此三年晝夜不息米墜既止忽有一青蛇長數尺住在梁上每落糞輒成碎銀子陽獲銀米遂為富兒鍛銀作器貨賣倍售餘家市者隨以破滅 廣志曰白玉美者可以照面出交州青玉出後國赤玉出大餘喻山玄玉水蒼玉皆佩用涼州記曰呂纂咸寧二年有盜發張駿陵得白玉樽玉簫玉笛 蔡邕琴操曰卞和者楚野民得玉獻懷王懷王使樂正子占之曰石王以為欺謾斬其一足平王死子立為荆王和復欲獻之恐復見害乃抱珍寶 卷百本五 六 王其主而哭晝夜不止涕盡續之以血荆王遣問之於是和隨使獻王王使剖之中果有玉乃封和為陵陽侯卞和辭不就而去作退怨之歌曰悠悠沂水經荆山精氣鬱浹谷巖中有神寶灼明明穴山采玉難為功於乎獻之楚先王遇王闇昧信讒言斷絕兩足離余身俛仰嗟歎心摧傷紫之亂朱粉墨同空山獻欲涕龍鍾天鑒孔明竟以彰沂水滂沛流于汶進寶得刑體離分斷者不續豈不怨 王逸正部論曰或問玉符曰赤如雞冠黃如蒸栗白如猪肪黑如純漆玉之符也 白澤圖曰玉之精名曰委然如美女衣

青衣見之以桃戈刺之而呼其名則可得也夜行見女戴燭入石石中有玉也

玉二初學

周易說卦曰乾為金為玉雜書曰王者不藏金玉則紫玉見于深山服飾不逾祭服則玉英出瑞應圖曰玉璽者聖人之應也不及自璽王者飲食有節則出禮舍文嘉曰玉石得宜則太 明禮稽命徵曰王者得禮制則澤谷之中有白玉 語曰玉十謂之區 雙玉為雙玉 雙玉色鮮白也 玉色也瑛玉光也瑣赤玉也瑤瑤喻美玉也璵三采玉也玲瓏珍寶 卷百本五 七 玉瑤瑤璵玉聲也瑛玉佩也瑛克耳也樂玉飾以水藻也山海經曰珉二玉相合 瑤瑤瑤瑤係耳玉也璵翼之山及鹿臺山其上多白玉瑜次之山多嬰珉之王泰日之山浴水出焉其中多藻玉龍首之山若水出焉其中多美玉放阜之山明水出焉其中多蒼玉平丘在三系東爰有遺玉十洲記曰瀛洲有玉膏如酒名曰玉酒飲數升輒醉令人長生京兆記曰藍田出美玉如藍故曰藍田本草曰玉其味甘生如白頭公服之延年 抵 棲鳥 詳 結東阿之扶桑樹平燭龍上青鸞之神寶 帝瑞山路琳瑯之塗玉樹翠葉上棲金鳥

黑如漆山輝文選曰石韞玉而山輝木潤詳類聚必佩古之君子必佩玉君子無
 故玉不去不趨敬重也滅瘢王莽就國南陽宇選身比德也
 以滅瘢休猶不受莽曰君嫌其體孔休守新郡相休
 乃受磨玷詳類聚子罕辭詳實虞叔獻詳聚連城之希世
 實比德言念君子溫其如玉潛光抱朴子曰荆山之
 為牀昭陽殿王為牀象牙為簾化石掌周禮職金
 錫石丹青之戒受其入征者辨禁景帝詔吏發民
 其物之美惡與其數電揭而墮之禁若庸米黃金珠
 石有聽者同坐吾寶以玉吾寶傳上幣詳韞積而藏
 毀積龜玉毀瑾瑜瑕琬琰磨礱追琢荆山之
 片山之片玉天地之精子淮南不緇不磷不磷不日堅乎
 珍寶卷百六十五
 不日白乎如琢如磨又曰玉不琢不成器玉燭爾雅曰四時玉
 山嵇康其醅也如玉欲得之而難公密使臨淄侯
 因人說之錄送太王箸王昭君之玉堂漢堂玉樽
 縑藉魏禮以縑藉王注以草衣被褐
 詩晉司馬彪詩曰玉出閩風側珠生南海濱奕奕不
 周阪蘇桂揚其芬
 賦晉傅咸玉賦曰易稱乾為玉玉之美與天合德其
 在玉藻仲尼論之備矣非復鄙文所可稱述萬物資
 生玉稟其精體乾之剛配天之清故能珍嘉在昔實
 用罔極夫豈君子之是比焉乃王度之所式其為美

也若此當其潛光荆野抱璞未理衆視之以爲石獨
見知於卞子曠千載以遐棄候一旦而見商爲有國
之偉寶禮神祇於明祀豈連城之足云嘉禮遇乎知
已知已之不可遇譬河清之難俟既已若此誰亦泣
血而別趾

管庚肅之主贊曰圓璧月鏡瑤瑤星羅結秀藍田
輝真荆和玄珪特達喻不掩瑕實鮮氣潤流映滂施
郭璞璣喻玉贊曰鍾山之寶爰有玉華光彩流映
氣如虹霞君子是佩象德閑邪

○珪

珍寶

卷百六十五

十一 玉珪

說文曰玠大珪也珽大珽也長三尺杼上終葵首
爾雅曰珪大尺二寸謂之玠 白虎通曰珪信
而見何也珪者銳上象物始生見於上也信莫著於
見故以見萬物之始莫不自潔珪之爲言潔也上銳
陽也下方陰也 易曰告公用圭 尚書禹貢曰禹
錫玄圭告厥成功 故大色而功於四時 毛詩曰
白圭之玷尚可磨也斯言之玷不可爲也 周官禮
曰以玉作六瑞以等邦國王晉大圭執鎮圭纁藉五
采五就以朝日 纁有文采所以爲朝也 纁藉五
者示有所尊訓民事君也 纁者長尺有公執桓圭二
寸謂安鎮四方以四鎮之 纁者長尺有公執桓圭二

之後及王之上公雙節曰桓宮室侯執信圭伯執躬
圭纁皆三采三就 皆象以人爲象 纁者長尺有公執桓圭二
執殺璧男執蒲璧 故所以養人 纁者長尺有公執桓圭二
采再就 故所以養人 纁者長尺有公執桓圭二
天旅上帝 故所以養人 纁者長尺有公執桓圭二
以祀日月星辰青璧禮東方殺圭天子以娉女 故所以養人 纁者長尺有公執桓圭二
起軍治兵 故所以養人 纁者長尺有公執桓圭二
爲瑞家不實龜不藏圭 又曰禮有以素爲貴者大

珍寶

卷百六十五

十一 玉圭

圭不琢 故所以養人 纁者長尺有公執桓圭二
也 左傳曰鄭駟帶伐伯有伯有死游吉如晉還聞
難不入八月奔晉駟帶追之及酸棗與子上盟而用
珪質于河已復歸 又曰王子朝用成周之寶珪于
河津人得諸河上陰不佞以溫之人南 故所以養人 纁者長尺有公執桓圭二
論語曰執圭鞠躬如也如不勝 墨子曰申徒狄曰
周之靈珪出於上石楚之明月出於蜺蜺 莊子曰
楚昭王延屠羊以三珪之位 故所以養人 纁者長尺有公執桓圭二
曰天子賓于西王母 故所以養人 纁者長尺有公執桓圭二

母 山海經曰崦嵫之神祠之白圭 古今注曰章
帝建初七年玉珪出弘農華陰 楚詞曰接徑千里
出若雲 言楚國境界任路交接萬千餘里 三珪重侯
三珪伯 公侯 聽類神察篤友隱孤寡存 言三圭也君但不
知篤疾早天 寡孤賑贍之

陸
章
帖
白

昭度昭其藏也藏豐器輯以藏禮五瑞輯斂也五瑞等諸

也班羣后功還瑞也觀諸侯不琢不琢載弄璋有章

有章卿爲君使申信詳類錫爾詩曰錫爾介珪以作

介以惡皮謂惡彼王瓊剪桐葉爲珪

魚瑞
五從
宜和
唐叔
周公

卷二目六十五

士

建寧

天十無戰言為公楚王制桂章為械秘屏妾互

遂命封之爲柶柶剝也柶斧也柶柄也屏屏壁也

璣璣之象以法陰陽通長短之

制以辨上下
特達之德
禮達謂圭璋以朝聘不有

而奉璋戡戡詩

晉郭璞注五帝三王作五帝三王筆有國吾子鳥祇亦

以表惠愛開冬詩桂文川

以表德元勳厚於時惟文具

○壁
類
系

白虎通曰方中圓外曰壁壁之爲言積也內方象地

外圓象天
爾謂曰
人六寸謂之
宣肉倍好謂之

子辛肉謂之爰肉子辛一謂之爰周豐曰子辛

唐女作詩一玉因女者一言之珍

穀璧男執蒲璧以蒼璧禮天

垂棘之壁假道於虞以伐虢 又曰初衛莊公自城

上見已氏之妻髮美使髡之以爲呂姜鬘既出奔而

入焉示之壁曰活我吾與汝壁已氏曰殺汝壁其爲

入燕之傳曰清江清江在燕北又曰秋楚子聞許蔡膠侯將

往遂殺之而取王位。又曰：初，楚子西與蔡公孫氏有怨，蔡公孫氏欲殺之。蔡公孫氏曰：「吾聞楚子西之有怨，吾欲殺之，而取王位。」

許偃公以是楚子於武城許男緡徙壁大夫緡緡

士璵穆子問諸逢伯對曰昔武王克殷微子啓如

是武王親釋其縛受其璧而祓之祓除凶禮也又曰初

楚恭王無家適有寵子五人無適立焉乃有大事于

羣望有所請神澤於五人者使主社稷乃遍以璧見

君謀而初請而擇於邦人者使主社稷之
 以璧

珍寶 卷一百五十五

於羣望曰常壁而拜者神所立也乃埋壁於太室之

庭使五人齋而長入拜康王跨之靈王加肘焉平王

弱抱而入再拜皆壓紉尚書中候曰堯沈璧於河

中興徵祥說曰王者不隱過則玉璽見莊子同

中興舊志曰王者不隲遺與王虜見莊一

孔子問子桑雠曰吾見逐於魯伐樹於宋戮於齊

何也對曰子獨不聞假之亡與假國名林回棄千金之

壁負赤子而趨彼以利合者迫窮相棄天錫者迫窮

相收也。孫卿子曰：聘人以珪，問上以璧。

秋曰魯邾成子聘於晉過衛石宰烹臣觴之陳樂而

不樂乃送之以璧。子孫曰：「鮒我以西翟戎也，陳樂不

不樂乃送之以璧。成子曰：「鯀我以酒懼我也，陳樂不

樂告我憂也送我以璧寄託之也衛其有亂乎背衛
三十里聞甯殖之難作右宰穀臣死之乃使人迎其
妻子隔它居之分祿食之其子長而返其璧 物理
論曰語云士非玉璧談者爲價 抱朴子曰安期生
賣藥海邊始皇異之賜以金璧直數千萬安期生去
而置之於阜鄉亭以赤玉爲報留書曰後千歲求
戰於蓬萊山 又曰余聞唐堯之爲君也捐金於山
虞舜之承禪也抵璧於谷 穆天子傳曰天子賓於
西王母乃執玄璧以見之 韓詩外傳曰楚襄王遣
使持金十斤白璧自雙陽莊子以爲相莊子固辭

珍寶

卷一百六十五

十四

戰國策曰齊欲伐魏魏使謂淳于髡曰弊邑有寶璧
二雙文馬二駟請致之髡入請說齊王曰魏齊之與
國也伐之名醜而實危齊王乃止客謂齊王曰髡受
魏壁馬王問髡曰先生有諸乎曰有之伐魏之事便
魏雖刺髡於王何益若誠不便魏雖封臣於王何損
百姓無破兵之患髡有壁馬之寶於王何傷 又曰
張儀爲秦破從連橫說楚王楚王遣使車百乘獻夜
光之璧 史記曰張儀嘗從楚相飲已而楚相亡璧
門下意儀掠奪不服儀謂妻曰視吾舌存否妻曰存
曰足矣 又曰虞卿歸綸擔簦一見趙王賜白璧一

雙黃金百鎰 又曰趙惠王得楚和氏璧秦昭王聞
之使人遺王書曰願以十五城請易璧王召見藺相
如遂遣秦璧西入秦秦王大喜相如視秦王無意償
趙城乃前曰璧有瑕請指示王王授璧相如因持璧
却立倚柱怒髮上衝冠謂秦王曰趙王齋戒五日使
臣奉璧今大王見臣甚倨得璧傳之美人以爲戲弄
無償趙王城邑故臣復取璧王必欲急臣臣頭與璧
俱碎於柱矣王恐其破璧乃辭謝固請舍相如廣成
傳相如使人從他道以璧還趙 漢書曰沛公見項
羽鴻門步從間道走去軍使張良留謝羽羽問沛公

珍寶

卷一百六十五

十五

秦在長日聞將軍有意答過之脫身間至軍矣
秦使臣獻璧羽受之 東觀漢記曰驃騎將軍東
歸時除就爲少府吏其驕慢求不可得暉逢見
鍾持璧謂曰我素聞璧未嘗見借觀之主簿授
之今史主簿遽白就曰朱掾義士勿求之蒼龍
掾自視孰與藺相如 續漢書曰大秦國
傳曰秦召魏公子無忌無忌不行
秦王大怒將朱亥著猛獸圈中亥
猛獸猛獸終不敢動 鍾離

意傳曰意為魯相省視孔子授經堂男子張伯剡草階下土中得壁七枚懷藏其一以六白意意曰甕中素書文曰後世修吾書重仲舒發吾符鍾離意壁七張伯取其一意召問之伯叩頭出之戴延之西征記曰宋公諮議參軍王智先停柏谷遣騎送道人惠義疏云有金壁之瑞公遣迎取軍進次于嶠東金壁至修壇月受之 又曰黃州博陵郡王次寺道人法稱告其弟子普嚴曰嵩高皇帝語吾言江東有劉將軍是漢家苗裔受天命以三十二壁金一餅與之壁數是劉氏十世之數也惠義以義熙十三年入嵩珍寶

高山即得壁金獻焉

卷一百五十五

去

壁

和難周禮以聘女假道聚不鬻璧金璋不貴聖人之璧
魏曹植獻璧表曰臣聞玉不隱瑕臣不隱情伏知所進非和氏之璞萬國之幣璧為元貢 梁范筠謝示璧表曰非郊裡有日禮天之寶昔降學校且興國水之符已集終玉玄圭未足云
梁吳筠檄江神責周穆王壁曰昔穆王南巡自鄧徂閩遺我文壁僉曰此津貫緯百紀荐歷千春念茲

文壁故問水濱江漢最之自求多益反我名端躍此華壁則富有漢川世為江伯如有負穢心迷懷蒙情戚藏玉泥中匿珪魚腹使公孫臨波而長吁子羽濟川而怒目飲飛舞劍而東臨舊丘躍馬而南逐打素蛤而為粉碎紫貝其如粥又有川人勇俊處乎閩濮水居百里泥行萬宿石眠而河傾左咤而海覆乃把昆吾之銅純鉤之鐵被魚鱗之衣赴螺蚌之穴引澍東隅移煇北島使蓬萊之根鬱而生塵瀛洲之足淨而可掃按驪龍取其頷下之珠擲鯨魚拔其眼中之寶皇恩所被繁枯潤涸威之所加窮河絕漠願子三珍寶

卷一百五十五

去

珠

思反此明玉

○珠一

類聚

爾雅曰西方之美者有霍山之珠玉焉霍山今在平陽永安
尚書曰淮夷蠙珠泊魚淮夷二水出大戴禮曰川生珠而岸不枯 晏子曰景公為履黃金之綦飾以銀連以珠良玉之胸其長尺水月服之以聽朝晏子朝公迎之履重僅能舉足晏子曰古者聖人制衣服冬輕而煖夏輕而清今金玉之履水月服之是重寒也 莊子曰黃帝游乎赤水之北登于崑崙之丘遺其玄珠使智索之而弗得使離朱索之而弗

得使喚詭索之而不得也乃使象罔象罔得之黃帝
曰異哉象罔乃可以得之乎 又河上有家貧無特
緯蕭而食者其子汝淵得千金之珠父謂其子取石
來鍛之曰大珠必有號龍領下子得之必遭其睡也
使而寤子尚冀微之有哉 又曰儒以詩禮發家大
儒臆傳曰 東方作矣事之何若小儒曰未
解裙帶口中石珠固在之曰青河之麥生陵之陂
生不布施死何舍珠為接其唇摩其顙而以金
椎挫其顙徐別其顙無傷口中珠 王孫子曰昔衛
靈公坐重華之臺侍女數百隨珠照日羅衣從風仰
珍寶

卷一百五

六

叔御入諫靈公下席再拜曰寡人過矣 呂氏春秋
曰宋桓司馬有寶珠抵罪出亡王使人問珠之所在
曰投之池中於是竭池而求之魚盡死焉此言禍福
之相及也 又曰以隋侯之珠彈千仞之雀世必笑
之何也所用重所要輕也 韓子曰楚人賣珠於鄭
為木蘭之櫃薰以桂椒綴以珠玉飾以瑰玉緝以翡
翠鄭人買其櫃還其珠可謂善賣櫃不可謂善賣珠
也 又曰子胥出走邊候得之子胥曰上求我也以
我有美珠也今我已亡之矣且曰子取之邊候憂而
釋之 淮南子曰明月之珠不能無類 又曰楚王

止其後而林木為之殘宋王亡其珠於池中而魚為
之殫 穆天子傳曰天子北征舍于珠澤珠澤之數
方三十里 戰國策曰張丑為質於燕燕王欲殺之
走出境境吏得丑丑曰燕王所欲殺我者人言我有
寶珠也王欲得之我今已亡之矣而王不信今子且
致我我且言子奪我珠而吞之燕王必且殺子刳子
之腹反子之腸矣吾要且死子之腸亦且寸絕矣境
吏恐而放之 漢書曰武帝時使人入海市明月大
珠至圍二寸已下 又曰昭帝上官太后被珠襦廢
少帝為昌邑王 又曰董偃與母賣珠為業偃年十
珍寶

卷一百五

九

三隨母入館陶公主家左右言其姣好召見曰吾為
母養之因得幸 漢武故事曰帝起神屋堂以白珠
為簾璫珣為柙 東觀漢記曰顯宗時鍾離意為尚
書交趾太守坐贓千金徵還伏法詔以資物班賜羣
臣意得珠璣悉以委地而不拜賜上怪問其故對曰
臣聞孔子忍渴於盜泉之水魯參廋車於勝母之間
惡其名也此賊穢之寶誠不敢拜受帝嗟歎曰清乎
尚書之言乃更以庫錢三十萬賜之 謝承後漢書
曰孟嘗為合浦太守郡境舊採珠以易米食先時二
千石貪穢使民採珠積以自入珠忽徙去合浦無珠

餓死者盈路孟嘗行化一年之間去珠復還 又曰
汝南李敞為趙相奴於鼠穴中得繫珠瑠珞相連以
問主簿對曰前相夫人昔亡三珠疑子婦竊之因去
其婦敬乃送珠付前相相慙追還去婦 續漢書曰
扶風人王孫奮富而性吝梁冀自以馬乘具遺之
從貨錢五十萬奮以五百萬與之冀大怒乃告郡縣
劾奮毋為其守藏婢云盜白珠十斛紫金千斤以叛
遂收奮兄弟死於獄中悉沒資財億七千餘萬
魚豢魏略曰大秦國出明珠夜光珠真白珠夫餘出
珠珠大如酸棗 魏志曰文帝問蘇則曰前破酒泉
珍寶 卷百五十五 王 珠
張掖西域通使燉煌獻徑寸大珠可復求市益得不
則對曰若陛下化洽中國德流沙漠即不求自至求
而得之不足貴也帝嘿然 蜀志曰宋豫使吳孫權
泣別曰君每銜命結二國之好今孤衰老恐不復見
遺豫大珠一斛 山海經曰開明北有珠樹文玉樹
東方朔神異經曰西北荒中有二金闕高百丈作
相人上有明月珠徑三寸一作光昭千里 三輔故
事曰秦始皇葬驪山起陵高五十丈下以水銀為泉
以明月珠為日月 拾遺記曰燕昭王懷黑蚌之珠
當隆暑體自輕涼號曰昭涼珠 列仙傳曰朱仲者

會稽市販珠人漢高后時募市三寸珠乃詣闕上之
賜金五百魯元公主私以七白金從仲求之仲獻四
寸珠而去不知所之 搜神記曰南海之外有鮫人
水居如魚不廢紉績其人能泣珠 又曰隋侯行見
大蛇傷故而治之其後蛇銜珠以報之徑盈寸純白
而夜光可以燭堂故歷世稱焉 又曰吳王夫差女
名紫玉死童子韓重至冢前哭祭之女乃見形將
重入冢遺徑寸明珠 又曰有玄鶴為弋人所射窮
而歸喻參參收養療治瘡瘡愈而放之後鶴夜到門
外參執燭視之鶴雌雄雙至各銜明珠以報參焉
珍寶 卷百五十五 王 珠
三秦記曰昆明池昔有人釣魚綸絕而去遂通夢於
漢武帝求去鉤帝明日戲於池見大魚銜索帝曰豈
夢所見耶取而放之間三日池邊得明珠一雙帝曰
豈非魚之報耶 萬震南州異物志曰合浦民善游
採珠兒年十餘歲使教入水官禁民採珠巧盜者蹲
水底刮蚌得好珠吞而出 廣志曰莫難珠其色黃
生東夷有明珠稱夜光有大珠徑寸或圍二寸已上
出黃支一作有至圓珠置之平地終日不停有石珠
鑄石為之一名朝珠 裴氏廣州記曰鯨鯢目即明
月珠故死不見有目精 幽明錄曰漢武帝幸河渚

珠二
記初學

卷一百一十五

主

珠

1

卷一百二十五

三

珠

—

四

王以珠玉
 爲上幣
 寶物
 掌上
 口中
 詳類
 璀璨
 珠光
 均瑩
 明珠
 蚌蛤胎
 文選蚌蛤珠
 色
 曰孔融見韋元將仲將與其蚌諧意
 父書曰不意嬰珠生於老蚌
 文犀
 含始吞
 帝王世紀含始遊洛有玉
 明蚌列
 遊女弄
 漢皇之曲
 玉雞銜上採交州
 明珠
 徐州百姓無農唯以採珠爲業以珠易米吳時慮百
 姓私散好珠絕商旅人機上請乃制自十月至二月
 非來上珠
 還合浦
 詳類
 無足自致
 新序曰舟人對晉
 時聽往來
 足而自致也
 無脛
 佳得之貨
 希世之寶
 含幽育明
 詭暉別色
 珍寶
 卷百五
 五
 梁吳均碎珠賦曰寶月生焉越浦隋川標魏之美
 擅楚之賢既登席而趨麗亦綴履而升妍豈銜恩以
 赴時獨佩皎而騰天瀛淮激電甘海震雷明珠碎矣
 于川之隈視貞流而失轉見折水之亡迴謝驪宮之
 瑞飾粉靈蚌之神胎若有人兮聲芒昧芳微斷兮明
 珠碎明珠碎兮愴何宜珠之形兮一作珠不復全撫
 陸離之瓊珮弔幽翳之金筵豈照車與璿燭但黃塵
 及寒煙聊歌曰玉山之津兮已濡幽蘭之草兮亦舒
 又聞斡璧之獨照不見掌上之明珠已矣哉若使青
 雲之可尚當與碎珠之同棲

晉江統珍珠銘曰嗣茲陰景係啓太陽嘉彼金生廉聲以彰

晉郭璞蚌贊曰萬物變蛻其理無方雀雉之化含珠懷璫與月虧盈協氣晦望

○貝類聚

說文曰貝海甲蟲也古者貨貝而寶龜至周而有泉到秦廢貝行泉爾雅曰貝居陸焱在水蛎

鮪音積今之細貝亦小者鮪有紫色者出日南玄貝胎貝黑色餘蚶

黃白文蚶音治黃餘泉白黃文貝類黃文也詩成是

以紫爲質黑蚶博而頌廣兩頭銳蟲大而險寶

珍寶卷一百六十五王

小而情情狹而長歸藏曰有人將來遺我貨貝以至則

徹以求則得有喜將至毛詩曰萋兮斐兮成是貝

錦毛詩義疏曰貝龜屬又有紫貝其白質如玉

紫點爲文皆行列相當大者有徑一尺六寸今九真

交趾以爲杯盤寶物也尚書大傳曰文王囚於美

里散宜生之江淮之浦而得大貝如車渠以獻紂

春秋運斗樞曰瑤光得江吐大貝太公六韜曰商

王拘西伯昌於羑里太公謂散宜生求珍物以免君

罪之九江得大貝百馮詩作鹽鐵論曰教與民改

弊與世易夏后以玄貝周人以紫石也漢書曰文

帝賜南越王尉陀書及衣陀因使者獻紫貝五百

又曰王莽時八貝四寸八分已上二枚爲一朋直二

百一十六牡貝三寸六分已上一朋直五十么貝二

寸四分已上一朋直三十小貝寸二分已上一朋直

十不盈寸二分不得爲朋每枚直錢三是爲貨貝五

品貝不盈六分不得爲貨山海經曰陽山濁洛之

水注于蕃之澤中多文貝又曰陰山漁水中多文

貝又曰邳山濛水多黃貝又曰赤水之東蒼梧

之野有文貝本草經曰貝子一名貝齒生東海

相貝經曰相貝經朱仲受之於琴高琴高乘魚浮于

珍寶卷一百六十五王

海河水產必究仲學仙於高而得其法又獻珠於漢

武去不知所之嚴助爲會稽太守仲又出遺助以徑

尺之貝并致此文於助曰皇帝唐堯夏禹三代之貞

瑞靈奇之秘寶其有次此者貝盈尺狀如赤電黑雲

謂之紫貝素質紅黑謂之朱貝青地綠文謂之綬貝

黑文黃畫謂之霞貝紫愈疾朱明目綬消氣郵霞伏

蛆蟲雖不能延齡增壽其禦害一也復有下此者鷹

啄蟬春以逐溫夫水無奇功貝大者如輪文王請大

秦貝徑半尋穆王得其殼懸於昭觀秦穆公以遺燕

鼈可以明目遠察宜玉宜金南海貝如珠礫或白皎

其性寒其味甘止水毒浮貝使人寡無以近婦人黑
白各半是也濯貝使人善驚無以親童子黃唇點齒
有赤蛟是也雖貝使病瘧黑鼻無皮是也鱗貝使胎
消勿以示孕婦赤帶通脊是也慧貝使人善忘勿以
近人赤熾內殼赤絡是也瑩貝使童子愚女人淫有
青唇赤鼻是也碧貝使童子盜脊上有縷句唇走也
而則重寶則輕委貝使人志強夜行伏迷鬼狼豹百
獸赤中則足也而則輕寶則重 廣州志曰貝凡有
八紫貝最其美者出交州大貝出巨延州與行賈貿
易 萬震南州異物志曰乃有大貝奇姿難儔大貝
珍寶 卷一百六十五 三

素質紫飾文若羅珠不磨而瑩采耀光
流思雕莫加欲琢匪踰在昔姬伯用免其害 徐衷
南方記曰斑貝贏大者圍之得六寸小者得五
寸延州土地採賣之以易絳青 劉欣期交州記曰
大貝出日南如酒杯小貝貝齒也善治毒俱有紫色
寶郭璞貝贊曰先民有作龜貝為貨貴以文采賈
以小大簡則易資犯而不過

○珊瑚 雜米
說文曰珊瑚色赤生於海中或生於山也 孝經援
神契曰珊瑚鈎瑞寶也神靈滋液百珍寶用則見

晉書四夷傳曰大秦國一名犁鞞在西海之西其地
四方各數千里有城邑屋宇珊瑚為稅琉璃為牆壁
水精為柱礎 宋書曰劉劭為鬱林太守獻珊瑚
南史曰扶南國梁天監二年獻珊瑚佛像 西京雜
記曰積草池中有珊瑚樹高一丈二尺一本三柯上
四百一十六條是南越王趙佗所獻號絳火柏至夜
光景昭然 玄中記曰珊瑚出大秦國西海中生水
底石上初生自一年黃三年赤四年蟲食敗 述異
記曰鬱林郡有珊瑚市海客市珊瑚處也漢元封二
年鬱林郡獻珊瑚婦人帝命植於殿前命曰女珊瑚
珍寶 卷一百六十五 三

○瑪瑙 類聚
廣雅曰瑪瑙石次玉 魏略曰大秦國 瑪瑙 玄
中記曰瑪瑙出月氏國 廣志曰瑪瑙 南諸國
涼州記曰呂纂咸寧二年盜發張駿陵 瑪瑙鍾
璽 魏文帝瑪瑙勒賦曰瑪瑙玉屬也出自西域文理
交錯有似瑪瑙故其方人因以名之命大良工是剖
是鑄追形逐好從宜索便乃加刻方為圓沈光
內照浮景外鮮繁文縹藻交采接連嘉鏤錫之盛美
感戎馬之首飾圖茲物之攸宜信君子之所服爾乃

藉彼朱芻華勒用成駢居別趾煥若羅星 魏王粲
瑪瑙勒賦曰遊大國以廣觀覽希世之偉實總衆材
而課美信莫臧於瑪瑙彼文采之華飾雜朱綠與蒼
阜於是乃命工人裁以飾勒因姿象形匪雕匪刻厥
容應規厥性順德御世嗣之駿服表駮驥之儀則

○瑪瑙類聚

廣雅曰瑪瑙珠也 集韻曰瑪瑙穴齊珠也 漢書
曰武帝時使人入海市瑪瑙 魏略曰大秦國出赤
白黑黃青綠紺縹紅紫十種瑪瑙 吳歷曰黃武四
年扶南諸外國來獻瑪瑙 諸葛恢集詔答恢令致

珍寶

卷百六十五

三十一 瑪瑙

璫璃椀 世說曰滿奮畏風在武帝璫璃牕內坐實
密似疎奮有疑帝問之答曰臣猶吳牛見月而喘
又曰武帝嘗降王武子供饌盤悉用璫璃器 又曰
王敦尚主至石崇舍如廁畢婢擎金澡盤盛水璫璃
椀盛澡豆王取豆著水中飲之謂之乾飯 十洲記
曰方丈山上有璫璃宮 廣志曰璫璃出黃支斯調
大秦日南諸國 南州異物志曰璫璃木質是石欲
作器以自然灰治之自然灰狀如黃灰生南海濱亦
可浣衣用之不須淋但投之中滑如苔石不得此灰
則不可釋

璫璃潘尼璫璃椀賦曰濟流沙之絕險越葱嶺之峻
危於是遊西極望大蒙歷鍾山闔燭龍覲王母訪仙
童取璫璃之攸華詔曠世之良工纂玄儀以取象佳
三辰以定容光映日曜圓盛月盈纖瑕固麗飛塵靡
停灼燭旁燭表裏相形凝宙不足方其潔澄水不能
喻其清剛堅金石勸勵瓊玉磨之不磷涅之不濁

車渠

廣雅曰車渠石次玉也 蘇子曰車渠瑪瑙出於荒
外今黃州之士曾未得其奇也 玄中記曰車渠出
天竺國 廣志曰車渠出大秦國及西域諸國

珍寶

卷百六十五

三十二 車渠

璫璃文帝車渠椀賦曰車渠玉屬也多纖理縹文生
于西國其俗寶之惟二儀之普育何萬物之殊形料
珍怪之上美無茲椀之獨靈苞華文之光麗發符采
而揚榮理交錯以連屬似將離而復并或若朝雲浮
高山忽似飛鳥厲蒼天夫其方者如矩圓者如規稠
希不謬洪纖有宜 王粲車渠椀賦曰侍君子之宴
坐覽車渠之妙珍挺英才於山岳含陰陽之淑貞飛
輕縹與浮白若驚風之飄雲光清朗以內曜澤溫潤
而外津體貞剛而不撓理條達而有文兼五德之上
美超衆寶而絕倫

露朝滿涼兮夕輕改容飾而相命卷霜帛而下庭曳
羅裙之綺靡振珠佩之精明若乃吟睠生姿動容多
製弱態含羞妖風靡麗於是投香杵叩砧擇鸞聲
爭鳳音梧因虛而調遠桂由貞而響沈散繁輕而浮
捷節疎亮而清深調非常律聲無定本任落手之參
差從風颺之近遠或連躍而更投或暫舒而長卷倏
長袖於妍秋綴半月於蘭襟表纖手於微縫庶見跡
而知心計脩路之遐邇恐芬芳之易泄書既封而重
題笥已緘而更結

○錦一

布帛

卷百十六

素

說文曰錦金也作之用功重其價如金故制字帛與
金也一作劉毛詩曰角枕粲兮錦衾爛兮又曰

巷伯刺幽王也寺人傷於讒而作是詩也妻今斐今

成是貝錦妻斐文彼譁人者亦已太甚左傳曰狄

滅衛齊侯使公子無虧戍曹歸公乘馬夫人魚軒魚軒

又曰子皮欲使尹何爲邑子產曰少未可知尹何

子皮曰使夫往而學焉夫亦愈知治矣子產曰不可

子有美錦不使人學製焉大官大邑身之所庇而便

學者製焉其爲美錦不亦多乎言官邑之重墨子

曰古之人未知爲衣服衣皮毛今則厚歛百姓以爲
錦繡文采靡曼之衣說苑曰魏文侯與田子方語

有兩童子衣錦而侍於前田子曰此君之寵子乎文
侯曰非也此子父死於戰以其幼孤也寡人收之子

方曰臣以君之賊心爲足矣今滋甚也君之寵此子
也又且以誰之父殺之手漢書曰韓生說項羽曰

關中阻山帶河四塞地肥饒可都羽見秦皆已燒殘
乃懷思東歸曰富貴不歸故鄉如衣錦夜行韓生曰

人謂楚人沐猴而冠果然又曰宣帝時呼韓邪單
于來朝賜錦帛九十匹漢武內傳曰帝見西王母

中器中有一卷小書盛以紫錦之囊漢官典職曰
尚書郎入百中官供錦被蜀志曰先主平益州賜

諸葛亮法正張飛關羽錦各千匹魏志曰景初中
賜倭女王絳地文龍錦五匹魏文帝賜羣臣曰前

後每得蜀錦殊不相似世說曰石崇錦步鄣四十
里神仙傳曰淮南王爲八公張錦綺之帳燔百和

之香環氏吳記曰蜀遣使吳齎重錦千端異物
志曰錦鳥文章如丹地錦而藻績互交俗人見其端

正似錦因謂之錦鳥

出讓之丹陽記曰歷代尚未有錦而成都獨稱妙故三

國時魏則市於蜀吳亦資西蜀至是始乃有之益州

記曰錦城在益州南笮橋東流江南岬昔蜀時故錦

宮也其處號錦里城牆猶在陸樹鄴中記曰錦有大

登高小登高大明光小明光大博山小博山大茱萸

小茱萸大交龍小交龍蒲桃文錦斑文錦鳳皇朱雀

錦鞞文錦桃核文錦或青綿或白綿或黃綿或綠綿

或紫綿或蜀綿工巧百數不可盡名也事對文龍

朱雀上詳類聚文綠地中記曰錦羅羅在中

理石為鞍將鑲以金銀以綠地五色錦為蔽泥

布帛東髮維舟挽車以錦綴舟去轉割乘似

示走燒皮鎧以斷道使兵以錦綴舟去轉割乘似

雲霞若燈燭王有列標錦文似雲霞覆以日帝

城隍樓也又曰錦文似雲霞覆以日帝

來獻貢有列標錦文似雲霞覆以日帝

如寶璠周靈王起於昭之亭以字為張鷟錦文

文郎亦然明光柔滑月施錦中記曰石李龍冬

紫錦金龍頭五色流蘇或用黃錦中記曰石李龍冬

錦入水不濡其翻鴻文鳥山靈閣於甘泉宮西

翻鴻錦下詳類聚異物志

錦三帖

馮車出書馮夫人隋帳錦為帳以延文實為妻蘇氏

詩以寄酒宛轉織貝其文錦之織贈夫人贈我束

婚男享婦之送者酬以東補散章衣裳錦聚衣

錦主送者謂錦子弟妻妾補散章衣裳錦聚衣

迴鸞舞鳳之文錦濯江蜀有濯江石山有錦石

石錦文織也見周禮成文選具錦斐靡麗織經

買臣衣也後漢光武封景丹為樂陽侯並如此

衛人饋人精細中數廣狹中量如貝

之文若金之價盈尺有幅袤丈成匹

布帛

古詩曰錦衾遺洛浦同袍與我違前秦苻堅秦

州刺史竇滔妻蘇氏織錦迴文七言詩曰仁智懷德

聖虞唐真妙顯華重雲章臣賢惟聖配英皇倫匹離

飄浮江湘津河隔寒殊山梁民士感曠怨路長身微

閔已處幽房人賤為女有柔剛親所懷想思誰望純

清志潔齊水霜新故或億殊向牆春陽熙茂彫蘭芳

琴清流楚激絃商奏曲發聲悲摧藏音和永思惟空

堂心憂增慕懷慘傷

梁皇太子謝勅賚魏國所獻錦等啓曰山羊之羣

東燕之席尚傳登高之文北諫之錦猶見胡綾織大

秦之草戎布紡玄菟之花 梁元帝為江夏王安豐
謝東宮賚錦啓曰舒將並石堪來暮山榮持結纜刺
可蕩舟秦川書字妙能八體鄴縣登高真堪九日宋
姬贈馬未足為榮馮媛東車方茲非寵 又謝東宮
賚辟邪子錦白福等啓曰江波可濯豈藉成都之水
登高為豔取映鳳皇之文至如鮮潔齊統聲高趙穀
色方藍浦光譬靈山試以照花含銀燭之狀將持比
月亂含璧之輝

○繡一初學

周官考工記五色備謂之繡此言刺繡衣所用也釋
布帛

卷百六

木一

名曰繡脩也文脩然尚書曰予欲觀古人之象日月
星辰山龍華蟲作繪宗彝藻火粉米黼黻絺繡禮記
曰仲秋之月命有司文繡有恒必循其故所以交於
神明者不可以同於所安樂之義也故有黼黻文繡
之美疏布之尚反女工之始也春秋元命苞曰繡
之為言神女也成衣立紀故齊能成文繡應天道
之事齊能神天下故漢書曰賈人無得衣錦繡綺
絺絺絺景帝詔曰錦繡絺組害女工也商賈不得
衣之又曰黼黻者古天子之服也今富人大賈嘉會
召客以被牆也晉東宮故事曰太子納妃有絳杯羅

繡幅被一孫卿子曰天子者勢至重尊無上矣衣被
則五綵雜間色重文繡加飾之以珠玉也范子計然
曰古者庶人老耄而後衣絲其餘則麻桑而已故曰
布衣今富者綺繡羅紈素絲木錦也繡細文出齊上
價匹二萬中萬下五千也事通煙布地制冥記
元年起仙閣繡萃羽麟為席有連煙之繡加五
米 成六幣何以其加五米之巧施針織之飾則
文章炫耀學士有文章其繡絲帛布五色之功
禮曰合六幣圭以馬璋以皮璧以帛琮以錦琥以
璆以和諸侯此六物者衣馬藻龍史記曰楚莊王有
屋之下席之好衣馬藻龍愛馬衣以文繡置障
具記曰甘泉宮有雲光繡有藻龍繡

布帛

卷百六

七

備采周禮五采典絲又典絲刺文如綺市門不罷織
漢哀詔齊三服官諸織繡難御史之服御史以夫
成女工之物皆止無有所輪也御史之服御史以夫
人之衣二三百大也繡取其文章順序彰施五采
綦組九文 難崇衣馬之奢 宜禁被牆之僭
克邦國之幣其見周官 禁商賈之衣亦聞漢詔
與繡同文為天子之服 綦組九文 難崇衣馬之奢
衣 梁張率繡賦曰尋造物之妙巧固飾化於百工嗟
莫先於繡繡自帝虞而觀風維藻火與粉米鬱山龍

與華蟲若夫觀其締綴與其依放龜龍為文神仙成象總五色而極思藉羅紈而發想具萬物之有狀盡衆化之為形既綿華而稠彩亦密照而疎明若春暉之揚曉似秋漢之含星已開紅而酌紫亦表玄而裏素間綠竹與蘅杜雜青松與芳樹若乃邯鄲之女宛洛少年傾影自媚窺鏡自憐極車馬之光飾盡衣裳之妖妍既徙倚於丹墀亦徘徊於青閣不息末而反本吾謂遂離乎澆薄

○絹一類聚

廣雅曰繁總鮮支穀絹也 華嶠後漢書曰陳寔在

布帛 卷一百六

八 絹

鄉閭平心率物有盜夜入其家止于梁上寔陰見之乃自整拂命子孫正色訓之曰夫人不可不自勉不善之人未必本惡習與性成耳如梁上君子者是矣盜大驚自投于地寔徐譬之曰視君狀貌不似惡人然當由貧困今遺絹二匹自是縣無復盜竊 魏略曰文帝在東宮嘗從曹洪貸絹百匹洪不肯與及洪犯法自囚必死既得原上書謝 王隱晉書曰王尼見太傅越曰公貨物越谷初不識此事尼曰昔楚人失布謂令尹盜者今令尹執政賊盜公行是與自盜無異也今君左右有 尼獨窮困是亦明公負

尼物也越意解大笑與尼絹五十匹 晉陽秋曰胡

威少有志尚厲操清白父質為荊州威自京都省之家貧無車馬童僕威自驅驢單行拜見父停帳中十餘日告歸臨辭質賜其絹一匹為道路糧威跪曰大人清高不審於何得此絹質曰是吾俸餘之餘故以為汝糧耳 又曰桓溫入蜀聞有善星者夜執其子於星下問國作脩短星人曰太微紫微文昌三官氣候決無虞五十年外不論耳溫不悅送絹一匹錢五千與之星人詣王簿習鑿齒曰今受旨自裁乞命為標揭棺木問其故曰賜絹令僕自絞乞錢以買棺故知之耳鑿齒曰君幾誤死君聞子知星宿有不覆之義乎絹以戲君錢供資糧是聽君去耳星人喜以言詰溫溫笑曰君三十年看儒書不如一詣習主簿 晉公卿禮秩曰品第一者春賜絹百匹秋賜二百匹 趙書曰石勒參軍周雅為館陶令盜官絹數百匹下獄後每設大會使與俳兒著介幘單衣優問曰汝為何官在我俳中曰本館陶令計二十數單衣曰政坐耳是故入革中以爲大笑

絹二初學記

案漢劉熙釋名曰絹紉也 又音古兩反其絲厚而疏

卷百六

十
下

緝之
純

車具白如雪華輕譬燁翼

絹物
市也

兩之賜恩

愈杓道曲

東部

又謝女

世

門官賜絹綺燭啓曰桓室金縷本非所議孟姬作具獨若未周慈澤曲臨珍華兼重製爲美服隻綺易儔舉而不息三夜有待又謝勅賜絹綺啓曰素采米華絺文霜潔變渥暑於閨閣起涼風於襟袖周王褒謝賚絹啓曰似逐安車之微如輕殿中之對臣善識山川應圖方丈脫能臨水必不棄書

綾

釋名曰綾者其文望之似水綾之理也太公六韜

曰夏殷桀紂之時婦人錦繡文綺之坐席衣以綾純常三百人漢官典職儀曰尚書郎直供青綾白綾

布帛部

卷一百六十六

被漢武帝內傳曰西王母侍女服紺綾之袿魏

略曰大秦國有金縷雜色綾其國利得中國絲素解以爲胡綾晉令曰第六品已不得服今續綾錦有

私織者錄付尚方世說曰武帝嘗降王武子供饌

槃悉用琉璃器婢子百餘人皆綾羅袴褶以手槃飲

食咸康起居注曰詔臨邑王使主范柳所貢物多

絳綾是其所珍可籌量增賜符丕答謝玄書曰今往大文綾羅各五十四荀勗爲晉文王與孫皓書曰今餉雜色綾千端

綾二帖白

鶴文謝惠連詩客從遠方來遺我鶴文綾馬眼蛇皮竹根柳帶

今上四種金縷昔秦國以金縷爲綾漢內臣五十條傳

梁庾肩吾謝武陵王寶白綺綾啓曰圖雲緝鶴鄰

市稀逢寫霧傳花叢罕遇雖復馬均騁思比巧猶

言歸銜珠無日

書梁庾肩吾答餉綾綺書曰潔同雪霜華踰綺綺長

裾可曳無愧王門之賓廣袖將裁翻有城中之製

布帛部

卷一百六十六

釋名曰羅文羅疏也太上黃庭經曰黃庭爲不死

之道受者齋九日然後受之結盟立誓期以勿滯古

者盟以玄雲之錦九十尺金簡鳳文之羅四十四

范子曰羅出齊郡燕丹子曰荆軻左手把秦王袖

右手提其臂秦正曰今日之事從子計耳乞聽琴聲

羅
記初

維
帖

羅綺

雲羅織羅

啓周吏信謝趙王齊皇羅袍衿啓曰懸機巧絲變躡
奇文鳳不去而恒飛花雖寒而不落披千金之暫暖
棄百結之長寒永無黃葛之嗟方見青綾之重對天
山之積雪尚得開衿日廣厦之長風猶當揮汗白龜
報主終自無期黃雀謝恩竟知何日

○布

不以陰事

量不費於

登之及埒

是也

實可也

蒸棗至母

曰吾詳問

氏春秋曰

麻而示之

1

子曰德人

夫曰伯成

傳曰日不

貨殖傳三

帝徙淮南

尺布尚可

上疏曰妾

尺一寸爲

呂布及十

人書呂字於布上負而於市歌曰布乎布乎有告卓
不悟三年四月帝疾愈卓入市布持矛刺卓兵士趣
斬之 吳越春秋曰越王允常使民男女入山採葛
作黃絲布獻之吳王 列女傳曰楚江乙母者楚大
夫江乙之母也當恭王之時乙爲郢大夫有入王宮
盜者令尹以罪乙請於王而黜之處家無幾其母亡
布八尋言令尹盜之王方在小曲臺令尹侍焉王謂
母曰令尹信盜也寡人不爲其富貴不行法焉若不
盜而誣之楚國有常法常法謂誣罪母曰令尹非身
盜之也乃使人盜之王曰奈何對曰昔孫叔敖之爲

布帛

卷百六

十六

今尹也道不拾遺民不關閉而盜賊自禁今令尹之
法治也耳目不明盜賊從橫是故盜妾之布是與使
之何異王曰令尹在上冠盜在下令尹不知有何罪
焉母曰昔者妾子爲郢大夫夫人盜王宮中之物妾子
坐而黜之妾子亦豈知之乎終然坐之令尹獨何以
不坐是爲過也王曰善非徒譏令尹又譏寡人令吏
償母之布因賜金十鎰讓金布曰妾豈貪貨而平王
哉王召江乙而用之 先賢行狀曰國中有盜牛者
牛主得盜者曰我邂逅迷惑從今以後將改過子既
已宥幸無使王烈聞之人有以告烈者烈以布一端

遺之曰是知耻惡知耻則善心將生故與勸爲善也
典畧曰蘇秦如趙逢其鄰子於易水之上從貸一
匹布約償千金鄰子不與 燕書曰宋該字宜弘爲
右長史太祖會羣僚以該性貪故賜布百餘匹令負
而歸重不能勝乃至僵頓以愧辱之 神異經曰南
方有火山長四十里生不燼之木晝夜火然得暴風
不熾猛雨不滅火中有風重百斤毛長二尺餘細如
絲恒在火中不出外面色白以水逐沃之即死取其
毛織以作布用之若垢汙以火燒之即清潔也 搜
神記曰崑崙之墟有炎火之山山上有鳥獸草木皆

布帛

卷百六

十七

生於炎火之中故有火浣布非此山草木之皮泉則
其鳥獸之毛也 廣志曰桐木其葉有白毳取其毳
淹織緝以爲布 聖證論曰梁冀時布有垢則洗之
於火 裴氏廣州記曰蠻夷不蠶採木綿爲絮皮圓
當竹剝去綠藤績以爲布 俗說曰桓豹奴善乘騎
亦有極快馬有 諸葛郎自云能走與馬等恒車騎
以百匹布置埒令豹奴乘馬諸葛競走先至者得布
便俱走諸葛恒與馬齊欲至埒頭去布三尺許諸葛
一透坐布上遂得之 笑林曰沈所弟峻字叔山有
名譽而性儉悵張溫使蜀入內良久出語溫曰向擇

一端布欲以送卿而無龜者温嘉其能顯非

布二

義皇造義皇孔子冠孔子作奮衣漢高祖奮布臥被

承相弘布如雲麻衣如比筒金所過黃閭細布也

露積在已扶桑而帛皆露積於不火洗梁冀以火洗

之曰燒之布得火然如灰凡布皆火洗而乃之為潔

若用灰水先中問久絕其文布以火洗而乃之為潔

門外與石經並立明帝立西域重譯而來獻之於

是後漢帝乃試以衣而好之自是常勅會稽獻布

贈戎王戎王戎王戎王戎王戎王戎王戎王戎王戎王

布帛卷百其

私荷得不欲為異耳然而質絲抱布同帛布帛長短

同則價衛侯衣之衣布孟光裙孟光裙孟光裙孟光裙

孫以布衣之南炎火浣火浣火浣火浣火浣火浣火浣

其屍而齊必有明衣祭為尚尚尚尚尚尚尚尚尚尚

幅無遷布帛有幅為之廣狹疎密其

國晉殷臣布帛賦曰惟泰康二年安南將軍廣州牧

滕侯作鎮南方余時承乏忝備下僚俄而大秦國奉

獻琛來經于州眾寶既麗火布尤奇乃作賦曰伊荒

服之外國逮大秦以為名仰皇風而悅化超重譯而

來庭貢方物之綺麗亦受氣於妙靈美斯布之出類

稟太陽之純精越常品乎意外獨詭異而特生森森

豐林在海之洲煌煌烈火焚焉靡休天性固然茲殖

是由牙萌炭中頽發燼隅葉因焰潔翹與炎敷焱榮

華實焚灼萼珠丹輝電近彤炯星流飛耀衝霄光赫

天區惟造化之所陶理萬端而難察燎無爍而不焦

在茲林而獨昵火焚木而弗枯木吐火而無竭同五

行而並在與大椿其相牽乃採乃枿是紡是績每以

為布不盈數尺以為布帋服之無數既垢既汗以焚

為濯投之朱鑪載燃載赫倅而冷之皎潔凝白

梁劉孝綽謝越布啓曰比納方綃既輕且麗珍邁

布帛卷百其

龍水妙越島夷

○帛

水凍屋淫周禮氏東帛以欄為天渥渥其帛實

希澤器謂滑澤之器淫薄之帛以欄為天渥渥其

今海旁有之屋音溫清其來而盡之而渥渥其

也於灰登而出之注更之希而渥渥其來而盡之

之而塗之而注更之希而渥渥其來而盡之而渥

沃至夕盡之而注更之希而渥渥其來而盡之而

相魯無衣后好裂史記周幽下石得書射武德子

鳳皇集于新蔡其賜贈先生於途傾蓋語終日如

謂于路曰取束帛贈先生於途傾蓋語終日如

絲帖

周禮典注

井 懸 比

猶治絲

帛

桑絲中

質絲

上書
既曰
錄

○
續
告白

濟琴名

1

比如
燁雪
翼輕

黎曼

東白

孫冠冠

卓

文川令

正月

字作銓

越弱妻

廣

1. Introduction

唐類函卷一百六十七

明東吳俞安期彙纂

明西吳凌濛初校訂

鹵簿
警蹕
蓋

印卷附
相風
簿儀
刻漏

○函海書鈔

河南尹奉引漢舊儀云法駕公卿不在國節中河南尹執金吾洛陽令奉引侍中參乘屬車

三十六乘輿旗幟皆大夫載漢西都時祀天地於甘泉宮備大駕祀天法駕祀地五郊明堂者十三祀宗

大將軍參乘天子出車駕

公卿奉引大將軍參乘太僕御屬駕八十一乘羣司

儀飾 卷百二十七

千乘萬騎疑雷

大駕備千乘萬騎任帝親幸郊乘大駕奉引如故羣

多諸車乘行案秦邑獨斷云天子所乘曰金根車

俗名雞子一謂雞六面有九脊生黃衣張道

賦云屬車九九乘軒並轂輶重輪朱輪黃鉞東

青犀戎士介而揚威戴金鉞而建黃鉞
上林賦云天子校獵東鑊象六玉則施
峯巒如

前皮軒後通於保叔本纏衛公參乘習從橫行出乎
四校前車三十一秦邑獨斷云奉車郎御蜀車三屬

之中心
八乘北郊明堂則者副車

爪黃眉左蠱金鏤方金鏤方左蠱豐市更見

銓繁縷重轍副率

卷五十六

iii.

49

之拾格樹翠羽之高蓋漢書東漢書云結飛雲之太常紛囂殿未出乎城闕旃已反乎郊畛又云清道星陳肅肅君隱隱韓

○警蹕

夾道而蹕周禮出殿傳蹕漢書

後警蹕漢書而王帝漢書成帝漢書中應漢書呼曰蹕漢書

儀飾漢書卷百六十七

梁王出警蹕漢書出入警蹕漢書陸虎賁警蹕漢書

○節藝文禮記曰凡君以三節二節以走一節以趨注節以明

召急則持二周禮曰掌國貨之節以聯門市注貨

田鳩欲見秦惠王留三年而不得見客有言之於楚

王乃往見楚王王悅之與將軍之節以如秦至而得

見出而告人曰吾不識秦之道乃當由楚也物固有

近之而遠遠之而近漢書曰蘇武使匈奴單于欲

降之幽武置大窖中絕飲食天雨雪武卧齧雪與梅

毛并咽之數日不死匈奴以為神乃徙武北海無人

處使牧羊武伏漢節牧羊卧起操持節節毛盡落

積五六年又曰建元三年閩越舉兵圍東甌東甌

告急上遣嚴助以節發兵會稽會稽太守欲不為發

兵助乃斬一司馬遂發兵浮海救東甌又曰張騫

使月氏匈奴得之留焉十餘歲與妻有子然騫持漢

節不失又曰諸葛豐耶人為司隸校尉侍中許

章以外屬貴幸奢淫貨客犯事與章相連豐適逢許

侍中私出駐軍舉節欲收之章馳入宮門自歸于上

豐亦上奏於是收豐節司隸去節自豐始詳司隸

又曰漢使王焉等窺匈奴法漢使不去節不以

黑黥其面不得入穹廬王焉北地人習胡俗去其節

黥面入穹廬單于受之東觀漢記曰永平中遣鄭

眾使北匈奴眾因上書言臣前奉使不為匈奴拜單

于悉恨故兵圍臣今復命必陵折臣臣誠不忍將

大漢節對旣表拜如令匈奴遂能服臣將有損大漢

之強上不聽眾不得已既行後果為匈奴所殺獻

帝春秋曰太傅馬目碑假節循撫州郡表術在壽春

借節觀之因奪不還日殫失節憂恚而死

節
書北
鈔堂

行道所執周禮掌節掌用彤節而辨其用鄭注云節信也使卿大夫聘于天子諸侯行道所執

也。之信。黃。加上。節故更爲黃。加上。以。別。以。金。爲。

節人節澤國用節者以金爲之道聲用節門關

節皆以竹爲之。以淚簪獨是參軍何遜嚴日慙于
裁。蕭取節來。膜謂何曰。朝廷授將軍三山園。

千嶺齊收疎節以威蠻貊寧令妄自尊大耶
月是節出禮凡邦國之使節山國用虎節上國用人

其國所多者以出而爲器用者必自以土

國用人節詳上澤國用龍節詳上關用符節周禮

儀飾

卷一百六十七

四

節

者司門為之節山關者司關為之節符節如今宮中

貨賄用節或資於民家壟節今之印章也道

路用旌節也其以政令及小大之吏皆主治五途亦

以輔之也凡節之制以玉

為之以命數為大小也
王子弟於其采邑有命者
歸車節節漢書西域傳云

諸國敬之謂之三馬夫人爲烏孫王使行賞賜于城郭

與烏王密相愛都護鄭吉使馬夫人說烏就屠以津
兵方出必見賊不如將烏就屠恐曰願得小號宣帝

徵夫人白問狀遣謁者竺次期門甘延壽爲副遂
馬夫人馬夫人錦車持節詔烏就屠詣長羅候赤谷

就屠爲小兒弗若賜印綬敝布然節丹爲更始諫

卷一百六十七

四

大夫持節使南陽安集受降更始敗丹無所歸節
 因歸授岑彭又云光武使吳漢收謝躬令岑彭助漢
 鄉里授岑彭為方略上以常所自持節授岑彭云
 伏蘇武聚劉章奪節漢書云劉章已殺呂產帝命
 者不肯單刀從與戰因節信馳斬長樂衛尉呂更始
 還入北軍復報太尉勃劾起拜賀章曰所忠獨臣
 已誅天王機求節晉中興書曰王機廣州人逐刺史
 下定矣王機求節郭納迎機為刺史納乃持節出迎
 之機入城說納求節各曰入朝所假等威握節以死
 義不相與言可遣兵來取之機遂而止握節以死
 左傳曰宋襄夫人襄王之妹也昭公不禮焉夫人因
 戴氏之故以殺襄公之孫孔叔公孫鍾離及大司馬
 公子平皆昭公之童也皆之馬揮節以死故書以官與
 杜注曰節國之符信也握之以死示不妄命也
 節見殺晉中興書曰杜弘大破桂林賊還命王僕
 相與迭持何可獨提機遂以節與之於是機封節置
 與弘及溫劬劉沅等並反後皆為陶侃所殺封節置
 像飾卷二百五十七五節
 塞上漢書南越傳云韓千秋兵入越破數小邑越以
 兵擊千秋等滅之使人亟封漢使節置塞上
 懸節於東門後漢書云董卓謂袁紹曰劉氏豈不足
 川長揖徑出懸節於上東門而奔冀州
 梁元帝遷州輪江州節表曰周有掌節之職漢
 有符節之令所以子孫慷慨忠肅勤王無絕終古有
 高前載臣自擁麾鶴塞執茲龍節幸逢銀山自溢玉
 燭調年雖免茂弘之機竟微辛毗之勇
 ○黃鉞類聚
 尚書曰武王左杖黃鉞右執白旄淮南子曰至精
 之感無所不通昔武王度孟津而陽侯之波逆流而

○益書鈔
北堂
綴附

五彩續漢書曰靈帝時講武平樂觀建一重九節鮑張

西京賦云驪駕三重阮籍清思賦云折丹木以蔽陽疎之蓋之三重十丈續漢書

孔雀 宋何遜 寒江月 孔雀 益 一具 芙蓉 劉向 九歎 云 芙蓉 交華 益

高蓋門今容馴馬高蓋車山蒸見韻藻詩曰
乘輅車出蓋奇蒸楚辭云乘水車兮荷率蒸陳思王

失聲呼救。吹在者。益爲兩龍。方擊磬。洞益九詠云。

楚辭云建日月以爲車
 蓋兮載玉女於後車
 蓋爲蓋宋玉高唐賦云簡輿玄

蓋風起雨止千里而逝王濟注曰玄服法服也月

儀節
卷一百六十七
人蓋

蓋詳上經雲蓋而萬乘今緯雲蓋而樹華旗張翠蓋

華旗張翠蓋張鳳蓋輅登龍舟張鳳蓋連華旗飛素

蓋從者盈路傍居李善作車陰封蓋天子乃御正障

書祭遵傳云光武東歸過潁幸遵營勞饗士卒作黃

授以御益吳忠烈奏傳孫權會諸將大為酣樂權自

問以所製奉飢。謂戰鬪處以對畢使傷
服。歡享。晝夜。明日遣使者授以御蓋。傾蓋而語。

孔子家語曰孔子之鄰遇程子傾蓋加覆班固幽通

仲景曰中其鉤帶小自陽偏重
絕叔割指血塗之頃益加覆
革益重陰

益壽舒
輕駕芝蓋高舒
羽衣履綦
羽蓋藏鞋袍

曲莖又朝會賦云素葢翩翩劉公幹詩云攬衣出
乘羽蓋之歲裝素葢翩翩巷去素葢何翩翩

青緞甚麗要之女至多電光乃是大和抽刀斫殺

其嫩乃枯
旱白繖
列仙傳云
武成子從
洛陽還宿
長
商葉也
沙野樹下
夜聞樹上
有人語聲
成

子舉頭乃見二白鶴知其神異至鳥銜緞干木年少

時嘗夜夢見鳥從天飛銜繡柱其宛下
如此凡三反辟惡聲而去徐後遂以惡終

○詩盧令篇序云齊侯好川獵畢弋而不修民事

游獵百姓苦之故陳古以風馬絛畢弋皆取禽獸之網襄公游獵大施畢弋以爲行飾畢奄雉上林賦曰

當作羣徐廣車服注云雲羣雅案掩捕也雅小雅也詩小雅

施畢罕徐爰釋疑略注云畢通作畢因星形以名前

儀飾

卷百六十七

九

驅雪車漢舊儀云法駕前驅有九旒雪車飛旒正都

[illegible]

雲有九旂雲

平關戰皮靴
○鼓吹一漢文

漢書韓延壽在東郡植羽葆鼓車吹車又曰秦

始皇末年避地樓煩致馬牛羊二千羣值漢初定

與民無私當孝惠高后時以財雄邊出入弋獵旌旗

東觀漢記曰段熲起於徒中爲并州刺史有

功徵還京師頰乘輦車介一鼓以出蓋朱旗駢魚鱗

日又曰建初八年稱班超為將兵長史假鼓吹黃
麾應劭漢官儀曰鼓吹為國盤娛禦侮爪牙吳
志曰孫權拜諸葛恪撫越將軍領丹陽太守祭戰武
騎三百拜畢令恪備威儀作鼓吹導引歸家吳質
別傳曰質為北中郎將朝京師上歡喜其到北至家
問訊相續詔將軍列鹵簿作鼓吹墜闕而止吳曆
曰曹公出濡須口吳王乃自乘船從濡須口入曹公
嚴兵待之乃作鼓吹迴還曹公見吳舟船器仗法位
整肅乃歎曰養兒當如孫會稽劉表子直是豚犬耳
江表傳曰周泰為濡須督統諸將以泰本出
儼飾

卷百六十七

賤微成輕傲之孫權乃入泰營於都巷中張縵大諸
官僚使泰脫衣幘見其瘡痕匝體指瘡而問何地戰
傷泰具對權把其臂流涕曰卿為孤兄弟戰不惜命
身如漆刻孤何心而不待卿以骨肉之恩使泰以兵
馬導從出作鼓吹又曰孫策賜周瑜鼓吹贈賜莫
與為比策令曰周公瑾英俊異材與孤有總角之好
骨肉之分前在丹陽發眾及船糧以濟大事論德酬
功此未足以報也荆州先賢傳曰羅獻以太始三
年進位冠軍假節給大車增鼓吹祭戰語林曰陸
士衡為河北督已被問構因懷憂還聞眾軍警角鼓

吹謂其司馬曰我今聞此不如華亭鶴鳴俗說曰
桓玄作詩思不來輒作鼓吹既而思得云鳴鶴聲長
阜嘆曰鼓吹固自來人思

鼓吹二北堂

古之軍聲孫敬東富鼓吹議云聖天子初給鼓吹有
曰鼓吹者謂古之軍聲振旅獻捷之樂也周禮作義
當後因以爲制用之則會用之道略焉所以德不
功振武和衆求使後世無忘其章幸而合宜者也
帝之寶器信帝王之寶器
固其章幸而合宜者也
之所尊賜諸侯崔豹古今注曰漢樂有黃門鼓吹天
常以賜有假邊遠管中典書云在漢武帝時南
功諸侯也假邊遠交趾九真日南合浦南海鬱林
管七郡立交州刺史以統之以州遠備典章
山學不宿宜振威重七郡皆假以鼓吹

儼飾

卷百六十七

東官鼓吹議云禮樂之教義有所指給鼓吹
吹以備典章出入陳作用以移風易俗駭眾聽
云夏侯儒爲征南將軍江始二年朱然圍樊城
守將未救甚急儒進屯城外以兵少不敢妄動但
鼓吹以有深情伍綽之補錄歌辭曰古鏡歌有平山
似有深情耶其詠流思陸機鼓吹賦云尋變聲
曲每改以增綺陵危節又云陵危節以清音節諸
聲尋變而藏雅陵危節又云陵危節以清音節諸
世說云王將軍自言知打鼓吹帝令取鼓與之於
坐振袖而起揚鞭自擊音節諸聲尋變而藏雅
人眾生嘆聲音抑揚何來天鏡歌詩序云聲音抑
其雄爽聲音抑揚何來天鏡歌詩序云聲音抑
天動地傳玄朝會賦云六鍾隱其歌奮雷風躍魚
落禽又云躍重淵之濤以和神人云間其音而德和
省其詩而志正威儀足以和神人以爲不敬爲司
花民俗制度足以和神人以爲不敬爲司

夫子制鼓次入東掖門教以爲不敬止之罷黃門鼓
于門外奏如保傳以下詔赦之然後入
吹東觀記云國家離亂大慶未
安黃門舊有鼓吹今宜罷去奪孟達鼓吹
襄陽連門舊有鼓吹今宜罷去奪孟達鼓吹
附未可搖動不承羽令蔡兵來助封達祥以山郡初
達志爭不和封羽令達鼓吹達既罪作鼓吹稱萬
又志志封達鼓吹達鼓吹達既罪作鼓吹稱萬
歲江未傳云曹公出蕭順號步騎四十萬臨江飲馬
系權幸衆七萬應之密敕甘寧使夜入魏軍陣乃
斬得鼓上級北軍驚散鼓聲震火如星寧已還入營
作鼓吹作鼓吹日宴飲吳錄曰太尉范曄在武昌作
管陸機鼓吹賦云原鼓吹之攸始蓋稟命於黃軒
播威靈於茲樂亮聖器而成文聘逸氣而憤壯統纓
手平曲折舒飄飄以遐洞卷徘徊其如結及其悲唱
儼節卷二百六十七
流音快惶依違含歡嚼弄年數乍稀音蹶蹶於唇吻
若將舒而復迴鼓砰砰以輕投蕭嘈嘈而微吟咏悲
翁之流思怨高臺之難臨顧穹谷以含哀仰歸雲而
落音節應氣以舒卷響隨風而浮沈馬頓跡而增鳴
士嘯感而需襟若乃巡郊澤戲野坰奏君馬詠南城
慘巫山之遐險歎芳樹之榮
魏曹植謝鼓吹表以蕭管之樂榮以田遊之
嬉陛下仁重有
梁簡文帝讓鼓吹表博爲善不飾被於聲明錄
寵成功未增榮

於黑水彼已之譏何懼尸素之誠知慙梁江淹爲
齊高帝讓前部羽葆鼓吹表曰臣聞國容軍禮旌羽
昭其華車騎品第懸製藹其飾世教以之垂采民聽
以之流文故勒岫銘海之功輶車爲其誡難夷邦
之業管竹凝其聲朱露玄雲旣錫上德巫山芳樹以
被奇勳陳江總謝救給鼓吹表曰畧尋近古巡聽
前事王文憲匡佐革命沈隱侯經綸始運騎吹之榮
猶難忝冒以臣況此寔非倫輩豈可更崇文物重假
名器高臺迢遞未朱夏而登臨芳樹華滋非青春而
奏曲
儼節卷二百六十七
王者之印說文云璽王傳國之器晉中興書云戴
之初指漢傳位以茲相授故是傳國之守器也始
之宜秦稱漢舊儀云秦以前民皆以金銀銅犀象爲
慶賀始以李書玉璽各服其好自秦以來天子獨以
玉爲之李書玉璽各服其好自秦以來天子獨以
所書其文曰受命鳥文又云璽博象四鳥篆玉璽諸
千天既壽永昌奉璽方六寸厚三寸上端螭爲鼻合
高四寸六分下有八字其文曰受天之命皇帝壽昌
鳥篆隱起巧麗驚絕若蔡容所制蓋雕鏤蟠虎鼻漢
之巧非近代作也原其所由未詳厥始
儀云皇帝大璽皆白玉螭虎爲鼻文曰皇帝行璽皇
帝之璽皇帝信璽天子行璽天子之璽天子信璽凡
六螭虎紐以玉螭虎紐古者尊卑共之月令曰固封

○印
一
記初學

卷一百一十七

士

EP

鳳玉印上有蛟龍之

文也利也

摘錄

風俗傳曰

印
一
書北
鈔堂

書成

作信

卷

一百六十七

十七

并

又云
長取

其所以
猛虎

以繫服章

隆

平
云相
印印

有經

九辨
日史

無以易之

升之曰維
升遂拜哉

可以爲御

史
大
夫

銷

銘伯始

是刻是

金見傳

成而被

尊魏氏

計春

五

假學記初

衣冠問

玉璽印於

太祖坐

中

率向具尉太尉周顗繫尉書王敬久三尊卒從
於是笑而惡之顗曰至帝然其言顗直入不顧既見帝言
中誠中故甚至帝然其言顗直入不顧既見帝言
年談諸賊奴取金印如一大繫附蘇秦佩六國
郭田二項豈佩六國印年首佩五國孫名侯嬰從捕
後有犀首八相秦常夏侯得一置漢書夏侯嬰從捕
入百五十人段熲得一枚東觀記段熲上書又掠得
得印一箇段熲得一枚東觀記段熲上書又掠得
八黃綬二枚尉印一枚及紫綬三十相印法相印書曰
出陳長文長文以五枚皆傳入工陽利從仲將受法
文後諸王宗長文以五枚皆傳入工陽利從仲將受法
又行上宗長文以五枚皆傳入工陽利從仲將受法
師自防虎狼不敢近其印其印四寸其字百二十
儀節卷一百六十七十八印

印三百符附
辨爵宋孔建武大印印者示信不言而信五字
漢武時原上數五故五字為印文六書漢書藝文志
若印文不足五字則以之字足之六書漢書藝文志
文奇字篆上律書繆書繆書皆所以通古今體者古
文金印銀印金紫綬皆信也繆書古文繆書皆所以
是為銀印金紫綬皆信也繆書古文繆書皆所以
張良操漢王使張良操印項羽元史記項羽欲封
買臣懷其印綬而入會稽郡淵明葉印而受印立

漢武令刻玉印賜樂大文曰大通將軍使衣羽衣
假印具囊其囊與服志假印綬而官不給囊囊得自
制也漢世有鑒囊者佩信以守器官不易方奉
以行之守而勿失符銅虎漢文帝為銅虎符當發
受玉麟符為別蓋檢校河南內史有治竹符又漢文
使符以符五枚長五寸鐫刻篆書與郡守各分伍符
軍中伍伍相保之法又史記馮唐言符剖符漢高祖與
家子起田中為軍安知尺籍伍符剖符漢高祖與
書鐵券盜符更託魏公子無忌請如焚符破重而案
合符合符若終軍符終軍符終軍符終軍符終軍符
齊女守符楚昭王出遊留夫人齊女於新臺江水大
儀節卷一百六十七十九印

信萬國取象粵度是銘是刻文明慎密直方其德本
立道生歸乎玄默太上結繩下無荒慝後漢胡廣
印衣銘曰明明上皇旌以命服紆朱懷金為光為飾
迺種其澤撫寧四國宣慈惠和宋嘉維則克厭帝心
膺茲多福登位歷壽子孫千億李尤印銘曰赤紱
在服非印不明榮傳符節非印不行龜鈕犢鼻用爾
作程
魏武帝讓還司空印綬表曰臣文非師尹之佐武

非折衝之任遭天之幸泰竊重授內誼伯禽司空之職外承呂尚鷹揚之事斗筭處之民其瞻觀水土不安姦究未靜臣常媿辱憂為國累臣無智勇以助萬一夙夜慙懼若集水火不知何地可以隕越

綬一初學

漢官儀曰綬者有所承受也所以別尊卑彰有德也呂忱字林曰綬紱也董巴輿服志曰戰國解去紱佩留其絲綬以為章表泰乃以采組連結於綬光明車表轉相結綬故謂之綬乘輿黃赤綬五采黃赤纁紺淳黃主長二丈九尺五百首皆同又漢官儀曰乘輿儀飾

卷百六十七

二千一綬

綬黃地青綬五諸侯王赤綬四采赤黃纁紺淳赤主長二丈八尺三百首又漢官儀云四采纁紺黃赤纁紺主長二丈八尺二百首諸國貴人相國綠綬三采綠纁紺淳綠主長二丈一尺二百四十首公侯將軍紫綬三采紫白淳紫主長丈七尺百八十首又漢官儀云九卿中二千石一云青綬綬紫青色二千石青綬三采青白紅淳青主長丈七尺百二十首又漢官儀云八尺自青綬已上綬皆長三尺寸與綬同采而首半之綬者古佩綬也佩綬相迎受故曰綬綬以上綬綬之間

得施玉環玦千石六百石黑綬三采青赤紺淳青主長丈六尺八十首又漢官儀云黑綬白制四百石百根二百白石皆黃綬一采淳黃主長丈五尺六十首又漢官儀云黃綬管令曰皇太子父妃諸王玄朱綬郡公主朱綬郡侯青朱綬輿服志又云自黑綬以下綬綬長三尺與綬同采而首半之白石青紺綬一采宛轉纁紺主長丈二尺凡先合單紡為一絲四絲為一扶五扶為一首五首成一文文采淳為一圭首多者絲細少者絲纁皆廣尺六寸漢武內傳曰西王母交帶靈飛綬上元夫人佩鳳文臨華綬

卷百六十八

二千一綬

花繁草主長二丈八尺三百首又漢官儀云四采纁紺黃赤纁紺主長二丈八尺二百首諸國貴人相國綠綬三采綠纁紺淳綠主長二丈一尺二百四十首公侯將軍紫綬三采紫白淳紫主長丈七尺百八十首又漢官儀云九卿中二千石一云青綬綬紫青色二千石青綬三采青白紅淳青主長丈七尺百二十首又漢官儀云八尺自青綬已上綬皆長三尺寸與綬同采而首半之綬者古佩綬也佩綬相迎受故曰綬綬以上綬綬之間

所龍帝嘗幸其府留飲十許日賜赤采應劭漢官儀
地赤采青羽博物志云光武賜二千石綬朱紱
不佩青羽博物志云光武賜二千石綬朱紱
重云昔漢高祖解衣以衣韓信之武備綬以帶李忠
皆人主酬勞報功之心也今將軍勤勞朕當以
昔人主酬勞報功之心也今將軍勤勞朕當以
生綬也
飾其臣也
若得之
其情之
貴人綬綬
天子玄組綬公侯朱組綬
組綬鄭玄注云綬者以貴佩文大夫純組綬世子基
儀節卷一百一十七
組綬又曰大夫佩水蒼玉而純組綬世子佩光武賜
仲都東觀漢記云李忠字仲都後漢書明帝
送王子又曰沛王楚王來朝就國明帝告諸王相
故為諸子在道表安故綬不具丙丁博物志云太僕
欲急帶之也
六家所繼綬不能具丙丁又云六家所繼綬不能具丙丁
六安都尉能為丙丁文應舉上謹處應武庫給食三
日綬成賜
後漢張衡綬箭銘曰南陽太守鮑得有詔所賜先
公綬箭傳世川之時得更理箭衡時為得主簿作銘
曰懿矣茲箭爰藏寶珍冠一作纓組履文章日信皇

用我賜俾作帝臣服其令服鸞封艾緡天祚明德大
齊福仁人垂光厥世子孫克神厥福維舊中實維
新周公惟事七清有隣
○相風一藝文
崔豹古今注曰風鳥夏禹所作王季年拾遺記
曰帝與娥皇汎於海上以桂枝為表結芳茅為旂刻
玉為鳩首於表端言知四時之候今之相風此遺像
也淮南子曰故終身緣於人譬若統之走風也
後漢書風者也晉書曰廢帝初即位有野雉集於相
風後為相溫所廢晉令曰車駕出入相風前引
儀節卷一百一十七
宋書輿服志曰案周禮辨戒法物莫不詳究然無相
風畢旄頭之屬此非古制明矣愚謂戰國並爭師旅
數出懸鳥之設務察氛祲疑是秦制矣梁書曰長
沙王懿孫孝儼字希莊射策甲科除秘書郎太子舍
人從幸華林園於坐獻相風鳥華光殿景陽山等諸
頌其文甚美帝深賞之
相風一藝文
祥鳥司臆唐開陽郡賦云雲虎之門雙凌鳥正候邪
兩都賦云輪凌鳥以瞻吉凶先賢傳云太僕寺丞高
正候整約尾于後為驗吉凶先賢傳云太僕寺丞高
以驗吉凶凡占事能知未來察氛祲聚遇風乃動

述征記云長安臺上有相風侯風來征見傳玄鳥或云此鳥遇千里風乃嘯相風賦侯風來征見傳玄鳥千上標而離淵淵神賦於下趾棲靈鳥于上標竹竿於前庭上見

晉傅玄相風賦曰昔之造相風者其知自然之極乎其達變通之理乎上稽天道陰陽之運表以靈鳥物象其類下憑地體安貞之德鎮以金虎玄成其氣風雲之應龍虎是從觀妙之微神明所通夫能立成器以占吉凶之先見者莫精乎此乃構相風因象設形碗盤獸以為趾建脩竿之亭亭體正直而無撓度徑挺而不傾棲神鳥於竿首候祥風之來征晉張

儀飾

卷一百一十七

相風

華相風賦曰太史候部有相風在西城上作者弗為豈以其託處幽閑違眾特立無羽毛之飾而丹漆不為之容乎蓋在先聖道濟生人擬議天地錯綜明神在璇璣以齊七政象渾儀於陶鈞考古射於六氣仰貞觀於三辰爰在保章世序其職辨風候方必立准極循物致用器不假飾眇脩餘之迢迢凌晶瑠而莖植玄鳥偏其增翬晞雲霄而矯翼嘉創制之窮理諒器淺而事深步元氣於尋木寄先識於茲禽既在高而想危又戒儉而自箴雖迴易之無常終守正而不淫永恪立以彌世志淹滯而愈新超無返而特存差

偶景而為鄰 晉潘岳相風賦曰混元恍其初判二

氣變而無窮動靡微而不兆象有始而必終思先天而不違立成器以相風栖靈鳥於帝庭似月離乎紫宮飛輕羽於竿杪若鸞翔乎雲中廣漠興而習坎景風發而遡離闔闔揚而西指明庶起而東移 晉傅咸相風賦曰相風之賦蓋以富矣然辭義大同唯中書張令以太史相風獨無文飾故特賦之太僕寺丞武君賓樹一竹於前庭其上頗有樞機挿以雞毛于以占事知來與彼無異斯乃簡易之至有殊太史相風張氏之賦非其至也者籊籊竹竿在武之庭厥用

儀飾

卷一百一十七

相風

自然既脩且貞挿羽其首丹漆弗管經之營之不日而成 晉陶侃相風賦曰乃有相風之為形也終日九征桀然特立不邪不傾擬雲閣以秀出晞峻嶺於層城直南端以基趾雙崇魏之嶢嶢象建木於都廣邈不羣而獨榮材雖小而不巨何物鮮而功大眇翻翻以高翔象離鷗於雲際摧孤莖而特挺若芙蓉於水裔若乃華蓋警乘奉引先驅豹飾在後歲裝清路百僚允則彰我皇度 晉孫楚相風賦曰伊聖王之高烈美治道之穆清兼乾坤之普覆齊三光之明明猶恭已以勞謙迄日昃而不寧慮聽政之有闕誠禍

福於無形建殊才於辰極樹相風於紫庭兩乃神獸
盤其根靈鳥據其顛羽族翩飄羅其側翔風蕭聊出
其間

北堂書鈔

義和舊器王蕃渾天說云渾儀義和歷代寶器起居
國表曰近于長安復張衡所作渾儀王注
歷代寶器久沈寂或謹奉世下歸之天有玉儀尚書
曜故曰儀之制皆明王時謂書交馬融渾天說云渾儀
儀故曰渾儀者古者以馬融說儀可旋轉故曰義和
玉為之轉便者為禽
其橫簾所以子雲好知子新論云揚子雲好天文問
少作其事不曉達其意
到今年七十始知其理
儀飾
卷一百六十七
王太
渾儀
王蕃渾天說云渾儀義和歷代寶器起居
國表曰近于長安復張衡所作渾儀王注
歷代寶器久沈寂或謹奉世下歸之天有玉儀尚書
曜故曰儀之制皆明王時謂書交馬融渾天說云渾儀
儀故曰渾儀者古者以馬融說儀可旋轉故曰義和
玉為之轉便者為禽
其橫簾所以子雲好知子新論云揚子雲好天文問
少作其事不曉達其意
到今年七十始知其理
儀飾
卷一百六十七
王太
渾儀

表宋顏延之上渾天銅儀表曰大軍在路肆觀奇秘

歷代異寶旋及王府

藝文類聚

說文曰漏以銅盛水刻節晝夜百刻 周官曰挈壺
氏掌壺皆以水火守之分以日夜及冬則以火鑪鼎
水而沸之而沃之 鄭玄注曰冬水凍故以火
煎水沸以沃之謂沃鼎也 又曰
凡軍事懸壺以序聚柝 更聚擊柝備守以警夜 東
觀漢記曰樊楚每當直事常晨駐車待漏 吳錄曰
吳範善占候知風氣關羽將降孫權問範範曰期明
日中權立表下漏以待之及中不至權問其故範曰
未止中頃之有風動帷範曰羽至矣外稱萬歲傳言

卷一百六十七

生

刻漏

梁漏刻經云漏刻之作蓋肇於軒轅之日宣乎夏商之代又云至冬至晝漏四十五刻冬至之後日長九日加一刻以至夏至晝漏六十五刻夏至之後日短九日減一刻或秦之遺法漢代施用邯鄲五經折疑曰漢制又以先冬至三日晝冬至後三日晝漏四十五刻夜五十五刻先夏至三日晝夏至後三日晝漏四十五刻夜三十五刻元嘉起居注曰以日出入定晝夜冬至晝四十一刻夏至夜亦宜四十一刻夏至晝六

因勢相引乘雲自薦口納胃吐水無滯咽形微獨顯
之緒逝若垂天之電籠八極於千分度晝夜乎一箭
抱百刻以駿浮仰胡人而利見夫其體也簡而効績
也誠其假物也麗而致用也精積水不過一鍾導流
不過一筵而周天者因其破分地者賴其平微聽者
假其察真觀者借其明考計歷之潛慮測日月之幽
情信探竈之妙術雖無神其若靈 梁鮑泉觀刻漏
賦曰側流噴於馳年纓華恩於芬月結蘭若於望楚
弄參差以歌越撫凝肌於廷帶監彤容於髮髮景有
降而易昏憂無方而難欺歷玉階而升閤訪金壺之
儀飾

卷一百六十七

三十

刻漏

盈闕觀騰波之吞瀉視驚箭之登沒箭既沒而後登
波長瀉而弗歸注沈穴而游漏射懸塗而電飛瑾戶
牖而知天掩雲霧而測暉創自齡於纖隱積千里於
空微彼崢嶸而行溢此冉冉而逾衰撫寸心而未改
指分光而永違貫古今而并念信冥易而多難時不
留乎激矢生乃急於走丸神休迴而多慮心轉轉而
渺歡望天涯而佇念罹離劍而長嘆嗟生民之永迷
躬與後而肯恤死零落而無二生差池而非一
銘後漢李尤漏刻銘曰昔在先聖配天垂則仰釐七
曜俯順坤德乃建日官俾立漏刻昏明既序景曜不

忒唐命義和敬授辰時懸象著明帝以崇熙季末不
虔德衰於茲挈壺失節刺流在詩聖哲稽古帝則是
欽尺璧非寶重此寸陰昧且不顯敬聽漏音思我玉
度如玉如金 後漢崔駰刻漏銘曰天德順動人以
立信乃作斯策以咸渥潤封傳今傳爰暨四極 晉
孫綽漏刻銘曰三儀具運聖應通玄數以微器理以
象宣乃制妙漏挈壺是銓近取諸物遠資自然累箇
三階積水成淵淵滿則盈乘虛赴下靈虬吐注陰蟲
承瀉昏明無隱其晷度陰陽是效其屈伸不下堂而
天地理得設一器而萬事同倫 梁元帝漏刻

卷一百六十七

三十

漏

儀飾 銘曰玉衡稱物金壺博施司南司火未符茲義帝曰
欽哉納隍斯暨實惟簡在窮神體智宮槐晚合月桂
宵暉清臺莫爽解谷宵依七分六日五祀三微事齊
幽替乃會通幾碧海有乾絳川猶竭飛流五色涓涓
靡絕龍首効注仙衣俯象簡不停聲無暫輟用天
之貞分地之平如茲斯直如淵斯清 南齊陸倕新
漏刻銘曰夫白大觀象晷日之刻未分治歷明時盈
縮之度無準聖帝命氏遠哉我周揆景測辰微宮戒
井守以水火分茲日夜且今之官漏出自會稽漏水
違方導流垂則六日無辨五夜不分於是俯察旁羅

登臺升庫測於地四參以天一建武遺靈威和餘姓
金甯方圓之制飛流吐納之規變律改經一皆懲革
以考辰正畧測表候陰不謬主撮無乖泰累又可校
運筭之睽合分天地之邪正察四氣之盈虛課六律
之疎密永世貽則傳之無窮赫矣煥乎無得而稱也
乃詔小臣為其銘曰一寒一暑有明有晦神道無跡
大工空代乃置學壺是惟熙載氣均衡石畧正權概
世道父良禮術消亡遽遷水火爭倒衣裳擊刀舛次
聚木重方及竟度時惟我星方壺外次負流內襲
洪殺殊等萬里異級靈虬承注陰蟲吐翕倏忽往來
儀節 卷一百六十七
鬼神出入微若抽繭逝若激電耳不輟音眼無流盼
銅史司刻金徒抱箭履薄非兢臨淵罔戰授受靡訐
登陟弗爽惟精惟一可法可象月不遁來日無藏往
分似符契至猶影響合昏暮卷霓晨生尚辨天意
猶測地情況我神造通幽洞靈配等皇極為世作程
周王褒漏刻銘曰竊以混元開闢大廻地旋曆象
運行暑來寒往二分同道鳥靈正其昏夕兩至相遇
表圭測其長短雖則晦朔先後失於公羊之說次舍
盈縮惑於丘明之傳至乎出卯入酉黃道青綠季孟
相推啓閉從序挈壺掌分數之令大史陳立成之法

軍將以之懸升壺郎以之趨奏百王垂訓下祀餘烈
者焉銘曰玄儀西運逝水東流甘川浴日深寧藏机
測絃秘象是曰神謀正氣治歷下武惟周忽微以測
積空成數主表弗差光陰斯壯箭水無絕靈虬長注
經寸日輪四分天度證遵昔典景移新刻荆山既鑄
昆吾且勒以福眉壽百王垂則

唐類函卷一百六十七

儀節 卷一百六十七

三十三 刻漏

唐類函卷一百六十八

明東吳俞安期纂

明西吳凌濛初校訂

服飾部一

冠冕袍弁

朱衣

中衣

單衣

靴

履

襪

冠

一

冠

冕

弁

冠

冕

弁

冠

冕

弁

釋名曰冠員也所以貫額髮也

墨子曰昔齊桓公

高冠博帶以治其國楚莊王鮮冠組纓絳衣博袍以

治其國莊子曰曾子居衛正冠而纓絕歛襟而肘

見淮南子曰楚莊王好能冠楚國倣之

服飾

卷一百六十八

二

史記曰酈食其謂沛公衣儒衣冠側注徐廣注

云側注冠一名高山冠齊王所服以賜謁者漢書

曰終軍上書請受大冠長纓以羈南越王而致之闕

下乃使越王越王請舉國內屬又曰秦獄吏冠

柱後惠文冠及張敞弟武為梁相敞遣使送之曰何

以治梁武曰馭點馬利其銜策當以柱後惠文彈治

之爾如蟬也漢武內傳曰上元夫人

戴九星靈之夜光之冠西皇母戴太真髮纓之冠

東觀漢記曰楊賜罷居無何拜太常詔賜所服冠

纓綬帶又曰武冠俗謂之大冠劉向別錄曰鶡

冠子常居深山以鵠為冠故號鶡冠子胡廣說曰

趙武靈王効胡服以瑠飾首前搖貂尾秦滅趙以其

君冠賜近臣建武時匈奴內屬世祖賜南單于常侍

惠文冠蔡邕獨斷曰天子冠通天冠諸侯王冠遠

遊冠公侯冠進賢冠又曰鄉射行禮公卿冠委

楚辭曰余幼好此奇服今年既老而不衰帶長鉞之

陸離兮冠切雲之崔嵬

冠二

初學

漢輿服志曰上古穴居而野處衣毛而冒皮後代聖

人易之見鳥獸有冠角類胡之制遂作冠冕纓綬春

服飾

卷一百六十八

二

秋繁露曰冠之在首玄武之象也玄武貌之最嚴威

者在後反居首者武至而不用者矣三禮圖曰太古

冠布齊則緇之後以為冠冠之始也今武冠則其遺

象春秋合誠圖曰天皇大帝北辰星也含元秉陽舒

精吐光居紫宮中制御四方冠有五采又曰黃帝冠

黃文白帝冠白文黑帝冠黑文家語曰大夫請罪用

白冠整纓禮記曰黃冠而祭息田大也又曰玄冠朱

組纓天子之冠也緇布冠結纓諸侯之冠也玄冠丹

組纓諸侯之齊冠也玄冠綦組纓士之齊冠也緇冠

玄武子姓之冠也有文服緇冠素紕既祚之冠也

玄武子姓之冠也不純古緇冠素紕既祚之冠也

綏五寸情游之冠也玄冠縞武不齒之服也居冠屬

武自天子下達有事然後綏左傳曰鄭子城好聚鵠

冠鄭伯殺之君子曰服之不衷身之災也淮南子曰

楚莊王好解冠公孫屈子曰屈到新冠戰國策曰宋

康王為無頭之冠以示勇莊子曰宋餅尹文為華山

之冠以自表事對却敵進賢

梁一梁人也前高祖十後漢人八十有五梁冠布冠儒

以下至博士梁冠布冠儒

梁冠布冠儒

梁冠布冠儒

梁冠布冠儒

梁冠布冠儒

梁冠布冠儒

梁冠布冠儒

梁冠布冠儒

梁冠布冠儒

梁冠布冠儒

梁冠布冠儒

梁冠布冠儒

卷百六十八

服飾

冠三

漢官儀詳貂蟬又曰虎黃冠苞楯覆不與服

印楚兩鵠尾鵠鳥中之効果者苞楯覆不與服

衣范析骸于鴻門項籍圖危高祖樊噲急乃裂招

虞遺越不見侯田招虞人以引不進乃拾之春秋釋病

何休冠終不以越人為冠故不取進乃拾之春秋釋病

章甫冠終不以越人為冠故不取進乃拾之春秋釋病

章甫冠終不以越人為冠故不取進乃拾之春秋釋病

章甫冠終不以越人為冠故不取進乃拾之春秋釋病

章甫冠終不以越人為冠故不取進乃拾之春秋釋病

章甫冠終不以越人為冠故不取進乃拾之春秋釋病

章甫冠終不以越人為冠故不取進乃拾之春秋釋病

章甫冠終不以越人為冠故不取進乃拾之春秋釋病

章甫冠終不以越人為冠故不取進乃拾之春秋釋病

章甫冠終不以越人為冠故不取進乃拾之春秋釋病

章甫冠終不以越人為冠故不取進乃拾之春秋釋病

章甫冠終不以越人為冠故不取進乃拾之春秋釋病

章甫冠終不以越人為冠故不取進乃拾之春秋釋病

章甫冠終不以越人為冠故不取進乃拾之春秋釋病

章甫冠終不以越人為冠故不取進乃拾之春秋釋病

卷百六十八

服飾

冠三

冠四帶白

澤之神惠

...

夏京師
小冠高

貢禹

衣濯者

門生幾何

地產人試

銘漢李元冠幘金■冠爲元服幘爲首服君子敬慎

敬懼則安敬則正

苑

前後遂延

天之德則天

服飾

祀昊天上帝

則義冕

卷八

謝父若型

下
晃

冕二帖白

子 210-262

經服鄭注云弁經者如
介載弁又曰載弁係保
○白帖類升詩曰有冠者弁

○幘

幘者漢官云幘古者卑賤執事不冠者之
所服也元帝始進
○白帖類升詩曰有冠者弁

執事所服也元帝始進
○白帖類升詩曰有冠者弁

○白帖類升詩曰有冠者弁

○白帖類升詩曰有冠者弁

○白帖類升詩曰有冠者弁

○白帖類升詩曰有冠者弁

○白帖類升詩曰有冠者弁

○白帖類升詩曰有冠者弁

○白帖類升詩曰有冠者弁

○白帖類升詩曰有冠者弁

○白帖類升詩曰有冠者弁

○白帖類升詩曰有冠者弁

○白帖類升詩曰有冠者弁

○白帖類升詩曰有冠者弁

○白帖類升詩曰有冠者弁

○白帖類升詩曰有冠者弁

○白帖類升詩曰有冠者弁

○白帖類升詩曰有冠者弁

○白帖類升詩曰有冠者弁

○白帖類升詩曰有冠者弁

○白帖類升詩曰有冠者弁

○白帖類升詩曰有冠者弁

○白帖類升詩曰有冠者弁

元服玄纓
○白帖類升詩曰有冠者弁

元服玄纓
○白帖類升詩曰有冠者弁

元服玄纓
○白帖類升詩曰有冠者弁

元服玄纓
○白帖類升詩曰有冠者弁

元服玄纓
○白帖類升詩曰有冠者弁

元服玄纓
○白帖類升詩曰有冠者弁

元服玄纓
○白帖類升詩曰有冠者弁

元服玄纓
○白帖類升詩曰有冠者弁

元服玄纓
○白帖類升詩曰有冠者弁

元服玄纓
○白帖類升詩曰有冠者弁

元服玄纓
○白帖類升詩曰有冠者弁

元服玄纓
○白帖類升詩曰有冠者弁

元服玄纓
○白帖類升詩曰有冠者弁

元服玄纓
○白帖類升詩曰有冠者弁

元服玄纓
○白帖類升詩曰有冠者弁

元服玄纓
○白帖類升詩曰有冠者弁

元服玄纓
○白帖類升詩曰有冠者弁

元服玄纓
○白帖類升詩曰有冠者弁

元服玄纓
○白帖類升詩曰有冠者弁

元服玄纓
○白帖類升詩曰有冠者弁

元服玄纓
○白帖類升詩曰有冠者弁

元服玄纓
○白帖類升詩曰有冠者弁

元服玄纓
○白帖類升詩曰有冠者弁

元服玄纓
○白帖類升詩曰有冠者弁

帝遣使于吳求通犀象犀象臣曰貢有常典觀所求非
法宜勿與孫權曰彼在鄰國之中而所求非此寧可
復與言禮皆趙相誘楚使楚誘楚為項羽楚相駭
齊莊南子曰楚將子發好使道之上有善為倫者往
兵三却齊子發禮之無幾何齊代楚子發將軍當之
明夕又取齊子發之齊師大駭今夕不夫楚軍取悅
而去之夏禹墮不授職蓋云禹治洪水身親其
之將不願而暇于周主求不得命于云周主不玉
得也周主命人求之求之求之求之求之求之求之
吏之不得事也求之求之求之求之求之求之求之
登雖以爲君神明也求之求之求之求之求之求之
此將軍張華遺慕容燕書曰高祖慕容
視所著麟解以道班固遺仲叔上

服飾 卷百六十八 十二 貂蟬

應劭漢官儀曰侍中左貂右貂金取堅剛百陶不耗
蟬居高食潔口在腋下貂內勁悍而外溫潤 漢書
曰燕刺王旦招來郡國姦人賦歛銅鐵作甲兵數閱
其車騎材官卒建旌旗鼓車旄頭先歐郎中侍從者
皆貂羽黃金附蟬 又曰谷永對策云昔龍斃納言
而帝命惟允四輔既備成王靡有過事誠勅正左右
齊栗之臣戴金貂之飾執常伯之職皆使學先王之
道知君臣之義 又曰劉向上封事云今王氏一姓
中乘朱輪華轂者二十三人皆青紫貂蟬充盈帷內
後漢書朱穆上疏曰建武以後乃悉用宦者自延

不以來浸益貴盛假貂璫之飾處常伯之任 三輔
決錄云杜陵韋伯考習書力養親既登常伯貂璫煌
煌承事尤謹 吏闡三都賦曰金貂連映鳴珮鏘鏘
潘岳秋興賦曰登春臺之熙熙耳金貂之炯炯
應璩詩曰當牛總庶事縣鞬垂法憲脫珥且納言貂
璫表武角

服飾 卷百六十八 十二 貂蟬
何開谷中之鄙公徹君子之寶飾榮小人之蓬髮
置醴之殊私誇賜田之薄潤顧朽拙之微躬早遊藝
而不工逢河間之好古自隗始而恩隆諒維鵜之有
媿庶懷昔而克終

梁元帝謝東宮齊貂蟬啓曰挹婁之毘幽降鴻恩
麗水之珍復蒙殊獎東平紫貂之賜非聞暖額中山
黃金之錫豈曰附蟬坐變仲尼之容增暉允南之貌
○法服 此書
副其德章其功 後漢書與服志云德盛者文綏故聖
升龍山車金根飾黃左顯其仁光其能又云賢仁
燕所以副其德章其功也

袍二北堂

丹紗袍中記云石虎臨碧紗袍虞譚華記云秦寧

金獸袍劉義恭啓事云賜雲鶴袍王遺事云

王自都還洛陽既至賜中珠袍使神詩云有談生讀

書監盧志雲鶴綾袍領中珠袍使神詩云有談生讀

姿色無比後以賜生衣不勝私恩之自腹上肉如

人腰以下乃其骨耳後結去將綾袍齊諧記云餘

近山堂曲與室以珠玉生綾袍齊諧記云餘

內傳云太夫人著綾袍綾袍齊諧記云餘

流霞帔和芙蓉之冠羅綾袍魏武帝與楊彪書云

袍領南門人侍主葛袍不使古言日

帝用南門人侍主葛袍不使古言日

葛袍不使古言日

服飾卷百零八

早袍後漢書云卷百零八

袍後漢書云卷百零八

袍後漢書云卷百零八

袍後漢書云卷百零八

袍後漢書云卷百零八

竹解女蘿之山帶佩流霞之羽服裁縫則萬縠繁體

鉞縷則千巖映目圖島嶼之削成寫淪瀾之徑復埒

符采於雕煥並芬芳於蘭菊憫四選之徂遷軫百慮

之迴遭霜飛空而浸霧鴈照月而待弦聽風鐘之易

近對水雷之疎懸若董衣之百結同衛服之十年嗟

班嬭之已颯愧冶袖之為妍謝銜珠之有報荷墜履

之傾晉劉琨之與天公牋曰體戰身慄脫衣凍坐賴詹

公借袍南越送火

服飾卷百零八

輕霧或色華少海川寶臺臺或繁彼三英縫絃五絃

品頒歲襲綠奪春耕高席可克緇袍易足

○朱衣北堂

朱衣北堂

朱衣北堂

朱衣北堂

朱衣北堂

朱衣北堂

朱衣北堂

朱衣北堂

釋其緣緣徐野民車服注云天子好禮釋其朝服

○單衣

虎文單衣與服志云虎黃麟皆衣虎

知下衣上紬衣應劭漢官儀云黃中即黃紬單

絳衣以固與黃衣又江充衣紬單衣曲裾後重

琴瑟而左乃召把泰王袖右手礪其臂謂秦王曰乞聽

布放祖有白布管帶在遠東時所越布後漢書曰陸

單衣葬時以紬單衣黃單衣大人長三丈餘

服飾卷百六十八十七中衣

長三尺二寸白髮絳單衣東觀記云光武起義與

有人着大冠絳單衣後漢書云馬援獨脫單衣入

交拜禮畢使出絳單衣梁冀作火浣布單衣黃作火

史酒而方之絳單衣而王隱朝著作省服雜注云

燒之石盡火滅然潔白而王隱朝著作省服雜注云

衣絳單衣者首飾之省而王隱朝著作省服雜注云

湖中持三衣者客使通待之極寒而求布單衣

外有手生三衣者客使通待之極寒而求布單衣

近將謂下能容之今送與劉表視當何如足遣

送之寬饒離地未出殿門短其單衣令離地

至骨三齊志畧云齊桓公夜迎客齊威叩牛角

單衣短布單衣適至解終朝飯牛至夜半

○帶一類藝文

穆天子傳曰天子征至赤鳥之人赤鳥氏先出自宗

周乃賜貝帶五十具戰國策曰魯仲連謂田單曰

將軍東有夜邑之奉西有淄上之娛黃金橫帶而騁

乎淄澠之間有生之樂無死之心所以不勝秋也

史記曰帝遣匈奴黃金飾貝帶一具魏畧曰疎勒

王獻大秦赤石帶一枚吳書曰陸遜破曹休帝脫

所御金枝帶以賜遜又親以帶之吳錄曰鈎落者

革帶也世名為鈎落帶

服飾卷百六十八十八

西域腰帶魏畧云文帝時西大秦絡帶吳時外國

皆著袴織成絡帶述異記云夏侯氏之祖觀見形

能見與沈上什織成寶飾絡帶夏侯氏之祖觀見

對前燒視此帶善夏侯氏之祖觀見

一具金銀腰帶金剛魚尾是上賜金剛魚尾帶

朱帶食天子賜金剛魚尾是上賜金剛魚尾帶

玉帶持離玉帶結今綴高太息今自憐注云

帶史記云周厲王中皆佩帶傅脂粉冠寶帶王孫書

早金頭寶帶二枚神併載

緇帶士冠禮朝服緇帶素帶士緇帶大夫素帶

君木綠大夫玄華士緇帶帶四寸凡待召紳垂足緇帶也紳紳子張書帶帶指紳志云指紳者不道紳人垂帶如礪黃河

如帶漢高祖帶

裴王衍謝表曰蒙賜臣單衣紫綃金革帶臣謹佩服

終矢弗諉

啓梁劉孝儀謝晉安王賜銀裝絲帶啓曰雕鏤新奇

織製精潔越中王女不得關思上方名匠莫能議巧

人情駭觀如見買臣之綬羣貌移姿似逢子訓之術

○鞍此鞍

服飾卷百六十八

有虞鞍制也云有虞氏服鞍五經要義云鞍者

他服謂之鞍也云有虞氏服鞍五經要義云鞍者

又作天子鞍朱鞍諸侯赤鞍蔽前又云太古之時

肉而衣其皮朱鞍朱鞍諸侯赤鞍蔽前又云太古之時

蔽前而衣其皮朱鞍諸侯赤鞍蔽前又云太古之時

夏山取其皮朱鞍諸侯赤鞍蔽前又云太古之時

前而衣其皮朱鞍諸侯赤鞍蔽前又云太古之時

蔽前而衣其皮朱鞍諸侯赤鞍蔽前又云太古之時

蔽前而衣其皮朱鞍諸侯赤鞍蔽前又云太古之時

子佩子佩子佩其妻曰天下有道我殺子

○佩一義文

說文曰佩從人凡聲佩必有巾從巾釋名曰佩倍

也言其非一物有倍貳也有珠有玉蔡謨毛詩疑

字議曰以為佩者服用之稱佩者玉器之名稱其服

用則字從人名其器則字從玉說苑曰經侯過魏

太子左帶玉具劍右帶環佩左光照右光照左太

子不視又不問經侯曰魏國亦有寶乎太子曰主信

臣忠百姓戴之此魏之寶也經侯解劍佩委之趨而

出上車去太子使騎探劍佩與侯曰此寒不可衣饑

服飾卷百六十八

不可食無遺我賊也孔叢子曰子產死鄭人丈夫

拾玦珮婦人拾珠玉晉公卿禮秩曰特進珮水蒼

玉尚書合僕射中書監令皆佩水蒼玉典畧曰孔

子返衛衛夫人南子使人謂之曰四方君子來者必

見寡小君孔子不得已見之夫人在錦帷中孔子北

面稽首夫人自帷中再拜環珮之聲璆然楚辭曰

捐余玦兮江中遺余珮兮澧浦又曰虛衣兮披披

玉珮兮陸離又曰何瓊佩之儼塞衆愛然而蔽之

明帝來古文始制三禮圖曰凡玉珮上有雙衡衡長五寸博一寸下有雙璜璜徑三寸衝牙蛩珠以納其間上下爲衡半璧爲璜璜中橫以衝牙以蒼珠爲瑀禮記曰天子佩白玉公侯佩山玄玉大夫佩水蒼玉世子佩瑜玉士佩瑞琇又曰君在佩玉左結佩右設佩居則設佩朝則結佩非於左齊則結結佩而爵結也結又謂之思神常不有又曰古之君子必佩玉石徵角左宮羽所以勞宮務在左君也物也宜逸趨以采齊行以肆夏周旋中規折還中矩進則揖之退則揚之然後玉鏘鳴也又曰主佩倚則臣佩垂主服節卷一百零八 二十二

佩垂則臣佩委佩則委之于地也鹽鐵論曰子思銀佩管宋舊事曰太皇太后雀鈕白玉佩搜神記曰元康中婦人飾五兵佩白虎追曰所以必有佩者表意見所能故修道無窮卽佩環能大道德卽佩珮能決嫌疑卽佩玦是以見其所佩卽知其能故農夫亦佩其耒耜工匠佩其斧婦人佩其針縷亦佩玉也

蛩珠 象環上言叙事紉蘭 連若楚辭曰紉秋

解環朝之衛獨不至公謀伐衛衛姬脫簪珥解環珥再拜請衛之俘商 獻楚周書曰武王俘商得珮玉

罪公悅許諾

佩玉之制
 其六出火遺澧浦解江濱
 王步漢江源達鄭文甫挑之不知神人也女遂解珮與之交甫悅受珮而去數十步空懷無珮女亦不見
 章德董巴輿服志云古者君臣佩為度大戴禮云上節下車以珮卑有度度佩以章德下有雙璫以離之也必佩禮記云璫衝牙班以納其間璫璫以離之也必佩禮記云子必佩王鄭注以上比不去又云君子無故王不去身德焉君子鄭注以上比不去又云君子無故王不去身連日月曹植與陳琳書云帶蛇虹佩六氣賦云腰佩六氣首以瑞玉為詩云緇珮珪以瑞玉而為佩也
 服飾卷百六十八
 牙觸禮記云佩玉有衝牙解佩要之願誠素以先達今辭王佩解佩結言是辭云瑤吾遊此春宮今折變以下女之可詔吾令豐隆乘雲兮求宓妃之未落兮相穆天子傳云七萃之士曰百姓珥珩富何謀於樂天子嘉之賜以左佩華郭璞注云百姓珥珩富何謀於樂天子頻珠之佩蔡邕琴瑟車服志云孝明皇帝作流景揚輝曹植云佩則結綠懸黎寶之微光潤清越殷仲堪與湘王妙許彩昭耀流景揚輝光潤清越殷仲堪與湘王謂瓊琚也王粲識舊珮無玉佩侍中王粲識舊珮始作之今玉石崇雕龍珮無風雖王為倒龍之珮左佩紛帨刀礪小觶金燧曲帶鄭注三分帨拭物之也小觶觥小結也金右佩玦捍帶遺大觶木燧注云燧可取火于日也金右佩玦捍帶遺大觶木燧注云

釋謂拾也言可捍弦也管筆
也也通刀解也木燧鑽火也

郭四帖

衷旗左傳衷之旗也禮容昭聲招其聲也于以

制容文選有聲容觀不變行不銷鳴鳴也然後玉

制容文選有聲容觀不變行不銷鳴鳴也然後玉

制容文選有聲容觀不變行不銷鳴鳴也然後玉

制容文選有聲容觀不變行不銷鳴鳴也然後玉

制容文選有聲容觀不變行不銷鳴鳴也然後玉

制容文選有聲容觀不變行不銷鳴鳴也然後玉

制容文選有聲容觀不變行不銷鳴鳴也然後玉

制容文選有聲容觀不變行不銷鳴鳴也然後玉

制容文選有聲容觀不變行不銷鳴鳴也然後玉

制容文選有聲容觀不變行不銷鳴鳴也然後玉

制容文選有聲容觀不變行不銷鳴鳴也然後玉

制容文選有聲容觀不變行不銷鳴鳴也然後玉

制容文選有聲容觀不變行不銷鳴鳴也然後玉

制容文選有聲容觀不變行不銷鳴鳴也然後玉

制容文選有聲容觀不變行不銷鳴鳴也然後玉

制容文選有聲容觀不變行不銷鳴鳴也然後玉

制容文選有聲容觀不變行不銷鳴鳴也然後玉

制容文選有聲容觀不變行不銷鳴鳴也然後玉

制容文選有聲容觀不變行不銷鳴鳴也然後玉

制容文選有聲容觀不變行不銷鳴鳴也然後玉

卷百六十八

三

佩

玉之文也緩者所以世子瑜玉詳君子鳴玉行則鳴

佩玉是以非解童子佩鐫解結佩服無斂揖讓有

聲先王有制所以比德君子無故乃不去身

後漢崔瑗遺書冀佩銘曰禹湯罪已仲尼多誨盤

孟有銘几杖有誠天為剛德猶不下時君子妄怒厥

亦生災晉厲好虐樂書作亂荀瑶峻戾韓魏致難康

慨憤激動腸傷氣久生百疾歷年不遂俯覽斯佩柔

韋是貴

啓梁簡文帝謝勅賜玉佩啓曰昉田麗彩魄水鏤文

飾以金闕之珠製以魯班之巧故以裾端照色影外

飾以金闕之珠製以魯班之巧故以裾端照色影外

生光恩發內府猥垂霑賜臣方溫謝德比振慙聲

唐褚彥回謝賜佩啓曰傳詔宣勅賜臣玉珮一具製

懋姬羸寶冠荆越璇瑰鎮曜珎玦凝華永賁蓬櫟響

聞繩戶佩服載驚心容交惕

○玦北堂書鈔白帖併入

絕人隨筆于云召人希世見魏文帝佩金左傳云晉

帥師晉侯佩之金玦欲突賜玉東觀漢記明帝詔曰

數日金寒玦離胡可也還獻母世本曰舜時西王

故禹為陽邑侯賜以玉玦三羽然數目決嫌疑白虎

示項舉所佩玉玦以示者三羽然數目決嫌疑白虎

見所佩玦即知其所能決狐疑使決疑者佩玦故

服飾卷百六十八

貴其臣亦受之以玦晉受命有二玦其一當翫

既終當禪大晉故與之玦九受命居天子之位皆

氏禪而無疑以武皇帝能斷決狐疑應天順人受

玦而斷者事至而斷與玦即去公與之環即還與之

法即先主賜功臣漢末傳云先主既取成都大會

亦鍾繇送太子魏累太祖征漢中太子在盟津聞鐘

衛侯與石祁曰以此舊國擇利而為之

魏文帝玉玦賦曰有崑山之妙璞產曾城之峻崖

嗽丹水之炎波陰瑤樹之玄枝包黃中之純氣抱虛

靜而無爲應九德之淑懿體五材之表儀

書魏文帝與鍾繇書曰南陽宋惠叔稱君侯昔有美

玦聞之驚喜笑與行會當自白書恐傳言未審是以
令舍弟子建因荀仲茂時從容喻鄙言乃不忽遺鄰
騎既到實玦初至捧匣跪發五內震駭繩窮匪問爛
然滿目猥以蒙鄙之姿得觀希世之寶不須一介之
使不損連城之價既有泰昭章臺之觀而無蘭生詭
奪之誑嘉現益興敢不欽承

○環

反絕命子召人以環解連職因策始皇遺齊製王
此環人必佩退必鳴玉佩環當還詩何
秦破開王所之期必佩退必鳴玉佩環當還詩何
環何時是也大帶鉤貫三環也盧令令環環

服飾

卷一百六

三十五

聲雀持後漢楊寶年七歲行于華山見一黃雀被傷
也黃雀持後漢楊寶年七歲行于華山見一黃雀被傷
黃雀持後漢楊寶年七歲行于華山見一黃雀被傷
年持玉環雙未報實曰好掌此環五寸法注象牙有文理
果如象環言以已有文章也五寸法注象牙有文理
其言象環言以已有文章也五寸法注象牙有文理
德之無窮玉環王產日起請大環王產日起請大環王
共環自共王母獻帝王世紀曰西王母景帝與注同工
為雙也王母獻帝王世紀曰西王母景帝與注同工
晉羊祜字叔子五歲於鄉家李氏樹
中保取金環云先藏時人以為前身

○笏

笏手板也釋名曰笏忽也君有教命及所啓白則書
其上備忽忘也與服雜事曰有指畫于君前有受命
于君前書笏畢用也又曰占者貴賤皆執圭書

君上之政令有事則指之於腰帶中五代以來唯
座尚書執笏者白筆綴手板頭以紫囊裹之其餘
公卿士但執手板板主於敬不執笏示非記事官也
禮記曰天子以球玉諸侯以象大夫以魚須文
竹士竹本象可也文笏不也諸侯以象大夫以魚須文
曰天子御珽正於天下也諸侯御荼大夫服笏三禮
圖曰士笏飾以象骨大夫飾以魚須事對魚須

象骨

高者武修文始制以手板式為故仲長子日笏以書
君教令紀善刺過今之持於以象骨也禮
記曰將適公所史進象骨書思對命也通理耀

服飾

卷一百六

三十五

握相手板經日相手板法出簡何或曰四結東方朔
當令理通直從上至下直如弦不得出過絕理
義恭容事曰聖恩後重罰單禮玉笏珍冠冠首孫劉
後雄程非臣朽與孟岐擊錢鳳利莫記曰孟岐首孫
可以百歲語及周初時事如日前岐時侍周公升也年
上岐以手摩成王之足周公以玉笏與之侍周公升也年
之本信知將問已因敦公坐強鳳酒不肯飲獨以

笏

此堂 自帖附

天子繒珽禮記云天子繒珽禮記云天子繒珽禮記云天子繒珽禮記云
其首方如推頭是謂無所指也恒直天子繒珽禮記云天子繒珽禮記云
于傳云天子大服景辟帳帶指留夾佩奉堂南面立

右兩村上終葵首玉藻云終葵二尺有六十其巾傳

猶村也天子村上終葵首諸侯不終葵首

諸侯前出後直又曰諸侯前出後直

又曰諸侯前出後直又曰諸侯前出後直

舉勞贊功周禮云舉勞贊功

如張公之計今已食

權常親迎執版交拜

公宴昏立明功桓桓長史謝重

服飾卷五十八

朝來致白帖

小功不勝務

溫東政謝安王坦之

貴不踰常用制斯器備對遺忘因事施禮升降有章

復下周禮

其末下使乾

三禮圖云皇后

東海邊時人皆言千歲翁秦始皇始東遊清見與諸三

以赤玉馬一

即遣使者徐

逢風波而還

天羣衣履

通光華豹

胡服釋名

成擊吏後

服飾卷五十八

晉云今漢

作換韓

之諸召城

設實軌遺

業列

唐類函卷一百六十八

明東萊俞安期

明西吳家濠初校訂

服飾部

市倫理

儒學
笑太

表衫
襖
履

○
市
類
集
文

釋名曰巾謹也
士成人士冠度人巾當自謹修四

教也
魏志曰華歆爲豫章太守孫策略地江東歆

知策善用兵乃幅巾迎策 沈約宋書曰陶潛在家

郡將候潛伯其酒熟取頭葛巾漉酒漉酒畢復還著

服飾

卷一百六十九

梁書曰武帝與何點有舊及踐祚手詔諭舊賜

以鹿皮巾等召之，點以巾，獨引入華林園。郭林宗

別傳曰林宗常行陳梁之間遇雨故其巾角露而

折國名士著巾莫不折其角云作林宗巾其見儀

則如此 語林曰諸葛武侯與宣皇在渭濱將戰宣

皇成衣衾事使人觀武侯乘素輿巾毛扇指麾三

爭各隨其進止宜早聞而歎曰可謂名士矣傳子

漢木士公多委下服以帽中爲雅裝舊金之徒

雖爲將軍皆絀甲人服以人未起掘古皮弁裘

綢帛以爲之帙合簡易隨用之義以色別貴賤可護

軍容非國容也 博物志曰魏文帝彈碁用手巾角

有一書生又能低頭以所冠爲巾角撇基
簪拈

與從弟護書曰年已朽老既定邊事當角巾東路還

歸鄉里

巾
書北
鈔堂

承露方言云兩覆結謂之幘中或謂之覆髮中遇雨詩無穿頂束

近遊賦云戴折角詳類絳巾東觀漢記云耿純字伯山率宗族賓客二千餘

人皆衣繅襜褕絳衣絳巾奉迎世祖世祖拜純爲前將軍封耿鄉侯

齊鄒舒綏養名聞新覓事右曹掾史皆移病卧博
問其故出教青斤罷諸病吏白巾走出府門詳几幅

巾而居東漢記云昔更始以飽永行大將軍更始沒水與馮歆共罷兵幅巾而居後歸世祖

服飾

卷一百六十九

節中待終後漢陳寔傳云大將軍何進司徒袁閼袁人敦定欲特表以不次之位寔乃謝使者

曰寔久絕人事下鄭玄幅巾鄭玄別傳云大將軍何進禮待甚優玄不受朝服惟

服幅巾一孔融禿巾後漢書曹操既嫌忌孔今承

位爲九列不遵朝儀後漢列女傳云陳魚
禿巾微行唐突宮掖蔡琰清辨曹操賜之

董祀妻者同郡蔡邕之女也名琰字文姬博學有才
辯又妙于音律適河東衛仲道夫亡無子與平中為

聖與所復曹掾素與邑善稱其無辜乃遣使者以金

諸善其言乃追原犯罪時旦寒思以頭巾履襪

徐原慷慨自代賜之矣志云六司馬呂位諫逐於君

賦論

○帽
藝文類聚

魏略曰夫餘國以金銀飾帽 又曰管寧字幼安在
家恒著皂帽 又曰裴潛為代郡太守撫之以靜單
于脫帽稽顙 晉書曰王濛字仲祖美姿容居貧帽
敗自入肆買之姬悅其貌爭遺新帽 宋書曰沈慶
之隨宗慙伐河日諸山蠻大破之慶之患頭風好著
狐皮帽慙惡之號曰谷頭公 又曰何尚之在家
常著鹿皮帽及拜開府沈慶之於殿前戲之曰尚之
何不著鹿皮帽 梁書曰劉渢嘗夢武帝遍見諸子
至湘東而脫帽與之於是密敬事焉 後魏書曰高
昂轉司徒好著小帽世因稱司徒帽 後周書曰獨
服飾 卷百九

引四角

束哲近遊賦云引四角裁兩段 魏文帝與劉
有似里人之服 戴翠帽 張衡西京賦云天子乃駕
光鷹 脫翠帽 吳志云陸遜破曹操於石 紗帽
書云劉琨平秦子歸 紗帽 以龍之練帽 恒公遊
震與恒語 公練帽以次荷 脫帽乞降 後漢耿秉傳云
尉固舍兵出 白山擊車師 後王安得震旃從數百
騎出迎乘而固司馬 孫安欲全功 歸固即曉謂安得

乃漢貴將獨有表車都尉天子姊婿當先降之安得
降今不至請往集其前固曰且止將敗事乘馬騰足
降如受敵遂馳赴之安得固曰且止將敗事乘馬騰足
脫帽稽顙 魏志云裴潛為代郡太守撫之以靜單
于莫能治正太人九四各自稱郡太守王及某大
以計謀圖之不可欲殺潛精兵以鎮計之潛謂曰宜
喜潛撫之以酒單
千以平脫帽稽顙
○陳周弘正謝勅賁烏紗帽等啓曰雖復魏宣二端
豈能比今茲賜廣微四縫未足方其華飾既受非望
之恩方貽匪服之謂

白綸巾

晉書云王敦欲伐甘卓遣使送白綸巾與紫
綸巾 卓卓不取又謝萬者白綸巾披鶴望表
服飾 卷百九

綸巾 郭中記云石虎皇后出以女騎綸巾乘車
將軍梁高第第宴川 綸巾繫頭 述異志云李通卒有
著綸巾乘紫輦車 綸巾繫頭 客往弔之李子方天
便進上廳事忽見通從閣中
出以綸巾繫頭著袍有怒色

○衣服

釋名曰凡服上曰衣衣依也人所依以莖寒暑也
禮記曰昔先王未有火化食草木之食鳥獸之肉飲
其血茹其毛未有麻絲衣其羽皮 鄭注云此上
又曰問人之寒則衣之 又曰衣服不鬻於市 論語
曰衣前後襜如也 墨子曰古之人未知有衣服之
制故聖人作之冬則緇帛輕且煖夏則絺綌清且涼

所以適身體和肌膚也 韓子曰安子相齊妾不衣

帛 孫卿子曰子夏家貧衣若懸鵠 呂氏春秋曰

戎夷違齊如魯人大寒與弟子宿於郭外謂弟子與

我衣我國士為天下惜死子不肯不足愛弟子曰不

肖之人安能與國士衣戎夷解衣與弟子夜半而死

漢書曰鄧通以權寵為黃頭郎因其名黃頭郎

文帝夢上人不能有一黃頭郎推之顧見其衣

後穿覺而以夢中陰自求推者郎見鄧通衣其後穿

是夢中所見因而甚見幸 魏書曰文帝詔與朝臣

云三世長者知被服五世長者知飲食此言被服飲

服飾 卷百五十九

食難曉也夫珍玩必中國總緒總其白如雪夏則羅

紈綺縠未聞服葛也冬則毳裘重帛未聞衣布也

又曰甄皇后生每寢家中人髮髻見如有人持玉衣

覆其上者 魏志曰文帝欲徙冀州一十萬戶實河

內侍中辛毗諫帝怒起入內毗隨而引帝裾帝奮衣

不廻良久帝乃出曰惟卿持我何太急 吳書曰顧

悌每得父書灑掃正衣服拜跪而讀 王隱晉書曰

董威輦每得殘碎綰帛結以為衣號曰百結

衣服 卷百五十九

卒歲 何氏卒歲 鄭箋曰八月則當備也 禦寒 楚辭

衣裘以甚偉 漢書曰四皓隨太甚 鮮 漢書曰

新身而美之與大肥白如玉 帝冠一龍文 漢書曰

見成而美之與大肥白如玉 帝冠一龍文 漢書曰

六馬以五神主 莽謂者大 龍文 漢書曰

章云見以五神主 莽謂者大 龍文 漢書曰

鮮潔也麻衣 紵衣 左思以今上 虎頭 漢書曰

云周穆王時西極之國獻 玉衣 漢書曰

吳都賦云王時西極之國獻 玉衣 漢書曰

居持斧 綺衣 又云 文 漢書曰

衣 楚辭 綺衣 又云 文 漢書曰

綠衣 漢書曰 綺衣 又云 文 漢書曰

服飾 卷百五十九

緇服 緇服 卷百五十九

列仙傳云 緇服 卷百五十九

手能成器 緇服 卷百五十九

草飲神 緇服 卷百五十九

績獸毛 緇服 卷百五十九

其遺粒而食 緇服 卷百五十九

乃數日 緇服 卷百五十九

五十年 緇服 卷百五十九

治諸 緇服 卷百五十九

德當此之時 緇服 卷百五十九

矣其德生而不 緇服 卷百五十九

不過青鍾會母傳云會自幼少衣不過青紬親管家
 賜錢數百萬計悉送供布衣飯牛莊子云魯君聞顏
 公以幣之先焉顏闔守陋烏衣率魏志云秦始三年
 人縫布之衣而自飯牛烏衣率議郎晉灼上疏理
 間縫布之衣而自飯牛烏衣率議郎晉灼上疏理
 執未報公以幸將士上平相感莫不盡力衣之偏裝國
 生代東山衣之偏裝賜之外府試范云魏文侯封太
 倉唐曰君賜之外府使文侯問于之君長文侯封太
 大下衣君賜之外府使文侯問于之君長文侯封太
 盡量無大君賜之外府使文侯問于之君長文侯封太
 也無量無大君賜之外府使文侯問于之君長文侯封太
 明也無量無大君賜之外府使文侯問于之君長文侯封太
 既平將軍印數萬之衆歸楚辭謝曰漢王授
 用我背之印數萬之衆歸楚辭謝曰漢王授
 幸為信謝王世祖解衣但請洛陽世祖見歎與之
 服飾卷百六
 大歡即解詔賜御衣續漢書云楊賜以病罷居無何
 承以衣之續漢書云楊賜以病罷居無何
 特賜御衣續漢書云楊賜以病罷居無何
 及為其妻子男奉美汚衣志何當朝會裝嚴已訖使
 女皆作衣服志何當朝會裝嚴已訖使
 侍婢奉肉羹對竈炙衣東觀漢記云上聞王郎軍
 汚朝衣對竈炙衣東觀漢記云上聞王郎軍
 上引車入道旁空舍中有火馬使作徒衣後漢書
 異詔弘送徒時冬寒徒病不能行僮作賊衣又云虞
 意詔弘送徒時冬寒徒病不能行僮作賊衣又云虞
 路過弘歌賊李中聚連年郡不能禁謂乃諸朝
 歌氏能給者僮作賊衣以絲線縫其裾乃諸朝
 貧民能給者僮作賊衣以絲線縫其裾乃諸朝
 里者史輒擒之賊由恒公好服紫好紫服齊國盡服
 是駭服賊由恒公好服紫好紫服齊國盡服
 之景公衣黻吳子云景公衣黻之衣素孝已視
 厚薄厚薄枕之高甲愛其視也老萊服王爛孝子

老乘子年七十父母猶在詔卓茂一襲東觀漢記光
榮子常服斑衣為嬰兒戲
家冬卓茂束身自修執節固今以黃賜周喻百領
為大傅封侯德侯賜安車一乘衣一襲賜周喻百領
吳書云孫權每賜周喻衣一襲以應直齊以應平
暑皆百領諸將莫有及者
云羅縐及後以應直齊以應平
見府長破土矩深衣古者深衣有制度以應規
注為汚犯別者赭衣大辟者布衣虞象刑云唐
制形衣服三帖白

衣服三帖白
制形衣服三帖白
文而量衣曰古之為道者章身傳衣身藏文
度以別貴賤不可入藏昭儉而為度也
文而量衣曰古之為道者章身傳衣身藏文
度以別貴賤不可入藏昭儉而為度也
文而量衣曰古之為道者章身傳衣身藏文
度以別貴賤不可入藏昭儉而為度也

卷百九

又娶衣惡其列采禮非列采不入公均式周禮太宰
文而量衣曰古之為道者章身傳衣身藏文
度以別貴賤不可入藏昭儉而為度也
文而量衣曰古之為道者章身傳衣身藏文
度以別貴賤不可入藏昭儉而為度也
文而量衣曰古之為道者章身傳衣身藏文
度以別貴賤不可入藏昭儉而為度也

回計言玄纁禮有以文為貴者紅紫若不以糾纁
寬也玄纁禮有以文為貴者紅紫若不以糾纁
寬也玄纁禮有以文為貴者紅紫若不以糾纁
寬也玄纁禮有以文為貴者紅紫若不以糾纁
寬也玄纁禮有以文為貴者紅紫若不以糾纁
寬也玄纁禮有以文為貴者紅紫若不以糾纁

卷百九

命服賜服游服游服游服游服游服游服游服游服
射服賜服游服游服游服游服游服游服游服游服
射服賜服游服游服游服游服游服游服游服游服
射服賜服游服游服游服游服游服游服游服游服
射服賜服游服游服游服游服游服游服游服游服
射服賜服游服游服游服游服游服游服游服游服

曰同衣服謂人雖辨衣裳月賦無衣申包胥如秦無衣九頓首而秦師乃獻紵衣季札與子產綰帶出注無衣三章章三句皆獻紵衣闕問不貴闕問衣服也寬饒令短寬饒字次公左斷其單衣令短也食其儲衣儲衣其儲衣也使人對曰方以天下為事未暇見儲衣使人對曰方以天下為事未暇見儲衣疑衰衣疑衰衣之衰衣也伯下僕卑伯下僕卑華尚素華尚素士不衣織士不衣織賈無衣錦賈無衣錦之服之服寶王之衣寶王之衣儉之衣儉之衣好人之服好人之服服飾服飾卷百六十九卷百六十九士士衣衣

刑既同聚鵠之尤宜及維鵠之刺維鵠諷其不稱相鼠刺以無儀布衣之儉見彼汶黯韋袴之敝聞諸祭遵儉不曳屣雖聞諷於蟋蟀奢而好潔亦見刺於野駟狐裘之陋雖致諄於齊相麻衣之侈亦見刺於曹人魏曹毗夜聽擣衣詩曰寒興御統素佳人治衣襟冬夜清且水皓月照堂陰纖手覺輕素朗杵叩鳴砧清風流繁節迴颺泚微吟嗟此嘉運速悼彼幽帶心二物感余懷豈但聲與音宋謝惠連擣衣詩曰衡絕無淹度晷運倏如催白露滋園菊秋風落庭槐

蕭瑟雞羽烈烈寒蟬啼夕陰結空幕宵月皓空闌美人成裳服端飾相招攜簪玉出北房鳴金步南階簪高礎響發櫺長杵聲哀微芳發兩袖輕汗涼雙題梁王僧儒詠擣衣詩曰足傷金管遠多愴縱光促露團池上紫風颿庭裏綠散度廣陵音慘寫漁陽曲別鵠思不已離鵠斷還續尺素在魚腸寸心憑鴈足梁柳惲擣衣詩曰孤衾引思緒獨枕悵憂端深庭秋草綠高門白露寒思君起清夜促柱奏幽蘭不怨飛蓬苦徒傷蕙草殘行役滯風波遊人淹不歸亭皋木葉下隴首秋蓬飛鵠鳴勞永歎採綠傷時暮念君方服飾服飾卷百六十九卷百六十九士士衣衣

遠遊賤妾理統素秋風吹綠潭明月懸高樹軒高夕杵散氣爽夜碪鳴瑤華隨步響幽蘭逐袂生梁劉孝威賦得香出衣詩曰香出衣步近氣逾飛博山登高川鄴錦含情動勝比洛妃香纓麝帶逢金縷瓊花玉勝綴珠徽蘇合故年微恨歇都梁路遠恐非新猶張洵芳千里尚笑荀令止三旬梁費昶華光省中夜聽城外擣衣詩曰聞闔下重關丹墀吐明月秋氣城中冷秋砧城外發浮聲繞雀臺飄響度龍闌宛轉何藏摧當從上路來藏摧方未已定自乘軒里乘軒盡世家佳麗似朝霞圓瑯耳上照方纈領間斜衣

燠百和屑簪挿九枝花昨暮庭楓落今朝羅綺薄拂
席卷鴛鴦開綬舒龜鶴金波正容與玉步依砧杵紅
袖往還縈素腕參差舉徒聞不得見獨夜空愁佇
周庚信夜聽搗衣詩曰秋夜搗衣聲飛度長門城今
夜長門月應如畫日明小鬟宜粟纈圓腰運織成秋
砧調急節亂杵變新聲石燥砧逾響桐虛杵絕鳴鳴
石出華陰虛桐採鳳林北堂細腰杵南市女郎砧並
結連支縷雙穿長命針倡樓驚別怨征客動愁心
又曰搗衣明月下靜夜秋風飄錦石平砧面蓮房接
杵腰急節迎秋韻新聲入手調寒衣須及早將寄霍
服飾

卷百六九

三

標姚

晉傅玄衣銘曰衣服從其儀君子德也衣以飾外
德以備內內修外飾禮有制也

漢蔡邕衣箴曰今人務在奢嚴志好美飾帛必薄
細衣必輕煖或一朝之晏再三易衣私居移坐不因

故服

梁庾肩吾謝東宮賚內人春衣啓曰階邊細草猶
推綠葉之光戶前桃樹反訝藍花之色遂得裾飛合
燕領圖分鸞試顧採薪肯成留客

○裘一類聚

說文曰裘皮衣也 白虎通曰裘所佐女工助溫也
古者緇衣羔裘黃衣狐裘禽獸衆多獨以狐羔取其
輕煖因狐死首丘明君子不忘本也羔取其跪乳遜
順也 禮曰良冶之子必學爲裘 左傳曰齊侯伐
晉夷儀東郭書讓登犁彌從之齊侯賞犁彌辭曰有
先登者皆憤而衣狸製東郭書曰乃夫子也 墨子
曰江河之水非一水之源千鎰之裘非一狐之白
說苑曰千金之裘非一狐之皮也廊廟之棟非一木
之枝也先王之法非一士之知也 戰國策曰蘇秦
說秦王書十二上而說不行黑貂之裘敝 又曰齊

卷百六九

古

服飾

襄王立田單相之過魯有老人涉淄而寒出而不行
坐沙中田單見其寒解裘而衣之 東觀漢記曰

東平王蒼來朝章帝以于觸寒涉道賜王乘輿貂裘

晉咸寧起居注曰大醫司馬程據上雉頭裘一領

詔據此裘非常衣服消費功用其於殿前燒之勅外

內有造異服依禮治罪 十洲記曰漢武帝天漢三

年西國王獻吉光毛裘裘色黃蓋神馬之類入水經

日不沈入火不焦帝厚謝使者

裘二初學

禮記曰孟冬之月天子始裘周官曰司裘爲大裘以

豹皮 左傳曰齊以邾寄衛侯右宰穀從而逃賜人將殺之發辭之曰余不悅初矣余狐裘而羔袖乃救之杜預注曰狐裘無袖言一身盡焉
善唯少 有惡喻已雖從出其罪不多蕭烏
雜記 曰司馬相如與卓文君還成都居貧愁懣所服鸛鵲裘就市粥酒與文君共飲論語曰緇衣羔裘素玄麕裘聚裘長知有秋必有寢衣長也
孤 上詳叙事黃帝出軍次日貴帝伐桀之未克西王母遣人被玄狐之裘以符授之三英千鎰郭璞毛詩拾遺曰狐裘晏子三表榮弓毛詩素絲五紝也
玄華 翠雲上見謝莊表宋玉風賦下詳類聚
玄華 翠雲上見謝莊表宋玉風賦之裘
孤青 狔白上詳敘事魏志曰夫餘國之裘
裴 三北堂書鈔

公子狐狸 詩曰一之日于貉取彼狐狸為公子裘毛傳曰于貉取狐狸皮也鄭箋云于貉往搏貉以自爲裘也狐狸以供尊舟人能熊又曰舟人之貉言此者時寒宜助女功也
舟人能熊 又曰舟人之貉言此者時寒宜助女功也
法云 言日出有曜好潔其衣服日日出有曜裴光澤富也
天下無雙 史記云秦囚孟嘗君欲殺之孟嘗君使如天下無雙史記云秦囚孟嘗君欲殺之孟嘗君使入奏獻之時孟嘗君有一狐白裘直千金天下無雙入所獻狐白裘以獻幸姬遂得歸粹白呂氏春秋曰白裘之狐取諸梁白溫軒說苑曰趙簡子乘車新則安馬肥則行來疾狐白之裘溫且輕簡子乘車新則安也吾聞之君子服吉則益恭細人服善則益厲我不知自能恐有擇狐力子云卑幽擇襲貉聖王得賢臣領細人之心擇狐力子云卑幽擇襲貉聖王得賢臣領者不苦盛暑之饋燠襲狐貉之媛者不備裘楊虎書愛至寒之棲恤何則有其具者易其備
裴 今贈足下蜀裴功太祖賜蜀裴豹網
裴 今贈足下蜀裴功太祖賜蜀裴豹網

遜破曹休吳王集羣僚大會酒命遜對解鹿裘
所著鹿裘賜之衣麋鹿之裘以朝公曰天子之家若此而
衣也晏子曰王孫子之衣以朝公曰天子之家若此而
食也晏子曰王孫子之衣以朝公曰天子之家若此而
云賜趙客良馬一領有千金之裘非也
今賜趙客良馬一領有千金之裘非也
匹白鹿裘一領有千金之裘非也
杜之白鹿裘一領有千金之裘非也
狐之白鹿裘一領有千金之裘非也
以此觀之則才不如裘之非也
京趙之白鹿裘一領有千金之裘非也
於堂側之白鹿裘一領有千金之裘非也
望乘輿之白鹿裘一領有千金之裘非也
此真神渠搜獻裘西戎渠搜國服禹之德謝其珍裘
服節 卷百九 七 裘
鮮卑為裘 漢書曰鮮卑國以豹貉鹿子皮解裘覆史
魏氏春秋云高柔為刺史夜見解裘而解
哀之徐解裘覆柔致裘達情一領越石袋云致裘見而
而去自是而解裘致裘達情一領越石袋云致裘見而
被裘 漢書曰高柔為刺史夜見解裘而解
吳越春秋云延陵季子見路有遺金謂新
者請取之對曰五月披裘負薪取遺金
冬日照裘 黑表夏日葛衣
裘四 白
反衣 漢書曰高柔為刺史夜見解裘而解
居 漢書曰高柔為刺史夜見解裘而解
左裘 漢書曰高柔為刺史夜見解裘而解
楊裘 漢書曰高柔為刺史夜見解裘而解

裘有湯裘 遺而不受 漢書曰高柔為刺史夜見解裘而解
以順禮 遺而不受 漢書曰高柔為刺史夜見解裘而解
中吾雖無德不義相受之如棄物於溝壑不受 漢書曰高柔為刺史夜見解裘而解
楚昭侯常飲之不與子常飲之 漢書曰高柔為刺史夜見解裘而解
知歸之乃飲其妻之常受之 漢書曰高柔為刺史夜見解裘而解
言歸之乃飲其妻之常受之 漢書曰高柔為刺史夜見解裘而解
裘裘 漢書曰高柔為刺史夜見解裘而解
毛民七千里 漢書曰高柔為刺史夜見解裘而解
鑒於楚王 儉則失儀狐裘見非於齊相
臣貂裘 漢書曰高柔為刺史夜見解裘而解
以綵越綴帶光逾緝薦臣聞頻笑不妄韓裳勿假續
服節 卷百九 七 裘
有昭庸楚續爰建臣歡忭自歌而同委衾之澤勤勞
未報而叨解裘之寵空荷榮施徒賁微軀承殊恩必
識服以淪生銘悅之情罔知所真臣受假無由躬拜
謹遣表
齊王融謝勅賜御裘等啓曰雲衣降授仙裾曲委
榮振素里澤駭蓬心昔漢帝解裘不獨前寵曹王襦
帶復降今恩 又謝竟陵王賜衲裘啓曰降節自尊
垂榮及賤玄王不純曾波委宋南陸方水北風日壯
無衣無褐發念聖衷而挾續之問每流解裘之賜偏
委 梁簡文帝謝東宮賜裘啓曰物華難龜名高燕

羽才慙齊和愧白狐之飾德謝漢蕃均黑貂之賜地
卷朔風庭流花雪故以僦生惠氣袖起陽春

○衫初學

劉熙釋名曰衫芟也衣無袖端也揚雄方言曰陳魏
宋楚之間謂之襜或謂之單襦晉東宮舊事曰太子
納妃有白縠白紗白紵衫並紫結纓魏文帝列傳曰
吳選曹令史劉卓病荒夢見一人以白越單衫與之
言曰汝著衫汀火燒便潔也卓覺果有衫在側汗輒
火浣之劉敬叔異苑曰毋丘儉征沃沮使王傾窮其
東界父老云曾有破船從漢海流得布衫身如中人

服飾

卷百六十九

衣

但兩袖頓長三丈事對白紗

衣物練單衫五領練複衫五領白紗衫六領白紗衫
山陰令謝安起居未除常著青紵衫織成宋書
納兩袖頓長三丈事對白紗衫織成宋書
皆徐湛之母會稽公主高祖微時有納布織成宋書
代若駿會不節者自高祖既貴以此大付公主曰後
東小吏曹著為盧山使君所迎配以文綺著形意不
賦序別并贈織成單衫也
○襜褕北堂書堂案襜褕音苦姚謂惟襜以前後也
兼襜褕從東觀漢記王郎反世謂自繭東向馳吹純與
衣練襜褕從昆弟所宿共半宗族賓客二千餘人皆
絳屬襜褕絳被絳新論云余從長安歸道病蒙諸子襜

俞人衣諸子襜褕更始在長安諸將皆冠幘而服婦
俞先生中征記云齊之南有一谷俗稱有餘遺讓
禮孔融謂于武帝曰帝問衣襜褕則有餘俞人官武
故衣被則不衣帝問衣襜褕則有餘俞人官武
言不敬國除僭俞詣闕乘黃犢車建黃旗衣黃襪
自稱諸太子北闕

○褐

毛布歲時無衣無得何以卒穀皮裘制南記云
無拂拂謂諸王上無衣無得何以卒穀皮裘制南記云
被褐說張溫以世風不雅空張溫數以禮辟不

服飾

卷百六十九

衣

就建中二年溫以車騎將軍出征涼州被褐懷王
將行玄以田被褐懷王
家語曰國無道日有人於此被褐而懷王不能如孔
子曰國無道日有人於此被褐而懷王不能如孔
珠阮嗣宗懷王詩衣褐懷璧入秦觀秦王無意償趙
城乃使從者衣褐懷璧入秦觀秦王無意償趙
從徑道亡歸璧于趙衣褐懷璧入秦觀秦王無意償趙
得至良所廢其殿下謂良曰豆褐不全漢書貢禹
老貧窮而取履良因長跪進之豆褐不全漢書貢禹
妻于糠豆不增低褐不全短褐無絮無絮帶斷續以

○襦一藝文

漢書曰班伯容貌甚麗誦說有法時上方向文學鄭
寬中張禹等朝夕入說尚書論語於金華殿中詔伯

儒
書北
鈔堂

語林曰謝
據胡牀彈

乃紫綺爲上裏紫綺

卷

1

主

• 1995 •

通詳表

服飾

100

卷百六十九

1

五

10

五

陳

魏之出師

爲帳披

續編

之
休
緝
漢
書

裳三北堂書鈔
積素周禮司服職云眠朝則皮弁服鄭注云視朝服
爲裳內外朝之事皮弁之服十五升白布衣積素以
覲于廟則袞冕朝覆丹阮籍清思賦云鳳白玉文繡
管子云昔桀之時女樂三織成起感神女傳云班義
萬人無不服文繡衣裳織成起感神女傳云班義
去賜義起素繡晏子水素紵紵劉梁十舉云繡紵之
織成裙衫素繡繡之裳紵紵紵劉梁十舉云繡紵之
差微鮮襲裳詩云碩人其頤衣錦褰衣毛布裳東觀
若霜襲裳傳云衣錦褰衣對裳錦褰裳布裳漢記
云飽宜之妻桓氏女也字少君宣嘗就少君父學父
奇其清苦以女妻之裝送甚盛宣不悅謂妻曰少君

生富驕不敢當禮妻曰大人以先生修德守約故使
賤妾侍執巾櫛既來君子惟命是從妻乃悉歸侍御
服飾更著短布裳與宣共悅鹿車歸鄉里沙棠符子
拜始禮畢提甕出汲修行歸道鄉邦稱之沙棠符子
澤火者冠霞笠兼莎蓉裳楚辭曰集芙蓉兮留仙
成帝衣綏步而去大液池酒酣風起后陽袖曰仙
乎仙乎去故而新乎帝令左右持其裙風起后陽袖
縈他日官妹或孽書字沈約宋書云羊欣年二十時
君而縞號留仙裙書字王獻之為吳興太守甚知愛
之書裙數幅而去欣本工書因此彌善服索裙束
近遊賦云若夫祭奠之醴著布裙魏志云管寧族人
親里往來服索裙曳藍綵著布裙管貢說寧著皂帽
布縹袴布裙蔽衣繡裳傳云黑與青謂之蔽衣繡裳毛
謂之綠衣黃裳又云綠衣黃裳裸國解家風俗通曰禹
裸國俗說君子入俗不改其恒原其所以當作皆裳
服飾今吳是也見大聖之君悅禹文德欣然皆著衣
服飾

卷百十九

哀西河布裳西河記云西河無蚕桑婦被裳鼓甕吳
云景公飲酒數日單裳而坐劉昆列傳云親故有窮
或脫袴以與之者或單裂裳裹足淮南子云昔楚
衣裳而坐其天性如此裂裳裹足攻宋墨子聞而
不休息裂衣裳裹足至于郢見楚王裂裳裹楯後
服志云樊噲嘗持鐵楯聞項羽有意殺漢王魯
裂裳以裹脣冠之入軍門立漢王旁視項羽布裙
曳柴東觀漢記云王良為司布裙荷屐盛公著練帽
布裙以杖荷屐與桓司空語詳帽

陳蕭鄰詠裙複詩曰晶晶金紗淨離離寶縫裙腰

非學楚舞寬帶為思君

銘晉傳玄裳銘曰上衣下裳天地則也服從其宜君

○ 衿褶北堂書鈔

致希郊著阜班謂續伶虎文應謂漢官儀云虎黃中

負取負取白地白地引光引光錦雲錦雲公云公云曹崑

刺文俗說云刺文出郊郭文綺

宋書與中云太子糾合歡和中註云石虎備草袴中
死有絳羅文綺衫合歡著金纓合歡袴中

與其二云郭文舉送歸贈一無所文賜以文舉山行或須皮衣與韋袴得

一具文錦今事觀漢記更始在長安所與多羣小
不納金帛不輔苦之被服威儀不以衣冠或繡面衣

錦楊平善裁魏僧事云楊平善裁禪以鄭妻象故韓

服飾
卷百六
三

云貞觀人子使其妻爲新令如故袴褶乘馬
何如夫曰象吾故袴妻因毀新令如故袴褶乘馬

謂民之未至家見一人著黃皮袴褶乘馬將獵少明

問曰逸民家何在荅曰君何以問少
明曰聞其明而知人從會稽來校
務稽執鞭傳曰

呂輶輶暫暫執執轡轡請請閣閣下下啓啓事事
著著伶伶活活執執轡轡請請閣閣下下啓啓事事

乃盡散以班兄弟故舊身衣羊裘皮袴身衣韋襦

祭遵賞與士共之家無私則身韓宣脫祿韓宣脫一字景然

爲世書所掌職事與詩書文器屬有特
縛文帝策過特原之時韓宣預脫袴纏
韓二二韓召英使人護故今詩者曰苦亦不仁矣

韓子云韓非解詁人暴虐者自愛一
韓不以賜左右而藏之昭侯曰吾聞明主愛一
笑而萬國笑有焉矣今夫誇崑持顯笑人當其
笑而萬國笑有焉矣今夫誇崑持顯笑人當其

冬常無務

魏畧云賈逵則爲若奴少遊家貧嘗持一
兄柳絮宿其明無何著絮衾去故時人謂之柳

經冬無衿列上傳云孟嘗君食客三千人厨有三列上客食魚下客食菜齊士有乞食馮驩

冬無吟
有飢色
趙岐布袴
趙岐避難止
鍾翔布袴

廣州先賢傳云鍾離元道裕恆人爲九
真郡尉辭林太守常衣布袴鄉邑歎慕
侍宴錄

衣義熙起於注義熙元年百官更服侍官不備采衣綉如子綾羅世說云

降王武子家武子餽饌並用琉璃器婢
子百餘人皆綾羅衫裙以手擎飲食
葉香冬無衾

東觀漢記：香字之宣父兄，罕孝廉家貧，無僕。香躬執勤苦，盡心奉養，冬無袴被而親臥，滋味藿藿。

尚無矜又云良字人儀濟臨淄人以清白方正稱爲郡議曹掾正旦吏人賀太守良跪曰門

下掾侮誼明府無受其觴盜賊未弭人民困乏未能家給人足今曹掾尚無袴太守曰此生言是也

履初學記

世本曰於則作屣履釋名曰履禮也飾足以爲禮亦

服飾

卷百六

美

廣珍

巨履拘也所以拘於足也齊人謂草履曰屣不借言

賤易有宜各自蓄不假催也說文曰輟小兒履草履

賈子曰天子黜方履諸侯素方履大夫素匿履晉令

履曰士卒自
履色無過綠青白奴婢履色無過紺

青古繪賣者 足著白履 足著黑履 事瑩履霜

行雪毛詩曰東門子輅其綯綯兮霜傳曰糾糾猶綯綯也夏葛履冬皮履葛履不

衣敝履不完行霜中履有上無下足盡踐地道中人

之養體也。飭足以下詳敘事跡。還斗所

又曰君子之飲酒三爵而退則坐取履

後履開元前
紂紂於
紂紂朱紂晚紂
春霄之宮西王母來焉

子 210-286

師曠之臺使郎中馬章布羨慕于階上令人召師曠
 伏而刺膝仰大面歎足躡刺繡陸機織女賦云主堂
 珠履左思吳都賦云綈交翻繡簾尚書曳履鄭崇字
 子游從突突出蹠珠履動以千言一書曳履鄭崇字
 見曳革履上笑曰我識鄭尚書履將使者躡履又云
 疑賢望見容貌尊嚴勝之端履起迎接履適泰韓詩
 田子方之魏魏太子從車百乘而迎之郊再拜謂子
 方不下車太子不悅曰敢問何如可以驚人子方曰
 吾聞以天下驕人而凶者有矣則貧賤可以驕人織
 志不得則使履而適秦楚安往而不得貧賤乎織
 履徒越淮南子曰魯人身善織屨妻善織編而欲從
 不用之人被髮或謂曰履為履之而越人跣行編為冠之
 子織履以為食非處物無治平織以為食列女傳曰夫
 也左琴右書樂亦在其中矣織以給用列女傳曰翟
 服飾
 京師後母憐其幼隨之陳鄭扉履左傳云齊伐楚屈
 長安織履以給其用陳鄭扉履完及諸侯盟陳轅
 濤塗謂申侯曰師出干陳鄭之問國必甚病若出
 塗以告齊侯許之申侯見曰師老矣若出東方遇蕭
 敵懼不可用若出陳鄭供其資糧屏履其可也蕭
 何劍履上殿入廟不趨履飢饉煮履東觀漢記云朱
 叛亂殺戮官吏惟狄道為國固守然藍縷繩履英權
 氏飲鍾咬弩煮履宜救倒懸之急藍縷繩履英權
 幽州刺史劉虞食八月韋履十月帛履崔寔四民月
 不重看藍縷繩履八月韋履十月帛履崔寔四民月
 草履十月庶人草履中者絲履鹽鐵論曰古者庶人
 作帛履庶人草履中者絲履鹽鐵論曰古者庶人
 而已及其後則綦下不借鞮屨草屨今富者革中名
 工輕靡使容統裏紉下越端綴綠中者都里作蒯直
 秦耶婢妾
 韋青絲履
 履三帖白

○ 健書鈔堂

卷一百六十九

无

○**儒**書鈔
〔註〕
〔釋〕並附

○ 履
書北
鈔堂

卷一百十九

三

躋得珠亮諸葛亮集未嘗脫屣與承先別傳云自云征往市
賈橋俗說云劉真長少時與母任氏寓居京口家貧
射過人無不有劉初不回顧方回數出南州堂
道自搜神記云元康之末太安之亂江浦之域有敗橋聚
明人視之悉復聚矣或云劉向聚之世之所說屬
者道者地理四方所以交通王命所由往來也今
屬聚于道者象下民疲病將相聚為亂絕四方而墜
命敗橋棄路得物唯食慎勿問其名也後詰主人曰汝
門內見馬矢便食惡臭乃步進見敗橋棄于路因復
為設饌因相顧曰故侯景童謠梁書曰侯景後詣貴官
是首物且當勿食侯景童謠梁書曰侯景後詣貴官
荆州太子沈眾士誚起人極殿恒穿布袍芒屨以麻
挺應著
服節
細為帶朝十歲**卷百全九**
共請其所為**使縣吏著屣**齊書云沈瑒為餘姚令
服自彰別瑒怒曰汝等下縣吏何得自擬貴人悉使
使著芒屣粗布侍立終日足有清譽宋元嘉末魏軍逼
子弟著屣又曰褚彥回幼有清譽宋元嘉末魏軍逼
尹伊其子弟並著芒屣屬于前習行或議之為丹陽
湛之曰安不忘危彥回時年十餘甚有顏色**西施**
吳王宮中不施行廊有聲**江妃寶屣**梁書云臨川
度後庭數百人皆極天下之選所幸江步屣宋書曰
妃屣玩弄于齊東昏滿妃寶屣直千兩步屣袁粲為
此人謂被知門求進聚日昨飲酒無聊偶相要耳
竟不與功齊書曰江必字士倩濟陽人也少貧
相見功齊書曰江必字士倩濟陽人也少貧
卷升室

踐泥釋名曰履也為行水其苑曰丹陽縣故湖側

術能著履長七尺人見其健以爲妖下清氏應天受

命今當太平新平今以開健以爲妖下清氏應天受

之河渭溢滿津冠登得一履千河長七尺三十人

其武從宗超之奉經好道見不虛也報之見雙履異

祭酒學作資供養之費枝爲實價或謂得多直觀解

而還阮孚自蠟晉書曰阮孚性嗜酒或謂得多直觀解

著履徐行神仙傳云左慈見孫走萬里履步如飛

木屐嫁女女布衣先賢傳云葛良嫁女徐步終莫能及

服飾卷百六十九

劉曜使人著鐵著履出閣義熙起居注曰乘黃門郎

素乃免官著履登山宋謝靈運好山水登蹻常著木

玩之訛黑美斯以草接之曰府前齒下則黑針脫

賜以新履婦人漆畫風俗通云婦人始嫁作漆畫履

色采振履見平原孔叢子云孔穿振荷履詣司空州

記曰桓司空臨州劉空詳帽

中公卿盡會長漢書曰景帝時王生嘗召居庭

結襪釋之跪而結之既已人或讓之王生獨奈何庭

辱張廷尉如此王生曰吾老且賤自度終無益於張

廷尉廷尉方天下名臣吾故使跪結襪欲以重之諸

公聞之賢王生而市釋之東觀漢記曰和帝召諸

儒魯平與侍中賈逵尚書令黃香等相難平善對事

罷朝特頒賜履襪會稽典錄曰賀劭爲人美容止

瞻視動靜有常與人交久益敬之至在官府左右莫

見其洗沐坐常著襪希見其足皇甫規與馬融書

曰謹遣掾吏許尚奉絮被一雙襪一緇以通微意

復紵音惠帝起居注曰愍懷太子

服飾卷百六十九

衣織成七緇曹植賀冬表云獻賜三具班固與

軍綈固乃賜三具文王自結韓非子云文王伐崇

皆其友下盡其使也今昔先君之臣放無可使也

子登席左傳曰師子禮而登臺千諸與諸大夫飲酒

臣人若見之君將敬之是以不敢注古者羅襪生塵

波若少羅襪生塵羅襪容與繞而滿庭羅襪生塵

銘曰機衡建子萬物含滋黃鍾育化

以養元基長履景福至于億年皇靈既祐社稷來臻

本枝百世子子孫孫

類類曹植冬至獻機頌曰玉趾既御復和蹈自行與
祿運動以福介南闕北戶西巡王城翔翔萬域聖體
浮輕

唐類由卷一百六十九

卷一百六十九

重一

唐類由卷一百七十

明東吳俞安期彙纂

明西吳凌浚初校訂

服飾部三

帳承塵牀幌帷帳屏風簾幕步障
○帳一藝文類聚

釋名曰帳者張也張施牀上也 史記曰沛公入秦

宮宮室幃帳狗馬重寶婦女以千數意欲留居之樊
噲諫沛公出舍沛公不聽張良諫乃止 又曰項王

軍壁垓下夜聞漢軍四面楚歌乃大驚曰漢皆已得
服飾 卷百七十

楚乎夜飲帳中 又曰丞相公孫弘燕見上或時不

冠而見上嘗坐武帳中汲黯前奏事上不冠望見黯
避帳中使人可其奏事其見敬禮如此 漢書曰東

方朔云陛下誠能用臣朔之計推甲乙之帳 漢書曰
之帳落以階珠和璧天子燔之於四通之衢 漢武

故事曰西王母感上區區之誠暮必神降上乃盛施
幃帳燒炷沐香香聞數百里 又曰上以琉璃珠玉

明月夜光雜錯天下珍寶為甲帳其次為乙帳甲以
居神乙以自居 三輔舊事曰秦時舍奈渭水貫都

以象天河橫橋南度以象牽牛後宮列女萬有餘人

婦人之氣上衝於天練帳綺帷木衣綈繡上被朱紫

東觀漢記曰桓榮常寢病太子朝夕遣中人問疾

賜以帷帳奴婢曰如有不諱無憂家室也後病愈入

復侍講 漢舊儀曰祭天紫壇有糾帳帳 馬融別

傳曰馬融為儒教養諸生常有千數善鼓琴好吹笛

達生任性不拘儒者之節居宇器服多存侈飾常坐

高堂施絳紗帳前授生徒後列女樂弟子以次相傳

鮮有入其室者 益部耆舊傳曰程璜上事云漢文

帝連上書囊以為帳惡聞純素之聲 傅子曰太祖

武皇帝恐嫁娶之儻上公主適人不過帛帳從婢十

服飾 卷一百七十

帳二 北堂書鈔

形如覆斗 釋名曰小帳曰上應星宿 晉中興書紀

不許使殿中將軍繡帳去御座帷帳帳帳帳帳帳

西京雜記曰帝為錦帳 石虎鄴中記云冬月用明光

西京雜記曰帝為錦帳 石虎鄴中記云冬月用明光

帳帳帳帳帳帳帳帳帳帳帳帳帳帳帳帳帳帳帳帳帳

帳帳帳帳帳帳帳帳帳帳帳帳帳帳帳帳帳帳帳帳帳

帳帳帳帳帳帳帳帳帳帳帳帳帳帳帳帳帳帳帳帳帳

帳帳帳帳帳帳帳帳帳帳帳帳帳帳帳帳帳帳帳帳帳

帳帳帳帳帳帳帳帳帳帳帳帳帳帳帳帳帳帳帳帳帳

帳帳帳帳帳帳帳帳帳帳帳帳帳帳帳帳帳帳帳帳帳

知到宮中以三十二布高而造 絡以珠翠 漢書西征

以珠翠甲乙帳名飾以流蘇 漢書西征

帳高張 司馬相如美人賦云組帳霧合 漢書西征

陰曹植詩云芳列帳照野 漢書西征

作奴 魏都賦云武帝嘗與妓女宴於 他帳遙望 漢書西征

提春施錦帳夏用單羅 漢書西征

武藝文單羅 冬施青布夏施青練 漢書西征

司馬相如大將軍廣漢將軍 漢書西征

梁沈約詠帳詩曰甲帳垂和壁 漢書西征

既吐曜翠被復含風 漢書西征

服飾 卷一百七十

帷幕一 初學記

釋名曰帷圍也以自障圍也幕幕絡也在表之稱也

說文曰在旁曰帷在上曰幕廣雅曰帷幕帳也歸藏

曰昔女媧筮張雲幕而枚占神明漢書曰秦起咸陽

而至雍離宮三百帷帳不移而具史記曰漢孝文帝

所幸慎夫人帷帳不得文繡以示敦朴王悅魏書曰

魏太祖雅性節儉帷帳壞則補納孫盛嘗陽秋曰晉

武帝令曰殿前及武帷織成帷不須施也又曰穆帝

皇太后設紗帷於太極殿儀禮曰國君與卿圖事管

人布幕於寢門外 漢書西征

人布幕於寢門外 漢書西征

謝靈運詩云下羅帷琴操云雅門周旋孟嘗
薄帷鑒明月虛賦朱帷連綱
司馬相如子虛賦朱帷連綱張衡南都賦云暮春之
云張翥帷連羽蓋丹帷連綱
後於陽賓朱帷曹植古詞云還行秋殿入
連網曜野映雲以帷縛妻左傳云閭丘
網弊帷埋馬禮記曰弊帷不以帷縛妻
妻而載之與申以下疊幘
鮮虞乘而出也專於軍設重障以疊幘
油表毳幕李陵答蘇武書曰自從初降以來幕下傳左
其下毳幕晉趙文子過鄭伯兼享之子皮飛文于禮終文
子賦甄葉子皮遂成穆叔且告之穆叔曰趙孟欲一
獻子其從之不敢及享具五獻之邊豆於幕下
中帳超與桓溫謀謝安與王坦之諸溫論事令超坐
幕以布地韋圖云幕以陳上張幕度上
服節卷一百一十五
子登巢車以望晉軍太宰伯州犂侍於王後王曰驍
而左右何也曰召軍吏也者聚於中軍矣曰合謀也
張幕矣曰度上於先君也徹幕矣曰將發命軍幕未
也甚驚目摩上矣曰將軍井未達將不言禮將軍幕自動兵書
渙軍幕未辨將不言倦是謂禮將軍幕自動兵書
軍在營帳幕無故楚幕有鳥侯救鄭楚師夜通鄭人
繆劬制丘課告曰楚幕有鳥乃止注謀間也案大將
所居以幕帳藏風雨軍衆屯聚烏不敢止今楚幕有
鳥知楚師猶燕巢幕又曰吳季札自衛如晉將宿於
已遁也猶燕巢幕戚聞鐘聲焉曰異哉吾聞之也
辨而不德必加於戮夫子獲罪於君以此權衡不
足而又何樂夫千之在此也猶燕之巢於幕上君又
在殯而可翠幕雲布潘岳藉田賦云青幄蔚其翠幕
以樂乎翠幕雲布嶽立今翠幕然以雲布
蛻連張景陽洛神賦云朱翠幕設帝
崔帝鄴注云下張帷者於察斯幕為府崔駰與竇憲戲
是臨誓衆王或回顧占察斯幕為府崔駰與竇憲戲

府蘭室接羅幕陸機集明月照綈幕劉公幹詩云明月照綈幕張帝幕會平原左思蜀都賦云將餐錦者張朱幕延羣臣陸機詩云平原幕三月三日從華林園作聖建德宮張朱幕詔延羣臣作詩以頌

○幔藝文類聚

六韜曰將冬不服裘夏不操扇天雨不張幔蓋名曰禮將將不身服禮無以知士卒寒暑也東觀漢記曰岑彭與吳漢圍隗囂囂擁谷水以縑幔盛土為堤灌城蜀志曰張松勸劉璋絕曹公交通先主璋率步騎三萬餘人車乘帳幔精光耀日往就與會秦

服飾

卷一百七十

六一

記曰符豕固以太常韋逞母宋傳其父業得周官義旨乃就來宋家立講堂書生百餘人隔絳紗幔而受業焉世說曰庾太尉亮風儀偉長時皆以為美亮有大兒年數歲雅量之質便自如此溫太真嘗隱幔視之此兒神色恬然乃徐跪曰君侯何以爲論者乃謂不減亮軍令曰戰時皆取船上布幔布衣漬水中積聚之賊有炬火火箭以掩滅之

幔北堂書鈔

油幔稽含集云李方治爲撫軍長吏余爲從軍中郎常隨撫軍時天熱露坐有頃雨降李不張油幔綺幔長門賦云張綺幔承清連國獻章錦幔其錦綺之帷幔綺之帷幔承清連國獻章錦幔其錦綺之帷幔

文如朱幔虹舒張景陽洛神賦張幔議之江表傳云張幔議之齊王融詠幔詩曰幸得與珠綴羣羣之楹月映不辭卷風來輒自輕每聚金爐氣時駐玉琴聲但願置尊酒蘭缸當夜明

○幃北堂書鈔

稀幃吳記孔子見衛夫人夫人羅幃羅幃魏文帝與繁欽書云羅幃不用文繡史記漢文帝用文繡用碧裏幃東宮舊事云用碧裏幃

○幄北堂書鈔

服飾

卷一百七十

七

如屋釋名云幄屋也以帛象宮象宮周禮云幕人掌幄幕王出宮則有是事在旁曰幄在上曰幕幕或在地展陳於上帷幕皆以布爲之四合象宮室曰幄王所居之帳覆帳謂幄爾雅云以覆悉周曰幄三禮圖云在及上曰帷上下四旁糾幄漢舊儀云祭天設燭燈桓子新論武帝思李夫人陳法服魏武

○帘北堂書鈔

小幕曰帘釋名小幕曰帘在上曰帘三禮圖云在幕人掌帘周禮幕人掌六設帘帝則張大久小次設

重案合
諸侯亦如之

○幌
北堂

雲母晉惠帝起居注有雲母幌又唐書云洛陽終
紗華殿閣上帷閣大窓皆紗幌又唐書云洛陽終
房議對幌連閣相經流蘇開幌又唐書云洛陽終
自漢世

○幃
北堂

翠幃楚辭云翡翠幃飾高羅幃齊光緒阿拂壁羅
壁張注云翠幃以翡翠飾之施蛻幃成頌曰
方餘皇連軼動單幃云微風動單幃褰幃請御
服飾卷一百七十

○屏風

釋名曰屏風障風也康在後所依倚也東觀漢記
曰宋弘嘗燕見御坐新施屏風肅烈女帝數顧視之
弘正容言曰未見好德如好色者上即為撤之時上
姊胡陽公主新寡上與共論朝臣微觀其意主曰宋
公威容德器羣臣莫及上曰方且圖之後弘見上令
主坐屏風後因謂弘曰諺言貴易交富易妻人情乎
弘曰臣聞貧賤之交不可忘糟糠之妻不下堂上顧
謂主曰事不諧矣謝承後漢書曰鄭弘為太尉時

舉第五倫為司空班次在下每正朔朝見弘曲躬自

早上問知其故遂聽置雲母屏風分隔其間由此為

故事京兆舊事曰杜陵蕭彪子伯文為巴郡太守

以父老歸供養父有客常立屏風後自應使命三

輔決錄曰何敞為汝南太守章帝南巡過郡有雕鏤

屏風為帝設之命侍中黃香銘之曰古典務農雕鏤

傷民忠臣竭節義在修身魏志曰太祖平柳城班

所獲器物特以素屏風素几賜毛玠曰君有古人之

風故賜君古人之服吳錄曰景帝時紀亮為尚書

令子騰為中書令每朝會詔以御屏風隔其座焉

服飾

卷一百七十

九

今腰扇又曰曹不興善畫屏風誤落筆點素因就

以作蠅權以為生蠅舉手彈之語林曰滿奮秋

體羸惡風侍坐晉武帝屢顧看雲母幌武帝笑之武

秋云北窓琉璃屏風實密似疎帝有難色

屏風二記

禮記曰天子當扆而立鄭玄注又曰天子負斧扆南

鄉而立鄭玄注又曰天子負斧扆南鄉而立鄭玄注

屏風吳均齊春秋曰宜都王鑑年十歲與書景曜商

畧先言往行左右誤排枳檟屏風倒壓背色貌不異

言談不輟王子年拾遺記曰董偃設紫琉璃屏風西

京雜記曰廣川王去疾發魏哀王家有石屏風又昭

陽殿木畫屏風如蜘蛛絲縷事藝錄沈白字嘉元

居法曰十六年御史中丞劉公望開廣川刺史

韋朗於廣州所作銀漆屏風二十三牀又紹興

風一牀請以見事近刻所藏百品亦不悉春秋

明帝時多忌諱禁制刻數百品亦不悉春秋

風書古來名文有白字如雲母火齊西京雜記

吹易玄黃朱紫隨宜代馬雲母火齊西京雜記

為皇后其女弟上遺玉屏風七章翦拾遺

記曰董偃嘗卧延清之室上其大齊屏風列靈寶之

鵲妃二合列女四堵言東宮舊事曰皇太子納

納妃二合列女四堵言東宮舊事曰皇太子納

細細梳頭屏風二合四牀織成地屏風十四牀銀

文傳種類相從為七篇以著禍福榮辱所校列

之効是非得失之分畫之於屏風四堵孫亮鏤瑞

服飾卷一百七十

季龍畫仙崔豹古今注曰孫亮作琉璃屏風鏤作瑞

龍作金銀鈕屈膝屏風衣以白練畫義士仙人禽獸

之像讚者皆三十二言高苑則八尺下施則四尺或

施六尺隨畫如蛛絲玉為龜甲記曰上起神明臺

意所欲也畫如蛛絲玉為龜甲記曰上起神明臺

國隋蕭懋屏風詩曰秦皇臨碣石漢帝幸明庭非關
服飾卷一百七十
重遊豫直是愛長齡讀記知州所觀圖見岳形曉識
僞人氣夜辨少微星服銀有秘術蒸丹傳舊經風搖
百影樹花落萬春亭飛流近更白叢竹遠彌青逍遙
保清暢因持悅性情周更信詠屏風詩曰高閣千
尋路重簷百尺齊雲度三分近花飛一倍低吹簫迎
白鶴照鏡舞山雞何勞愁日暮未有夜鳥啼又詩
日三危出鳳翼九阪度龍鱗路高山裏樹雲低馬上
人懸巖泉漣響深谷鳥聲春往馬來相問應知有姓
秦又曰昨夜鳥聲春驚啼動四鄰今朝梅樹下定
有詠花人流星浮酒汎粟釧繞杯屏何勞一片雨喚

作陽臺神 又曰逍遙遊桂苑寂絕想桃源狹石分

花徑長鋪映水門管聲驚自鳥人衣香一園定知權

未足橫琴坐石根 又曰高閣下亭起長廊四注連

歌聲上扇月舞影入琴絃澗水遶窓外山花即眼前

但願長歡樂從今盡百年 又曰擣衣明月下靜夜

秋風飄錦石平砧面蓮房接梓腰急節迎秋韻新聲

入手調寒衣須及早將寄霍嫫姚 又曰今朝好風

日園苑足芳菲竹動蟬爭散蓮搖魚暫飛面紅新著

酒風晚細吹衣鼓石多時望蓮船始復歸

服飾 卷一百七十 十二 屏風

茂號曰喬木孤性陋弱畏金燭族移根易土委伏溝

瀆飄飄危殆靡安厝足天故我心遭遇微祿中郎善

治收拾拾材大匠治之彫刻削斷表雖剝裂心實貞

懋等化器類此陰尊屋列在左右近君頭足賴蒙成

濟其恩弘篤何惠施遇分好沾渥不逢仁人永爲枯

常 畫梁簡文帝答蕭子雲上飛曰書屏風書曰得所送

飛白書練屏風十牒冠六書而獨美超二篆而擅奇

乍寫星區時圖鳥翅非觀觸石已覺雲飛豈待金璫

便觀蟬翼間諸衣帛前哲未巧懸彼帳中背賢掩色

故梁簡文帝謝齊碧慮基子屏風故曰臣綱啟宣詔

主仗慧奉宣勅旨垂齊碧慮基子屏風二十牒極班

馬之巧兼曹史之慮均天台之翠壁維水華之嘉名

使雲母之窓懸其麗色琉璃之扇愧其含影仰降聖

慈曲垂雲逮喜遂恩來聰同鳳舞言因謝盡更類三

服飾 卷一百七十 十三 屏風

緘不任銘荷之誠謹奉故謝以聞 梁劉孝威謝勅

齊畫屏風故曰昔紀亮所贈唯珍雲母武秋所領大

寶琉璃豈若寫帝臺之基拂崑山之碧畫巧吳筆素

踰魏賜馮商莫能賦李尤誰敢銘 陳周弘正謝梁

元帝齊春秋糊屏風故曰昔琉璃見重雲母稱珍雖

畫華麗有傷真科豈若三體五例對玩前史一字褒

貶坐時箴規無復楚臺之風得同鄒谷之暖

○簾 卷一百七十

釋名曰簾廉也自部蔽爲廉耻也廣雅云幌帷必依

音幪也揚雄方言曰宋魏順楚江淮間謂之箇或

音幪也揚雄方言曰宋魏順楚江淮間謂之箇或

音幪也揚雄方言曰宋魏順楚江淮間謂之箇或

音幪也揚雄方言曰宋魏順楚江淮間謂之箇或

音幪也揚雄方言曰宋魏順楚江淮間謂之箇或

音幪也揚雄方言曰宋魏順楚江淮間謂之箇或

音幪也揚雄方言曰宋魏順楚江淮間謂之箇或

音幪也揚雄方言曰宋魏順楚江淮間謂之箇或

音幪也揚雄方言曰宋魏順楚江淮間謂之箇或

謂之麴自關而西謂之箔南楚謂之蓬箔說文曰曲

受物之形也西京雜記曰漢諸陵寢皆以竹為簾皆

為水文及龍鳳像晉東宮舊事曰簾箔皆以青布緣

純謝綽宋拾遺記曰戴明寶朝寵倖家累千金大

兒驕淫為五色珠簾明寶不能禁孫卿子曰局室蘆

簾榮薛可以養形神屋白珠靈閣翠羽漢武

昭陽珠簾明光玉箔西京雜記曰昭陽殿織珠為

漸臺西以金玉珠璣為箔

服飾 卷百七十 十四

結珠為簾拾遺記曰石虎殿前結文繡簾崔寔正

飾匠於簾袖文緯蕭為業莊子河上有家貧窮緯蕭

也織緯蕭為生史記云周勃以織緯蕭為生索

為箔也織薄為生隱曰勃以織薄為生索

閉肆下簾史記云嚴君平下簾於成都市日

詩南齊虞炎詠簾詩曰青軒明月時紫殿秋風日

曉引光暉曉暖映容質清露依檐垂蛸絲當戶密

開誰共臨掩晦獨如失隋盧思道賦得珠簾詩曰

鑑帷明欲歛照檻色將晨可憐疎復密隱映當窓人

浮清帶遠吹含光動細塵落花時屢拂會待玉階春

唐太宗賦簾詩曰參差垂玉牖舒卷映蘭宮珠光

推素月竹影亂清風彩散銀鈎上文斜挂戶中唯

雜羅綺相與媚房櫳

○步障北堂書鈔

錦步障晉書云石崇與王愷相尚愷以紫綵步

障又曰王愷之妻謝氏有才辯愷嘗步障五十里

太子納妃有步障鐵步障語林云許玄度將弟欽

之既見乃甚疾便欲嘲弄之玄度為弟婚施十重鐵步障

不敢犯境劉真長數曰玄度為弟婚施十重鐵步障

○承塵北堂書鈔

金箔承塵支僧載外國事云斯河條國有大富長者

朱畫承塵楚辭曰經堂入與朱塵注曰塵承塵

者後以金箔承塵投金於上雷義後漢書云義

人養不承塵義後漢書云義

不悟承塵義後漢書云義

有鴛鴦為鴛鴦為

雞落恐怖雞落恐怖

須臾大笑曰向者喚肝醉忽失形與府君相見大驚

○牀
一
記初學

記初學

釋名曰人所坐曰牀。裝也。所以自裝載也。揚雄

方言曰齊魯之間謂之簀也陳楚之間或謂之第

其北與朝鮮之間謂之樹自關而西秦晉之間謂之

之音枉音南楚之趙東齊海岱之間謂之梓音其音上板衛

北齊書曰樓謂之牀浴牀謂

招論說文曰牀身之安也簟牀輶也第牀簀也

牀前木也服虔通俗文曰牀三尺五曰棹極橫坐曰

服節
平人又曰木人又曰
外有天脉六直西京

和八天洲文集
雅已式富上實本
卷末書信事目書

新記曰武帝時山陰水謠
太子納妃百寮百官卿林
采鄴中記曰石

不龍御休殿方三人其餘
長六尺後居別房

中有小形玉牀又有轉關

卿入華山上有紫雲臺穆穆玉爲階商子曰明者無

所不見人主處臣牀之上而天下人理庶自公孫

鳳隱於山黎九城寢士悲客曰自聖恩惠懷熱有

獻石牀乃碎之惡勞人也

以白玉以珮璫爲器

上西京雜記曰象牙虛嘗君出行五國至撿楚韓嫣以璫珥爲牀牙象牙牀直千金公孫成諫令

勿受孟堂君乃止麋角異物志白麋狼形似麕而角如珊瑚
入林則特故恒在干淺草中遷入

林則得之皮可作履襪角六星七寶上寶申

韓武宇道威除龍驤將軍坐穿臥陷陷神

女金
仙人石
臥金牀玉机
馬明生別傳曰
明生臨死入室中
鄧善長水經注曰夷

水石經石室南村人野都小殿
此室邊採蜜見一仙人坐石牀上

晉書
西京雜記
云武帝爲七寶牀
雜寶屏玉木又云

寶牀風入音帳於宮中時人謂之寶宮玉牀昭陽殿設 木英雄記曰何謂木曹植九詠云木香異

云沙門支法有八尺沈香板牀刺史某切訶馮劉

求不與遂殺而籍之後制史疾法存出爲崇光刺史植

清慮賦云布珎珎之清九歎驚蟻伏牀泣記表傳云孫

州將吏悉皆歸附而潘濬獨稱疾不起權遣人以

林氏家史致之瀋陽同善堂辭不起涕泣交橫

尊中宗既登尊號自官陪列詔王尊升御牀兵半

撫軍不拂語林云簡文爲撫軍時所坐牀生塵不命左右拂見鼠行跡視以爲佳安坐

玉牀易林鼎之升云安坐玉牀聽韶行鵠飲福華歲曰壽無疆出坐玉牀易是類謀云

黨假威出坐王牀注曰小人
 羣黨取王者威權坐於牀
 沛公踞牀漢書曰沛公至高陽傳全

使人召禰食其食其至入謁沛公踞牀令兩女子洗足而見食其食其長揖不拜曰足下欲聚徒合義在

不宜踞見長者於是沛公輒起更衣延食其上坐謝之

同類有試退者推墮於下從地中出云佛涅槃時自

子 210-298

然有七寶牀從地中出穿井有荆州記云荆州南寺賈誼所

牀三

戰寢載寢之生男子欲穿漢書管仲家貧在桑通堵江
間有人得龜用指牀欲穿為字不坦腹求鑒使門
三十年放之酒牀角踞詳初學記坦腹求鑒使門
王導尊令倫謂子帝人在東林坦腹求鑒使門
食胡餅謂曰此正佳乃王羲之也拂塵虞愿除
軍諸卷謂曰此正佳乃王羲之也拂塵虞愿除
死遺秘書謂曰此正佳乃王羲之也拂塵虞愿除
我林謂曰此正佳乃王羲之也拂塵虞愿除
宅至沙剝牀謂曰此正佳乃王羲之也拂塵虞愿除
丘而崩剝牀謂曰此正佳乃王羲之也拂塵虞愿除
于日華而脫謂曰此正佳乃王羲之也拂塵虞愿除
也我木之能謂曰此正佳乃王羲之也拂塵虞愿除

卷百七十

十八

偃詩云或息巽在下易巽在客臥下許記曰陳元龍
二林在客華元登楚園宋朱華元楊素撫內史
封郎終當據此言不踰闕不踰闕諫令勿受詳初
後梁宣帝牀詩曰衡山白玉鏤漢殿珊瑚支踞膝
申久坐屢好為頻移

李尤臥牀銘曰體之所安寢處和歡夕惕敬慎崇
德遠好

○榻

長狹而卑曰榻釋名云長狹而卑曰升御榻止齊趙
司徒每引見換父榻上省見榻其故史云此榻官

經先王坐順涕長史楊梁孔休源為晉安王長史王
西交集令換之長史楊梁孔休源為晉安王長史王
莫能與刺史楊梁孔休源為晉安王長史王
人玉榻南岳記云山有仙人薛淳叔後漢薛
牛盛夏但坐板榻上不用席生連榻坐客任預
羊皮河內高弘為耶相亦然連榻坐客任預
鎮南將軍朝士悉至皆連榻而坐薛合榻對飲
吳志云周瑜魯肅於徐陳蕃特設後漢書
肅甚悅之引肅合榻對徐陳蕃特設後漢書
肅子來特設一榻不接賓客惟徐陳蕃特設後漢書
適諸葛亮在先主坐席猶箕踞傾倚威儀不肅自縱
臥處盡陷列仙傳云修羊公在華陰山石室膝處皆
穿皇前謫高士傳云管寧自越海及歸嘗坐
服節一木榻積五十餘年榻上當膝處皆穿

卷百七十

十九

○簟第一類藝文
說文曰簟竹席也釋名曰簟單也布之單然正平
也方言曰簟宋魏之間謂之笙今江東毛詩曰
下莞上簟乃安斯寢禮記曰夫不在欽枕簟席獨
子曰輕暖平簟而體不知其安淮南子曰席之上
先作簟樽之上先玄酒先王貴之先木而後用木也
漢獻帝傳曰尚書令王允奏曰太史令王立說孝
經六隱事能消却姦邪常以良日允與立入為帝誦
孝經一章以丈二竹簟畫九宮其上隨日時而出入

焉及允被害乃不復行也 王隱晉書曰車永為廣州刺史永子溢多使工作象牙細簾上患之乃共舉出永 晉公卿禮秩曰太宰何曾遜位賜簾褥一具世說曰王悅見王恭六人簾謂有餘求之恭即送後悅見恭更無簾恭曰平生無長物

簾

黃綫 廣輿記曰今改文二細桃枝簾十赤化
楚簾 卷一百七十
服飾 二十

珍簾 玉簾

梁劉孝儀謝始興王賜花純簾啓曰麗兼桃象周洽昏明便覺夏室已寒冬裘可襲雖九日煎沙香粉不棄三旬沸海團扇可拍

書梁簡文帝答定襄侯餉臥簾書曰筠簾多品條蕩雜名校色比奇獨此為貴自含蒼紫似久暴於柯亭乍舒黝素若履沾於湖水三伏餘炎九折成川便可旅食南館高臥北窓 又答南平嗣王餉舞簾書曰濯龍之木文蜀飾壇淮南之臺紫羅為薦木若五離九折出桃枝之翠筠綺繡霞舒制雲母之修竹南湘

淚喻此未奇東宮赤花擬之非妙

席

藝文類聚

釋名曰席釋也可卷可舒也 毛詩曰我心匪席不可卷也 禮記曰羣居五人則長者必異席夫為人子者居不上與坐不中席 又曰奉席如橋衡奉之令左昂右低如有自尾焉請席何鄉請雜何趾席南鄉北鄉以西方為上東鄉西鄉以南方為上若非飲食之客則布席席間由丈主人跪正席客跪撫席而辭客徹重席主人固辭客踐席乃坐 又曰哀公命席孔子侍曰

服飾

卷一百七十

二十二

儒有席上之珍以待聘 左傳曰大路越席昭其儉也 又曰臧文仲不仁者三妾織蒲作虛器縱逆祀也 又曰臧文仲不仁者三妾織蒲作虛器縱逆祀也 又曰臧文仲不仁者三妾織蒲作虛器縱逆祀也 先嘗之 家語曰明王之守也則必折衝千里之外其征也還師而席之上故曰內修七教而士不勞外行三至而財不貴此之謂明王之道 大戴禮曰武王踐祚席前左端之銘曰安樂必敬前右端之銘曰無行可悔後左端之銘曰民一反一側爾不可不志後右端之銘曰所鑒不遠視爾之所代 曾子曰不勞不費之謂明可得而聞乎孔子曰昔者帝舜左禹

右臯繇不下席而天下治 六韜曰桀紂之時婦女
坐以文綺之席衣以綾紈之衣 莊子曰中徒嘉元
者也與鄭子產同師合堂同席而坐 晏子曰景公
獵休坐地而食晏子後至滅炭而坐公不悅子獨席
何也對曰臣聞介冑坐不席獄訟不席獄尸不席三
者皆憂也臣故不敢以憂待坐公曰善令人下席曰
大夫皆席寡人亦席 子思曰舜不降席而天下治
桀紂不降席而天下亂也 韓子曰趙簡子謂左右
曰車席泰美夫冠雖惡必戴之履雖善必履之今車
如此其大美也吾將何以履之且夫美而耗上妨義

服節

卷一百七十

三

席

之道 又曰孟懿伯相魯食不二味坐不重席 說
孔子困於陳蔡之間居環堵之內坐三經之席
氏春秋曰衛靈公天寒繫池宛春諫曰天寒起
土恐傷民公曰天寒乎宛春曰公衣狐裘坐熊席陬
隅有竈是以不寒今民衣敝不補履決不組民則寒
矣 史記曰陳平以敝席爲門 又曰蘇秦激張儀
令相秦以馬騶席坐之 又曰任安與田仁俱爲衛
將軍舍人居門下衛將軍從此兩人過平陽公主家
令兩人與騎奴同席而食此二子拔刀裂斷席別坐
主家皆惟而惡之莫敢問也 東觀漢記曰更始至

長安止前殿郎吏以次侍更始愧慙俯刮席與小常
侍語 又曰王常爲橫野大將軍位次與諸將絕席

又曰黃香家素貧躬執勤苦盡心供養暑則扇牀

枕寒則自溫席 又曰張禹爲太傅尚書鄧太后以

殤帝初育欲令重臣居禁內乃詔禹與三公絕席

又曰宣帝建武元年拜御史中丞上特詔御史中丞

與司隸校尉尚書令會同並專席而坐故京兆號曰

三獨坐 謝承後漢書曰戴憑字次仲汝南郡舉明

經徵博士詔公卿大會羣臣皆就席憑獨立世祖問

其意對曰博士說經皆不如臣而坐居臣上是以不

服節

卷一百七十

三

席

得就席帝令與諸儒難說帝善之後正旦朝賀令羣
臣說經更相難詰義有不通輒奪其席以益通者憑
遂重坐五十餘席故京師語曰解經不窮戴侍中
又曰許敬字鴻卿其吏有誣君者會於縣令坐敬拔
刀斷其席曰敬不忍與惡人同席 汝南先賢傳曰
鄭敬以兼葭爲席常隨杞柳之陰 皇甫謐高士傳
曰老萊子親沒隱蒙山之陽杞柳一作木爲牀著艾爲
席 世說曰管寧與華歆同席讀書有軒冕過門者
寧讀書如故歆廢書出看寧割席分坐曰子非吾友
也 雜記曰吳議郎張純請鎮南將軍朱據據曰爲

席

卷一百一十一

西

黼純曰安國注幾挑枝竹也黑西序東嚮敷重底席綴純曰竊半也東序西嚮敷重豐席盡純豐莞西夾南嚮敷重荀席玄紛純漆奇竊竹也玄純黑緣也魏諸州記曰鉅鹿廣阿澤多草出細御席多雲母簀東宮舊事曰太子有獨坐龍鬚席赤皮席花席經席史記曰古者封禪席植楷漢舊儀曰祭天紫壇緋席六采綺席祭獄白菅席五香六采中記曰席以金葉五香雜以五采綵編蒲皮緣草蓍艾之以誦六床席所以祭天下白莞蒲遺記曰周穆王時西王母來獻蓍艾碧蒲白莞碧蒲之席黃莞之薦米起居注曰御史中丞劉楨奏風聞廣州刺史李朗於府州謂所作新白莞席三百二十二領請追朗前所居官

席二書鈔

綴毛綴毛為裘也錯寶錯寶點點犀象犀象神牙席牙席牛皮神用神用白蒲蒲為席青蒲青蒲為衛尉侍視疾候上間獨寢時丹直入臥內頭內頭首伏青蒲上案服虔曰青緣蒲席也應劭曰以
 服飾服飾卷二百七十卷二百七十五十五五十五席
 青規青規地曰青蒲自非皇后不得至此孟康曰設熊設熊周
 司几司几筵職曰甸役則設熊席右漆几鄭玄注曰講王
 甸甸表貉於陳前是時鋪金林邑林邑記云東邑田獵既陳有
 司司表貉於陳前是時鋪金林邑林邑記云東邑田獵既陳有
 設熊設熊席右漆几也鋪金鋪金母康之夢神鋪金席於其
 地生地生兒落地席莞蒲漢書漢書文帝以辟荔辟荔楊子雲甘泉
 上金上金先照曜莞蒲莞蒲漢書文帝以辟荔辟荔楊子雲甘泉
 以為以為席今折柳席西京西京雜記曰趙飛燕為蘭席
 瓊枝瓊枝以為席今折柳席西京西京雜記曰趙飛燕為蘭席
 許許糾席漢書漢書文帝以辟荔辟荔楊子雲甘泉
 萬萬糾席漢書漢書文帝以辟荔辟荔楊子雲甘泉
 齊齊劉瓛厥介好禮故人與同車見女女同席書
 容容劉瓛厥介好禮故人與同車見女女同席書
 帝帝時侍中中郎將張彭以席自障王王晉書蘇峻亂王
 祖祖少與帝同硯席而書曰昭陽殿設絳熊席毛皆長
 兔兔擁毛自蔽西京西京雜記曰昭陽殿設絳熊席毛皆長
 也也坐則沒膝中雜薰諸香不歇家無完席南薛南薛暫為北海
 一生一生此席餘香百日不歇家無完席南薛南薛暫為北海

長史家貧坐無完席妻曰君無俸祿給子孫復無完席那得_{詳類}以善席與妻自坐敗者妻靡不敢復言坐不重席_聚

席四節

不煖孔席無空坐無空席不同孔子曰父子不同席男女不同席不

重傳不重重席居避席曾子棄席晉文公席公禱而君棄之

席思君惺願垂晉王惠歛席也禮前席賈誼傳文

舍者爭陽子居周過於老聃其往也舍者迎將其家公執席妻執巾櫛舍者

其返也含者與之爭席注云去其矜夸故也故人避

喪事有喪者專設香房室獨先生賣屨或于
賓嬰爲壽故人避席餘半膝坐有憂側禮有憂者有

致專席而坐
 織席爲業
 織席爲業
 織席自給
 卷一百二十
 三
 席

爲武城太守步歸結茅屋與黔首共處坐書後食

五重三車禮有以多爲貴者謂天子之席五

詩南齊謝朓詩曰休戚朝夕也客彭召參差下州後

杜若幽渚尊江離
遇君時採頌玉璫
奉金匱曰頌離

衣拂無使素塵滿
梁柳惲詩日照汀州祭搖風

渌潭側雖無獐繭絲幸有青袍色羅袖少輕塵象牀

多艷飾願君菊夜飲佳人時宴息

後漢李尤字元曰施席接賓上無愚賢值時所有何

必羊肫 晉傅玄銘曰銘席之左端曰閒居勿極其

歡右端曰寢處毋忘其患左後曰居其安無忘其危

右後曰惑生於邪色禍成於多言 馮衍府前右銘
曰修爾容貌飾爾衣服文之以辭實之以德 又後
右銘曰冠帶之貳從容有常威儀之華惟德之英

○薦書鈔

自薦藉藉名云薦所以自薦藉也可爲薦藉也錦緣魯連子

所察者三不可不知時與不時變也春不耕也
不知行與不行譬以方爲輪也不知宜與不宜譬以
繩繫一之轡哉論曰古者文王三車書垂諸帑之日所

草緣臨餘錄曰草生國席之加旂
薦也草之美及其後大夫上襍薦草緣蒲平單
薦人即草蓐索經單蒲蓐索而巳今當省編下

菌蘗音蒲子露林中者漢皮代施音闢坐平莞音蘗茵蘗音蘗

蘭席蕙幃兮。聖牀。不烈上紫羅薦。齋於尋真臺。設
置紫羅薦。夜。黃三。嘉王于年拾遺曰。穆王特

更後西王母至黃帝
西王母來敷黃莞薦
限布

○辱

釋名曰瘠人所坐褻辱也 張番美記曰前與爲三

公食不過一肉狔粟飯坐皮褥魏武帝本紀曰

僉率茵褥取溫無有緣飾吳志曰張昭非曾肅類

毀譽之係權不以介意賜肅母帷帳亶褥世說目

晉孝武年十二四時冬天晝日不著複衣夜則累茵

禱謝公云體宜今有常陛下晝過冷夜熱恐非攝養

之術帝曰夜靜宜溫謝公出歎之

褥一北堂書鈔 白帟併入

厚襦紫銖云孟宗少從南陽李福學其母爲作厚襦大被或問其故母曰小兒無德致客學者多貧

子 210-303

啓梁元帝謝勅賜襪答曰昔漢后錫貂魏君送襪未
服飾

卷百七十

二天

茵襪

○ 檀
書北
鈔堂

太傅耄無能爲也。割半匱。謝朓見江革敝絮草席耽學不寢。乃脫所著被并手割半匱與之。魏武青匱。魏武與楊彪書云。今贈子敬青匱。音書云。子敬夜臥。中而有偷人入其室盜。汝徐蓋臥。自之。徐曰。偷兒青匱。氏家書物。可持置之。羣盜驚走。裹以匱。魏志云。徐氏代蜀至。爲艱。自散眠匱。俗說云。病勞冷無匱。可臥。桓中騎自散眠匱與之。

○ 雜 書 鈔

毛織廣志云氍毹自毛織也近出南海古文稱以

[illegible]

千奇萬變惟意所適天廿三國出細靡覈覈大
有鸚鵡遠望軒軒若飛天廿三國出細靡覈覈大
之三聖畧云大秦國以晉國截成觀耗其月天日周

秦作文赤白黑綠紅絳金縹碧黃十種色戶只出書

波斯國大月氏之別上堂古樂府曰請客

種也其地出爵麋
毛比堂

○羈登書鈔

不才之前小僮之上所以登而壯也寡鼎武出

登厥也。言汴水外黑生黼黻。登。言其
魏畧曰。大秦國以羊毛木皮野絳作之。其
五色。屬百五十五色。甌甌海東諸國所作也。
百種。

異苑云沙門有法有首住廣州善醫術遂富有八尺

爾登作伯情乃要法作
史大兒邵之屢求二物法有不與王秘而籍月
焉法存後影見於府內土尋得疾亡邵之又喪月

子班固與弟超書云月支崔
氏女如山云匈奴請

降龍登鳳
出群登鳳
鍾鼎登

云王子猷請鄰雍州雍州在內木出王見錦嶽盤三
阿乞那得此令左右送向家鄰出王曰向有大力者

子 210-304

貢之去
鄰無竹

○牀
止堂
昌鈔

絹綺牀
東宮傳事云皇太子納牀帷曰幄釋名云

垂也

服飾

卷一百七十

三十

牀

唐類函卷一百七十終

唐類函卷一百七十

明東吳俞安期彙纂

明西吳董邦正校訂

服飾部四

枕 拂 囊 杖 手巾 扇 如意 塵尾

○枕

毛詩曰角枕粲兮
禮記曰父母舅姑之枕凡不傳

又曰凡內外鷄狗鳴咸盥漱歛枕簟
越絕書曰

越王問范子曰寡人已聞陰陽之事殺之貴賤可得
而聞乎曰陽者主貴陰者主賤故當寒而溫者殺為

之暴貴當溫而寒者殺為之暴賤王曰善書之帛置

服飾

卷一百七十

一

之枕中以爲國寶
史記曰黥布反上乃見薛公薛

公對曰布不足怪也使布出上計山東非漢之有出

中計未可知出下計陛下安枕而臥矣
漢書曰履

雖鮮不加于枕
神仙傳曰泰山父者時漢武帝東

巡見父鋤於道頭上白光高數尺呼問之對曰有道

上教臣作神枕枕有三十二竅二十四竅應二十四

氣八竅應八風臣行之轉少齒生

枕二

書錄

暑則扇枕

東晉書云黃香事親冬起視枕

冬起視枕之龍頭
東晉書云龍頭有龍頭髻枕銀環鈎闔之虎

頭帝子年拾遺記云龍角枕如美人賦寢具既設
帳高麗茵褥重畫枕親武上維珍詩金爐薰香
陳角枕橫施賦吳保琳在張之書枕八公上物有黑漆
枕三枚相枕賦吳保琳在張之書枕八公上物有黑漆
十枚所芳松枕賦吳保琳在張之書枕八公上物有黑漆
子也編而芳松枕賦吳保琳在張之書枕八公上物有黑漆
作也編而芳松枕賦吳保琳在張之書枕八公上物有黑漆
席也編而芳松枕賦吳保琳在張之書枕八公上物有黑漆
博也編而芳松枕賦吳保琳在張之書枕八公上物有黑漆
在也編而芳松枕賦吳保琳在張之書枕八公上物有黑漆
有也編而芳松枕賦吳保琳在張之書枕八公上物有黑漆
蛇也編而芳松枕賦吳保琳在張之書枕八公上物有黑漆
玉枕語云王恒持子從前其枕人莫不為之怖平子
列傳云王恒持子從前其枕人莫不為之怖平子
服之謂之石枕者周時史也此未得發太室石枕
枕馬王臣枕應臥枕有頃間露下海呼聲曰承約何
服飾卷百上
動汝來就我飲至乃往也從事枕聲語林云承約
文英枕內選秘書幽寢錄云焦湖廟祝有柏枕三
自作聲枕內選秘書幽寢錄云焦湖廟祝有柏枕三
門瓊臺勝于見世趙太尉為林婚育子六人四男二
女選林秘書郎視世趙太尉為林婚育子六人四男二
懷遂遺枕之市視世趙太尉為林婚育子六人四男二
實也枕給尚書郎漢官儀曰尚書
比間也枕給尚書郎漢官儀曰尚書
鴻寶書中有神仙有金術虎珀末武帝時獻琥珀安
寢書中安身安身安身安身安身安身安身安身安身
江文通詩曰薦首所薦首所薦首所薦首所薦首所薦首
後漢張紘環材枕賦曰有卓爾之殊環超詭異之

選絕且其材色也如芸之黃其為香也如蘭之芳其
文彩也如霜地而金莖紫葉而紅榮有若蒲陶之蔓
延或如兔絲之煩繁有若嘉禾之垂穎又似靈芝之
吐英其似木者有類桂枝之闌干或象灌木之叢生
其似鳥者若驚鶴之徑逝或類鴻鶴之上征有若孤
雌之無味或効鴛鴦之交頸紛雲興而氣蒸般星羅
而流精何衆文之問朗灼燦燦而發明曲有所方事
有所成每則異姿動各殊名衆夥不可殫形制為方
枕四角正端會綴密罔絕際無間形妍體法既麗且
閑高卑得適辟堅每安不屑珠碧之飾助不煩錐鋒
服飾卷百上
之鑄鏤無丹漆之形朱罔鰲象之佐副較程形而靈
露真象妙該而悉備璋璋特達璵璠富也美梓遼巡
不敢與並相思庶幾晞風於未列神龍之姿衆鱗相
絕昔詩人稱角枕之榮李世加以錦繡之飾皆比集
異物費口勞力傷財害民有損於德豈如茲環既剖
既斷斯須速成一材而已莫與混并纖微無加而美
睥春榮 晉孫惠栢榴枕賦云體非一變姿難稱學
蛻若蟠虬翩似交鶴風飄雲霧愛成山岳
銘漢崔瑗栢枕銘曰元首云尊惟乾之精貽我良材
玄冬再榮是用為枕愛勒之銘 漢崔駰六安枕銘

曰枕有規矩恭一其德承元寧躬終始不忒按六安

也後漢蔡邕警枕銘曰應龍蟠蜃潛德保靈制

器象物示有其形哲人降鑒居安慮順晉蘇彥楠

檣枕銘曰珍木之音文編理鮮廉慢方正密滑貞堅

朝景西翳夕舒映人書倦接引酣樂流連繼以高詠

研精上玄願神靖魄須以寧眠寢貴無想氣和體平

禦心以道閑邪以誠色空無着故能忘情張望枕

銘曰制為素枕聊以解仰撫引應適永御君子

嚴張紘環材枕箴曰或或具文假假其芬出自幽阻

升于甕茵允環允麗惟淑惟珍安安文枕貳彼弁冠

服飾卷百七十一

冠御于書枕式于昏代作充川榮已寧身興寢有節

適性和神

晉殷道陽枕贊曰孰若芳枕無動無勞功不近名

愈積愈靜承開媚性理超緇袍下敬宗無患枕贊

云長隔炎氣永集靈祉展轉枕之寤寐令喜晉卞

範無患枕贊曰器物多祥君子攸宜有去有取慶合

患離覺寐枕說功用潛施

啓梁元帝謝東宮奏寶枕啓曰泰山之藥既使延齡

長生之枕能令益壽黃金可化豈直劉向之書陽燧

含火方得芻洪之說况復重安玳瑁獨勝瑰材方松

非匹稱櫛未擬

○被一藝文類聚

釋名曰被被也所以覆被人也毛詩曰錦衾爛兮

史記曰汲黯云公孫弘位在三公俸祿甚厚為布

被此詐也上問弘弘謝曰有之大九卿與臣善者無

過黯然今日廷詰弘誠忠犬以三公為布被飾詐以

釣名且臣聞管仲相齊有三歸侈擬於君桓公以朝

晏嬰相景公食不重肉妾不衣絲齊國亦治今臣位

為御史大夫而為布被自九卿下至小吏無差誠如

黯言且無汲黯忠陛下安聞此言天子以為謙讓愈

服飾卷百七十一

益善之東觀漢記曰上嘗召見諸郡計吏問其風

土及前後守令能否蜀郡計掾樊顯進曰漁陽太守

張堪昔在蜀其仁以惠下威能討姦前公孫述破時

珍寶山積捲握之物足富十世而堪去職之日棄折

懷中布被囊而已上聞歎息又曰王良為大司徒

在位恭儉妻子不之官舍布被危器時司徒史鮑恢

以事到東海過候其家而良布裙曳柴從田中歸

恢告曰我司徒吏故來受書欲見夫人妻曰妾是也

恢乃下拜歎息而還又曰祭遵奉公賞賜與士卒

家無私財身衣布衣卧布被夫人裳不加綵漢官

被

1

被

三

个

○村

•

輔帝帝恥往訪乃託新杖洪恨之擊杖折筭
以語太祖太祖召帝乃杖以應命擊杖折筭
文子莫退於朝武子何莫也對曰有秦客使辭
朝大天莫之能對也吾知三焉武子怒曰大天非不
能也讓父兄也爾輩子何知而三掩人於朝
語不在晉國亡無日矣擊之以杖折筭
地魏建安五年人祖自東征備田豐說索紹擊
之機而紹以子疾不許豐舉杖擊之
病失其會借我之擁杖而起
凡關戶置與何荷杖而放杖而笑曰天知子能死矣神農
隱几擁杖而赴舉然放杖而笑曰天知子能死矣神農
故棄子杖筭而去進于曰大王曰吾父居郊人侵之
而杖以異吾聞不以所用養害所養九節仰指曰劉
因杖筭而去之民相連而從之
左目開右目氣登少室見一女子以九節杖仰指曰劉
何等女子不答東方六尺論賁賁聚類
潮口婦人食日精者六尺論賁賁聚類

服飾

卷一百七十一

杖三

齒杖夏官伊祁氏掌供王之齒杖齒杖謂由杖也
於大司成學官者供其杖由杖也
近問三席席間由杖青藜漢書劉向校書天祿閣有
輝然曰我赤節相九節杖而觀白龍荷篠以杖挂
太乙之精赤節相九節杖而觀白龍荷篠以杖挂
錢阮宣以百錢掛杖拜于夏投其植云論語植其
德殷允杖銘叩歷以杖叩其扉
梁到溉餉任新安班竹杖因贈詩曰叩竹藉舊聞
靈資前識復有冒霜筠寄生桂潭側文彩既斑斕
質性甚綱直所以天天真為有乘危力未嘗以過拔
屢經苦苗植 梁任昉答到建安餉杖詩曰故人有

所贈稱以冒霜筠定是湘妃淚潛灑遂鄰彬扶危復
防咽事歸薄暮人勞君尚齒意矜此杖鄉展復資後
坐彥候余方久伸獻君千里笑紆我百憂頻坐適雖
有器臥遊苦無津何由乘此竹直見平生親
賦晉張翰杖賦曰惟萬物之品分何利人之獨書中
神性之極妙豈給口之至味雖至味之御內乃靡失
乎身外舍少壯之自然假扶我之攸賴良工登乎曾
繡妙匠鑿乎林阿傾軀于晞陽之條投刃乎直理之
柯方問適意洪細可手踣踣曰夕欲與永久儀制則
於一尋假飾存乎尾首瑩牙為其眉額則金為其背
服飾

卷一百七十一

十二

距 周庾信竹杖賦曰桓宣武平荊州外白有人稱
楚丘先生來詣門下桓公曰名父之子流離江漢孤
之責矣及今引進乃曰噫子老矣鶴髮雞皮蓬頭極
齒乃是江漢英靈荆衡杞梓雖有聞於十室幸無求
於千里寡人有銅環靈壽銀角桃枝開木瓜而未落
養蓮花而不萎迎仙客於錦市送遊龍於葛陂先生
將以養老將以扶危先生笑而言曰中國明於禮義
暗於知人心之憂矣唯我生民雖復疏條勁栢促節
貞筠枝端刻鳥角首圖麟豈念相余有疾將余此身
余此衰矣雖然有以非鬼非蜮乃心憂矣未見從心

先求順耳伯玉何憂在明唯恥別有九棘龍眉三槐
暮齒孔光謝疾衰逢致仕明公此贈或非重理

漢崔駰杖頌曰植根於湘浦承雷夏之洪澤萬壽
雲而貽我合天生之質直用以爲杖飾以犀角王母
扶持永保百祿壽如南極子孫千億 魏王榮靈壽

杖頌曰茲杖靈木以介眉壽奇幹貞正不待矯縣據
貞斯直植之爰茂

晉郭璞桃杖贊曰叢薄幽替從風蔚猗簞以寧寢
杖以扶危

銘漢劉向一作杖銘曰歷危乘險匪杖不行年耆力
服飾 卷二 百七十一

竭匪杖不彊有杖不任顛跌誰怨有士不用苦何足
言都蔗雖甘殆不可杖佞人悅已亦不可相杖必取

便不必用味士必任賢何必取貴 後漢李尤靈壽
杖銘曰亭亭奇幹定曰靈壽甘泉潤根清露流莖乃

制爲杖扶危定傾既憑其實亦貴其名 後漢馬衍
杖銘曰杖莫如信行莫如仁惠而無實怨及爾身趙

武之珍子罕之寶二子之迹蓋近於道 魏應貞朱
杖銘曰天作之杖於樵之林與幹特挺非柘非榆

晉蘇彦印竹杖銘曰安不忘危任在所杖秀矣雲竹
勁直篠簜節高質貞霜雪彌亮圓以應物直以居當

妙巧無功奇不待匠石子是扶道還神王 晉殷允

杖銘曰二老晨征匪杖不遠四皓降趾匪杖不反羣
德扶善拾杖焉資輔相天地匪賢而誰恭惠雖秀才

非貞質異端雖美道無玄術杖必不捷無取苴弱人
貴一德勿惑穿鑿 晉張華杖銘曰不正陷墜不安

傾危 晉傅玄杖銘曰杖正心安厥身以隨不安則
傾不貝則危 晉傅咸印竹杖銘曰嘉茲奇竹質勁

體直立比高節示世矜式 晉劉宋妻王氏靈壽杖
銘曰崔崔鮮幹秀彼崇標下濯蘭液上瑩芳霄貞勁

內固鮮榮外昭輝質靈符作珍華朝杖之身安越齡
服飾 卷二 百七十一

公喬 梁簡文帝錫杖銘曰妙節嘉光遊聖振灼排
空霧轉騰雲鳳躍永異玉神長踰金錯

○扇一類聚
揚雄方言曰扇自關而東謂之箒自關而西謂之扇

世本曰武王作葵 春秋繁露曰美事召美類惡
事召惡類類之相應而起也如馬鳴則馬應之故以

龍致雨以扇逐暑軍之所處生以棘楚美惡皆有從
來也 淮南子曰夫夏日不披裘者非愛之也煖有

餘於身也冬日不用裘者非簡之也清有餘於適也
又曰炎火鑿池披裘而扇不能救也 續晉陽秋

曰謝安賞袁宏機辭速後宏出爲東陽郡時賢祖
道治亭安起執宏手顧就左右取一扇授云卿以贈
行宏應聲答曰輒當奉揚仁風慰彼黎庶合座稱其
率而當 語林曰庾亮爲州都督以毛扇上成帝
帝疑是故物侍中劉劭曰柏梁雲構工匠先居其下
管絃繁奏夔牙先聆其音與之此扇以好不以新
西京雜記曰漢長安巧工緩作七輪扇連續七輪
大皆徑丈夏月使人運之清堂皆寒 樂府詩曰
青青林中竹可作白團扇

服飾

卷一百七十一

十四

崔豹古今注曰舜廣開視聽求賢人以自輔作五明
扇漢公卿大夫皆用之魏晉非來興不得用又曰殷
高宗有雌雉之祥服章多用翟羽故有雉尾扇周制
以爲皇后夫人車服輦車有翟卽緝雉羽爲扇以鄣
翳風塵也漢乘輿服之後以賜梁孝王魏晉以來以
爲常唯諸王皆得用之西京雜記曰天子夏設羽扇
冬則設綈扇晉東宮舊事曰皇太子初拜供漆要扇
青竹扇黃竹扇謝靈運書孝武節介飾禁綈扇
圖雉尾 鵲翅 上詳敘事 拾遺記曰周昭王時塗
改鵲翅爲扇名象牙 翟羽作象牙扇 下詳敘
條應一名反影

車白羽 黃竹 裴啓語林曰諸葛武侯與晉宣帝戰
其進止 六角 二面 沈約書曰王羲之在會稽
下詳敘事 郭書各作 王字語燒 云是王右軍書
扇此百錢 郭中記曰石季龍燒 云是王右軍書
袖奇鳥異獸之各也 漢書 卷之五 明金漆扇
之如謂 可取其 中細縷 難方 中 難 方 中 難 方 中
五明 七華 郭書 卷之五 明金漆扇
綠沈 出 郭書 卷之五 明金漆扇
紫紅色 或 仲祖 高 逸少 書 仲祖 高 逸少 書
命爲 王羲之 字也 白帖併入

服飾

卷一百七十一

十五

同心 東宮舊事云皇太子納妃 比翼 陸機芙蓉詩云
擁身 後漢書曰梁冀妻孫壽 爲 壽 成 君 善 爲 妖 媚 以
能復 王 數 日 不 知 吾 後 渡 江 不 披 扇 大 笑 又 曰 溫
女 既 婚 交 禮 女 以 手 披 扇 遮 面 不 披 扇 大 笑 又 曰 溫
大 笑 曰 我 嫌 是 老 奴 果 如 所 疑 掌 以 扇 麾 敵 晉 書 云 與
陵 相 陳 敏 友 留 敏 榮 與 甘 卓 等 潛 謀 起 兵 攻 敏 敏 發
其 聚 資 散 以 羽 書 水 搜 神 記 吳 王 孫 休 弟 孫 亮 乃
事 平 還 吳 以 羽 書 水 搜 神 記 吳 王 孫 休 弟 孫 亮 乃
路 徐 行 而 過 江 水 橫 流 遂 成 陸 執 以 應 門 搜 神 記 云
賜 人 漢 文 帝 微 服 懷 金 欲 問 執 之 競 慕 晉 書 謝 安 有 盛
其 道 少 千 次 象 牙 扇 出 應 門 執 之 競 慕 晉 書 謝 安 有 盛
新 人 有 罷 中 帝 將 請 安 問 歸 答 曰 唯 有 五 萬 蒲
漢 扇 又 以 非 時 安 乃 取 其 中 者 執 之 十 庶 競 慕 價 數

詩漢班固竹扇詩曰供時有度量異好有團方來風

堪避暑靜夜致清涼 漢班婕妤好扇詩曰新製齊純

素鮮繁如霜雪裁成合歡扇團圓似明月出入君懷

袖動搖微風發常恐秋節至涼颺奪炎熱棄捐篋笥

中恩情中道絕 晉許詢竹扇詩曰良工妙芳林妙

思觸物興感旋秋葉蟬團收望舒景 晉王獻之桃

葉團扇歌曰七寶團扇榮耀明月光與郎却暄暑

相憶莫相忘 齊丘巨源詠七寶團扇詩曰妙綺

貴東夏巧媛出吳闔裁狀白玉璧縫似明月輪表裏

服飾 卷一百一十七 十六

鏤七寶中銜駭雞珍畫作景山樹圖為河洛神來延

揮握玩入與鏤劍親生風長袖際晞華紅粉津情盼

迎騎意隱映含歌人時移務忘故節改競存新眷情

隨象簾舒心謝錦茵獻歌何足道敬哉先後晨 梁

何遜詠扇詩曰如珪信非玷學月且為輪機杆靡無

妾裁縫篋詩人搖風入素手招曲掩丹脣羅袖幸時

拂微芳聊可因 梁簡文帝賦得白羽扇詩曰可憐

白羽扇却暑復來氣終無顧殿子誰為一揮軍 梁

庾肩吾賦得轉歌扇詩曰團紗映似月蟬翼望如空
迴持掩曲態轉作送聲風 梁高爽詠畫扇詩曰細

絲本自輕弱彩何足盼直為發紅顏謬成帷中扇乍

奉長門泣時承柏梁宴思妝閑已掩歌容隱而見但

畫雙黃鵠莫作孤飛鴈 陳許倪詠破扇詩曰蔽目

無全影搖風有半涼不堪彰巧笑猶足動衣香 陳

周弘正詠斑竹掩團扇詩曰齊統將楚竹從來本相

遠將甲湘女悲宣並班姬怨

賦漢張衡扇賦曰採茲竹以成扇乃畫象而造儀惟

規上面矩下和采爛以雜施 漢傅毅羽扇賦曰背

和暖下青春踐朱夏之炎赫搖輕筵以致涼爰自尊

以暨甲纖竹席素成規或矩 漢蔡邕團扇賦曰裁

服飾 卷一百一十七 十七

帛制扇陳象應矩輕微妙好其輻如羽動角揚微清

風遂暑春夏用事秋冬潛處 魏曹植九華扇賦曰

昔吾先君常侍得幸漢桓帝帝賜尚方竹扇不方不

圓其中結成文名曰九華其辭曰有神區之名竹生

不周之高岑對淥水之素波皆玄澗之重深體虛暢

以立幹播翠葉以成陰形五離而九折蔑龍解而縷

分效虬龍之蜿蜒法虹蜺之烟熅因形致好不常厥

儀方不應矩圓不中規隨暗腕以徐轉發惠風之微

寒時氣清以芳厲紛飄動乎綺紈 魏徐幹團扇賦
曰惟合歡之音扇聲伊洛之纖素仰明月以取象規

圓體之儀度 吳陸鴻羽扇賦曰惟羽扇之攸興乃
鳴鴻之嘉容產九華之中澤邁燕嘒之大聰表高義
于太易著詩人之雅章賴茲翮以內飛曜羽儀於外
揚于時祝融持運朱明發暉奔陽衝布飛炎赫曦同
焜隆於雲漢咸慘毒於中懷爾乃登爽壇臨甘泉漱
清流脞玄雲運輕翮以容與激清風於自然披綃狂
而入懷飛羅縷之續紛衆坐侃以怡懌咸俯節以齊
歡感惠風之盪懷冰棘心之所歡於是暑氣雲消獻
酬乃設停神靜思且以永日妍羽詳廻清風盈室動
靜揚暉嘉好越逸翻翻奔飛景曜日同瞰素於凝
服飾

卷一百七十一

十八

霜豈振露之能匹 晉張載扇賦曰有翔雲之素鳥
體自然之至潔飄縞羽於清霄擬妙姿於白雪俯濯
素於河漢仰晞光於日月雙趾蹶而騰虛六翮揮而
風厲於是傲世公子似儼踴躍遺物獨氣樂此天爵
飛蒲氏之脩蟠榮于余之纖繳弋謝冥之鷗雞連玉
子之白鶴裁輕翼以爲扇發清風於勁翮若乃搜奇
選妙絕色寡雙鵠質賾鮮玄的照絳脩短雖異而光
彩齊同故易稱可以爲儀詩美肅肅之容是以修之
如栖鴻揮之如驚鴻飄縷縷於軒幌發暉曜於羣龍
夫製素製圓剖白爲方五明起於名都九華興於土

京 晉傅玄圓扇賦曰何皎月之纖素擬皓日而映
貞晞蓬蒿之芳烈隨變體而殊名勁節剛以立質象
日月之定形 晉傅咸羽扇賦曰吳人戢鳥翼而搖
風既勝於方圓二扇而中國莫有生意滅吳之後翕
然貴之其辭曰鳳皇于飛翮翮其羽况靈體以遐翔
匪六翮其焉舉感羽揚之典風宜收之以清暑彼安
衆之云妙差謂箴於毫縷體在苒以輕弱倖縞素於
齊輶此因資以爲用不假裁於規矩雖靡飾於容好
亦差池而有序上比列於南箕下等美於簞甫 又
扇賦曰天道行而不息四節代以相尋昔青春之令
服飾

卷一百七十二

十九

月踐朱夏於斯今熱融融以太甚孰赫赫之可任汗
珠隕以外流氣鬱結而內沈庶凱風之自南競清肅
而啓矜怨微飄之不興恨喬木之無陰搖輕扇之苒
弱手纔動而懽心心取懽於捲握尚何希乎北林下
濟億兆上寧侯王是曰安衆清暑作涼蒙貴幸於斯
時無日夜而有忘謂洪恩之可固終靡弊於君旁火
星忽以西流悲風起乎金商秋日淒淒白露爲霜體
歛然以思暖御輕裘於溫房猥棄我其若遺去玉手
而潛藏君背故而向新非余身之無良哀徒勞而靡
報獨懷怨於一方 晉陸機羽扇賦曰昔楚襄王會

於章臺之上山西與河石諸侯在焉大夫宋玉唐勒侍皆操白鶴之羽以爲扇諸侯掩塵尾而笑襄王不悅宋玉趨而進曰敢問諸侯何笑昔者武王玄覽造扇於前而五明安衆世繁於後各有託於方圓蓋受則於楚苗含絃器而不川顧美取於鳥羽宋玉曰夫創始者恒樸而飾終者必妍是故烹任起於熱石玉輅基於椎輪安衆方面而氣散五明圓而風煩未若茲羽之爲麗固體俊而川鮮彼凌霄之遼鳥播鮮輝之輕精隱九皋以鳳鳴游芳田而龍見醜靈龜而遠期超長年而久聘累懷璧於美羽挫千歲乎一箭委四服飾

卷一百一十一

二十一

體以受制奏雙翅而爲扇則其布翮也差洪細秩長短稠不逼稀不簡於是鏤巨獸之齒裁奇木之餘憲靈樸於造化審貞則而妙觀移因根於新體因天秩手舊貴鳥不能別其是非人莫敢分其實質翮編編以微振風颺颺以垂婉妙自然以爲言故不積而能散其任于也安其應物也誠其招風也利其盡氣也平混貴賤而一節風無往而不清諸侯曰善宋玉遂言曰伊茲羽之駿敏似南箕之啓扉垂皓曜之奔奔含鮮風之微微襄王俯而拊節諸侯伏而引非皆委扇於楚庭執鳥羽而言歸屬庸勅而爲之亂曰伊鮮

禽之令羽大何翩翩與眇眇反寒暑於一堂之末迴八風乎六翮之杪晉江適扇賦曰惟羽類之攸出生東南之遐囑音虞族於雲夢散不倚於其區色非一采或素或玄肌平理揚瓊澤水鮮戢之則藏奮之則舉含之以寒川之以暑制舒衣於一掌引長風乎胃矜蕩煩垢於體外流妙氣於中心潘尼扇賦曰夫器有經藏川有疎密安衆以方爲體五明以圓爲質或託形於竹素或取固於膠漆方圓應於規矩制不山於繩墨始顯用於荒蠻終表奇于上國晉稽含羽扇賦曰至吳楚之士多執鶴翼以爲扇雖曰出服飾

卷一百一十二

二十二

自南鄙而可以迴陽隔暑昔秦之兼趙取其冕服以付臣工晉之附吳亦遷其羽扇御于上國梁昭明太子扇賦曰匠人之巧製女工之妙織九折峯竹之枝直戢飛禽之翼雖復草木焦枯金沙銷鑠火山纖寒泉涸能使凄兮似秋降暑斯却梁江淹扇上絲畫賦曰臨淄之稚女宋鄭之妙工織素麗于白日傳畫明於綵虹洛陽之技極江南之巧窮故飾以赤野之下文以紫山之金空青生峨眉之陽唯黃出嶠蒙之陰丹石發玉屋之岫碧隨挺青峻之岑粉則南陽鉛澤墨則上黨松心乃雜以爲此扇與君翳素女與

玉琴玉琴今珠徽素女兮錦衣促織兮始鳴秋蛾兮
初飛識桂華之就龍蘭葉之行哀重曰碧臺寂兮
無人夢丹草與朱塵度俄然如一代經半景若九春
命幸得為絲羽出入玉帶與綺紳 梁周興白鶴羽
弱賦曰衛明珠以報德訪在陰而陽止既來集於衛
軒亦傾舞於吳市駢瑤剪雪盈華寫素通春似介點
首如翳紫吹動髮環涼入衣悽兮若秋之暮慄兮如
雪之飛

頌管劉琨五時詩羽頌曰炎后飛軌引曜丹達粧
賓應律融精協職丘象列位品物以垂允降素獸震

服飾 卷百五十五 三十一

升青嶠日月澄暉仙童來儀仰翹翠巖俯映蘭池靈
柯幽藹神卉參差如山之壽如松之倚永錫難老與
時推移

贊宋謝惠通白羽翳贊曰惟茲白羽體此濺涼齊
清風素同冰雪其儀可貴是用玩悅揮之襟袖以禦
炎熱

銘漢崔駰扇銘曰翾翾茲扇輔相君子信申池張時
至時否動招清風以禦炎暑 漢傅毅扇銘曰翾翾
素圓清風載揚君子玉體賴以寧康冬則龍潛夏則
鳳舉知進知退隨時出處 晉傅咸扇銘序曰武都

太守房仲發翳遺無以報為銘以識之 晉行藏惟時
孔顏齊軌 郭清竹翁銘曰器由定制川必以宜操
秀翠林挺象靈義清風來集炎景同施動靜非我與
時推移 孫康剛翁銘曰有問者羽誕此秀儀喻露
散靈擬日定規朗姿玉暢惠風時披 梁吏有吾國
扇銘曰武王玄覽造扇於前班生贈博白綺仍傳裁
筠比霧裂素輕蟬片月內掩重規外同炎降火正石
鏤沙煎清逾煩木帶等寒泉恩深難恃愛極則遷秋
風颯至隨司長指勒銘華扇敢薦夏筵 梁簡文帝
紗扇銘曰

服飾 卷百五十五 三十一

齊 無 風 卷 三十一

贊齊王融謝竟陵王示扇啓曰竊以六翮風流五明
氣重若此圓綃有兼玩實輕踰雪羽潔並霜文于淑
賞其如規班姬儼之明月豈直魏王九華漢臣百綺
况復動製聖衷重言爛成載慕聽聯式範機 梁
簡文帝謝資翁啓曰臣綃傳詔饒儻明奉宣勅直
垂齊細綾大文畫柳蟬山翁一柄文筠析縷香發源
檀扇清風即今象簾非貴依依散綵便覺夏室含

○如意一類推

卷二

宇西

如意

竹節如意鮮義嚴密清云恩旨賜臣烏而如意
原郭澄之義然仇誦長民欲取為輔國詰漢生
不業後為瘡大主嶺解外州長民以其謀生
告匠聘私惡收差之以待其變乃將欲大辟夜
神人初烏所如意與之斲覺便在其頭側可長尺
形制甚醜浴之遂得無恙依如意啞啞帝語林云王
從入爾肅以自隨忽失所在玄意啞啞帝大將軍
酒後嘖詠舞武帝樂府歌曰此驍伏握志在千里
士春年壯心不已以鐵如意紫呼靈荷節盡畫然

啓梁簡文帝謝勅養水犀如意啓曰白玉照采方斯

塵尾

•

世說曰康法暢造庾公捉麀尾甚佳公曰麀尾過麀何以得在答曰廉者不取貪者不與故得在耳晉書曰王衍每捉玉柄麀尾與手同色宋書曰張融字思光弱冠有名道士同郡陸修靜以白鷺羽麀尾扇遺之曰此既異物以遺異人陳書曰張凱善講論後主在東宮時造玉柄麀尾新成後主親執之曰當今雖復多士如林至于堪捉此者獨張凱耳

北堂書鈔

馬二書王導傳云務曹氏性如導甚憚乃密營別館以處衆妾曹氏知將往焉導遂令命駕猶恐

運之以所執塵尾郭子云何次道嘗請上水用以
尾柄舉牛而進石塵尾郭子云何次道嘗請上水用以
生石勤手爲不執置之千筆劉序之云見王公所賜
也安國卿進食冷而復暖者數四夜我舍鄰塵尾
公也落蕭管中轉而歎郭子云王長史病已篤
上遂至暮忘食轉而歎郭子云王長史病已篤
如此人曾不得滿四十又下劉序之云見王公所賜
臨以犀柄塵尾置極中因慟哭掩而笑見陸機賦
詩梁宣帝詠塵尾詩曰匣上生光影毫際起風流本
持談妙理寧是肩摧牛

銘漢李尤塵尾銘曰爲成德柄言爲訓辭鑒彼逸傲
念效在茲晉王導塵尾銘曰道無常貴所適惟理
勿謂質卑御于君子拂拭清暑虛心以俟晉許詢

服飾 卷百七十一 主本

黑塵尾銘曰器以通顯廢興非已偉質軟弱久條既
理體隨手運散隨清起通被玄詠中我先子又曰
塵尾銘曰蔚蔚秀格儒儒奇姿蒼弱軟潤雲散雪霏
君子運之探玄絜微因通無遠廢興可師宋張悅
璫瑁塵尾銘曰移珍西岳貴藻南濱姚古流制錄道
飛文凝華揆景操絲爭雲夷心似鏡色象斯分陳
徐陵塵尾銘曰爰有妙物窮茲巧制員上天形平不
地勢靡靡絲垂綿綿縷細入貢宜吳出先陪楚壁懸
石拜帳中玉舉既落天花亦通神語用動捨默出處
隨時揚斯雅論釋此繁雜靜塵暑引飾妙詞誰云

賈賤石宜之

啓梁湘東王謝東宮賜塵尾錦帳開錦帳啓曰楊雄
口訥木貴謙端山蚡貌寢終於黜飾始興之婦方斯
非婉鄰中之錦匹此爲輕方願弘此仁風既動承華
之氣服絃懷袖復比文若之否

○拂

繩拂晉書云武帝泰始四年有司奏先
云皇太子納妃施牛尾拂牛尾拂一校可拂塵垢
有白鹿拂二校施牛尾拂牛尾拂一校可拂塵垢

○囊

說文曰囊謂橐也橐車上大囊也 方言曰餽馬囊

服飾 卷百七十一 三七 拂囊

自關而西謂之餽囊 史記曰秦關耶鄆趙使平原
君求救於楚與門下二十人偕得十九人餘無可取
者毛遂自進於平原君曰夫賢士之處世也譬若
錐之處囊其末立見今先生處勝門下三年於此矣
左右未有所稱遂曰臣乃今日請處囊中耳使遂早
得處囊中乃穎脫而出非特其末見而已也 漢書
曰陸賈使尉佗出飲數月佗曰越中無足與語至生
來令我日間所不聞賜賈囊中裝直千金 又曰張
安世常持囊簪筆 俗說曰何承天顏延年俱爲郎
何問顏曰若囊是何物顏答曰此當復何解耶霍囊

養
一書比
鈔堂

囊 易林云爭誰大
囊 羊亡其金囊
紉囊 紉衣細布皆珍重織

虎丘 在吳縣西北。山形如蹲虎，故名。山有石室，名曰虎丘山。山上有寺，名曰虎丘山。寺中有塔，名曰虎丘塔。塔下有池，名曰虎丘池。池中有亭，名曰虎丘亭。亭中有碑，名曰虎丘碑。碑上刻有文字，云：「太子納。」

如石絳綃裏絳黃一川錦長句絳紫直管書云
綃裏紫綃文綺絳綃裏絳黃一川錦長句絳紫直
管書云

不欲傷其意因戲賭取卽解之金鎖造蘇州張上

香帳之四面皆作十二章相承而鞣紐爲百蠻口平
原太守劉那舉印囊者器中使管輅蓋曰內方命匪

外國互成文會實守信出則有章此印費也省金

慨死難
盛川勿
曹瞞傳
云操既
易自佩
白刀墨
虛見胡

服飾
卷一百一十一
二十八

筆囊一
裝眾漢書云東方朔待詔公車奉祿薄朔給
驕朱臨口上欲盡殺若曹朱儒大恐聞

上問未信謂諸上問何意對以兩言上召問病對曰
上問長三尺餘奉一囊粟臣朔長九尺亦奉一囊粟
朱喬鮑次死臣州議以化臣言可用幸與柱下

用罷之無令但索長安米上大笑因使待詔金馬門

一囊金客秦詩一囊隨相去各十里一旦至一

一韋翼自隨有上言者收詞囊中還宮乃省之書錄

信乃夜令人爲萬餘囊盛沙以壅木上流引兵半渡

擊龍日陽不勝還水灌且果害口固天食其緣退避
承信使人決壘農水大至龍且盛火于車後漢書云
車太注不得變即擊殺龍且盛火于車後漢書云

韓爲零陵太守是時蒼梧桂陽韶州相率攻郡縣賊

排囊束石灰于車上繫布索于馬尾又爲兵車專爲
弓弩射期會戰乃令馬車居前順風鼓灰賊不得視

因以火燒布，然馬驚奔突賊陣，因使後軍弓弩亂發，鉦鼓鳴震，草盜波駭，破散追逐，傷斬無數。**盛**

書用皂縹管中經簿云盛書用皂縹**上書以青布**觀

漢記曰制上書以青布囊素封書

卷二 帖目

青儀名官制中丞給事中其八紫荷八座尚書

才子名益隆
益隆創製
益隆盛
益隆公
益隆書

於縹囊
縹囊
縹囊
縹囊
縹囊
縹囊
縹囊
縹囊
縹囊
縹囊

才身發國之治才身無咎
雲石不過囊衣
囊祕

詩于橐中 囊振乃橐槓 充疾襄楚歸

服飾
卷五
二九

以元幘元幘謂入聚郎首書聚崗用事于王浚時出

荷犢齊人將負犢歸千諸中馳赤白囊內吉駟馳見驛騎馳

赤白囊知
虜入雲中
夢斷雲
和塞
黃盛沙塞
江係攢

失笑纔纔露云許歲時 雲濯襟中 方亡楚地

鬼繫次定青詩曰可以攷區區目也雙明朱可以攷

香襲紫付爰

武梁文帝限明囊盛序曰俗之婦人八月旦多以

錦衣珠寶爲眼明囊因競凌晨取露以拭目聊爲此

賦爾之裁茲金縷製此妖飾緝濯錦之龍光剪輕綺

之蟬蛻雜化勝而成疏依步搖而相通明金亂雜組
寶交陳義同狀勝欣此節新擬椒花於歲首學天桃

於暮春

○手巾

拭泣漢名臣奏云王莽斥出王閼太后後憐之拂基傳

志云魏文帝善彈琵琶能辨書字幽明錄曰董卓信至

事欲得布為用卒以新布手巾與之又宗家筆乃

此寄信名山作兩口字一布手巾與之

師從北來外道中見侯侯終冬不得辭長水

服飾越中奉嘉婦與書云今女贈紫巾

夜行至溪見一女子溪邊洗脚呼詳共宿明旦

別去女還許以紫布手巾詳答以白布手巾

○解書欽

解以解文云解角鏡

象如錐以童子佩詩曰花蘭之佩

右佩夾捍管帶大解小解

○鐻書欽

攝髮釋名曰鐻攝髮也

城王義康飾鐵鐻修復山陵故事云梓陳舊鐻

歷衣美及首飾而於林惟陳古舊釵鐻數枚擲去鐻

齊書曰高祖令左右扶白髮隆王昌時五歲帝曰兒
言我足誰答曰太翁也帝曰豈有為人曾祖故曰
印壽承承壽輝孔七別曰長袖隨脫而髮飾物
去錄承壽輝孔七別曰長袖隨脫而髮飾物
洞林曰卷縣令施安置鐻令郭璞射之璞曰魚頭如
非簪非釵常在領下髮飾物是有兩岐
鐻魚長七寸頭如鐻

唐類函卷一百七十一



含薰未肯然風生玉階樹露湛曲池連寒蟲飛夜室

秋雲沒曉天

梁昭明太子銅博山香鑪賦曰稟至精之純質產靈岳之幽深經般倕之妙旨運公輸之巧心有薰帶而巖隱亦覓裳而升仙焉嵩山之麓從象鄧林之阡眠方夏陽之環異類山經之叙詭制一器而備衆寶諒茲物之爲侈于時青女司寒紅光翳景吐圓舒於東岳匿丹曦於西嶺翠帷已低蘭膏未屏爨松柏之火焚蘭麝之芳煖燠內曜芬分外揚似慶雲之呈色如景星之舒光齊姬合歡而流盼燕女巧笑而蛾揚服飾

卷一百七十一

三

唐

劉公聞之見錫粵女惹之留香信名嘉而器美永服玩於華堂 陳傅幸博山香鑪賦曰器象南山香傳西國丁諉巧鑄兼資匠刻磨火埋朱蘭煙毀黑結構危峯橫羅維樹寒夜含煖清宵吐霧制作巧妙獨稱珍淑氣氛氤長似春隨風本勝千釀酒散馥還如一碩人 梁漢劉向薰鑪銘曰嘉此正器嶰巖若山上貫太華承以銅盤中有蘭綺朱火青煙 漢李尤薰鑪銘曰上似蓬萊吐氣委蛇芳煙布繞遙冲紫微 梁孝元帝香鑪銘曰蘇合氣氤非煙若雲時微更薄乍聚還

分火微難盡風長易聞孰云道力慈悲所薰

薰籠

類聚 北堂書鈔併入

方言曰南楚江河之間籠謂之夢或謂之效陳楚宋魏之間謂之庸君今薰籠是也 劉向別錄曰淮南王有薰籠賦 東宮舊事曰太子納妃有漆畫手巾薰籠二又大被薰籠三衣薰籠三 修復山陵故事曰梓宮中有象牙火籠 西京雜記云漢制天子以象牙爲籠上皆散花文後宮則五色 齊謝朓詠竹火籠詩曰庭雪亂如花井冰榮成玉因炎入貂袖懷溫奉芳褥體密用宜通文斜性非曲服飾

卷一百七十一

四

唐

暫承君王指請謝陽春旭 梁范靜妻沈詠五彩火龍詩曰可憐潤霜質纖絳復毫分纖作迴風縷製爲縈綺文含芳出珠被耀綠接細裙徒嗟今麗飾豈念昔凌雲 梁簡文帝謝勅齊織竹火籠啓曰池水始浮庭雪向飛慈澤無涯時錫香被製此蘭枝彫斯早節文華九折用美十鑑 〇唾壺 北堂書鈔 魏武上雜物疏云御雜物用有純金唾壺 純金唾壺 魏武上雜物疏云御雜物用有純金唾壺 御唾壺 孔融與子林書云侍中安國華臣近見崇禮 御唾壺 不供衆器備復掌御唾壺朝廷之士莫不樂

之佛唾壺法顯記云月支國有玉唾壺西京雜記云

唾壺一物也紫水晶蘇州記云大康四年臨邑王范

晶唾壺漆圓油物蘇州記云大康四年臨邑王范

各二口漆圓油物蘇州記云大康四年臨邑王范

用瓦唾壺一物也詔賜唾壺蘇州記云大康四年臨邑王范

以加此唾壺承淚物蘇州記云大康四年臨邑王范

下沾衣至升車就路之時以唾壺承淚蘇州記云大康四年臨邑王范

盛水世說云王敦嘗向王如側見漆箱盛乾菜木以

服飾卷一百七十一五

物疏云維御物有純銀徑丈二述征記云長安道通

盤又有容五石銅屏徑丈二宮門裏有渠盆面徑

猶可穢也德之修不可塵也

晉傅玄澡盆銘曰與其澡於水寧澡於德水之清

金澡灌東晉書事皇太子初銅澡灌西晉書事

帝渴帳下金澡灌月支澡灌西晉書事

就民家取水就民家取水月支澡灌西晉書事

摩羅澡灌西晉書事

故以此答之

○熨斗北堂書鈔

始乎熨斗淮南子曰熨斗生於象箸炮烙始乎熨斗

炮烙先熨熨斗帝王世昌曰熨斗也熨斗熨斗熨斗

與熨斗火斗柄熨熨斗熨斗熨斗熨斗熨斗

既熨斗熨斗熨斗熨斗熨斗

斗熨斗熨斗熨斗熨斗

○熨人北堂書鈔

金塗熨人東晉書事云皇太子

○伏虎北堂書鈔

蘇則執虎子故俗因謂執虎子為侍中舊侍中親省起居

服飾卷一百七十一六

其家能執虎子故俗因謂執虎子為侍中舊侍中親省起居

忽覺中伏虎也

○鏡一物也

廣雅曰鑒謂之鏡釋文曰鏡景也有光景也

尚書考靈耀曰秦失金鏡魚目入珠始皇呂不韋子

之下而上引太清物類相隨可不慎邪莊子曰至

真也

尚書洪範五行傳曰夫握方諸之鏡處深澤

之下而上引太清物類相隨可不慎邪莊子曰至

人之用心也若鏡不將不迎應而不藏故勝物而無傷 韓子曰古之人目短於自見故以鏡觀面智短於自知故以道正己鏡無見疵之罪道無明過之惡目失鏡無以正鬢身失道無以知迷惑 符子曰心善知人者看如明鏡鏡以耀明故鑒人也 抱朴子曰或問知將來吉凶為有道乎答曰用明鏡九寸自照有所思存七日則見神仙知千里外事也明鏡或用一或用二謂之四規鏡 戰國策曰鄒忌身體逸麗朝服衣冠謂其妻曰我孰與城北徐公美妻曰君美甚又問妾及客皆曰徐公不如也明日徐公來服飾 卷百七十一 忌窺鏡自視知不如徐公遠矣忌入朝見王曰臣美不如徐公臣妻妾客皆云臣勝妻私臣妾畏臣客求臣也今齊方千里百二十城宮婦莫不私王朝臣莫不畏王四境莫不求王由此觀之親蔽甚矣王乃令羣臣進諫諸侯皆朝齊 蜀王本紀曰武都丈夫化為女顏色美好蓋山精也蜀王娶以為夫人無幾物故蜀王於武都塋土於成都葬之蓋地三畝號曰武塋以石作鏡一枚表其墓 列女傳曰梁嬬高行者榮於色敏於行梁士聞而聘之乃援鏡割鼻梁王高其行號曰梁高行 晉東宮舊事曰皇太子納妃有

著衣大鏡尺八寸銀華小鏡一尺二寸並衣紐自副漆奩盛蓋銀華金華鏡三銀龍頭受囀蓮花鈕鑲自副 異苑曰山雞愛其毛羽映水則舞魏武時南方獻之公子蒼舒令置大鏡其前雞鑒形而舞不知止遂乏死 潯陽記曰石鏡在山東上有一圓石懸崖明淨照人毫細必察故號石鏡 海內士品曰徐孺子常事江夏黃公公卒孺子往會葬無行資以致齋摩鏡具自隨每所在貨摩鏡取資然後得前既至祭畢而退 陸機演連珠曰形過鏡則昭窮 鏡二 卷百七十一 呂氏春秋曰萬乘之主人之阿亦甚矣而無所鏡其殘亡無日矣孰當可鏡其唯士人乎鏡明已也功細士明已也功大淮南子曰人舉其疵則怨人鑑見其醜則善鑑又曰然宮人得戟則以刈葵盲者得鏡則以蓋眉盲者不可貽以鏡亂主不可舉其疵申子曰豈不知鏡設精無為而美惡自備矣父子曰夫鏡不設形故能有形 金錯 銀華 卷百七十一 金錯鏡一尺九寸 三尺 明鏡照面視之令自識已形當令不忘如此其神不散疾患不入 鄒中有金盤龍雕飾 百鍊 四規 鑒別賢智可數而詳也

[illegible]

見頭旬日就戮又書書曰甘卓自照舉鏡知刑死志
云張裕善相術每舉鏡照面自知刑死鸞鳥觀影而
鳴光不獲之於地後果為先王所殺鸞鳥觀影而
鳴之而不得夫人曰聞鳥得類而後鳴何不見鏡以
觀影而為一奮而絕山鷄鑑形而舞鸞鳥觀影而
明鏡應陽止見爾前慮爾後鸞鳥觀影而舞鸞鳥觀影而
云云李嗣鏡論云日之照鏡光燭平壁水對鏡相照
乎壁而已日為壁水之族也光來無漸孰有往返也

鏡四帖

若水樂廣字彥輔南齊見而奇如雪拾遺記曰鏡
夢到親子鏡因名婦失婦失鏡經數日從之
服飾卷一百七十一

中鄒下有人言曰還菱花鏡武帝有飛鵲神異經曰
將別破鏡人執半以爲信其妻忽與人通鏡化鵲飛
厭翹翹近若朴子道士以明鏡九寸懸於背老嫗不
照心膽有邪記曰秦昭王有鏡照見心腹女升
傾冠見舉則傾冠見矣屈刀爲鏡刀爲鏡引擊鑿
伯章王以鏡爲帶飾地鏡宋文帝有鏡州城南望
與之注以鏡爲帶飾地鏡宋文帝有鏡州城南望
鏡照明鏡於鏡物無遁形明無私照
能爲舞鳳盤龍於鏡物無遁形明無私照
梁簡文帝鏡詩曰銷銖恒在側誰言覽鏡稀如水
不見水似扇長含睂全開玳瑁匣併卷織成衣脫入

相如手疑言趙璧歸周庾信詠鏡詩曰玉匣聊開
鏡輕灰暫拭應光如一片水影照兩邊人月生無有
柞花開不逐春試挂淮南竹堪能見四鄰梁簡與
詠鏡詩曰初上鳳皇輝此鏡照峨眉言照長相守不
照長相思虛心會不採貞明空自欺無言此故物更
復對新期梁何遜詠鏡詩曰珠簾旦初春停機晨
未織下匣開覽形實寧臨淨飾對影獨含笑看光時
轉側聊爲出蘭房試染天桃色羽釵如可問金鈿畏
相逼蕩子行木歸啼粧坐相憶梁朱超道詠鏡詩
曰折花須自插不用暫臨池當猶可憐向偏與鏡相

卷一百七十一

宜安釵釧獨響刷鬢袖俱移唯餘心裏恨影中恒不
知梁王孝禮詠鏡詩曰可憐不自識終繭因鏡中
分眉一等翠對面兩邊紅轉身先見動含笑逆相同
猶嫌鏡裏從看人未好通隋孔範和陳王詠鏡詩
曰虎賁愁興日龍鏡覽顏時懷恩未得報空歎髮如
絲隋李百行賦得鏡詩曰魏宮知本姓秦樓識舊
名鳳從臺上出龍就匣中生無波菱自動不夜月恒
明非唯照佳麗復得厭山精
晉傅咸鏡賦曰順陰位於西裔採秋金之剛精黠
祝融以致虔命歐冶而是營晞日月之光烈儀厥象

乎曜靈清邈明水景若朝陽不將不迎應物無方不
有心於好醜而衆形其必詳同實錄於良史隨善惡
而是彰倚倚淑媛戎戎如春春榮之零悴懼玉顏
之有衰盼清揚而自鏡競崇姱以相輝若乃雲鬢亂
於首頰黛渝於色設有之於斯器分孰厥貌之能飾
與暗替而同昧分近有向而不識君子知貌之不可
以不飾則因省而自鏡既見前而慮後則祗畏於幽
深察明明之待容則以此而洗心睹日觀之有瑕則
暗訓於儒紳夫然尚何厥容之有慢而厥思之有淫
榮烈緩照鏡賦曰夜壽已竭曉鐘將絕窓外明來

服飾

卷一百一十一

七

帷前影滅荆王欲起侍妾應還前齊上慢內閣除關
開屏易疊捲簾攤設搔頭歛髮釵子繁鬟階邊就水
盤中光映訝宿粉之猶調笑殘妝之不正欲開奩而
更飾乃當窻而取鏡臺本王宮氏姓溫背後銘文宜
子孫四面迴風若流水勾欄盡市似城門分明似無
礙影前彌可愛近來顏色不須紅印時好眉猶約黛
世間好鏡自無多唯聞一角比婦娥曾經玉女照髮
被仙人磨光明粉可憐論時不假若法用自應須夏
天金薄漠秋日寶來更銀縷辟鬼咒翠厄護身符空
處宜應插非是畏叙梳周庚信鏡賦曰天河漸沒

日輪將起燕噪吳王鳥驚御史玉花簪上金蓮帳裏
始摺外風新開戶有朝光見眼早風吹而臨窗下而
牽衫就箱邊而著劍宿鬟尚卷殘粧已薄無復昏珠
纔餘眉顰上星稀黃中月落鏡臺銀帶本出魏宮
能橫却月巧挂迴風龍垂匣外鳳倚花中鏡乃照膽
照心難逢難值鏤五色之盤龍刻千年之古字山雞
看而獨舞海鳥見而孤鳴臨水則池中月出照日則
壁上菱生暫設粧奩還抽鏡匣競學生情爭憐今世
鬢齊故略眉平猶制飛花博子次第須安未開錦蹕
豈難油檀脂和甲煎澤漬香蘭量髮之長短度安

服飾

卷一百一十一

七

花之相去懸媚子於搔頭拭釵梁於粉絮梳頭新罷
照著衣還從粧處取將歸暫看弦繫懸知纈纈衫正
身長裙斜假襟真成簡鏡特相宜不能片時藏匣裏
暫出園中也自隨
漢李尤鏡銘曰鑄銅為鑑整飾容顏修爾法服正
爾衣冠晉傅玄鏡銘曰人徒鑒手鏡止于見形鑒
人可以見情梁簡文帝鏡銘曰金精玉英水輝沼
清高堂懸影仁壽摘聲雲關月見水淨珠明陳江
總方鏡銘曰此鏡以照者衣鏡背圖刻八卦二十八
宿仁壽殿前無以加斯彫麗也玄榜命巧仲呂呈祥

金鑄石漢銅鑄丹陽價珍負有影麗高堂圖星擬蓋
寫卦隨方明齊水止照與天長增輝兔苑永侍龍光

○鏡臺

魏武雜物疏曰鏡臺出魏宮中有純銀參帶鏡臺一
純銀七子貴人宮王鏡臺四晉東宮舊事曰皇太子
納妃服用有瑋瑋細滑鏡臺劉義慶世說曰劉聰
為玉鏡臺溫嶠碎劉越石衣史北征得之後娶姑女
下馬宋元嘉起居注曰章明為廣州刺史作銅鏡臺

一具御史中丞劉頴奏請以見事免朗所居官事

瑋瑋 瑋瑋 瑋瑋 瑋瑋 瑋瑋 瑋瑋 瑋瑋 瑋瑋 瑋瑋 瑋瑋

瑋瑋 瑋瑋 瑋瑋 瑋瑋 瑋瑋 瑋瑋 瑋瑋 瑋瑋 瑋瑋 瑋瑋

瑋瑋 瑋瑋 瑋瑋 瑋瑋 瑋瑋 瑋瑋 瑋瑋 瑋瑋 瑋瑋 瑋瑋

瑋瑋 瑋瑋 瑋瑋 瑋瑋 瑋瑋 瑋瑋 瑋瑋 瑋瑋 瑋瑋 瑋瑋

瑋瑋 瑋瑋 瑋瑋 瑋瑋 瑋瑋 瑋瑋 瑋瑋 瑋瑋 瑋瑋 瑋瑋

瑋瑋 瑋瑋 瑋瑋 瑋瑋 瑋瑋 瑋瑋 瑋瑋 瑋瑋 瑋瑋 瑋瑋

瑋瑋 瑋瑋 瑋瑋 瑋瑋 瑋瑋 瑋瑋 瑋瑋 瑋瑋 瑋瑋 瑋瑋

瑋瑋 瑋瑋 瑋瑋 瑋瑋 瑋瑋 瑋瑋 瑋瑋 瑋瑋 瑋瑋 瑋瑋

瑋瑋 瑋瑋 瑋瑋 瑋瑋 瑋瑋 瑋瑋 瑋瑋 瑋瑋 瑋瑋 瑋瑋

瑋瑋 瑋瑋 瑋瑋 瑋瑋 瑋瑋 瑋瑋 瑋瑋 瑋瑋 瑋瑋 瑋瑋

瑋瑋 瑋瑋 瑋瑋 瑋瑋 瑋瑋 瑋瑋 瑋瑋 瑋瑋 瑋瑋 瑋瑋

瑋瑋 瑋瑋 瑋瑋 瑋瑋 瑋瑋 瑋瑋 瑋瑋 瑋瑋 瑋瑋 瑋瑋

瑋瑋 瑋瑋 瑋瑋 瑋瑋 瑋瑋 瑋瑋 瑋瑋 瑋瑋 瑋瑋 瑋瑋

瑋瑋 瑋瑋 瑋瑋 瑋瑋 瑋瑋 瑋瑋 瑋瑋 瑋瑋 瑋瑋 瑋瑋

瑋瑋 瑋瑋 瑋瑋 瑋瑋 瑋瑋 瑋瑋 瑋瑋 瑋瑋 瑋瑋 瑋瑋

賜馬貴人步搖一具 續漢書輿服曰太后入廟為
花勝上為鳳以翡翠為毛羽步搖以黃金為山題貫

白珠桂枝相紮八爵九華熊虎赤黑入鹿辟邪 晉

書曰慕容氏莫護跋始建國於棘城之北時燕多冠

步搖冠莫護跋見而好之乃歛髮襲冠諸部因呼之

為步搖其後音訛遂為慕容焉 宋玉諷賦曰王人

之女垂珠步搖 傅玄豔歌行云首帶金步搖手擎

明珠璫

梁范靖妻沈氏詠步搖花詩曰珠華繁翡翠寶葉

間金瓊翦荷不似製為花如自生低枝拂繡領微步

服飾 瑋瑋 瑋瑋 瑋瑋 瑋瑋 瑋瑋 瑋瑋 瑋瑋 瑋瑋 瑋瑋 瑋瑋

瑋瑋 瑋瑋 瑋瑋 瑋瑋 瑋瑋 瑋瑋 瑋瑋 瑋瑋 瑋瑋 瑋瑋

瑋瑋 瑋瑋 瑋瑋 瑋瑋 瑋瑋 瑋瑋 瑋瑋 瑋瑋 瑋瑋 瑋瑋

瑋瑋 瑋瑋 瑋瑋 瑋瑋 瑋瑋 瑋瑋 瑋瑋 瑋瑋 瑋瑋 瑋瑋

瑋瑋 瑋瑋 瑋瑋 瑋瑋 瑋瑋 瑋瑋 瑋瑋 瑋瑋 瑋瑋 瑋瑋

瑋瑋 瑋瑋 瑋瑋 瑋瑋 瑋瑋 瑋瑋 瑋瑋 瑋瑋 瑋瑋 瑋瑋

瑋瑋 瑋瑋 瑋瑋 瑋瑋 瑋瑋 瑋瑋 瑋瑋 瑋瑋 瑋瑋 瑋瑋

瑋瑋 瑋瑋 瑋瑋 瑋瑋 瑋瑋 瑋瑋 瑋瑋 瑋瑋 瑋瑋 瑋瑋

瑋瑋 瑋瑋 瑋瑋 瑋瑋 瑋瑋 瑋瑋 瑋瑋 瑋瑋 瑋瑋 瑋瑋

瑋瑋 瑋瑋 瑋瑋 瑋瑋 瑋瑋 瑋瑋 瑋瑋 瑋瑋 瑋瑋 瑋瑋

瑋瑋 瑋瑋 瑋瑋 瑋瑋 瑋瑋 瑋瑋 瑋瑋 瑋瑋 瑋瑋 瑋瑋

瑋瑋 瑋瑋 瑋瑋 瑋瑋 瑋瑋 瑋瑋 瑋瑋 瑋瑋 瑋瑋 瑋瑋

瑋瑋 瑋瑋 瑋瑋 瑋瑋 瑋瑋 瑋瑋 瑋瑋 瑋瑋 瑋瑋 瑋瑋

瑋瑋 瑋瑋 瑋瑋 瑋瑋 瑋瑋 瑋瑋 瑋瑋 瑋瑋 瑋瑋 瑋瑋

家貧無財唯有手一金
項責造莫供送免發掘名堂

○鈴書鈔北堂

贈銀鈴幽明錄云義熙三年山陰徐璠每出門見一佳兒以清瑯琊與繫金令但台之志在云哭中有一子貌端正呼之即來使留宿乃解金鈴繫其臂至明日更求女却無人忽遇猪羊遠見母猪背上有金鈴

○墫書鈔

耳珠風俗通云墫耳墫墫唐詩云力揚都賦注云作手擊傳

聾歌行云手耳附諸葛亮曰生格當蘇律馬先鐙華明月墫耳附其耳范曄持生在坐朝格曰馬舞大畜氣於天今錢其耳豈不傷仁格答曰名墫魏書母之於女恩愛至矣穿耳墫何勝慘仁名墫魏書祖嘗得名墫數具今下后自選一具后取其中者太祖問其故后曰取其上者為貪取其下者為得故取服飾

卷一百七十一

千

其明璫傅玄鏡賦云珥明璫之璫晉令云土率百中明璫迨點黷的以發姿珠璫工不得陳真珠璫金璫詳江南璫璪植洛神賦曰南海璫傳玄七謨之美上璫南海之明璫

○珥書鈔北堂

充耳下說文曰珥輿也充耳也天知玉師大崩帝辛登樂臺取天知正珥及鹿王衣以自焚十玉珥韓子曰齊威鹿王則踏大知現在火中不辨十玉珥王夫人死有十簍于薛公談知所立人為十五珥而美其一獻于王以付十簍于明日視美珥所在乃勸王立以為法也

人七美珥戰國策曰齊珥月珥明月珥明月珥明珠杜季雅已篇云功案叔父墮珥王曰前有墮珥後有脫珥史記曰武帝遣青綬弋夫夫人脫充耳遺替脫珥舊四門如帝口計將去迷之廷尉

充耳

之篤聞爲善止文德曰帝休與櫛梳坐於客堂朝

東宮傳事云太子納妃有以蕭懿上說文不流草似

○肥北堂

絳綾裏肥北堂書事云皇太子布肥敷坐神仙傳云
其行治病但以八人布肥敷坐于地不飲不食須臾
便愈

○假髻北堂

威飾假髻中興書云假髻者多不可行或乃先於髮
上假髻名為假髻云假髻者多不可行或乃先於髮
帝賜假髻以假髻云假髻者多不可行或乃先於髮
風賜假髻以假髻云假髻者多不可行或乃先於髮

服飾公綏假髻銘曰或造茲蔽南金翠翼明珠星列
卷一百七十二

繁華致飾

○髻北堂

不屑髻如雲髮如雲不屑髻也云髮如雲不屑髻也
不屑髻如雲髮如雲不屑髻也云髮如雲不屑髻也
不屑髻如雲髮如雲不屑髻也云髮如雲不屑髻也
不屑髻如雲髮如雲不屑髻也云髮如雲不屑髻也

○粉北堂

以丹作之粉者赤也粉分也研米使分散也煙化鉛所

作抱朴子曰民不信黃升范陽粉荆州記曰范陽粉

名爲粉京師不飾姿容尚潔大朝此水郡西縣有清水
思心鮮則思其女誠曰粉粉粉粉粉粉粉粉粉粉粉粉

以粉飾貌粉倍初粉粉粉粉粉粉粉粉粉粉粉粉粉粉

傳粉太白粉粉粉粉粉粉粉粉粉粉粉粉粉粉粉粉粉粉

服飾粉粉粉粉粉粉粉粉粉粉粉粉粉粉粉粉粉粉粉粉

卷一百七十二

脂粉脂粉脂粉脂粉脂粉脂粉脂粉脂粉脂粉脂粉脂粉
脂粉脂粉脂粉脂粉脂粉脂粉脂粉脂粉脂粉脂粉脂粉
脂粉脂粉脂粉脂粉脂粉脂粉脂粉脂粉脂粉脂粉脂粉
脂粉脂粉脂粉脂粉脂粉脂粉脂粉脂粉脂粉脂粉脂粉

脂粉脂粉脂粉脂粉脂粉脂粉脂粉脂粉脂粉脂粉脂粉
脂粉脂粉脂粉脂粉脂粉脂粉脂粉脂粉脂粉脂粉脂粉
脂粉脂粉脂粉脂粉脂粉脂粉脂粉脂粉脂粉脂粉脂粉
脂粉脂粉脂粉脂粉脂粉脂粉脂粉脂粉脂粉脂粉脂粉

文雖有賢師良友皆
護脂水費日損功
守脂大守脂其難司景
木犬

○澤北堂

思心之潤
以滋澤

石澤
水肥如肉

○黛北堂

畫眉
黛落

服飾

卷一百一十二

五

注回
羣安當

施玄的
結羽似玄

○燕支北堂

採紅藍花為顏色
使我婦女無顏色

西芳草
染

匈奴
人謂紅蓋以染粉為婦人面色謂為燕支粉也

妻名
氏曰何奴石妻作

唐類函卷一百七十二
服飾
卷一百七十二

三

唐類函卷一百七十三

明東吳俞安期彙纂

明梁谿安希范校訂

器物部

農器 鉢 器 品 及 器 物 總 載 案 兒 胡 林 希 范 校 訂 益 益

○器物總載

食器併入

疏以達 明令仲春食麥與 高以粗 又曰仲夏食穀與 乘以深 又曰仲秋食稻與 罔以閔 又曰中央土以食黍 罔以周 廟 敬器子觀于廟中則

器物

卷一百七十三

一 器物

正虛錄蜀市司馬相如與備保長子主 陽主器莫若 以天子賜 樂書云劉器字士 深為古官舍人昭明太 震家制 易制器者 創意造 製杜預創意不造形去無 用者 去器之無用 明有歸 帝位以行 明意不 命以正 求 新舊 器 求 別 利 虞 翻 曰 不 遇 盤 位 以 行 明 意 不 命 以 正 求 器 之 功 用 不 寫 其 餘 節 何 以 別 利 器 不 為 器 未 成 器 不 器 功 用 不 寫 其 餘 節 何 以 別 利 器 不 為 器 未 成 器 不 器 物 之 利 用 器 之 功 用 不 寫 其 餘 節 何 以 別 利 器 不 為 器 未 成 器 不 器 食 器 之 利 用 器 之 功 用 不 寫 其 餘 節 何 以 別 利 器 不 為 器 未 成 器 不 器 則 具 其 器 故 通 養 器 後 萬 乘 器 奇 為 廣 乘 器 者 左

右先為 禮樂器 音 樂 目 夏 侯 玄 云 肅 肅 頭 為 飲 器 之 容 如 降 者 言 句 以 故 一 身 為 酒 器 吳 鄭 泉 皆 酒 器 氏 王 以 其 頭 為 飲 器 身 為 酒 器 吳 鄭 泉 皆 酒 器 家 取 為 器 不 雕 鏤 器 不 過 川 齊 桓 故 器 見 武 帝 公 銅 器 也 果 然 周 廟 敬 器 子 觀 于 廟 中 則

○案一類聚

說文曰案几屬也 燕太子曰太子常與荆軻等案

而食 方言曰案陳楚宋魏之間謂之檣 鹽鐵論

曰良民文杯畫案婢妾衣紉復絲匹庶卿飯肉食所

以亂治也 史記曰漢七年高祖過趙趙王張敖自

持案進食禮甚恭高祖箕踞罵之 漢書曰萬石君

器物

卷一百七十三

二 案

石奮子孫為小吏歸謂萬石君必朝服見之不名尋 孫有過失不誚讓為便坐對案不食然後諸子相責 因長老肉袒謝罪改之乃許 又曰上欲封博太后 從弟商鄭崇諫持詔案起薄太后大怒曰何有為天 子父為一臣所制耶 又曰朱博字子元為御史大 夫為人廉不好酒色之宴白微賤至富貴食不重味 案上不過三杯 楚漢春秋曰項王使武涉說淮陰 侯信曰臣事項王位不過中郎官不過執戟乃去楚 歸漢漢王賜臣王案之食王具之劍臣背叛之內愧 于心 漢武故事曰武帝時東郡獻短人長五寸上

疑其山精常令案上行東方朔問曰巨靈汝

阿母健不東觀漢記曰更始婦人入尤嗜酒每侍

飲見常侍奏事輒怒曰帝方對我正用此時持事來

手起抵破書案又曰尹敏與班彪相厚每相與語

嘗屏案不食又曰梁鴻適吳依大家早伯通廡下

為賃舂妻為具食不敢於鴻面仰視舉案齊眉伯通

異之曰彼傭賃能使其妻敬之如此非凡人也烈

上傳曰魏公子方食有鳩飛入其案下公子怪之驛

江表傳曰曹公平荆州仍欲伐吳張昭等皆勸迎

曹公唯周瑜魯肅諫拒之孫權拔刀所前奏案曰諸

器物卷一百七十三

將復有言迎北軍者與此案同神仙傳曰茅君嘗

受神靈之職衆賓皆至忽然自有青練帳於屋下數

重白壇金案玉杯人皆飽醉夢書曰凡夢見杯案

賓客到多客大案少客小案

案二北堂

漆畫魏武十組物疏云御物有金度太宮舊事云皇

有案金度足雜寶西京雜記曰武帝為七寶案

奏案一枝贈我錦繡金案神仙傳曰吳興人沈義

以金案上杯藥賜義曰玉案中記云石虎以宮人

此神仙丹不死之藥

案板案鏡以象兵或負板案以類楯誠易戰耳

石案與苑云石大山上有石房賜杯案東觀記云

萬東二十一年無儲嗣帝嘉其功賜錢百上案食

日許后五日一朝至長魏前案前跪東觀

樂官延奉案上食以婦道供養魏前案前跪東觀

云魏延奉案上食以婦道供養魏前案前跪東觀

魏延奉案上食以婦道供養魏前案前跪東觀

魏延奉案上食以婦道供養魏前案前跪東觀

魏延奉案上食以婦道供養魏前案前跪東觀

魏延奉案上食以婦道供養魏前案前跪東觀

魏延奉案上食以婦道供養魏前案前跪東觀

魏延奉案上食以婦道供養魏前案前跪東觀

魏延奉案上食以婦道供養魏前案前跪東觀

魏延奉案上食以婦道供養魏前案前跪東觀

魏延奉案上食以婦道供養魏前案前跪東觀

魏延奉案上食以婦道供養魏前案前跪東觀

魏延奉案上食以婦道供養魏前案前跪東觀

魏延奉案上食以婦道供養魏前案前跪東觀

魏延奉案上食以婦道供養魏前案前跪東觀

魏延奉案上食以婦道供養魏前案前跪東觀

魏延奉案上食以婦道供養魏前案前跪東觀

魏延奉案上食以婦道供養魏前案前跪東觀

魏延奉案上食以婦道供養魏前案前跪東觀

桐木几神仙傳葛仙公遇桐木几於女几山學仙黃

金几漢武內傳

謝朓詠烏皮隱几詩曰藉木生附枝刻削豈無

施取則龍文鼎三趾獻光儀勿言素常潔白沙尚推

移曲躬奉微用聊承終宴疲

賦曰高樹凌雲躡綺煩宛旁生附枝王

命公輸之徒荷斧斤援葛藟攀喬枝上不測之絕頂

伐之以歸耿者怪直聾者磨齧齊貢金斧楚入名工

廼成斯几離奇髮髯似龍盤馬迴鳳去鸞歸君王遇

之聖德日躋

器物

卷十更十三

七

漢李尤牀几銘曰虛左致賢設坐來賓筵牀對几

盛養已陳毅仁飯義枕典席文道可醉飽何必清醇

西伯善養二老來遊晉張華倚几銘曰倚几之設

設而不倚作器於此成禮于彼蘇彥隱几銘曰良

匠造器妙巧應規俯仰灼照商畧神所假物興思須

以忘疲

○胡牀藝文類聚

魏畧曰裴潛為兗州刺史時嘗作一胡牀及其去也

留以挂柱魏志曰蘇則從文帝行獵獲柱拔失鹿

帝大怒踞胡牀拔刀悉收督吏將斬之則稽首曰臣

聞古之聖王不以禽獸害人今陛下方隆唐堯之化

而以獵戲多殺羣臣愚臣以為不可敢以死請帝曰

卿直臣也皆赦之然以此見憚曹瞞傳曰噪與馬

超戰將過河前隊適渡超等掩至操患猶坐胡牀不

起張郃等見事急引操入船得渡晉中興書曰王

猛少貧賤常至洛陽貨奔有一人於市貴買其舂云

隨我去取直猛隨去忽至深山中見一公據胡牀頭

鬚悉白猛因拜公曰王公何緣拜印十倍酬答既出

顧視乃嵩高山也詳嵩山郭子曰謝萬嘗謂王恬既

至坐少時王便入內謝殊有喜色謂必厚供待良久

器物

卷十更十三

八

沐頭散髮而出亦復不坐乃據胡牀在中庭覽頭神

氣傲然了無相酬對意語林曰謝鎮西著紫羅襪

據胡牀在大市佛圖門樓上彈琵琶作大道曲世

說曰庾太尉在武昌時秋夜氣甚佳諸佐吏殷浩

之徒共登城南樓理詠音調甚適俄而庾公率左右

步來諸賢欲起避之亮徐曰諸君少住老子於此處

興復不淺因便據胡牀與諸賢士談詠竟夕

園梁吏有辱賦得詠胡牀詩曰傳名乃外域入用信

中京足歌形已正文斜體自平臨堂對遠客命旅普

初征何如澗館下淹留奉盛明

○巾箱北堂

王母巾箱漢武內傳云武帝見西王母巾箱中有一

今當付之朱護巾箱新明一箱交安人語云何處家

明處別作小塚明朝一見一箱從人語云何處家

乃言云我居四十年朝一見一箱從人語云何處家

便言金箱出矣僕巾箱中昨有金鏡願以相贈今當

三金箱出矣僕巾箱中昨有金鏡願以相贈今當

不語入中神席不淨何處生世語云感願以相贈今當

便取果出以蓋覆之乃出箱中物因持之新果于箱中

愈出箱內藥不異記云漢末時有一人腹內痛晝夜

後其子果剖之得一銅鎗後華化爲清酒之巾箱有鼓吹

器物

○笥北堂

自爲笥中五經易經史記漢書詩經春秋左傳

○笥北堂

負笥師謝承後漢書曰袁宏博學多書

又曰高才學仲安入界隈風俗厚薄負笥單步

又曰高才學仲安入界隈風俗厚薄負笥單步

子公車上博不降志其負笥萬里成此海人負笥

友公車上博不降志其負笥萬里成此海人負笥

速萬里負笥千里嘗步行負笥萬里成此海人負笥

師又曰包咸字子夏少爲諸生

業長安王莽末嘗負笥追師負笥遁去詳上

○箱北堂

書箱書箱在秦案大小五枚書中又作收案以臥視

左石常條一箱直以之箱漢武內傳云帝崩時遺詔

延康二年河東方書及入上黨他書四十卷置棺中

此是帝時所藏及書成以金箱後題日月是武帝時

故是帝時所藏及書成以金箱後題日月是武帝時

漆籠東宮傳中云大戶神書籠晉書云劉柳爲僕射

器物

○笥北堂

不解其美而讀老子而已也年輪數素籠晉書中興

○笥北堂

今用之天下皆當有罪者竊言常方等國以方常

○笥北堂

意經笥便孝先曰腹綬笥馬雲在笥發笥云發笥

○笥北堂

王中笥而藏之竹笥戴良五女婢下笥中笥云

○笥北堂

復觀漢記曰上問王郎將軍至遺一笥餅問弟五

○笥北堂

論曰新為市錄人有遺卿母一詩創制從外事見之
專云詩探口中併出之倫對曰實無此象人以臣愚
生此語

後漢胡廣詩銘曰休矣斯簡凡器為式受相君子
承此印綬帝命所資用褒令德備以自修所以自勅
忠肅恭懿鮮不為則靡悔靡各神人致福

○匱

金匱 晉書云甘卓性先寬和忽便強其徑還襄陽意
悲是以金匱將珠匱為木蘭之體蓋以珠匱清而
其飾此以珠匱為木蘭之體蓋以珠匱清而

左傳云齊伐燕燕人行成盟于濬上燕人金滕云金
歸燕燕路以珪璧王積岸耳不克而還

○箴

鼓箴 禮記云入學鼓箴 莊子云將為箴箴之盜固
而箴箴左傳云箴人備教向美 珠箴 明書云箴箴

政中山羊將已得中山還反報文侯有箴功之疾
主書舉兩箴以進令將軍視之書箴攻中山之功
也將軍還北而再拜曰中山之舉非臣之力君之
功也案甘茂傳云樂羊既攻中山之舉非臣之力
山而論功文侯示之箴書一箴云書箴世傳曰武
帝行幸河東嘗云書三箴安世具
介其事後購求得書相較無遺

○匱

澡匱 匱有純銀澡匱云御雜物用括鏤匱詳一斛
匱語林曰范滂能飲水不飲酒太尉後漢書云滂太后所
已謂原陵帝悲泣左右皆泣其能仰視

○匣

銀匣 匱武上雜物疏云御雜物匣有胡綜別傳云時人
二尺七寸有銀鑲漆匣四枚 銅匣 匣有胡綜別傳云時人
于其上開之乃得白玉如意 雞犬埋匣 匣有胡綜別傳云時人
者匣上其主游戲海上能言雞犬埋匣 匣有胡綜別傳云時人
焉唯毛羽衣者久更如舊 太阿出匣 匣有胡綜別傳云時人

○嚴

綠漆嚴具 嚴武內嚴器減令云低不好鮮嚴具用
更作竹方嚴具以草草以黃草線中遇風此無草草乃
其綠漆嚴具中嚴器嚴具以草草以黃草線中遇風此無草草乃

○鼎

說文曰鼎三足兩耳和五味之辨器也昔禹貢九牧
齒嚴器 嚴器五具馬齒嚴器五具竹方嚴器上
齒嚴器 嚴器五具馬齒嚴器五具竹方嚴器上
齒嚴器 嚴器五具馬齒嚴器五具竹方嚴器上

之金鑄鼎荆山之下 又曰鼎上天下小 爾雅曰

鼎絕大謂之鼎 附耳外謂之

鉞 周易曰鼎元吉亨其象曰鼎象也聖人以享

帝 又九四曰鼎折足覆公餗六五鼎黃耳金鉞利

貞上九玉鉞大吉 毛詩曰絺衣其絺載弁休休自

堂徂基自羊徂牛羴鼎及嘉 禮記曰崇鼎貴鼎大

黃封父龜天子之器 左傳曰宋華督已殺孔父而

弑殤公召莊公于鄭而立之以郕大鼎賂公夏四月

取郕大鼎于宋納于太廟非禮也 又曰徐子及郕

人呂人會齊侯盟于蒲隧賂以甲父之鼎 又曰楚

子伐陸渾之戎遂至于雒觀兵于周疆定王使王孫

滿勞楚子楚子問鼎之大小輕重對曰在德不在鼎

昔夏方有德遠方圖物貢金九牧鑄鼎象物百物而

爲之備使人知神姦故民入川澤山林魍魎魍魎莫

能逢之桀有昏德鼎遷于商載祀六百商紂暴虐鼎

遷于周成王定鼎于郊鄒卜世三十三卜于郊天所

命也周德雖衰天命未改鼎之輕重不可問也 歸

藏古曰鼎有黃耳利得鱣鯉 三禮器圖曰牛鼎

受一斛天子飾以黃金諸侯白金有鼻以銅爲之

三足 孫氏瑞應圖曰神鼎者質文精也知吉凶存

亡能輕能重能息能行不灼而沸不涸自盈中生五

味昔黃帝作鼎象太一禹治水收天下美銅以爲九

鼎象九州王者興則出衰則去 墨子曰巫馬子問

墨子曰鬼神孰與聖人明智墨子曰鬼神明于聖人

猶聰明耳目之與聾盲也若夏后開使飛廉折金于

山以鑄鼎于昆吾使翁難乙灼自若之龜成曰鼎成

四足而方不灼自成不舉自藏不遷自行乙又言繇

曰逢逢白雲一南一北 西一東九鼎既成而遷三

國此知必千年無聖之智豈能知哉 淮南子曰闔

閭伐楚五戰入郢燒高府之粟破九龍之鼎 高廟大

器物 卷十七 十一

九龍千鼎以鞭平王之墓舍昭王之宮 說苑曰湯

時大旱七年煎沙爛石於是使人三足鼎祝山川教

之祝曰政不節耶使民疾耶苞直行耶讒夫昌耶宮

室崇耶女謁盛耶何不雨之極也言未已天大雨

史記曰伊尹欲干湯而無由乃爲有莘媵臣負鼎俎

以滋味說湯攸於王道 又曰秦武王與孟說舉龍

文赤鼎絕膺死 又曰孝武時汾陰平錦爲民祠魏

雅后主得鼎鼎大異于眾鼎乃以禮祠迎鼎至甘泉

從行上薦之至中山山有黃雲焉焉有鹿過上自射

之因以祭王長安公卿大夫皆議請尊寶鼎有司皆

曰黃帝作寶鼎三象天地人也禹收九牧之金鑄九鼎今鼎至甘泉承休無疆中山有黃白雲降蓋而帝者心知其意而合德焉鼎宜見於祖廟藏于帝庭以合明應制曰可又曰黃帝採首山銅鑄鼎于荆山下鼎既成有龍垂胡髯下迎黃帝黃帝上羣臣後宮從上者七十餘人龍乃上去東觀漢記曰永平六年廬江出寶鼎太守王雄獻之納于太廟詔曰易鼎足象三公豈非公卿奉職得其理乎晉中興書曰神鼎見鼎者仁器也能息能行不灼而沸不汲而盈烟煴之氣自然所生也亂則藏於深山文明應運而器物

卷一百七十三

十五

至故禹鑄鼎以擬之晉陽秋曰咸康八年穀成縣民留珪夜見門內有光取得玉鼎一圓四寸廬江太守以獻晉起居注曰咸和元年宣城春穀縣喉獲古鼎可受三斛餘羣臣畢賀吳越春秋曰吳王闔閭葬女于郭西閭門外鑿地為池積土為山文石為梓金鼎玉杯銀樽珠襦之寶皆以送之南越書曰熙安縣山下有神鼎天清水澄則見鼎刺史劉道錫常使繫其耳而牽之耳脫而鼎潛既而執紼者莫不疾耳蓋尉佗之鼎又曰永城縣江前有神鼎圓數里耳高五六丈葛稚川云赤松子陶金丹鼎

鼎二白

銘功漢書宣帝時黃陽得寶鼎上刻書云王命尸臣者也分國左傳楚子大冶之寶鼎子孫列銘其先功也號湖史有分器我無有今華父王語曰四國皆器號湖史有分器我無有今華父王語曰四國皆曰楚元武王墓出漢武成銘墓城漢口平中皆非周鼎也語之曰上天佐漢為出秦昭王時周而滅此乃漢鼎非周鼎也上說入秦昭王時周謂鼎足龍文東取新而有實易折足顛趾易鼎周也足龍文東取新而有實易折足顛趾易鼎龍文龍耳而高宗祭成湯有飛雉升鼎遷洛邑文雉雉耳而高宗祭成湯有飛雉升鼎遷洛邑遷九鼎謀暉臺以告顏幸幸曰請救於齊遂說齊王于洛邑謀暉臺以告顏幸幸曰請救於齊遂說齊王

卷一百七十三

十六

日秦無道欲興師求周之鼎君臣計不若歸齊即願王歸之齊王發師救周秦師罷歸齊求鼎齊王曰周即就鼎然不可據據則周不從何秦之從王曰塗于梁王曰從楚求鼎楚王乃止潛江淮楚辭曰潛周也王曰楚必不出矣齊王乃止潛江淮楚辭曰潛周也才詳獲沒水求史記周未九鼎沒於泗水城下秦人沒水求地得武王時見地如銅狀銘曰周使秦之不得以馬加東錦鼎大異於眾鼎賂荀偃魯之鼎以命為鼎之先也烹文華齊王發怒魯曰胡不命為鼎之先也烹文華齊王發怒寶鼎迎日而推策謂文鼎錢言其刻扛鼎從葉鼎屈平云寶康縣五鼎鼎食死當五鼎享九鼎聖作神

周德雖衰楚子顛上孫之對

銘宋正考父鼎銘曰命而僂再命而僂三命而僂

循牆而走亦莫余敢侮傳於是俾於是俾於是以拘余曰

古鼎銘曰王命尹臣官此柏邑賜爾和饗補綴塏

尹臣拜手曰敢望揚天子不顯休命首護鼎銘曰

財曰不顯後世猶恐況上不慘且能久乎疾謔之

後漢書 卷之六 大將軍 郭舉 曰 大將軍 郭舉

物有神變帝獲賢命錫宗臣
距金鉉公德醜焉輝

膏之美咸任擇人惟王建國分之齊器鼎爲元寶

卷一百一十五

臣等位足勝其任器寶器持然若冲湍而不溢貴

耳不聾玉鉉終吉禹鑊其鼎湯知其盤紆以申戒

則後人後漢李尤鼎錄曰五鼎太和滋味集具

快其口損之爲務後漢崔駰仲山父鼎銘曰鼎耳

革其行寒知膏不食方所虧悔終吉有福足勝其負

公餽乃珍於高恩危在瀕戢溢可以永年天之大德

梁周捨鼎銘曰天下寧康異方同軌九牧竹簞有

司威理範金鑄器戒鎮皆所波圓月鏡傳之無已

賁晉郭璞賁曰九牧貢金鼎出夏后和味養賢以無

化有赫赫事暨于穆

啓梁劉孝綽送_增請相國梁公啓曰生木遊火之

禽夾階紀朔之華白環銀兖之迹素雉金船之瑞自

天有祚不爲定於邾邾其止非獨在於汾陰

○金瓶梅

東宮傳事曰皇太子幼時給銅龍頭鎗齊書曰竟

陵王自良遺何鼎以徐景山鼎鎗笑林曰太原人

夜失火。日。初。欲。出。鉅。鎗。出。家。豈。便。大。驚。怖。謂。其。去。

國出中火木而錄已破燒又服

不男錢以用帶錄斯以金計三寸餘有交文金丹

煥仙謫九洲辭成綏七輒良爲切執以代疏麻長貽

卷之三

故人別

金帖

黃帝造黃帝始許子熒許子熒四區四區五五

文在
九轉
先作
神金
蒸

[illegible]

入麟之類也
奪金於子
三金
後仕三十鍾而
三金
悲
三金
三金

地官以八食計閏年人食四釜然上歲三
釜爲中歲二釜爲下歲謂十一月食米也

遇伯姬嬖弑其子美頤侯沃焦齊不聽周子曰今日亡

趙明曰忠及齊救趙之務
若奉命變大焦金也
米澳王愷以拾澳金
雷鳴

麴黃鍾毀魚游後漢揚州刺史張翊請太守張
棄瓦釜雷鳴降曰苟全性命如魚游釜中

銘魏文帝在東宮賜鍾繇曰熱嗣銘曰於赫有魏作

漢書卷之六

○
照
類
聚又

周官曰王府掌王之金玉和合諸侯則供珠盤玉敦

禮記曰湯之盤銘曰新又曰新盤銘刻於盤左傳

曰諸人伐我東鄰圍台李武子救台遂入郕取其鍾

以爲公盤
孫卿子曰
君者盤也
民者水也
盤圓則

水國解方則水方史記曰毛遂謂楚王之左右取

器物

卷一百七十一

十九

雞狗之血來毛遂奉銅盤血而跪進之楚王曰

當暖盟而定從次者爲其次者遂定從于殿上遂在

手持盤而左手招十九人曰公相與啖此血于堂下

公等碌碌所謂因人成事者也應劭漢官儀曰封

禪壇南有玉盤盤中有玉龜漢武內傳曰西王母

以七月七日降帝宮命侍女索桃須臾以玉盤盛桃

七枚大如鴨卵形圓色青以星王母王母以四枚與

帝自食三枚
神異經曰西北有金樓上有銀盤廣

五丈風上記國越俗飲宴卽鼓盤以爲樂取太

素關盤以廣人六者抱以著腹以右手五指更彈之

以爲節舞者應節而舉
述征記曰長安逍遙宮門
有澡盤面徑一丈二尺

盤
一
白

湯銘盤
漢造
五辛
雙玉

張平子詩美人贈我青瑛明帝以赤瑛盤盛櫻桃

饒同色皆水晶
 疑是空盤
 詩名
 水無盤必融
 蒸席誤拂盤

曉知寒顧彥先云露許應鐘聲朝有人畜

銅漆盤朝夕恒知人扣乃問張公公曰此盤與洛鍾
宮商相應朝爲范鍾故音相應可錯令輕自止如其

言後不復
烈舞節風
上舞火盤
大盤

詩梁沈約詠竹檳榔盤詩曰梢風有勁質乘用道非

器物

卷一百七十三

二十

一平織方以文穹成圓且宿

賦
魏母丘儉承露盤賦曰
根芳林濯景天池嘉木

靈草綠葉素枝飛閣鱗接而從連層臺偃蹇以橫施

龜龍怪獸嬉遊乎其中詭類壯觀雜還衆多若乃肇

制模密應變入神窮數極理究盡物倫命班爾召淳

均撰蘭藉簡良辰采名金千崑丘斬扶桑以爲薪詔

燭龍使吐火運混元以陶甄
咬陰陽而役神物豈取

力於蒸民用能弗營不日而

維幹以高立千雲霧而上山蓋取象於蓬萊實神

明之所憑峻極過於閬風鳳翔而弗升遠而望之

若紫霓下鄰雙鷗集焉而視之若瑇瑁之柱華蓋
在端上際辰極下通九原中承仙掌既平且安越古
今而無匹信奇異之可觀又能致休徵以輔性豈徒
虛設於芳園采和氣之精液承清露于飛雲

銘後漢李充盤銘曰或以承觴或以受物既舉清觴
又成口實 魏毋丘儉承露盤銘曰赫赫聖魏紹天
惟則承露現生愛詔懿德下有蛟龍偃蹇亂紛上有
層盤鵬彼青雲脩莖擢擢高弗可及仙掌容容零露
是集有直其體有固斯基休徵攸降神明攸持少昊
惟好我后斯同以祈眉壽以保萬邦 魏曹植承露
器物

盤銘曰岩岩承露峻極大清新石礪硯洪基岳停下
潛醴泉上受雲英和氣四充翔鳳所經匪我明后孰
能經營近歷闡度三光朗明殊俗歸義祥瑞混并鸞
鳳棲棲甘露宵零神明攸協協高而不傾奉戴巍巍恭
統神器固若露盤長存永貴賢聖繼迹奕世明德不
忝先功保茲皇極垂前億兆永荷天秩
齊殷仲堪酒盤銘曰

節有宜 藥感最
醉德惡 禱

○樽類聚

爾雅曰辨百器也小器謂之坎中樽也 周禮
曰六尊犧樽刻牛形象樽象形著樽底著地帶樽大
樽太古瓦樽山樽刻山雲形以待祭祀賓客之禮
禮記曰廟堂之上樽樽在昨犧樽在西 又曰泰有
虞氏之樽也山樽夏后氏之樽著殷樽犧象周樽
又曰汗樽而杯飲 莊子曰百年之木破為犧樽青
黃以文之其斷在溝中比犧樽於溝中之斷則美惡
有間矣其於失性一也 淮南子曰聖人之道猶中
衡而設樽耶過者斟酌各得其宜 又曰夫奉一爵
器物

卷一百七十五
酒不知於色其挈萬石樽則白汗交其又况羸
天下之憂而任海內之事者乎二者重於樽亦遠矣
遠猶漢書曰成都侯商子邑為大司空貴重商故
人皆敬事邑唯樓護自安舊節邑亦父事之不暇有
闕時請召賓客邑居樽下稱賤子壽坐百數皆離
席伏護獨東向正坐 又曰賜丞相養年上樽注
為中東觀漢記曰劉文及蘇茂臣承上
遣王霸討之霸至遂閉門堅守勞賜吏士作倡樂賊
眾懼呼而射營中霸前酒樽 晉書禮樂志曰元旦
獻白獸樽於殿庭蓋上施白獸獻直言者發此飲之

孔融別傳曰融常歎曰坐上客恒滿樽中酒不空
吾無憂矣

詩魏文帝詩曰良辰起初節品會懽懽娛明留浮象
樽珍善盈豆區

銘後漢崔駰樽銘曰惟歲之元創賀本樽金帶犧象

嘉禮具存獻酬交錯萬國咸歡 後漢蔡邕酒樽銘

曰酒以成禮弗繼以淫德將無醉過則荒流盈而不

冲古人所箴尚鑒茲器茂勗厥心 後漢李元樽銘

曰樽設在堂以俟俊又三山共承雕琢錯帶 晉孫

綽樽銘曰人匠體物妙思入神儀彼靈禽制器為人

器物 卷二百七十三 三十三

虛以含有文以飾身湛此玄醴延我嘉賓興懷寄詠

聊以標設詳觀茲器妙巧奇絕酌焉則注受滿則側

吐寫適會未見其竭與之無若施而有節玄應忘知

功存不伐王公擬之德齊上哲 宋何偃常清樽銘

曰貞明麗象吳食中望唯茲奇器神絕莫尚斟酌賦

受不喻其量是賢之詩豈伊異况

○厄 說文曰厄闔器也一名卮所以節飲食 韓子曰棠

谿空見昭侯曰今有白玉厄而無常厄器有常也

君渴將何以飲曰以瓦器空曰曰玉厄美而君不以

其無常耶曰然空曰為人君漏泄羣臣語猶玉厄無

常也空每見出昭侯必獨臥唯恐夢言泄妻妾 鹽

鐵論曰川源不能實涸厄不能滿 戰國策曰昭陽

為楚伐魏覆軍殺將得入城移師而攻齊陳軫為齊

王使見昭陽拜賀戰勝起而言曰臣竊嘗楚有祠

者賜其舍人酒一厄舍人相謂曰數人飲之不足一

人飲之有餘請盡地為蛇蛇先成者飲酒一人蛇先

成引酒且飲之乃左手持厄右手齧蛇曰吾能為之

足未成一人蛇成奪其厄曰蛇故無足子安能為之

足遂飲酒 史記樊噲曰厄酒安足醉 漢書曰高

祖奉玉厄為太上皇壽 又曰初何武為郡吏時事

太守何壽詩知武有宰相器故厚之後壽為大司農

其兄子為廬江長史時武為揚州刺史奏事在邸春

壽兄子適長安壽為其召武弟顯及故人酒酣見其

兄子曰此子揚州長史材能驚下未曾省見顯等甚

慙退以謂武武曰刺史古之方伯上所以委任州

表率也職在進善退惡吏治行有茂異民有隱逸乃

當召見不可以所私問顯強之不得已召見賜厄酒

後周書曰宇文貴射中金厄魏帝因以賜之 魏後

晉傅咸汁卮賦曰人有遺余琉璃卮者小兒竊弄
墮之不緊意既惜之又感物之汁辱乃喪其所以爲
寶况君子行身而可以有玷乎有金商之璫寶稟乾
剛之淳精歎春暉之定色越冬水之至清爰甄陶以
成器逞異域之殊形猥陷身於醜穢豈歆美之不惜
與觴杓之長辭曾危卮之不若

後漢崔駰漢明帝頃曰帝乃負屨執事履珪運斗
杓以酬酢酌酒旗之玉卮

○杯類聚

禮記曰父母沒而杯圈不能飲焉口澤之氣存焉爾

器物

卷一百七十三

二十五

管子見親之器物衰則不忍用也國屈木所爲也危卮之屬也

莊子曰置杯焉則

膠管子曰桓公管仲鮑叔牙賓威四人飲公曰盍
不爲寡人壽叔牙奉杯而起文子曰清之爲明杯

水見眸子濁之言聞河水不見泰山韓子曰純爲

象箸而箕子怖以爲象箸者必不加於上銅必將犀

玉之杯象箸玉杯必不美故審則必薦豹胎又曰

樂羊爲魏文侯攻中山其子在中山中山之君烹其

子而遺之羹樂羊坐于幕下而饗之盡一杯淮南

子曰夫江河之腐蝕不可勝數也然祭者用之大也

杯酒甘蠅漬其中匹夫不啻小也論衡曰河東

項曼都好道去家三年而反曰去時有數仙人將上

天離月數里而止月之旁甚寒淒愴饑欲食輒飲我

流霞一杯每飲數月不饑神仙傳曰左慈謂曹公

曰今遠別願分杯飲酒拔簪一畫杯卽中分王逸

子曰顏淵之簞瓢則勝慶耳玉杯何者德行高遠能

絕殊也漢書曰有盜高廟座前玉環得盜文帝怒

下廷尉治按盜宗廟服御物者爲奏當棄市上大怒

曰吾屬廷尉者欲殺族之而君以法奏之非所以奉

宗廟意也釋之免冠頓首謝曰法如是足矣假令愚

民取長陵杯上以取上諭之陛下何以加其法乎

器物

卷一百七十三

二十六

文帝與太后言之乃許之又曰元帝徵貢禹爲諫

議大夫禹奏臣嘗從之東宮見賜杯案盡金銀飾非

當所以食臣下也又曰王嘉爲丞相數上事言不

宜封董賢上怒有詔收嘉者卽召丞相請廷尉詔獄

豫吏涕泣共和樂進嘉曰將相不對強吏陳寃君侯

宜引決嘉引藥杯以擊地謂官屬曰丞相幸得備位

三公奉職負國伏刑都市以示萬眾豈兒女子耶何

謂咀藥而死又曰宋明爲御史大夫爲人廉儉食

不重味案上不過三杯夜寢早起妻罕希見其面

謝承後漢書曰豫章宋叔平爲定陵令素杯食麥飯

山海經曰大戊國有一女子方晚進玉杯食十
洲記曰周穆王時西域獻夜光常清杯杯容三升是
白玉之精光明照徹夜以杯於庭中以向天比旦而
水升清中汁甘而香美斯實靈器 陶侃故事曰侃
上成帝螺杯一枚 南州異物志曰鸚鵡螺狀似霞
杯形如鳥頭向其腹視似鸚鵡故以為名 南越志
曰南海以蝦頭為杯鬚長數尺金銀鏤晉康州刺史
常以杯獻簡文用以盛藥未及飲無故酒躍於外時
廬江太守曲安遠頗解術數即令筮之安遠曰即三
旬後庭將有喜慶者 古詩曰但訴杯行遲

器物

卷一百七十三

二十七

後漢馮敬通杯銘曰樂則思舊燕則思懼民之失
德乾餱以愆 後漢李尤杯銘曰小之為杯大之為
聞杯聞之用無施不可以飲以享慎斯得正周公之
美驕為病 梁陸倕杯銘曰用邁羽杯珍愈渠
碗實同蠡洲形均櫟清伊我疲病獨居無伴所不比
挹誰請誰緩

○器類文

說文曰器小孟也 方言曰楚魏宋之間盥謂之孟

抱朴子曰外國作水精盥實是合百片以作之交
廣間多得此法俗人乃云水精是自然之物 吳志

曰曹公出濡須甘寧為前部督受勅所敵前營係權
特賜米酒聚有寧乃以銀碗酌酒自飲兩碗乃酌與
其都督督伏不肯時寧引白刃置膝上呵之曰卿
見知於至尊孰與甘寧甘寧尚不惜死卿何以獨惜
死乎都督見寧色厲即起拜持酒通酌真各一銀碗
至二更時街校出所敵敵驚動遂退寧益貴重 咸
康起居注曰詔賜遼東使段遼等琉璃盥 文士傳
曰潘尼與同僚飲主人有琉璃盥使客賦之尼於座
立成 尋陽記曰龍窟有深潭有人於此洗銅盥忽
浪起水長失盥此人後見器置城裏井邊

器物

卷一百七十三

二十八

魏曹植車渠碗賦曰惟斯碗之所生于涼風之峻
溜采金光以定色擬朝陽而發輝豐玄素之煒曄帶
朱榮之葳蕤緼絲綸以肆采藻繁布以相追翩飄飄
而浮景若鸞鵠之雙飛隱神璞于西野爛白葉而莫
希于時乃有明為神后廣被仁聲夷慕義而重使獻
炫寶于斯庭命公愉使制匠窮妍麗之外形華色燦
爛文若點成鬱鬱雲蒸碗蜿蜒龍征尤如激雲影若澤
星何神怪之巨偉信一覽而九敬雖離朱之聰目由
炫燿而失精何明麗之可悅超碧寶而特章侯君子
之閑宴酌甘醴於斯鵬既娛情而可貴故求御而不

忘。魏應瑒車渠碗賦曰：惟茲碗之珍瑤，誕靈鍾而奇生，弱不周之芳烈，浸瓊露以潤形，陰碧條以納脈。翕朝霞而發榮，紛玄黃以形，喬嶢豹變而龍華，象婉虹之輔體，中含曙雲，波若其衆色，鱗聚卓度，詭竊網緼，雜錯乍圓，乍方，精術繁興，散列成章，揚丹流縹，碧玉飛黃，華氣水明，內外齊光。魏徐幹車渠碗賦曰：園德應規，巽從易安，人小得宜，容如可觀，威彼清醴，承以瑤盤，因歡接口，媚於君顏。晉潘尼琉璃碗賦曰：覽方貢之彼珍瑤，茲碗之獨奇，濟流沙之絕險，越葱嶺之峻危，其山來也，阻遠其所，託也幽深，據重器物。卷一百七十三 二十九

巒之億仞，臨洪溪之萬尋，接玉樹與瓊瑤，鄰沙棠與碧林，瞻園風之崔嵬，顧玄圃之蕭參，光映日曜，圓成月盈，纖瑕因麗，飛塵靡停，灼燭旁燭，表裏相形，舉茲碗以酬賓，榮密坐之曲宴，流景爛晃，以內澈清醴，瑤琰而外見。陳江總馬腦碗賦曰：翠羽流霞之杯，諒無聞於瑤麗，豈匹此之奇瓌，爰觀殊特，臻自西國，狀驚鵲之點漬，似遊龍之割刻，士衡之雲采，中郎之羞其馬，勒于時止園，清夏東閣，浮涼山交枝，而影雜水沈葉，而流香，蟬無風而引，知驚出迥，而飛長，副君海濤岳峙，紙落金鏘，獲阿宗之美寶，命河朔之名觴，寶

出昆侖之仙草，觴叩玄洲之玉酒，酒既醉而還年盤，稍酌而延壽，仰天縱之體物，銘歌器兮何有。

書秦嘉妻與嘉書曰：今奉金錯碗一枚，可以盛書水。琉璃碗一枚，可以服藥酒。

裴梁諸葛恢表曰：詔云行當別離，以爲悵，因分致，甌甌一劍，一琉璃碗，貴達心領，錄之大恩，望極天地，施鈞不異遠近。

○休養文

維摩經云：維摩居士造八菩薩往，衆香國禮佛，於是香積如來以衆香鉢盛飯與之。浮圖澄傳曰：澄以

卷一百七十三

三十一

木燒香呪之，須臾鉢中生青蓮花。梁書王僧儒傳曰：齊學士刻燭爲詩四韻，則刻一寸蕭文，琰曰：何難？乃與丘仝楷等共相擊銅鉢，響滅詩成。西域傳諸國志曰：佛鉢在乾陀越國，青玉也，受三斗許，彼國寶之，供養願終日花香，不滿則如言也。願一把滿，亦隨言也。交州雜事曰：太康四年，刺史陶璜表送臨邑下花，然所獻銀鉢一口，水精鉢一口。支僧載外國事曰：佛鉢在大月氏國，一名佛律，婆越國是天子之都也。起浮圖，浮圖高四丈七層，四壁裏有金銀佛像，像悉如人，高鉢處中央，在第二層上，作金絡絡。

卷一百七十三

三十一

1

新漢川少

有製造之

其人者謂

先有壠

大命之

物

卷一百七十五

三

三

醉眠癡

乃藏覆醢雞子金七甕胡者得主父酒五甕周頤藉

○瓶

恥壘瓶之聲矣尊瓶禮祭尊盛於瓶易毀瓶有

胡瓶西魏文帝金胡瓶致

近危酒膠不入菰水消懷不得左右牽於纏徽一旦

擊礙骨肉為泥自用如此不如鴟夷

○瓶

卷二百七十三

三十三

瓶

黃帝作齊使賂齊侯使賂人賂晉師以紀

生座范仲淹中主慶清史人墜地孟敏字叔達荷甕

益林宗問之教口既已破深之何玉甕使齊

銅甕任文公王莽亂時奇烱煤落家語齊

祭之曰下見搜食之反同至孔下曰吾前夢先人將

而食之曰竹筒為郭文傳曰文李方壘甕甕甕

善命馬融坐甕甕甕甕甕

○權衡

權衡

春秋平分則命有春有日有夜有重有審有之有正有國有也

也故衡誠懸不可平施同數同其同輕同重同

也謹謹之之政之行之焉之同之折之不之折之改之顧之

也方方之之政之所之急之而之同之折之不之折之改之顧之

也方方之之政之所之急之而之同之折之不之折之改之顧之

也方方之之政之所之急之而之同之折之不之折之改之顧之

也方方之之政之所之急之而之同之折之不之折之改之顧之

也方方之之政之所之急之而之同之折之不之折之改之顧之

也方方之之政之所之急之而之同之折之不之折之改之顧之

也方方之之政之所之急之而之同之折之不之折之改之顧之

也方方之之政之所之急之而之同之折之不之折之改之顧之

也方方之之政之所之急之而之同之折之不之折之改之顧之

也方方之之政之所之急之而之同之折之不之折之改之顧之

也方方之之政之所之急之而之同之折之不之折之改之顧之

也方方之之政之所之急之而之同之折之不之折之改之顧之

也方方之之政之所之急之而之同之折之不之折之改之顧之

也方方之之政之所之急之而之同之折之不之折之改之顧之

也方方之之政之所之急之而之同之折之不之折之改之顧之

也方方之之政之所之急之而之同之折之不之折之改之顧之

自其四以登千金十則鍾陳氏三量皆登一焉鍾
乃大矣以家量貨而以公量收之故人歸之言陳氏
以五升為豆各自五以登千金十為鍾用斛
自然鍾則大矣言陳氏家量大小公量也
曰善後中不足重者太祖敗秦太廟以斛
衆乃狗曰主者用其旁有飛馬五量方尺而圓
小斛乃斬之於軍門外狀似馬有兩耳以注
滿處上為斛下為斗在斗之旁狀似馬有兩
上三下二為斛下為斗在斗之旁狀似馬有
之象其斛象也聲中黃鐘不耗然後權之權
後準一也然後量之量也舉而不說用當其無
十則鍾其聲也然後量之量也舉而不說用當其無
守而失信信以守器官不易方

銘考工記嘉量銘曰時文思索允臻其極嘉量既成
以觀四國永啓後茲器維則

器物

卷一百一十三

三五

度

周步王制古者以周尺八尺為步今以周尺六尺
蓋六國時多變法者或言周尺八尺則步更八尺
飲今四以此計古者百步為一里注案周禮以十
尺四分有餘乃依周禮八尺更後漢至魏尺長
尺量古器與本銘尺寸無差時人服其精密調
作其聲長於尺四分五度本起黃鐘之長以子
尺果長於尺四分五度本起黃鐘之長以子
泰中者一黍以廣度之九十分黃鐘之長一為
半分者一黍以廣度之九十分黃鐘之長一為
矣其法月銅高一尺長一尺而分十寸以度
乃引也職在內官廷尉掌之注子裘猶言穀子
有屬也穀子大小得數而有常同度秋則日夜
度音約百度滿百物之度也

則同壹度其量起度以度為度禹以身為進寸
退尺進寸退尺不致於八直寸上宅為度失知者
十毫為釐失之倍尋日常用之五尺作程
中度惟物有度仰人不爭尺有所短寸有
所長

農器

鉞金為鉞銷劍家語鉞劍越劍考工記越無鉞非無
漢非後漢鉞字公冶南陽守善計器教民造
氏為鉞鉞氏為鉞器用功多入便之
天子載鉞鉞氏為鉞器用功多入便之
器物

卷一百一十三

三十一

度

商君化秦俗子簡父獲鉞慮有德色於簡而著
色西征賦曰子簡父獲鉞慮有德色於簡而著
具修來相里日器斷木採木周易斷木為梓木為
蓋取直底句此車人為木採木周易斷木為梓木為
諸蓋取直底句此車人為木採木周易斷木為梓木為
直底句此車人為木採木周易斷木為梓木為
注底句此車人為木採木周易斷木為梓木為
拓也調者茲六尺也

舟部

藝文類聚

明梁吳命安期纂纂

明梁吳命安期纂纂

明梁吳命安期纂纂

明梁吳命安期纂纂

明梁吳命安期纂纂

明梁吳命安期纂纂

○舟一

藝文類聚

明梁吳命安期纂纂

明梁吳命安期纂纂

明梁吳命安期纂纂

明梁吳命安期纂纂

明梁吳命安期纂纂

明梁吳命安期纂纂

周易曰剡木為舟剡木為楫舟楫之利以濟不通蓋

取諸渙 世本曰共鼓貨狄作舟 黃帝二臣 山海

經曰番禺始為舟 又曰有大人之國坐而削舟

墨子曰棄竹舟 一作竹 爾雅曰舫舟也天子造舟

諸侯維舟大夫方舟士特舟庶人乘柁 維連四船

舟部

藝文類聚

明梁吳命安期纂纂

明梁吳命安期纂纂

明梁吳命安期纂纂

明梁吳命安期纂纂

明梁吳命安期纂纂

明梁吳命安期纂纂

也方併兩船也特單船 韻集曰鷁首天子船也船

舫也艘海大船也 廣雅曰艦大船也舫舫船也蒙

衝編舫舫舫舫舫也 釋名曰船循也循水而

行也 又曰舟言周流也船上屋曰廬象舍也其上

重室曰飛廬在上故曰飛也又在其上曰雀 一作室

於中候望若鳥雀之驚視也 又曰船三百舫曰刀

刀貂也短也江南所為名短而廣安不傾危也二百

舫已下曰艇其形徑艇一人之所乘行也 又曰

外狹而長曰櫂衝以衝突敵 方言曰舟自關而東

謂之船自關而西或謂之舫方舟或謂之航南楚江

湘凡船大者謂之舫小舫謂之艇 說文曰舫併船

也 又曰艇小舟也形狹而長 毛詩曰柏舟其美

自誓也衛世子共伯早死其妻守義父母欲奪而嫁

之誓而弗許故作是詩以絕之也曰汎彼柏舟在彼

中河 又曰汎汎揚舟載沈載浮既見君子我心則休

壽也衛宣公之二子爭相為死國人傷而思之而作

是詩也曰二子乘舟汎汎其景願言思子中心養養

又曰汎汎揚舟載沈載浮既見君子我心則休

又曰誰謂河廣曾不容刀 左傳曰秦伯伐晉濟河

焚舟取王官及郊晉人不出遂自茅津濟封殺尸而

還 又曰先軫朝問秦囚公曰夫人請之吾舍之矣

先軫怒曰武夫力而拘諸原婦人暫而免諸國墮軍

實而長寇讐亡無日矣不顧而唾公使陽處父追之

及諸河則在舟中矣 又曰齊侯與蔡姬乘舟於圃

蕩公公懼變色禁之不可公怒歸之未之絕也蔡人

嫁之齊侯以諸侯之師侵蔡蔡潰 又曰吳伐楚陽

可為令尹卜戰不吉司馬子魚曰我得上流何故不

吉楚故司馬令龜我請改卜今日魴也以其屬死之

楚師繼之尚大克之吉戰于長岸子魚先楚師繼之

大敗吳獲其乘舟餘皇以歸餘皇也 又曰東晉

薦饑使乞糴于秦秦輸粟於晉自雍及絳相繼命之
曰汎舟之役 又曰晉楚將戰趙嬰齊使其徒先具
舟於河故敗而先濟也 家語曰舟非水不行水入
則舟沒君非民不治民犯上則君危 周書曰
周成王時於越獻舟 太公六韜曰殷君喜為酒池
迴船牛飲者三千人 又曰武王伐殷先出於河呂
尚為後將以四十七艘船濟於河 莊子曰藏舟於
壑藏山於澤謂之固矣然則夜半有力者負之而走
昧者不知也 又曰水之積也不厚則負其大舟也
無力覆杯水於坳堂之上則芥為之舟置杯焉則膠
舟敝 卷百七十四 三
水淺而舟大也 文子曰舟浮江海不為莫乘而沈
君子行道不為莫知而止 鄧析書曰同舟涉海中
流遇風救患若一所憂同故也 呂氏春秋曰荆有
次非 次非者得寶劍涉江至中流有兩蛟夾繞其船
次非拔劍赴江刺殺之舟中之人皆沾荆王聞之
仕以執圭 又曰伍員如吳過於荆至江上欲涉見
一丈人刺小船方將漁從而請焉丈人渡之 淮南
子曰烏號之弓谿子之弩不能無弦而射越舸蜀艇
不能無水而浮 又曰湯武聖王也而不能與越人
乘舸舟而浮於江湖 又曰楚人有乘船而遇大風

者波至而恐自投於水非不貪生而畏死也惑於死
而反忘生也 又曰龍舟鵠自浮吹以虞此遊於水
也 龍舟大舟也刻為龍形以神其氣也鵠水鳥也其氣
也 龍舟鵠舟也刻為龍形以神其氣也鵠水鳥也其氣
又曰公孫龍在趙時謂弟子曰人而無能者龍弗
能與遊有客衣褐帶索而見曰臣能呼龍來公孫龍
顧謂弟子曰門下故有能呼者對曰無公孫龍曰與
之弟子之籍後數日往說燕王於河上而航在水北
使善呼者一呼而航來 說苑曰襄城君始封之日
衣翠衣帶玉劍鏡編鳥立乎流水之上大夫莊辛過
而說之曰願把君之手襄城作色不言莊辛遷延稱
舟部 卷百七十四 四
曰君獨不聞鄂君之遇越人乎鄂君方汎舟於新
波之上乘清翰之舟張翠羽之蓋會鼓鍾之音越
人擁楫而歌曰今夕何夕兮塞洲中流今日何日兮
得與王子同舟山有木兮木有枝心悅君兮君不知
於是鄂君愉袂而擁之舉繡被而覆之襄城乃奉手
進之 韓子曰千鈞得船則浮繡鉢失船則沈非千
鈞輕而繡鉢重也有勢之與無勢也 孫卿子曰君
者舟也庶人者水也水則載舟水則覆舟 楊子法
言曰舍舟航而濟乎濟者末矣舍五經而濟乎道者
末矣乘國者其如乘航乎航安則民斯安矣 抱朴

子曰瓊艘瑤楫無涉川之用金弧玉弦無激矢之能
是以介繫而無政事者非撥亂之器儒雅而乏治畧
者非真亮之才 又曰欲以弊弊必規升騰者何異
策蹇驢而欲尋追風櫓藍舟而欲濟大川 物理論
曰夫工匠經涉河海為舸艘以浮大川皆成乎巧手
出乎聖意 漢書曰薛廣德為御史大夫秋上祭宗
廟出東便門欲御樓船廣德當乘輿車免冠頓首諫
宜從橋詔曰大夫冠廣德曰陛下不聽臣臣自勿以
血汚車輪上不悅先驅光祿大夫張猛進曰臣聞王
聖臣直乘船危就橋安聖王不乘危御史大夫言可
舟部 卷百十四 五

能屈威副其所望備謂張飛關羽曰彼欲致我我今
自託於東而不往非同盟之意也乃乘單舸往見瑜
問曰今拒曹公深為得計戰卒有幾瑜曰三萬人備
曰恨少瑜曰此自足用豫州但觀瑜破之 魏志曰
鄧哀王冲字倉舒少聰察岐嶷生五六歲智意所及
有若成人孫權嘗致象太祖欲知其斤重訪之羣下
咸莫能出其理冲曰置象大船之上而刻其所至稱
物以載之則立可知矣太祖大悅即施行 吳志曰
周瑜逆曹公部將黃蓋取蒙衝關艦十艘實以薪草
膏灌其中裹以帷幙上建牙旗同時發火時風猛火
舟部 卷百十四 六

舸纒解衣卧船中蒙怒欲攻蒙母諫乃止吳書曰陸遜破曹休營還西陵公卿並會為遜祖道上賜遜御船一舸繒綵飾之王隱晉書曰領榮徵侍中見王路塞絕便乘船而還遁下邳遂解舸為軍舸一日一夜行五六百里遂得免晉中興書曰建興九年冬左將軍王敦遣振威將軍周廣武將軍趙誘受陶侃節度征蜀賊杜弢大戰蜀賊以枯棹打沒侃二士餘艘人皆投水義熙起居注曰盧循新作八槽艦九枚起四層高十餘丈沈約宋書曰桓護之隨王玄謨入河玄謨攻滑臺護之三百舸為先鋒進據

舟部

卷一百七十四

七

舸

右濟右濟在滑臺西南自二十里玄謨敗退不暇載護之聞知而虜悉已牽玄謨水軍大艘連以鐵鎖三重欲以絕護之還路護之中流而下每至鐵鎖輒以長柯斧斷之虜不能禁唯失一舸宋元嘉起居注曰有司奏初揚州刺史王弘上會稽從事章請解刻先風聞餘姚令何玠之造作平牀一乘船舸舸一艘精麗過常用功兼倍請免玠今官詔可其奏列女傳曰趙簡子南擊荆至河津津吏醉卧不能渡簡子怒將殺之津吏之女乃持柁而前走曰妾父聞君王將渡恐風波之起水神動駭故禱祀九江三淮之神

不勝杯杓餘瀝醉於此君命誅之願以微軀易父死簡子將渡用棹少一人操柁曰妾居河濟之間習舟楫之事願備資持柁簡子遂與操渡中流奏河激之歌簡子乃聘為夫人郭林宗別傳曰林宗遊洛陽始見河南人李膺膺人奇之遂相友善於是名震京師後歸鄉曲衣冠諸儒送至河上車數千兩林宗唯與李膺同舟而濟眾賓望之以為神僊焉衝波傳曰孔子使子貢久而不來孔子謂弟子占之遇鼎皆言無足不來顏回掩口而笑子曰回也哂謂賜來也曰無足者乘舟而來至矣清旦朝子貢果至驗如

舟部

卷一百七十四

八

舸

顏回之言杜蘭香別傳曰香降張碩碩既成婚香便去絕不來年餘碩船行忽見香乘車於山際碩不勝驚喜遂往造香見香悲喜香亦有悅色言語頃時碩欲登其車其婢舉打之巖然山立碩復欲車前上車奴攘臂排之於是遂退華陽國志曰初楚頃襄王時遣將莊蹻從沅水伐夜郎將軍至且蘭縣舸舸於岸而步戰既滅夜郎因留王滇池以且蘭有桀桀桀柯處乃改其名為牂牁柯地多雨潦俗好巫鬼禁忌晉宮閣記曰天泉池中有紫宮舟升進舟曜陽舟飛龍舟射獵舟靈芝池有鳴鶴舟指南舟舍利池

有雲母舟無極舟都亭池有常安舟 荆州土地記

曰桓宣穆遣人尋廬山上有一湖中有敗船 臨海

記曰白鵠山有湖湖中有一石解船 吳苑曰檀道

濟元嘉中鎮尋陽入伏誅道濟未下少時有人施盤

於柴桑江收之得大船孔鑿若新使匠作船船勿加

折斧工人誤截兩頭以為不祥殺三巧工欲以寒僭

匠違約加斷凶兆先通矣 楚辭曰美要妙兮宜脩

沛吾乘兮桂舟 楚辭曰美要妙兮宜脩

也 香 舟二初學

舟部 卷一百七十四 九 舟

淮南子曰古人見窾木浮而知為舟以類取之也呂

氏春秋曰虞姁作舟物理論曰化孤作舟束哲發

蒙記曰伯益作舟說文曰總名船曰艘廣雅曰吳曰

扁 李虔通俗曰晉曰船船理倉曰海中船曰艇

船 說文曰江中舟曰蟹 釋名曰上下重版曰

船 矢其內如半櫓 西京雜記曰太液池有鳴鶴舟容

與舟清廣舟採菱舟越女舟晉令曰水戰有飛雲船

蒼隼船先登船飛鳥船事對梁麗 吳船 郭子曰梁

張揖曰馬彪云麗小船也 沙棠舟 芙蓉船 山經曰

棠木刺以為舟船 蕭方等三十國春秋曰廣備船

京邑美蓉 漢書小式 飛龍 鳳 飛龍 鳳 飛龍

鳳 飛龍 鳳 飛龍 鳳 飛龍 鳳 飛龍 鳳 飛龍

鳳 飛龍 鳳 飛龍 鳳 飛龍 鳳 飛龍 鳳 飛龍

鳳 飛龍 鳳 飛龍 鳳 飛龍 鳳 飛龍 鳳 飛龍

鳳 飛龍 鳳 飛龍 鳳 飛龍 鳳 飛龍 鳳 飛龍

鳳 飛龍 鳳 飛龍 鳳 飛龍 鳳 飛龍 鳳 飛龍

鳳 飛龍 鳳 飛龍 鳳 飛龍 鳳 飛龍 鳳 飛龍

鳳 飛龍 鳳 飛龍 鳳 飛龍 鳳 飛龍 鳳 飛龍

鳳 飛龍 鳳 飛龍 鳳 飛龍 鳳 飛龍 鳳 飛龍

舟部 卷一百七十四 十 舟

雲舟 海船 人欲輕行則乘海船 周禮與服雜事曰其

紼繫並詳 鸚鵡 鸚鵡 鸚鵡 鸚鵡 鸚鵡 鸚鵡 鸚鵡

舟 舟 舟 舟 舟 舟 舟 舟 舟 舟 舟 舟 舟 舟 舟

舟 舟 舟 舟 舟 舟 舟 舟 舟 舟 舟 舟 舟 舟 舟

舟 舟 舟 舟 舟 舟 舟 舟 舟 舟 舟 舟 舟 舟 舟

舟 舟 舟 舟 舟 舟 舟 舟 舟 舟 舟 舟 舟 舟 舟

舟 舟 舟 舟 舟 舟 舟 舟 舟 舟 舟 舟 舟 舟 舟

舟 舟 舟 舟 舟 舟 舟 舟 舟 舟 舟 舟 舟 舟 舟

舟 舟 舟 舟 舟 舟 舟 舟 舟 舟 舟 舟 舟 舟 舟

舟 舟 舟 舟 舟 舟 舟 舟 舟 舟 舟 舟 舟 舟 舟

以爲君他姓船不能浮獨
灝君船浮因立以爲君長
可以深入掘頭幽明錄云
敵曉耶河起樓櫓晉書云
伯女入以木爲城起樓櫓
千餘人又畫爲首怪獸諸
往來又畫爲首怪獸諸將
有文丹漆競相奢麗文以
繁計其費若樹葉舟通望
所損不少若樹葉舟通望
在水如蓮花散落浮于川
後發旂張翠帷建符蓋浮
武魏煥船遇疾日郭嘉死
吳殺船自覆吳地以爲國
舟師卷一百七十四
月令曰季春之月命舟牧
告舟滿天子始乘舟注覆
船羅志曰杜畿受詔作御
武帝乘長安舟游洛水又
裴大船名爲長安試泛之
不取樊口者斬工卽轉棹
還習渤海王桀爲荀彧與
內無日休解今已擊上起
擢若飛回仲若環可上加
載萬人上起宮室上起宮
昆明池列侑環之治樓船
高十餘丈旗幟加其上望
覬大者長二十餘丈高去
丈望之如閣載六七百人
操舟若神莊子顏淵問仲
操舟若神莊子顏淵問仲

斷船臨海異物志云海內有大魚長 梓板夾船豫章
 斷友十餘丈背負錐船觸之皆斷 梓板夾船記云
 即伐木皮便有血出旋斫旋合不見乃見箭鏃
 伐之樹遂斷取其三板乃向梓板夾扶其船友大興
 皆浸唯友船獨全尋有牙行舟於闔廬見水際有犬
 之大槎破船其人牽不動牙往舉得以之者船破
 變為龍序造舟于河左傳云泰后子有寵於桓如二
 水而逝晉其車千乘后子享晉侯乘舟五湖吳越春秋
 鐵道晉其車千乘后子享晉侯乘舟五湖吳越春秋
 造舟于河左傳云泰后子有寵於桓如二
 咸吳乃乘偏扣舷易水聞之曾子扣舷易水魚聞入
 舟入五湖扣舷易水聞之曾子扣舷易水魚聞入
 參天驚汎舟西河
 風孔叢汎舟西河
 賈救如左右手胡越之人同舟濟江中流遇風波其相
 胡越何患乎與心廻船受箭魏畧曰孫權乘大船來
 舟部卷一百十四
 審其船偏重將覆因廻船復鳥江漢書云項
 以一面受箭前均船平乃還鳥江漢書云項
 鳥江漢書云項
 長曰吾知長儀船待羽渡江羽謂亭河側牽船語林曰
 遭亂于河側自牽船見一老嫗採桑逆旅劉調之曰
 女子何不調機刺竹而採桑逆旅女子答曰丈夫何
 不跨馬揮鞭陳平刺船
 而幸船乎陳平刺船
 行疑其亡將要下當有寶器金王日之欲殺平平
 心悉乃解衣藏而佐刺船人知其無有乃止中
 御戲船高士傳曰夏仲御至洛陽值公卿飲賁充
 而去客汎然不繫莊子曰巧者勞而不知者憂無能者
 正可觀汎然不繫莊子曰巧者勞而不知者憂無能者
 之福心不怒又曰方舟而游河有一人在其上有地
 而令實也神人乘漆船
 有故漆羽人乘漆舟拾遺記曰秦始皇好神仙有羽
 船在焉拾遺記曰秦始皇好神仙有羽

着船人挽不脫還到合肥漁人聞爭絃音續搜神記
 報仙公公自取方脫有一大船云是曹公船船管有漁人夜宿傍以船繫
 之但聞爭絃之音又聲氣非常漁人又夢人驅道去
 云勿近公船此人驚覺即移船去宮亭商人分風
 傳云曹公載妓女於此今猶存焉宮亭商人分風
 沿汭與苑一時分風沿汭皆舉帆刊涉無虞
 還鄉吏置船入其船晉書云郭翻與翟湯俱為吏
 乘小船暫歸其言有堵臺安西將軍以帝舅之重
 往造翻欲強其之翻曰人性各有短長不以爵賤而
 又以其船小欲引就大船翻曰使君不以鄙賤而
 斥臨之此同野人之舟也晉書云許詢從會稽出
 去許詢出都真長往造其船都鄙泊淮渚劉眞長為
 州陽尹數往船造之
 舟四帖白
 舟部
 觀葉古者觀葉
 漆有一人出為舟穴者名務相出黑穴者凡四姓
 爭為神以土為船離書之浮者坐以爲漂君巨川則
 浮溪稱行海
 波挾電有凌波船挾電
 而遇風疾船必覆之一草
 舟不濟書曰若乘舟汝不飾
 馬之走陸地也撞雷
 江有棹林術大航每有乘者輒漂蕩相揚而不可禁
 嘗鳴鼓在錢塘江頭凌浪如故唯航史章粵能相制
 伏及與死舟
 逐長廢去舟
 戈船樓船百船上建樓櫓戈樓船漢楊僕征南越為
 牙四角垂船髦旌葆摩蓋樓船漢楊僕征南越為

雖載沈而載浮飄燕於吳會轉金石於洪濤忽無
涯之浩浩不抑進而輟流登揚侯之激浦分方魚
而龍游雖滔天而橫厲長抱樂而無憂且論器而比
象似君子之淑清外質朴而無飾內空虛以受盈乘
流則逝遇抵而停受命若響唯時而征不辭勞而惡
動不偷安而自寧不貪財以徇功不愛力而欲輕且
其行無轍跡止無所根不疾而速忽若馳奔豐儉隨
乎質量所勝任乎本形雖不來而常浮雖涉險而必
正周遊曲折動輒時併博載善施心無所營囊括品
物受辱辱榮唯載涉之所欲混貴賤於一門包涵通

舟部

卷一百一十四

无

於道德普納比乎乾坤感斯用之却廣信人道之所

存

銘後漢李充舟楫銘曰舟楫之利譬猶與馬輦重歷
遠以濟天下相風視波窮究川野安審懼慎終無不

可

讚宋王叔之舟讚曰致遠任重各因所由陸則駟車
水惟川舟弱楫輕棹利涉濟求緬彼漁父鼓棹清謳
謝靈運侍汎舟讚曰汎汎兮游蘭池渚相委兮
石參差日隱雲分月照林風遼冷兮水連漪

○筏
北堂書鈔

梅筏地理志云柳湖者昔有梅筏沈于此柏梓越絕
木客大家者勾踐父允常也初徙鄉使使使使
船幸二八百人伐松柏以爲舟故曰木客
爲舟東觀記云張堪爲蜀郡太守公孫述遣擊之堪
日也乃選習水軍三千人相和謂曰張君養我曹爲今
逐免難案神音排一作節節我人自和伐盧爲簞
吳王分夜伐盧爲神以佐我人乘梓入湖子淮南
姑車職越來不可得也乘梓浮海吳漢乘梓沿江觀
漢記曰吳漢平成都乃乘梓沿江任尚爲梓渡河日
下巴都揚津徐客等惶恐解鞍
任尚編草爲船置子梓
上以渡河掩擊羌胡

○篙
北堂書鈔

選自閩禺

左思吳都賦云篙工楫師選自閩禺習得
長風押韻靈寶貴千里于寸陰聊先明而

舟部

卷一百一十四

无

須可當騁騎越絕書云閩間子胥曰船軍之備何
也簡頭裏布荆州記曰魚復縣界上有神廟
得鳴鼓以布哀簡頭石篙跡猶存賡云馬伏波昔開
道高跡鑿石猶存

○桂
北堂書鈔

桂樹離離兮桂樹離離兮蘭桂離離兮桂樹離離兮
帝清調歌詩云桂樹離離兮蘭桂離離兮桂樹離離兮
荷輕棹騰飛雲彼廷人迅捷兮桂樹離離兮桂樹離離兮
爲擢漢鼓吹曲云木蘭爲赤檜爲檣爲檣爲檣爲檣
細發桂歌風賦司馬縱權歌西京賦奔機女擊擢若
堅飛迴柁若衆

飛迴柁若衆

○ 櫂

北堂書鈔

撥水捷疾櫂名曰捷也撥水捷疾也撥水捷疾也渡江不用王獻之歌云

苦我自楫迎次濟人尚書云若濟人制人舟子南

七尺之楫而制大舟因資也人石濟不通易

以濟不通弱弗施之希施流之藏骨楫楫詩日

松舟黃傳云楫之希施流之藏骨楫楫詩日

楚辭曰全楫公施江日無流川之用計川則以至為

也蘭櫂詳櫂漁父故世魚父兄而流葬下衣徒楫之詩

舟祖擊楫而晉江中流擊楫而晉日逃不能清中

舟部卷一百一十四主

原而御鼓楫登舟詳高士傳越人擁楫歌山

木之曲女娟持楫奏河激之歌並詳

○ 柁北堂書鈔

帆柁如林應陽河迴柁如環王榮柁物水霧柁

流沙甘榜故霧柁見一柁從山頂流下柁為柁下信

其不凌波縱柁郭璞江沙海火柁地為柁下信

積薪而在後正船孫綽帆沙海火柁地為柁下信

明君何獨居後答日不見為學生班在諸生之後公

○ 纜北堂書鈔

船施乎江後所以正船也

縹緲維之兩雅云縹緲維之縹緲也李巡曉

也孫炎日舟上繫之干樹木戾竹為大索然則縹緲

縹緲而維縹緲維舟吳書云甘寧督使役人藏舍亡

持之也縹緲維舟命問於部中其出入步則陳車

駐止常以縹緲維舟去或割棄以示者也

○ 作北堂書鈔

引舟釋名云引舟者日作作竹索纂文日竹青絲

為作漢鼓吹曲桂樹為君作負作引船魏文帝詩負作引

○ 橋北堂書鈔

建橋王榮浮淮城云建衆橋連橋郭璞漢江賦云建

舟鵲巢橋吳書日孫和被照之長沙行過萬里連橋

舟部卷一百一十四主

○ 帆北堂書鈔

隨風張幔釋名日帆汎也隨風張幔從風之幔風土

帆從風之幔風土

然後乃發至破家便還東爾特例不給布帆領苦求之

石破家而出行人石帆永嘉記口郡有石如帆相傳

石帆永嘉記口郡有石如帆相傳

行不避風帆後香施以取風氣而無高危之處

大秦鼓迅越七帆吳香施以取風氣而無高危之處

不能企其影凌迅流馬融成頌云方餘頃連

雙帆同懸孫綽望海賦云商客舟唱潮流往還各資
軒三帆齊施物志高帆雲張舟來往開孤征雲雲
張帆日雲帆齊張舟來往開孤征雲雲
若雲帆安追曹植
帆兮安追曹植

○五兩北堂
候風淮南子若統之候風也五兩云統風助郭璞
風老候風之若統之候風也五兩云統風助郭璞
風老候風之若統之候風也五兩云統風助郭璞

舟舟卷一百七十四
舟舟卷一百七十四

舟舟卷一百七十四
舟舟卷一百七十四

○榜北堂
船人月令云榜船歌聲流鳴如于虛賦橫金
船人月令云榜船歌聲流鳴如于虛賦橫金

吳榜雲榜雲
吳榜雲榜雲

也不操治而自負曲故言垂句 孝經援神契曰德

至山陵則山出根車根車應載養萬物也 尚書大傳曰古之

帝王者必有命民能敬長憐孤取舍好讓舉事力

者君命然後得乘飾車駟馬文錦未有命者不得衣

不乘車車衣者有罰 人戴禮曰王升車則問鸞和

之聲是以非僻之心無自入也在衡為鸞在軾為和

馬行而鸞鳴鸞鳴而和應其聲曰和和則敬此御之

節也 又曰上車以和鸞為節下車以佩玉為度

白虎通曰制車以步故立乘天子大路諸侯路車太

夫軒車士飾車 莊子曰秦王有疾召醫破癰潰瘰

車部 卷七十五 三 車

者得車一乘祗痔者得車五乘所治愈多 晏子曰

齊人好擊轂相犯以為樂禁之不止晏子為新車良

馬與其人相犯曰擊轂者不祥下車而去之然後國

人不為 尸子曰文軒六馱是無四寸之鍵則車不

行小則大者不成也 孔叢子曰孔子使宰予手

楚楚昭以安車象飾遺孔子宰予曰夫子無以為也

王曰何對曰臣自侍衛夫子以來竊見其言不離道

動不遺仁貴義尚德清素好儉妻不厭綵妾不衣帛

車器不雕馬不食粟若夫觀物之麗靡紛妙之浮宜

夫子過之弗聽也故臣知夫子之不用車也 管子

曰奚仲之為車也方圓曲直皆中規矩鉤繩故機提

相得成器堅固主猶奚仲也言詞動作皆中術數故

眾理相當上下相親巧者奚仲之所以為器也主之

所以為治也斷削者斤刀也故曰奚仲之巧非斷削

賈誼書曰古之為路輿也蓋謂以象大二十八橈

以象列星軫方以象地三十幅以象月故仰則觀天

文俯則察地理前規睹則鸞和之響四時之運此乃

輿教之道也 史記曰封禪為蒲輪車惡傷上石草

木 又曰秦始皇崩李斯以為上在外尉無真太子

故秘之置始皇輜輶車中百官奏事上食如故曰如

車部 卷七十五 四 車

衣車有窻闥閉之則 應劭漢儀曰天子法駕所乘

溫開之則常故名之 曰金根車駕六龍以御天下也有五色安車有五色

立車各一皆駕四馬是為五時副車 漢雜事曰古

諸侯貳車九乘秦滅九國兼其服故大駕屬車八十

一乘尚書御史乘之最後 車懸豹尾以前皆似省

中 魏志曰太祖與夏侯惇同車載諸將無得比也

風俗通曰車一兩謂兩兩相與體也原其所以言

兩者箱裝及輪兩兩而耦故稱兩兩 蔡邕獨斷曰

凡乘輿車皆羽蓋金華瓜黃屋左翻金鑲黃屋者蓋

以黃為裏也左翻者以旄牛尾為之大如斗在左翻

車二記初

卷一百七十五

五
車

...

卷一百七十五

六

白鹿車

器

六材

多

漢書

服士

天
十

...

卷一百七十五

六

玄關

原水背

有車馬

倉土

車之
以導
其

繪爲此

木

車蓋又云黃霸為揚州刺史宣帝下詔賜車蓋特蜀
賜車馬後漢書云桓榮為太子少傅賜以轎車乘馬
古之力也寒帷幔行常乘車帷幔左右諫景宗謂所
親曰吾昔在鄉里騎快馬如逐斯夕等作警蹙聲竊
如餓鴨吐手澤中逐擊數射之馬飲其血饒食其肉
揚州作貴人路行罪車又云及難與周陽山同車中
如三日新婦於均茵惡列共車水警政均茵惡車班
已使人氣盡均茵惡列共車水警政均茵惡車班
班後漢書云和帝之幼京師童謠曰皇上鳥尾班
問姁女工教錢以錢為室金為堂石上撒車延延
據春黃梁梁下有懸鼓我欲擊之丞卿怒車延延
恒帝之末京師童謠曰白益小車白雀集車尚書中
何延延河間來合諧河間來合諧白雀集車尚書中
穆公出侍河間來合諧河間來合諧白雀集車尚書中
為白雀集車白虹繞車將征淮南伯新
車部卷百七十五
咸出往東與有白虹見其船還拜夏侯當車
陵白虹復繞其車遂為孫峻所害夏侯當車
五行傳曰昌邑王賀為帝天陰七日晝夜不見日月
賀欲出行光祿大夫夏侯勝當車諫曰天久陰不雨
臣下有謀上者爰益伏車史記曰文帝出過談葵
陛下欲何之爰益伏車史記曰文帝出過談葵
所與共六尺輿者皆天下英豪今醉污車茵漢書云
漢雖乏人獨奈何與刀鋸餘人醉污車茵漢書云
丞相馭吏皆酒數通蕩嘗從吉出醉嘔丞相車茵上
西曹主吏白飲斥之吉日以解袍之失去士使此人
後何所容西曹第忍之血污車輪又許廣德為御史
不遇汚丞相車茵爾血污車輪又許廣德為御史
出使橋門欲御樓船廣德當乘輿免冠頓首曰擲果滿
宜從橋門欲御樓船廣德當乘輿免冠頓首曰擲果滿
車語林曰潘安仁至美毋投石滿車又曰張景陽至
行老嫗以果繫之滿車投石滿車又曰張景陽至
瓦石投之亦滿車案乘折轅車後漢書云光武嘗召
張景陽一作左太中乘折轅車後漢書云光武嘗召
舒令能者蜀郡計掾樊顯進曰漁陽太守張堪昔在
蜀其仁以惠下威能討姦去賊之目乘折轅車許太

美車 左傳云齊景公欲其車美叔孫曰兵車不式
日兵車 不式孔疏曰兵車革路也取其建戈列卽
云兵車 兵車尚武猛宜輒推讓武不爲式教也
車不式 又云武車不拜武車綏旌禮記孔疏武車綏旌
其威儀 卽云武車也綏謂重旌改之也旌謂車上旗
幡也 尚威武故舒散旗幡旌然河龍云垂放旌旗
於美也 德車結旌又曰德車結旌孔疏曰德車結
路四路 不用兵故曰德車也德車謂玉路金路象路木
其旋轡 于下也何胤云以德爲美旆轡于旆故結
車獻車 執綏又曰獻車也佐車授綏又曰魯莊公及
縣奔父 謂上國爲有馬車馳療疫泰始五年春秋曰晉
駟震大度 上命醫以車送病人晉中興書曰司徒郭
事唯以漁釣 射獵爲事以車獵大家百餘乘車如殿
里道中達 一病人以車送之徒步而歸
車部 **卷車部**
後魏書云 高元年老高祖悅制車設旗宋鳳首轡云
之詔光乘車 如殿朝賀不拜制車設旗宋鳳首轡云
齊王攸之 **廣德縣車** 漢書云薛廣德爲御史大夫乞
朝車設旌 影背恩安車馬黃金六十斤
罷適德爲 御史大夫元十月東歸沛太
晉書云 阮裕在剡曾有好車借無不給有人葬母意
欲借而不 敢言後裕問之乃歎曰吾有車而使人不
敢借何以 車排入車中晉書云王徽之爲相中參軍
爲遂命焚 之排入車中晉書云王徽之爲相中參軍
馬排入車 中謂曰推墮車下漢書云漢王東伐楚羽
公費得獨 一車推墮車下漢書云漢王東伐楚羽
大破漢軍 漢王得以數十騎遁去道逢孝惠曹元
行楚騎退 漢王急推墮車下漢王得以下膝公下收
遂得大夫 乘安車禮記云大夫七十人太乘墨車
中車獻云 服車五乘派乘夏乘卿乘夏乘高固乘車
慢大夫乘 墨車上乘伐車庶人乘役車
左傳齊晉 戰于鞌齊高固入晉師桀石以投人禽之
而來其車 繫桑木爲以狗齊墨曰欲勇者賈余餘勇

鄭上緩推車齊晉戰于鞏晉解張御卻克鄭莊緩

並及後木絕鼓音曰余病矣張侯曰自始合而天

余手及肘余折以御左輪未幾張侯病而死

下推車于豈合苟有險余必以武迎中公使使來

常加璧安車以蒲葵輪馬車中公子信陵侯

生人乘輅傳從至見帝帝問曰卿之車信陵侯

定門監者云魏有魏士曰侯侯之車信陵侯

直上載公子止坐不讓侯侯之車信陵侯

登樓車呼宋人左傳楚莊王伐宋宋人使樂嬰齊告

止使解揚如宋使無降楚曰晉師悉起將至矣鄭人

四而獻諸楚楚使厚降之使反其言不許三而許之

而告之遂致其君命登巢車望晉軍又晉楚戰于鄢

巢車上為檣也車及蒲胥之市聘于齊曰無殺趙

車部卷五十五

至宋亦使公子馮聘于晉不假道于鄭申舟以孟

之役惡宋曰鄭昭宋聾晉使不害我則必死王曰

放我伐之見辱而行及宋宋人止之華元曰過我而

亦不假道鄢我之也乃殺之楚子開之投袂而起履

及于室皇劍及于寢門之外武侯西河守秦之市

北門之外韓于云吳起為魏武侯西河守秦之市

則不足有能此兵於南門之外者賜之上門上宅人

之徒也及有徒之過宮門必下車漢書云孝景季年

大夫祿賜之如令過宮門必下車漢書云孝景季年

專三賜不及車馬又云大夫為人子者

月運文子曰轉輪而無雨隨漢百車為徐州刺史

流水漢書馬皇后見親戚車行陸作車以行陸又慎

至秦有秦副泰平天下以諸侯周奇車按周禮之奇

車不乘記里記里中自本入就捷向故行一里則打一健

奇車志云司南記里諸車過江亡失制度識道

又安志云司南記里諸車過江亡失制度識道

謝安志云司南記里諸車過江亡失制度識道

道起于西京亦曰司馬車辟惡古今注曰辟惡車

後不祥太卜令一乘老周制安車致仕之為德車

人在車執弓前乘老周制安車致仕之為德車

車編羽旄馬翅晉因金銀車更增其飾加玳瑁

列繫幢防馬翅晉因金銀車更增其飾加玳瑁

牛車牛車之外貌

牛車牛車之外貌

牛車牛車之外貌

牛車牛車之外貌

牛車牛車之外貌

牛車牛車之外貌

牛車牛車之外貌

牛車牛車之外貌

牛車牛車之外貌

牛車牛車之外貌

公車周禮中車掌公車命車禮九命二命雕車周禮

家靡謂國也鮮車後漢何翊字市與若狂生好被髮

更乘之官時人謂其必脫素從同載文王得

而歸專坐疾勛詣乃先登專生不容易自備車

異此始御百兩詩之子于歸朱兩轎漢詔吏者人

六百石以上皆長史也而與民無異今立四轎

衡銀花戴上金金一馬制黃轎車給追給

外官特給追給車虎賁五人每有公好士性急以乘

下澤馬與人謀言車進退則與馬謀則與人謀則與人謀

此為御之勸馬力新請為柳車以為子日

善所致車部卷五十五

從大夫之後破為新車為新食知破行彼周道

彼周驅於大都通道疾驅於牧乘一馬宜州牧

道宜行都乘去法駕駕車漢故事給九

一馬合宿馬及安車各一乘諸尚書車校加侍

中常侍者皆給傳車給劍得入殿省與侍臣加侍

問不飾不飾也子四乃興于興于興于興于

載驅或載或載公超驅車張指字公超家食無

勸登於馬力亦退與於人謀服箱紺轅翠轂既

脫輻如何前進 千里振策終不契需 五馭和

罕能反覆

梁孝元帝車名詩曰長爐帶江轉連光映日分佳

人生椒屋接膝對蘭薰繞砌繁流水邊梁園畫雲錦

色懸殊衆衣香遙出群日暮輕帷下黃金安贈君

梁戴嵩車馬詩曰鞏洛風塵處冠蓋相填咽多稱魏

其冷競隨田蚡熱輪趨白虎第珂聚黃金穴獻酒悉

蒲萄訓言盡飛鐵東都地已鑄西山綬應結朝集類

蒸煙晚至似吹雪子雲爾何事門巷無車轍

國後梁甄玄成車賦曰鑄金磨玉之鹿凝土刻木之

奇體衆術而特妙未若作車而載馳爾其車也名稱

車部卷五十五

合于星辰固方象乎天地夏言以庸之服周曰聚焉

之器制度不以陋移規矩不以飾異古今貴其同軌

華夷獲其兼利爾其利也天子以郊祀田伐諸侯以

朝聘會盟庶人以商農工賈夷狄以致蓄遷生爾其

作也均輕重而攻材正陰陽而斷木既中正而舍割

亦面勢而審曲候離步之督繩須公輪而制墨布骸

服之有定施爪牙之不惑既涉用于牛馬亦受名於

筆鹿爾其容也作益樹之獨立似高雲之出獻獨映

水也如舞鸞之對鏡衆行陸也若翔鴻之赴遠聽長

車部

卷三

五
陣

輪安處國無民誰與後漢崔駰車左銘曰虞夏作車取象機衡君子建左法天之陽正位受綏車不內顧座不出軌鸞以節步彼言不疾彼指不射玄覽于道永思厥中又車右銘曰擇御卜右採德用良納者老于我是臣惟賢是師惟道是式箴闕旅賁肉顧自救匪望其度匪愆其則越戒敦儉禮以華國又車後銘曰敬其在路體貌思恭望衡顧轍允慎茲容無或奸伏匪盤于遊顧省厥遺虎尾斯求昭德塞違抑盈以無雖有三晉咸然若虛後漢李尤小車銘曰負蓋象天方輿則地輪法陰陽動不相離合之

嘖嘖疏達開通兩幘障邪導正是從幌幌之用信義
所同又天輶車銘曰奚氏本造後裔節雅輪以代
步屏以蔽容輪輶并令出入周通追仁赴義惟禮是
恭

○轅
書北
鈔堂

天子所乘釋名曰天子所乘曰輅輅車也謂之輅言行路也金輅輅以金玉飾車也象輅革輅

木轄各天十人路
隨所名天十人路
正位君至尊制度大所以行道也

之正令于法度韓廣會執堂戶輅制度議云諸車之合于法度可以示訓者則輅爲名跡也

則曰路寢也
猶廟堂之
見人文
車輅
曰玉輅
錫樊

十有再窮楚人常十有二分以作鄭玄注曰王在瑯
日路玉路以毛飾諸末錫馬當而盧刻金爲之所

車削
卷一百五
鐵錫也樊賁如鞶帶之鞶謂今馬大甲而鞶之爲也

玉路之樊及纓皆以五采繡飾之十二就就成虎床

月者金路同姓以封鄭述曰金路以金飾諸未

爲之其變及纓以五采劇飾之而九成象路
纓七就建大赤以朝異姓以封卿注云象路以象

諸末象路無鉤以朱飾勒而已其樊及轡以五采
飾之而韋各又云革路龍勒條纓五就建太自以卽

漆之無他師謹舉也以白黑飾韋雜色爲木各又云

勒降續爲條其樊反綴以降飾之而五城之木路
前樊鴻纒建大既以川以封蕃國鄭注云木路不轍

以草漆之而巳謂爲細割之鶻戔色也木路無鋪
勒以淺黑飾半爲契鵠色飾韋戈各又云事僕掌

羣纒了言就數節與草路同。力單路之管橫車之

有虞氏之路禮記云鸞車有虞氏之路也孔穎達

不乃二上跳云童車車有盜有也路即車也

七啓曰駕雲龍之飛馴師王格之繁纓垂宛珥之長綬抗招撫之華於

○輿北堂書抄

周人尚周禮云有虞氏尚質夏后氏尚文殷人尚質周人尚文漢制乘沈約宋書薛東

方地爲輿宋玉大言賦云以地爲輿注南子曰以

爲輿四玉輿莊子曰越國無君求上子搜不得從之以玉輿王子搜援紱登車知人而呼曰君乎我獨不捨我乎王子搜非惡君也惡爲君之患也若王

子搜者謂不以國傷生矣步輿張敞管東宮舊事

世固越人之所欲得爲君也步輿云太子有步輿一

高輿與服鶴整委于時大雪起于籬間跪之日此真神仙中輕輿左思吳都賦云輶輿按轡素輿語林云

人也輕輿在渭濱將戰宣王蒞事使人視武侯乘素輿

申持白羽扇指麾三軍皆隨其進止宣王問而歎曰

車部

可謂簡輿陳留耆舊傳曰洛陽令董宣死詔使視之乃知簡輿晉書云陶潛解印後有脚疾使一門生二

板輿音潘岳以舉籃輿詣王弘既至欣然與之飲酒

輿左傳晉人曰羣臣卒賦題輿周學許陳脫輿易云輿爲晉衛請注兵車也

下縛也壯輿又云壯于六尺輿裴森轉天子所無共

豪八景輿眞詰云乘追風之輿曹植上啟云駕超輿氣電之輿劉景清盧賦云乃九龍之輿傅玄王君內

人入陽谷山忽見天降神飛鈴之輿放來七發云

乘三雲之輿駕飛鈴之輿

駟驥之馬駕飛鈴之輿

輿注曰飛鈴輿也板輿上殿晉諸公謚曰傳樞以足疾遜位不許乘板輿上殿給丹輿車及兵馬同輿

輿土輿車給丹輿魏志太祖遣張遼屯合肥進遼同輿

漆卧輦以純雲母代金華輦趙書云皇后出鑾來羽蓋食華輦

人樓

輦後魏書禮儀志云天僕輦輛十二加乾象輦又曰

輦以玉飾飾輪乘輿洛川駕牛十二

輦羽葆圓蓋畫日月五星二十八宿大附雲漢山林

雲氣神仙聖賢明忠孝神義游龍飛鳳朱雀玄武

虎青龍奇禽異獸可爲師者皆駕鹿輦靈寶五符序

辨圖焉皇太后祭郊廟則乘之駕鹿輦云北方有夜

光王女服雲林之翠冠駕輦千天乘板輦趙書云

河圖澄號曰太和黃金塗漢書霍禹廣治第室

嘗乘板輦日太和水黃金塗作乘輿如畫繡細馬

黃金塗輦駕馬輻侍婢以綵絲輓詳與上同輦漢武

口上起明光宮發無諸美女二千人充之常從行之徒與上同輦者十六人員數恒使滿行則同

輦漢書云傳昭儀有寵于上生定陶恭王恭婕妤辭

輦上有才藝士甚愛之坐則同席行則同輦載婕妤好

輦辭曰觀古圖畫賢聖之君皆爲明臣在側三代未

車部

卷一百七十五

主乃有雙文今欲同輦得無郎官止輦又云文帝郎

近似之手善其言而止郎官止輦又云文帝郎

不止輦出車入輦呂氏春秋云富貴而不知道適足

受其害出車入輦以爲患不如貧賤貪賤之致物也

難酢欲過之奚由出此中人以中人則以輦務扶輦下除

以自佚命之曰招蹕曰前長君爲奉車從至雅拔陽

漢書云李陵謂蘇武曰前長君爲奉車從至雅拔陽

官快輦下除觸柱折骸効犬不敬伏劍目賜錢二

百萬御輦以升山應劭漢官儀云升山帝輦至郎署

以舉御輦以升山應劭漢官儀云升山帝輦至郎署

漢武故事云帝輦至郎署見一老郎鬚髮皓白衣服

不整上問曰公何時爲郎對曰臣類卿江都人也

武帝時爲郎上曰何其老也對曰文帝好文而臣好

武皇帝好老而臣尚幼陛下知少而臣已老是是父徙

世也輦過問馮唐漢書云馮唐字祖公趙人也父徙

署長事文帝輦過問唐曰父名廻輦省貴嬪左思妹

何自爲郎家安在其以實言廻輦省貴嬪左思妹

名芬少好學善綴文名亞于思武帝聞而納之後爲

貴嬪姿陋無寵以才德見體羸多患常居薄室帝

時賜王公素子王論云以雲母飾車謂之雲奉迎惠

帝晉書云惠帝自鄠還洛中官賜王公吳百官錄

得賜雲母贈齊王瑱大將軍起居注日齊王出獲肥水

車晉書日謝玄收得於還洛陽上

皂蓋晉書云武帝賜汝南知帳蓋車晉書王導

與之晉書云武帝賜汝南知帳蓋車晉書王導

車晉書云武帝賜汝南知帳蓋車晉書王導

車晉書云武帝賜汝南知帳蓋車晉書王導

車晉書云武帝賜汝南知帳蓋車晉書王導

車晉書云武帝賜汝南知帳蓋車晉書王導

車晉書云武帝賜汝南知帳蓋車晉書王導

車晉書云武帝賜汝南知帳蓋車晉書王導

車晉書云武帝賜汝南知帳蓋車晉書王導

車晉書云武帝賜汝南知帳蓋車晉書王導

車晉書云武帝賜汝南知帳蓋車晉書王導

車晉書云武帝賜汝南知帳蓋車晉書王導

車晉書云武帝賜汝南知帳蓋車晉書王導

車晉書云武帝賜汝南知帳蓋車晉書王導

車晉書云武帝賜汝南知帳蓋車晉書王導

車晉書云武帝賜汝南知帳蓋車晉書王導

車晉書云武帝賜汝南知帳蓋車晉書王導

車晉書云武帝賜汝南知帳蓋車晉書王導

車晉書云武帝賜汝南知帳蓋車晉書王導

車晉書云武帝賜汝南知帳蓋車晉書王導

車晉書云武帝賜汝南知帳蓋車晉書王導

車晉書云武帝賜汝南知帳蓋車晉書王導

車晉書云武帝賜汝南知帳蓋車晉書王導

車晉書云武帝賜汝南知帳蓋車晉書王導

車晉書云武帝賜汝南知帳蓋車晉書王導

車晉書云武帝賜汝南知帳蓋車晉書王導

車晉書云武帝賜汝南知帳蓋車晉書王導

車晉書云武帝賜汝南知帳蓋車晉書王導

車晉書云武帝賜汝南知帳蓋車晉書王導

車晉書云武帝賜汝南知帳蓋車晉書王導

車晉書云武帝賜汝南知帳蓋車晉書王導

車晉書云武帝賜汝南知帳蓋車晉書王導

車晉書云武帝賜汝南知帳蓋車晉書王導

車晉書云武帝賜汝南知帳蓋車晉書王導

車晉書云武帝賜汝南知帳蓋車晉書王導

車晉書云武帝賜汝南知帳蓋車晉書王導

染登山摧輪魏武帝詩云北登太行山杼以行
 以行周禮云凡為輪行澤者欲行山者欲行
 則足傳以行石輪雖弊不瓶於整
 胡海序厚也博亦學也解並車軸之也
 ○軸北堂書鈔
 文子作輓軸世本云衛公叔陽虎鍊其軸
 將東之陽虎續東乃因諸西都蓋借並人之車
 軸以爲久堅
 有三理一者以爲微無節目也
 致千里莊子云軸不倚膏棘軸
 也然不能鐵籠傳軸
 車部卷百五
 折車改爲燕所虜
 單宗人以鐵籠得脫
 太子四歲廢爲臨江王
 榮榮行相王江陵北門
 流涕竊言曰吾王不反
 百姓須買折軸
 憐之須買折軸
 君借大車驅馬於主人
 大車驅馬爲須買
 之象折軸皆不勝之象也
 云輪軸爲夫婦夢得
 輪軸太妃之事也
 ○轂北堂書鈔
 轂利轉周禮云轂也者以爲利轉也
 爲容取瓊轂楚辭云瓊轂錯衡英華
 之千自理轂爲錯轂太也言所乘之車以玉飾轂

傳云車脫其轆詩云伐輅周禮梓幅必齊注保幅不刊行師伐輅坎氏輅十幅以大橋之收之于直得幅梁樂萬下都初發江陵於輅得八車十幅李廣葉車斬輅而持之漢書云李廣擊匈奴一百五十萬持斬車輅斫輅以焚牛王昭伯書云王尼字孝孫避徒斬車輅斫輅以焚牛蘇江夏時荆亡饑荒尼不得食乃殺牛所于輅以煮之食既盡父子俱歿

○軛北堂書鈔

龍首銜軛續漢書輿服志云乘輿藉田經軛潘岳藉葱指服千縵輓分邢公軛折韓詩外傳云武王伐紂三日不休武王召太公問曰未可伐乎三公曰不然源為軍當分而為二也大雨二日欲流吾兵祀以軛牛齊書云吳興有宜羽廟在縣事左太守也

車部

卷百十五

圭

車部到郡不祀俄而牛死葬廟側今呼為李公牛冢

○衡北堂書鈔

桂衡曹植揚琴辭云錯衡詩云約緹羅鸞雀立衡夫容車兮桂衡錯衡衡以鸞鸞鸞雀立衡書詳在衡為鸞之聲在衡為鸞在軾為和

○軻北堂書鈔

軻方象地周禮輶人職云軻之方也以象地也蓋之圓也以象天也輪幅三十以象日月也益子二十有八

龍旂齊軻續漢書云龍旂九游軻以象大火軻陽秋云惠帝詔曰天禍晉作家文軻古詩云文軻小戎伐長卿女注云伐淺也敗齊軻又選云方軻也入車之軻為淺故曰伐敗齊軻軻齊軻

○軾北堂書鈔

軾

車前隱膝徐野氏輿服志云轎車前隱膝也案魏文

虎伏軾龍爲輿何校又虎伏軾伏軾又云皇太子

較伏伏軾又云三公列侯安車朱眉見軾叔梁紇

射者也人伏石中國九龍其首而載之眉見軾叔梁紇

沾軾息湯澤侯結今長太馮軾下齊馮軾下齊生

十餘馮軾西行馮軾西行馮軾西行馮軾西行馮軾西行

城馮軾西行馮軾西行馮軾西行馮軾西行馮軾西行

貳軾張衡東轅轅轅轅轅轅轅轅轅轅轅轅轅轅轅

金風脂轅轅轅轅轅轅轅轅轅轅轅轅轅轅轅轅轅轅

之軾脂轅轅轅轅轅轅轅轅轅轅轅轅轅轅轅轅轅轅

人求之而得軾轅轅轅轅轅轅轅轅轅轅轅轅轅轅轅

車部人求之而得軾轅轅轅轅轅轅轅轅轅轅轅轅轅轅

四達通轅轅轅轅轅轅轅轅轅轅轅轅轅轅轅轅轅轅

憶夢乘通轅轅轅轅轅轅轅轅轅轅轅轅轅轅轅轅轅

○益北堂轅轅轅轅轅轅轅轅轅轅轅轅轅轅轅轅轅轅

圓天爲益轅轅轅轅轅轅轅轅轅轅轅轅轅轅轅轅轅轅

○益北堂轅轅轅轅轅轅轅轅轅轅轅轅轅轅轅轅轅轅

傳詳車金華瑤蓋公侯皆給青非同車金華瑤蓋翠

羽蓋張衡東轅轅轅轅轅轅轅轅轅轅轅轅轅轅轅轅轅

素真人乘青龍轅轅轅轅轅轅轅轅轅轅轅轅轅轅轅

張衡東轅轅轅轅轅轅轅轅轅轅轅轅轅轅轅轅轅轅

根箱轅轅轅轅轅轅轅轅轅轅轅轅轅轅轅轅轅轅

高唐轅轅轅轅轅轅轅轅轅轅轅轅轅轅轅轅轅轅

蓋周轅轅轅轅轅轅轅轅轅轅轅轅轅轅轅轅轅轅

蓋周轅轅轅轅轅轅轅轅轅轅轅轅轅轅轅轅轅轅

蓋周轅轅轅轅轅轅轅轅轅轅轅轅轅轅轅轅轅轅

蓋周轅轅轅轅轅轅轅轅轅轅轅轅轅轅轅轅轅轅

蓋周轅轅轅轅轅轅轅轅轅轅轅轅轅轅轅轅轅轅

蓋周轅轅轅轅轅轅轅轅轅轅轅轅轅轅轅轅轅轅

蓋周轅轅轅轅轅轅轅轅轅轅轅轅轅轅轅轅轅轅

蓋周轅轅轅轅轅轅轅轅轅轅轅轅轅轅轅轅轅轅

蓋周轅轅轅轅轅轅轅轅轅轅轅轅轅轅轅轅轅轅

蓋周轅轅轅轅轅轅轅轅轅轅轅轅轅轅轅轅轅轅

蓋周轅轅轅轅轅轅轅轅轅轅轅轅轅轅轅轅轅轅

蓋周轅轅轅轅轅轅轅轅轅轅轅轅轅轅轅轅轅轅

蓋周轅轅轅轅轅轅轅轅轅轅轅轅轅轅轅轅轅轅

茵車中所坐也
用虎皮爲之
繡茵漢書霍禹傳詳車
輿接茵人
謂連轡

蒲茵恒譚新論云雖不見駕路車亦
 數聞師之但素輿而蒲茵也

錦茵恒譚新論云雖不見駕路車亦
 論詳蓋污茵漢書接茵復侯渴

恒譚新論云雖不見駕路車亦
數聞神之恒素輿而蒲茵也
恒譚新論云雖不見駕路車亦
論詳蓋汚茵詳車按茵復侯湛

按民潘喜同

唐類函卷一百七十六

明東吳俞安期彙纂

明梁谿安紹芳校訂

食物部一

食總載

米

飯
食

○食總載一
藝文類聚

藝文類聚

易曰君子以飲食宴樂

又曰君子慎言語節飲食

尚書曰惟辟玉食案辟君也言惟君爲美食也

又曰食哉惟時注食哉者所重民食也 又洪範曰

三八政一曰食大傳曰八政何竟先食食者萬物之始人之所本者也毛詩曰爾酒既滑爾肴既脯公

食物

卷一百七十六

食地

乃燕飲福祿來疑 周禮曰王齊則玉府供玉食

者食之以藥水氣

又曰食醫掌和王之六食六

飲六膳百羞百醬八珍之齊凡和春多酸夏多苦秋

多辛冬多鹹調以滑甘注云多其時味以養氣也凡會膳食之宜

牛宜稌羊宜黍豕宜稷犬宜梁鴈宜麥魚宜菰凡君

子之食常放焉注云言氣味相成也又膳夫職曰土曰一舉

物皆有以樂侑食鄭玄注曰謂上日

一舉以朝食也。后與王同包馬。上有王期乙音鼎。

三物調平鼎之物亦九組

殺牲盛饌曰舉 又曰庖人掌其六獸六禽注曰

獸麋鹿熊麋野豕兔六禽鴈鷄鳩雉鳩鵠 禮記圖

古者未有火化食草木之實鳥獸之肉 又曰後聖

有作修火之利以炮以燔以為醕醢 左傳曰秦醫

和對晉侯曰天有六氣降生五味 又曰公膳日雙

雞饗人更之以鶩御者知之而以洎饋子雅子尾怒

也 又曰衛獻公成孫文子甯惠子食皆服而朝日

肝不召而射于圃 子從之不釋皮冠而與之言二

子怒文子如戚 公年傳曰魯昭公走之齊齊侯使

高子執單食與四脰脯國子執壺漿曰吾寡君聞君

在外餒饗未就敢致糗于從者昭公再拜稽首以秣

食物 卷百七十一 食禮

受 穀梁傳曰公弟叔盼卒其曰公弟叔盼賢之也

其賢之何也宣弑而非之也非之則何為不去也曰

兄弟也何去而之與之則則曰我足矣織屨而食終

身不食宣公之食君子以是為通恩也以取貴乎春

秋 禮含文嘉曰燧人氏鑽火始炮生為熟人無腹

疾 白虎通曰王者所以四食者何明有四方之物

食四時之功也四方不平四時不順有微膳之法焉

又曰王者食所以有樂何樂食天下之太平富積

之饒也 又曰食力無數庶人職在耕桑勦力勞役

飢即食飽即作故無數案禮器云天子一食諸侯再

大夫士三食力無數 家語曰孔子厄於陳然從者

七日不食子貢以所齎貨竊犯圍而出告糴於野人

得米一石焉 莊子曰巧者勞而智者憂無能者無

所求飽食者遨遊汎若不繫之舟 楊子法言曰或

曰食如蟻長如華朱輪駟馬金珠煌煌無已泰乎注

曰蟻言精細也 淮南子曰食者民之本也 鬻子

曰禹嘗據一饋而七十起日中而不暇飽食 墨子

曰人不衣短褐不食糟糠飲食不美面目顏色不足

視衣服不美身體從容不足觀也是以食必梁肉衣

必文繡 說苑曰子思居於衛緇袍無裏三旬九食

食物 卷百七十一 食禮

桓譚新論曰太原郡民以隆冬不火食五日雖有

疾病緩急不敢觸犯 又曰太原咸奉介君之靈至

三月清明斷火寒食 史記曰韓信常數從其下鄉

南昌亭長寄食數月亭長患之乃晨炊糜食信時

往不為具食信亦知其怒竟絕乃釣城下諸母漂有

一母見信飢為設食信謂漂母曰吾必有以重報母

母怒曰丈夫不能自食吾哀王孫而進食豈望報乎

又曰景帝召條侯周亞夫賜食獨置大胾無切肉

又不置箸條侯心不平 漢書曰萬石君時賜食於

家必稽首俯伏而食如在上前子孫有過對案不食

卷一百七十六

四
食統載

卷一百一十一

五

五肉七菜

食總載二

聖人所寶聖子云曰大食者人之所美淮南子云怪
和精呂氏春秋云食能以時身必無災凡食之道無
飢飽是之謂五藏之葆口之甘味和精
各

卷一百七十五

五

食總載

口食 正云其貌最然非有誠別也 饗館 說文云凡食之屬皆從饗
 食也 嗟嗟 易曰嗟嗟嗟嗟食也 需下酒食 又云需下酒食貞吉困
 于飲食 又曰困于飲食朱 民之質矣日用飲食 詩箋
 成也 箋云成乎也 民事 民之失德乾餱以饗 詩箋
 德謝見滂祖也 民而 民之食獲饗過於人 堯王
 況天子之饗反也 民而 民之食獲饗過於人 堯王
 天下糲粱之食 韓子云糲粱之食糲粱之食糲粱之食糲粱之食
 晏子相齊脫粟之食 晏子云晏子相齊不 文公食
 不重肉 尹文子云晉國尚奢文公以儉橋之衣不重
 叔敖枯魚之膳 叔敖不美枯魚之膳 簞食瓢飲不
 改其樂 論疏食茹菜兄弟怡怡 長平建武初天下新
 食物 卷百七十六
 定穀食 貴孝得穀坊將熟時弟他出至奠 三弋五卵
 治回孝 貴孝得穀坊將熟時弟他出至奠 三弋五卵
 晏子 晏子相齊公食脫粟之食矣三弋五卵 三弋五卵
 其美 公聞之往燕焉 王珣果炙畢備 王珣果炙畢備
 其貧 手多鹽少鼓 王珣果炙畢備 王珣果炙畢備
 之與 郡就太公道入宿太公設豆藿糜太公自嗽
 大 向強進丰 須史 史公設精饌果炙畢備太公自嗽
 無所 弘微滋味豐美 謝弘微 集云弘微居身清約
 飲如犢 風俗通云俗說飲如犢人 食若 營植與吳
 當斯 之時頌舉太山以為肉餽東海以為酒食若
 巨 窳飲若灌漏 絕其樂 固難量豈非大夫之樂哉
 廉頗 啖肉百飮 飲 飲 倪直 一飯五升
 鍾離 意別 飲 飲 倪直 一飯五升
 有力 三 飲 飲 倪直 一飯五升
 益部 者舊 飲 飲 倪直 一飯五升
 厚 通濟體甚北 飲 飲 倪直 一飯五升

云典草食飲人每賜食於前太賦長食兼人
鄉為儉人傳志云不勉明帝時京邑有一人食
羊間一傳食之不能勉其父嘗為遠方長吏送飲
安之初有一姓郭名坦者兄弟三人其大兄忽得
乃病病後遂大能食新詩云豐隆府美食思親
有倫者黃龍中食味新詩云豐隆府美食思親
受大馬之遺第子日食生河為受之喜如孔子受
之故念吾親也麗姬與王同食芻豢莊子曰非
勿泰太子荆軻同案而食燕丹子云太子常與
役與之禮食左傳云晉侯之弟楊干亂行于曲梁
矣反役與拜官相飾供饌供世說云過江初拜官
之禮食拜官相飾供饌供世說云過江初拜官
食物卷百七十六
蚤者並得佳設日晏漸密不復及精隨客早晚
貴賤羊固拜臨海竟日皆美供饌至亦盛饌
論以固之豐幸少施日敢傷吾子禮記孔子曰
飽氏食我之真幸少施日敢傷吾子禮記孔子曰
蔬食也何敢以吾子之性子夏曰不為公費
外傳云子夏曰不為公費子食黔敖於路待餓者
為食於路以待餓者而食之有餓者蒙其日而視
然來於左奉食者執飲曰嗟來食者其日而視
食而推不食之來之食曰嗟來食者其日而視
吳起至募待故人韓人曰云吳起出過故人而止
而食故人至募待故人韓人曰云吳起出過故人而止
日食故人至募待故人韓人曰云吳起出過故人而止
呂氏春秋曰趙襄子攻翟勝老人中人使使者來
之襄子方食膳飲有憂色孔子問之曰趙襄子
也勝非其難者也特之其難者也寶嬰病非不食

云有司劾寶嬰橋先帝詔按罪當棄市嬰
煖食煖食煖食煖食煖食煖食煖食煖食煖食
索食索食索食索食索食索食索食索食索食
一器一器一器一器一器一器一器一器一器
南陽樊仲為武昌郡從事考諸吏治樊仲
之問潘潘潘潘潘潘潘潘潘潘潘潘潘潘潘
之自起此亦休儒觀一節之驗權即遣將五千
果昌客舍飲食舍作飯食官人有持升餘陽道
武官官屬遮食東觀漢記云光武至饒陽官屬
吏方進食從者觀遮奪之傳更報其色乃推
懼不食還坐日請即周舉使炊食舉為并州刺史
原舊俗以介子推燒死至其時民為建大會小
不推歲多死者舉乃作吊書置石勒復寒食
寒食因勸使石勒復寒食趙書云石勒時斷寒
炊食如故使石勒復寒食趙書云石勒時斷寒
九平水民深三尺勒復寒食趙書云石勒時斷寒
驚復令民寒食如故六畜五牲趙書云石勒時斷寒
雞五牲雞雞雞雞雞雞雞雞雞雞雞雞雞雞
八珍八珍八珍八珍八珍八珍八珍八珍八珍
何設八珍八珍八珍八珍八珍八珍八珍八珍
只設八珍八珍八珍八珍八珍八珍八珍八珍
日設八珍八珍八珍八珍八珍八珍八珍八珍
將實也三不九變傳玄七公三朱九變傳玄七
五黃千品三不九變傳玄七公三朱九變傳玄七
愛肝夏父又術之兄子也穀梁傳云珍
齊嬰叔術有子術之兄子也穀梁傳云珍
云岑彭別兵還也津解當江南之珍奇食
夷諸蠻夷相遺使貢獻於是江南之珍奇食

[illegible]

左右 命幹齊都則云蒸米膳蒸熟而食之

亂方丈華錯 星羅棋布之命云華錯者

嵩高石室有自然飲食 嵩高石室有自然飲食

金臺有百味之食 金臺有百味之食

食廬山酒饌 食廬山酒饌

形非人所名 新安羹飯 形非人所名

兩體之相謂曰止 兩體之相謂曰止

神食之應時 神食之應時

百食之味 百食之味

食五之之 食五之之

食五之之 食五之之

食五之之 食五之之

食五之之 食五之之

食五之之 食五之之

食五之之 食五之之

食五之之 食五之之

食五之之 食五之之

食五之之 食五之之

食五之之 食五之之

食五之之 食五之之

食五之之 食五之之

食五之之 食五之之

卷百七十六

食

叱王液 楚辭九思云叱王液

位三年 廣國來獻善舞者二人

煥影或積年不飲 煥影或積年不飲

帷飲以瑤瑤之膏 帷飲以瑤瑤之膏

食總載三 食總載三

民天 民天

璧 璧

色 色

過 過

餐 餐

備 備

卷百七十六

食

食 食

食 食

食 食

食 食

食 食

食 食

食 食

食 食

食 食

食 食

食 食

於人人浮於食也。稷與牛李夏中稻與魚孟秋鴈孟冬嗜好嗜菱國語趙到嗜菱有疾召宗老而告之曰祭我必以菱及祥祭宗老將薦菱人建命去曰祭國君牛與享人大羊上豚人之災庶人有無災之與菱豆藟蓋上下供之不盡珍異不陳廢侈夫于以私欲干國之典左史簡伯曰君子以遠而得道故進退周旋重道之從正吾能自守子以違也嗜魚公儀休嗜魚人獻不交曰吾嘗聞曰嗜羊棗曾皙嗜羊棗曾子嗜鮑魚費誼書曰太公博太子發不忍食羊棗孟子嗜鮑魚發嗜鮑魚公不與曰鮑應不登胡不可以嗜菖蒲文好牛心王石軍攸好攸好大非禮食太于

欲飲食男女人之大欲存焉。

徐爰食箴曰民之初生有生有食資生順性甘是黍稷炎皇倣載后棄茂殖三穀既翳五味亦宜潔粢食物

卷二百七十六
十五

豐盛滋芬美腴又箴曰衣服稱誠飲食日歡擊鐘而舉無使日肝

十範之食贊云貴粒唯恢火齊食繁新子井遷味以懷甘

梁劉孝威謝東宮賜聖僧餘饌啓曰齊桓柏寢之器周穆軒宮之寶乳糜香飯素榛粳漿五杏七桃靈瓜儻棗莫不氣馥上天煎流下界石崇芳果金谷僅於萬株陳湯木茲杜陵幾千樹猶自高謝珍奇多慙品族又謝東宮賜淨饌啓曰糜獻牛收飯出龍官千品甘露之食百花珍藥之果餅兼髓乳漿苞蔗

慘離盤流其滋實器委其已香足使三世長者
彼識味一角饌人耻其兇術微物多幸以奉山恩性
命可捐殊私難答 陳徐陵謝勅賜祀三皇五帝餘
饌啓曰竊以甘泉之殿舊禮歲農長樂之宮本圖
舜自東京晚世曠代無聞西漢盛儀復觀今日金
流十旬之氣王案備千品之羞昔絳羅爲薦既延王
母紫蓋爲壇允招太一同斯美號理致衆星臣以餘
年豫開清祀如陪瑤席遂飲瓊漿

梁吳筠食移曰月光離畢風氣入其細雨如網細
柳如絲離隔東西之怨眺望山川之阻企龍門而不
食物 卷一百七十六 十木 金鑑

見覽桂枝而延佇此乃方寸之恒情羌難得而觀
也亦有鮑叔分財華歆讓位乃相知於平生實忘懷
於寤寐雞有呼羣之德鹿有食草之美在微物其尚
然况仁義之君子哉今足下居則廣廈高堂連闥洞
房綺窓半卷屏風角張指天地如一指安知故人之
可傷一死一生乃知交情一貴一賤交情乃見謂古
昔之恒談在今日而方見嗚呼如何忘我實多慨欲
彈琴縱酒於首陽之阿若有厨中腐肉而僕不厭糟
糠君有鴈鶩之食而余不得一嘗願以小人腹爲
君子之腸何如哉今欲君之餘下綠苑正動荆庭

紫鬣之魚昆山龍胎之脯玄圃鳳足之翅千里尊羹
萬丈名膾氣馨若蘭色美如艾扶南甘蔗一丈三節
白日炙便銷清風吹即折安定之梨皮薄味厚一歲
二花一枚二升凡厥上味惟君能施君若不施成君
深累於神爲不祥於人爲德義

○飯

按叙春秋運斗樞曰粟五變以陽化生而爲苗秀爲
禾三變而粢謂之粟四變入曰米出甲五變而蒸飯
可食周書曰黃帝始蒸穀爲飯禮記曰膳夫掌王之
食飲食飯也飲酒菜也食用六穀黍稷粱麥黍稷稻粱黃

食物

卷一百七十六

十七

梁稽樵稽音陽熟獲也也呂氏春秋曰飯之美者玄
山之禾不周之粟陽山之稌南海之秬閩澤九章曰
粟飯五十糲飯七十稗飯五十繫飯四十八御飯四
十二風土記曰精折米十取七八取浙使青蒸而飯
色乃紫紐於東流水飯食與洗而除不祥王烈之安
成記曰安成郡毛亭往同亭三十里亭山嶺高腴
厥稻馨香飯若凝脂周禮曰凡食眠春時飯宜米
東宮儀記曰掌侍臣常食中飯二人禮記曰毋博飯
毋放飯毋流飯毋揚飯飯黍毋以箸衛宏漢舊儀曰
齊則食文二人旋案陳三十六肉九穀飯替夫論云

飯
帖

宰大寧周禮宰夫掌朝覲會同賓客以辨禮宰大寧之法飯食餐牽注客始至所致也宰大寧

○餐書鈔

宜飲水餐勝於羹也。朝服設餐，辛大朝服設餐，晏進。

餐從徑飯而弗食故使虞原

與公相失。餓而不敢食。傳餐而食。東學趙令其提

人望對曰臣有父嘗無見君下堂餐食臣父臣父重

1

刑傳云舊為災柳內史其羊大飢咽不能下晉安帝
玄敗走經日不得食左流出沾胸魏未傳云曹真今
右進以廢粥咽不能下流出沾胸
王卿進粥宣王持盃飲粥啗粥過期
勝其味出五胸勝之啗粥過期
日其人嗜粥中藏充實故過期得粥延日
呼之王隱晉書云孔恒人作粥門外呼
折齒夫其道理郭邑送粥郭邑送粥
鄰里為粥舉大故鄰里為之
楚辭每誦與粥劉歆七畧云孝宣皇帝詔徵
談士每自設粥俗說云晉簡文集諸

○糜北堂書鈔

食物

卷百七十七

作糜食飢者

吳錄云海鹽李壽作糜為飢民作糜

帝紀曰興手元

帝紀曰興手元帝使侍御史侯文出太倉米五萬石

人作滿三

人作滿三帝紀曰興手元帝使侍御史侯文出太倉米五萬石

日米五升

日米五升帝紀曰興手元帝使侍御史侯文出太倉米五萬石

而人委填何也

而人委填何也帝紀曰興手元帝使侍御史侯文出太倉米五萬石

糜餘一

糜餘一帝紀曰興手元帝使侍御史侯文出太倉米五萬石

焦爛糜

焦爛糜帝紀曰興手元帝使侍御史侯文出太倉米五萬石

論人進人俱委而竊聽

論人進人俱委而竊聽帝紀曰興手元帝使侍御史侯文出太倉米五萬石

問炊何不備

問炊何不備帝紀曰興手元帝使侍御史侯文出太倉米五萬石

著華飯今成糜太

著華飯今成糜太帝紀曰興手元帝使侍御史侯文出太倉米五萬石

必飯也

必飯也帝紀曰興手元帝使侍御史侯文出太倉米五萬石

蒸不糝糝子云蒸不糝糝子云蒸不糝糝子云
無損肉鮮使糝肥美神異經云南方有獸名曰
而牛肉不壞吞之不入糝神異經云南方有獸名曰
割取肉不病是也糝如粟神異經云南方有獸名曰
肉自復生日食百粒以糝神異經云南方有獸名曰
糝糝

○餅藝文類聚

漢書曰宣帝微時每買餅所從買家輒大售亦以自
怪三輔舊事曰太上不樂關中高祖徙豐沛屠兒
沽酒賣餅商人立為新豐縣故一縣多小人三輔
決錄曰趙岐避難至北海於市中販胡餅孫嵩乘犢
食物

卷百七十七

四

車入市見岐疑非常人問曰自有餅耶曰販之嵩曰
買幾錢賣幾錢岐曰買三十賣亦三十嵩曰視處去
之狀非賣餅者乃問車後載還家

餅二物學記

劉熙釋名云餅并也搜麥麵使合并也胡餅言以胡
麻著之也說文曰餅麵餈也楊雄方言曰餅謂之餈
或謂之餈或謂之餈徐暢祭記五月麥熟薦新作起
湫白餅崔寔四民月令曰立秋無食煮餅及水浸餅
崔鴻前趙錄曰石季龍諱胡改胡餅曰麻餅
乳 曼頭范注祠制曰夏薦下乳所薦孟秋下雀糝

暢服締飲冰隨陰而涼此時為餅莫若薄壯商風飈
厲大火西移鳥獸毼毛樹木疏枝有饌尚溫則起漚
可施玄冬猛寒清晨之會涕凍鼻中霜凝口外充虛
解戰湯餅為最然皆用之有時所適者也苟錯其次
則不能斯善其可以通冬達夏終歲常施四時從用
無所不宜唯牢丸乎爾乃重羅之麵塵飛白雪膠黏
筋翻漾液濡澤肉則羊膀豕脇脂膚相半巒如曉首
珠連礫散薑株葱木萃縷切判辛桂剉末椒蘭是灑
和鹽漉鼓攪和膠亂於是火盛湯涌猛氣蒸作振衣
振裳握樽相搏麵彌離於指端手縈迴而交錯紛紛

食物

卷百七十七

七

駁駁星分霄落籠無逆肉餅無流麵姝姝列款薄而
不綻弱如春綿白若秋練氣勃鬱以揚布香飛散而
遠徧行人垂涎於下風童僕空嘿而邪盼擎器者紙
唇立侍者乾咽 庾闡惡餅賦曰范子常者嘗造子
宿膳雞為餅適食之情甚虛奇嘉之味不實聊作惡
餅賦以釋之若乃董盧飛名於華肆和均絕技於俗
屢王孫駭歎于曳緒束子賦弱於春綠色必霜龍雪
皓肉則錦采雲嫵

程李者守子人也公曰今日之食何者最善李曰仲

秋禦景離蟬欲靜燮燮曉風淒淒夜冷臣當此景唯
能說餅公曰善李乃稱曰安定噎鳩之麥洛陽董德
之磨河東長若之葱隴西貳背之犢飽罕亦隨之辛
張掖北門之豉然以銀屑煎以金銚洞庭負霜之橘
仇池連帶之椒調以濟北之鹽判以新豐之雞細如
華山之玉屑白如梁甫之銀泥既聞香而口悶亦見
色而心迷公曰善

○糗糒

時乃糗糒尚書云時乃糗糧無敢不逮孔安國傳曰
以待賓位崔寔四民月令曰四月羞邊之實雜用

食物

卷百七十七

七

之下儀禮云主婦反取饔于房中執棗糗生說之
之下在覆南棗在東南按鄭注云棗饔食之饔饔
之下實雜用糗糒賜士列女傳云楚子發破秦而歸
之下不聞越王句踐之伐吳客有獻一囊糗糒者王以
賜軍士分而食之甘不踰啗而戰自十也今子為諸
士卒并分我粒而食之也致糗從者公走之齊國子
獨朝夕芻黍黍梁何也致糗從者公走之齊國子
執壺漿曰吾寡君聞君在外餒糗未就敢致糗于
者昭公曰君不忘我先君延及喪入錫之以大禮焉
以任受待糗相待漢書云李陵擊匈奴至遮虜郭
相米糒給軍東觀漢記云上聞卿擊虜至遮虜郭
精而往物理論云呂子義常往友人處出城餐精
漢記云魏蕭病且餓出行齋乾精又云賀玄為九江
城餐糗精悲憤而死謝承後漢書曰沈景為太守行縣齋持乾
精恒食乾精謝承後漢書曰沈景為太守行縣齋持乾

櫻
書
鈔
堂

竹筒貯米

上以絲絲

酒并甘肅
致螺而通

續李彪

○
巨
女
書北

[illegible]

○寒具

論云孔

1

○麴
書北
鈔室

○胡飯書北

胡既京師
昔競爲之

○肉

齊侯與矢

脩之頌

晚食以當

日伏日常

1

肉
二
P. 物
學

食物

卷一百七十七

十一 肉

暴肉及牛羊五臟謂之膊家語曰夫食肉者勇悍禮
 記曰濡肉齒決乾肉不齒決又曰熬捶之去其酸
 編萑布牛肉馬脔桂與薑以灑諸上而鹽之乾而食
 之欲濡肉則釋而煎之以醢欲乾肉則捶而食之魚
 豢典略曰凡宗廟三歲大祫每太牢分之左辨上帝
 右辨上后俎餘爓肉積於前數千斤名惟俎
 鵠 猩猩 王克論衡曰仲子
 室而子居也避死離辱虞於陵仲子曰有饋其兄
 生鶩者曰惡用是鶩鶩者他日其母殺是鶩與之食
 其兄自外至曰是鶩鶩者之內而仲子耻負前言
 卽吐而出之 呂氏春秋曰肉之美者猩猩之唇 烏
 街 鼠盜 漢書曰烏孫王昆莫父難兜靡小國也木
 氏殺奪其地而就綢侯抱罽草中逸見

食物

卷一百七十七

十二

香豕陳孟子之爲宰平曰
便手得宰天下亦如此肉
音之趾鷺鶩程禽髦殘象白
秋曰肉之美者雉鶩之羣迷蕩之說
傳玄上謨曰煊鳳皇之胎拯
飛龍之肝下詳家白注
有人常食牛肉左脾便作牛鳴每勞擗刺食乃止
東觀漢記曰閔仲叔客居安邑老病家貧不能茹肉
日買一羊者肝無損追復神異經曰南方有獸名曰無損
其肉如醢音是
天清息不但者食之
其肉如醢音是

餅賦云肉桂綴錦文桓彥林懸肉為林漢書武帝
則羊腰系為舉山為肉書桓與吳重書云舉人為酒也肉
客觀之舉山為肉書桓與吳重書云舉人為酒也肉
更生詩上海縣割取復生牛名為肉支大月支夕西胡有
肉明一齋知氏春六名為肉支大月支夕西胡有
肉復生一齋知氏春六名為肉支大月支夕西胡有
男自果六肉五煎其要矣手五肉七菜勝掩鷄鷄友中煎
熱膜灸和齊萬方酸以今屠牛而烹其肉或以其
之體牛日見不食其肉有所見不食其肉不食有
日之肉廣州先賢傳云丁街肉著口笑林云甲買肉
著外之肉不食有日之肉丁街肉著口笑林云甲買肉
肉取肥府縣省肉食之悍不己子最勿雅先帝省
食物長跪進之則觀漢記云寄固羌胡愛之炙肉未
肉食長跪進之則觀漢記云寄固羌胡愛之炙肉未
伐新見肉幽明錄云司馬休之遺文武十餘人進家
有數百斤肉乃割取以饋非肉不飽十非肉不飽
之湯飲熱皆成數千蝦蟇非肉不飽十非肉不飽
飽七十非舍肉遺母左傳云公賜之食食舍肉封人有
之對曰小人有母母皆嘗小人之食以肉投羹謝承後漢
食矣未嘗君之羹請以遺之公以肉投羹謝承後漢
常賜食於上楚衡服晏子相齊食肉不足晏子云云
無所見以肉投羹晏子相齊食肉不足晏子云云
中食而肉不見公孫為相食唯一肉史記云公孫
唯一肉恒任終身不近謝承後漢書云恒任後母生
而羊肉程曾遂吐不食孫七歲亡母號慕毀梓鄰人
入口

泉隣啗食哺之知食肉十變以中興書桓溫曰牛犬
有肉遂吐不食食肉十變以中興書桓溫曰牛犬
醉食肉不食食肉十變以中興書桓溫曰牛犬
過十變以中興書桓溫曰牛犬
康太子使人屠肉手揣斤兩輕重不買爭輕重書云
差其母本屠家女也故太子好之買爭輕重書云
云輕重者惟屠肉也買爭輕重書云
肉詩埋之後吏閣人乞肉酒私出謂閣人乞肉焉奪
識其杖以

肉四帖
烏攬黃霸使吏食於道傍烏攬其肉吏還霸迎勞曰
隱犬得霸通曰里婦夜下肉姑以為霸知其起居不敢有
也犬得霸通曰里婦夜下肉姑以為霸知其起居不敢有
食無燕肉漢劉虞為上懷其餘肉賜之飯食頃悉懷
食物其餘肉漢劉虞為上懷其餘肉賜之飯食頃悉懷
去長壽乃
梁劉孝綽謝安成王齊祭孤石廟昨肉啓曰味過
淪鳳珍越屠龍故使屏翳收風馮夷淨浪神居鷄育
獨泥安流民幸同附得微邁迂復等受益預頌純嘏
恩靈所降信次委積報生以死竊聞斯義

○脯一類聚
周易曰噬乾肉毛詩曰爾酒既滑爾肴既脯尚
書大傳曰散宜生閔天南宮括三子俱學乎太公太
公見三子之為賢人遂酌酒切脯約為朋友呂氏
春秋云趙宣孟之絳見骹桑之下有卧餓人宣孟與

脯二胸拜受而不敢食問其故曰臣有母持以遺之

宣孟更賜之脯二束而去論衡曰儒者言泰平時

蓬甫生於厨中厨中自生肉脯薄如蓮形搖鼓生涼

漢書曰濁氏以胃以神也脯而連騎張里以

馬醫而擊鐘神仙傳曰王遠至蔡經家與麻姑共

設有饌擗脯而行如巧狎笑云是麟脯又曰左慈

詣劉表云有薄禮願以犒軍表使取之有酒一器有

脯一盤千餘人共舉不能勝慈自取之引入求書刀

削脯投地百人接酒及脯賜兵人人酒三杯酒如故

脯亦不減東方朔傳曰濕肉為膾乾肉為脯風

食物

俗通曰俗說膊大脯也案太山博縣每歲十月祠太

山脯闊一尺長五寸博物志曰閩越江北山間蠻

夷喉丘塚脯英雄記云公孫瓚與諸屬郡縣每至

節會屠牛作脯每酒一觴致脯一豆洛陽記曰乾

脯山在洛陽北去三十里於上曝脯因為名

脯二初學記

劉熙釋名曰脯搏也乾燥相搏者也又曰脩脩縮也

乾燥而縮也說文曰脯乾肉也脩脯也搏反薄脯

搏之屋上也腕骨脯也胸脯脰也周禮曰腊人掌

乾肉凡田獸之脯腊臠腊之事夫物解肆乾之謂

而乾之而施黃桂曰服食脯之物祭祀共豆脯薦脯臠

呼胖盧謀祭法春祠用脯夏川脯儀禮曰鄉

飲酒主人立於西階東薦脯使行出袒釋較祭脯士

冠賓束而薦脯禮記曰婦人之贊脯脩人大燕禮有

脯無膾有膾無脯穀梁曰束脩之肉不行境中東

脯有至尊者不貳事濁氏腊人上詳類聚追復

不減馬東方朔神異記曰西比茹有遺酒復脯四

脰二胸食公羊傳曰魯昭公出奔齊侯使高子執草

中曰脰申口脰仙麟冰鼠詳類聚東列洲屈

里厚百丈有龍鼠在水下食水草下草水肉重瓊枝

萬斤可以作脯食之已熟注曰除熱病也瓊枝

食物

金矢楚辭曰折瓊枝以爲羞王逸注曰瓊枝也

反得金矢在乾肉脯之象金矢王肅注曰四體純陰其

蕙紉林曰上詳類聚六韜正胥通幹左胸右末

日有藪賦曰脯則正脣通幹左胸右末鄭玄注曰屈中曰胸

脯三書鈔

蒲脯古今注云秦二世時趙高狐脯程季明詩云

脯所以飲燕孔叢子云子思居貧其友有饋之栗者

白子取人栗而酒脯則所以飲宴也方之於食而

飲宴非脯也者以供臘祀崔寔四民月令云十

皮爲脯禮神以東流水刺桑皮以爲脯瓦石爲脯

老貌狀不凡有欲炙之色榮割炙啗之坐者問其故
宗曰豈有終日執之而不知其味及趙王論其故
執符誅而執炙者為先啗石軍周顯其之時絕重牛
督率逐殺之得先啗先啗進炙魚東觀記云上率鄧
訓啖石軍乃知名鄧禹進炙魚謝承後漢書云徐舉
禹營禹進炙魚徐舉裏雞炙公卿後漢書云徐舉
上大食豫也徐舉裏雞炙公卿後漢書云徐舉
負及赴吊常于家豫炙雞一隻以水漬綿使有酒氣
斗米飯白茅為藉以雜之重捷視而不見髮晉平公
前饌酒畢遂去不見其主重捷視而不見髮晉平公
時進炙而髮繞之平公使殺庖人庖人呼天曰嗟乎
臣有三罪而死不自知平公曰何謂也對曰臣刀
肉腐而髮不繞是臣之罪也平公曰何謂也對曰臣刀
髮繞而目不見是臣之罪也平公曰何謂也對曰臣刀
者堂下有諸臣平殺臣不亦枉乎食鵝炙知黑白處
三奉記云荷朗食
鵝炙知黑白處

食物

卷百七十七

十本

漢書

○蒸

蘇蒸不熟越傳云孔子之磨梨蒸不慘詳蘇蒸
之雞劉邵七華云蒸雞不熟燕剛肥之豚七說祝阿
有蒸魚風俗通云祝阿不食生魚俗說祝阿用吳王
會蒸魚吳越春秋云吳王有女滕玉因謀伐楚與夫
食魚食不食久生乃自我我不能久生上同盤
不能相救世語云桓公有祭軍在偶食而不可
同盤能相救

○魚

包鱉鮮魚詩箋云包鱉以火熟魚珠岸鱉傳云七歲

之鱉升魚菜毛之芹恒麟上說菜南海之鱉七華云包鱉而食之鱉

○鮮

漢書曰昭帝時釣得蛟長三丈帝曰此魚鱗之類命
太官為鮮骨肉青紫食之甚美帝更求之不獲世
說曰有人遺張華鮮者華見之謂客曰此龍肉鮮也
以苦酒沃鮮鮮中則有五彩光試之果如言後問其
主云於茅積下得白魚所作也又曰陶侃少時作
魚梁吏嘗以一坩餉母母封鮮及書責侃曰汝為
吏以官物見餉非唯不能益吾乃以增吾憂也

食物

卷百七十七

二十一

司馬龍職道作兩器鮮以歸奉母母怒之曰吾老為
母戒言唯聽飲彼水何吾言之不從也宗曰於道作
之非池魚也母曰汝為主魚吏而獲鮮以歸豈可家
至戶告也乃還鮮於宗宗伏謝罪遂沈鮮於江列
異傳曰費長房又能縮地脉坐客在家至市買鮮一
日之間人見之千里外者數處

鮮

此堂 案本行錄

南方謂之鯪北方謂之鯪說文云鯪藏魚也南方謂
四時之膳食荆州之鯪魚周禮云庖人具祭祝之好

如委紅傳教果如豐殺離若散雪白踰委毒赤過

榆叶徐幹餘葉於水化為魚物志云吳王江行食

骨長數寸大者如著通有餘葉于中流化為

木切壹半於水內有魚子胥闔閭食膾吳越春

晉伐楚歸吳吳王聞魚膾將到之日

吳王復重為之其味如奴矣姑鄰母共食列女傳

人作謠言自闔閭之造也不歸食夫婦常力作供膾

妻事姑甚孝姑嗜魚膾又如江永每旦輒出獲

呼鄰母共之舍側忽有涌泉不歸食夫婦常力作供膾

鯉魚常以供望子應心而至搜神記云會稽縣有

侯神所愛望子者思季鷹命駕便歸世說云張玄為使至江

在洛見秋風起因思吳中鱸魚膾曰人生貴適

唐類函卷一百七十七

醒酒鱖

五侯之門每旦五侯遣餉之若卿乃合五侯

所餉之而美所謂五侯餉若卿乃合五侯

齊書云武帝就虞將軍請飲食方徐祓不出

士醉後體不快徐乃獻醒酒鱖鱖一方而巳

食物

卷一百七十七

唐類山卷一百七十八

明東吳俞安期彙纂

明梁谿安廷諤校訂

食物部三

脂油

茶 羹 醬 煎和 齋 蔬 蜜

○茶 類聚 按本作者

爾雅曰：檟，苦茶也。晚採者為茶，早採者為茗。吳志曰：孫皓每饗宴

坐席，無能否，每率以七升為限，雖不悉入口，皆澆灌

取盡。草曜飲酒，不過二升，初見禮異，時常為裁減。或

客賜茶茗，以當酒至，寵褒更偪之。晉書曰：溫嶠表

食物

卷百七十八

遣取供御之調，條列貢上茶千片，茗三百大薄。又

曰：謝安嘗詣陸納，納供辦設茶果而已。吳興記曰：

烏程縣西有溫山，出御茶。續搜神記曰：晉孝武帝

世宣，城人秦精嘗入武昌山中採茗，忽見一人身長

一丈，通體皆毛，精見之大怖。毛人徑率其臂，將至山

山大叢茗處，放之便去。須臾復來，乃探懷中橘與精

精甚怖，負茗而歸。又曰：桓宣武有一將，將因時行

病後虛熱，便能飲復茗，必一斛二斗乃飽。後有客造

之，更進五升，乃大吐一物，狀似牛肝，病遂瘳。其死

曰：剡縣陳務少，寡與二兒為居宅中，先有古塚，每

日作茗，剡輒先以著墳上。二子患之，曰：古墓何知徒

以勞意，欲掘除之。乃苦禁，乃止。夜即夢見一人自說：

沒來三百餘年，謫蒙惠澤，賢二子恒欲見毀，賴保

護，雖將壞與朽，骨敢忘繫系之報。明日晨興於外屋

得錢十萬，似久埋者而買，皆新提還，告其兒並有慙

色。自是設饌愈謹。

茶二 比草

芳冠六清，味播九區。張載登成都樓詩云：芳

雪暉若春敷。見杜育調神和內倦解慵除，同益思少

卧輕身。明曰：本草經云：茗，苦茶也。益州川谷，微寒

食物

卷百七十八

身明曰：去茶飲茶，令人少眠。博物志云：飲真煩悶，恒

仰真茶。劉琨與兄子羣書曰：前得安州乾茶，一斤

平阜盧。廣州記云：西平縣出阜盧茶，之武陵最好。州

土地記：武陵七飲以爲佳。黃門以瓦甌盛茶，上至洛

飲以飲而醒焉。秦子云：翻茶先日有，味如臘，飲而不

水厄。世說：晉王濛好飲茶，人至輒命飲之。士

魏錄曰：琅琊王肅事南朝，好茗飲。名飲者，長安北

齊之入，和魚比，和羊之小國。晉書：帝時有茗，傳

擊之，不中。和羊之小國。晉書：帝時有茗，傳

所賣錢，散路傍，貧人取之，或買餅，且至。至茶，具

自購飛去，獲茗一。道：上茶三片，牛引洪至，暴布山日

吾月紅子也聞子其飯常思見惠山有大茗可以
相給折于他日有願蟻之餘相遺也洪即祀之街道
承八入山果

國晉柱育舜賦曰靈山惟嶽奇產所鍾厥生舜草彌
谷被岡承豐壤之滋潤受甘露之膏降月惟初秋農
功少休結偶同旅是采是求水則岷方之注挹彼清
流器澤陶簡出自東隅酌之以匏取式公劉惟茲初
成沫沈華浮煥如積雪暉若春敷

○羹一初學

劉熙釋名曰羹汪也汁汪郎也說文曰羹五味之和
也燒豕肉羹也廣雅曰羹謂之滑淮南子曰羹之上

食物

卷百七十八

三

先大羹大禮記曰惟羹麥食脯羹雞羹折稌大羹
免羹和糝不參和米屑之糝麥則不矣繆羹祭饌
曰夏祠和羹毛以葵秋祠和羹毛以葱冬祠和羹毛
以韭周禮曰烹人於祭祀共大羹鉶羹賓客亦如之
禮記曰大羹不和劉楨毛詩義問曰鉶羹有菜鹽豉
其中菜為其形象可食因以鉶為名禮記又曰羹食
有諸侯以下至於庶人無等士不或羹哉子卯稷食
菜羹凡居人之右無羹羹小嫌及羹無羹羹調和也
於味客祭羹主人辭不能烹史記曰堯之有天下采
樸之食藜藿之羹劉向新序曰紂王天下能羹不熟

而殺庖人事勤極蘇非毛陸機毛詩草木疏曰蘇非毛

可生張炎而蘇非毛許敘事淮鼎吹蓬左傳曰子公相

諸美膳中下許敘事淮鼎吹蓬

視而笑曰必食果及食人龜公宰大將解龜子公相

公怒秦指於鼎當之而食龜公宰大將解龜子公相

而吹烹猴卦難

之吹烹猴卦難

之吹烹猴卦難

之吹烹猴卦難

之吹烹猴卦難

之吹烹猴卦難

之吹烹猴卦難

之吹烹猴卦難

之吹烹猴卦難

之吹烹猴卦難

之吹烹猴卦難

之吹烹猴卦難

之吹烹猴卦難

之吹烹猴卦難

之吹烹猴卦難

之吹烹猴卦難

食物

卷百七十八

四

羹二北堂

大羹不致五味鄭司農周禮注云大羹不
五味詩注云和羹之大羹居正眾味歸宗張翰
葵之羹宋王瓜瓞之羹新序菊藥之羹揚雄
之羹和羹是鴈之羹傳授七尊羹郭云
致此此羹齊以蘭梅桓公豺羹楚辭
蘭椒複粉齊以蘭梅桓公豺羹楚辭
日母末不得相見故泣耳使者怒吏卒通意召將
之續口因食無羹識母所自調和母常餓肉未嘗不

漿飲杜蕉漿以蕉汁為漿勻藥漿勻藥之漿發云霧露漿

○
此
書
鈔

局後事吳志云赤
百云章安為河東太守時侯覽侯覽求假鹽
西諸王庶書請託并求假鹽也郗超轉易鹽詳
鹽二白

和羹後漢天竺國有
鹽修池徐運字
載鹽第五倫客
虞坂之載伯齊載鹽往來上谷之利
鹽食之急費不須官可自驚青紫
紫鹽也鹽方
半食味甚美

食物
○鼓北堂
卷五十八
十二

五味調和須之而成釋名曰
辛甘之味皆發而行辛甘之味皆發而行
伯麻物志曰外國有鼓法以苦酒浸豆暴令極燥以
伯能下氣調和者也益氣吳氏本草云下氣博物志
美鼓出魯東來美鼓出魯門
陽大宇鹽飯唯鹽鼓又曰俸崇為汝南太守道安
王鹽鼓計
也山界買鹽鼓陳章列傳曰羊茂為

調楊雄曰今學有祿利然尚不能明易又如玄何吾

執出醬風俗通曰校從在禮云孔君千乘之家史記貨殖

○煎和
一
書北
鈔堂

以水火之齊和以五味之芳杜鰾五味異和舊說曰
和鄭玄注曰謂百品異方曹植樂府曰厭常珍乃
香臭與酸苦贈陸鳳熊諸弟自品異

食物
卷百七十八
十五

和宮適甜撫角調酸七傳玄調齊和之適窮甘酸之

續五味代秦以子以量又張鶴云審其藥

以挂占以藍盆口以茶台調梁上棹云粥秦既珠墨

○曹以醋醃和以雀食餌其差與藥之調煎炙藥

和以蜜餞醕以力房之醕醕以走寒之材七依醕

酸得適和味應宜

重九沸和兼芍藥張協七命云味重九沸和兼芍藥是露調黃雀九沸

三變其味乃和劉劭七華云厥齊不同各有依宜九沸三變其味乃和

煎和
一帖白

司味膳宰屠割曰秩膳秩常也天六和加以八物珍
 八適和辛調節味調和七榮日使伊尹膳滄膳大
 物養王及封剗剗之滄洩滄洩滄洩廚車載食時味凡
 以養王及封剗剗之滄洩滄洩滄洩廚車載食時味凡
 春味多酸夏多苦秋多辛冬多膳獻禽泊鎖膳獻禽泊鎖
 膳人竊更之以當當者知之則炮鼈膳禽泊鎖
 去其肉而以其和和之味味不及以承承五味六
 濟五味傳曰大和之味味不及以承承五味六
 以奉五味也供刀刀夫夫是是供遠庖遠庖廚遠君
 廚春膳膏鄉膳膏鄉膳膏鄉牛脂復膳膏膳膏膳膏膳膏
 膳注脂大脂也濕秋膳膏腥膏腥腥膏腥膏腥膏腥
 乾雄也膳膏膳膏膳膏膳膏膳膏膳膏膳膏
 冬宜鮮羽膳膏膳膏膳膏膳膏膳膏膳膏膳膏膳膏
 燕魚也膳膏膳膏膳膏膳膏膳膏膳膏膳膏
 食物卷三百七十八
 醢以柔之切葱若薤羞服之式式周禮九式四司羞
 調和之器變不勝嘗變不勝嘗變不勝嘗
 時注特水水火火之齊多少多少之節煎和煎和滋味滋味濟以濟以鹽
 所宜也拂微拂微辨腥辨腥加之加之薑桂薑桂與薑
 齊北堂齊北堂齊北堂齊北堂
 須醢成味周禮云醢人掌其五齊七菹凡醢物以共
 醢人若若諸味諸味相成相成諸味諸味相成
 周禮叛奴叛奴春齊春齊製之製之春齊春齊製之
 蒜齋製之製之春齊春齊製之製之春齊春齊製之
 三川飲之病病白白富富夫夫即即如如佗佗言言立立吐吐蛙蛙一枚
 疾者造作見佳川辟辟懸懸山山此此草草約約以以吐吐蛙蛙一枚

○ 姐
書
紗

周
傳
臨
祭人

齊七菹

三傳三十

昌趙之呂維

誅而得蚌

○蜜
書北

白子云隴西

花體墨

一、

得道
蘇左
波恩
時

有山其東

晉謝安

宙簿等所拒

興物志云客

魚味皆出

勞人疾疢
瘵癯嬰

食之反

事父不辱者
謂之孝

三

以為蜜散似甘露凝如割肪冰鮮王潤髓滑蘭香窮
味之美極甜之長百果須以諧和靈娥御以艷顏

○錫

煮米消爛書此 錫名云錫洋也盛水升降論云光
降而進錫書此 今給弄孫書此 錫名云錫洋也盛水升降論云光
備馬非其貴書此 今給弄孫書此 錫名云錫洋也盛水升降論云光
給以養生書此 今給弄孫書此 錫名云錫洋也盛水升降論云光

○脂

角者曰脂書此 脂名云脂也載脂而行國語云句踐
所無不備也書此 脂名云脂也載脂而行國語云句踐
可為脂色書此 脂名云脂也載脂而行國語云句踐
白味甘書此 脂名云脂也載脂而行國語云句踐

食物

卷百七十八

十九

○油

得水焰起書此 油名云油也得水焰起書此
此亦試積油致火書此 油名云油也得水焰起書此
之有驗積油致火書此 油名云油也得水焰起書此
炬灌以麻油書此 油名云油也得水焰起書此

○油

儲油縱火書此 油名云油也得水焰起書此
脂油縱火書此 油名云油也得水焰起書此
脂油縱火書此 油名云油也得水焰起書此
脂油縱火書此 油名云油也得水焰起書此

脂油縱火書此 油名云油也得水焰起書此

入江中渚而分水軍於江中尚夜多持油船將步有
油二百斛書此 油名云油也得水焰起書此

○私錢

私錢償油書此 油名云油也得水焰起書此
私錢償油書此 油名云油也得水焰起書此
私錢償油書此 油名云油也得水焰起書此
私錢償油書此 油名云油也得水焰起書此

○略

釋名曰略澤也乳汁所作使人肥澤也漢武內傳
曰西王母云書此 略名云略也乳汁所作使人肥澤也漢武內傳
曰詔云尚書令荀勗既久羸瘦可賜乳酪太官隨口
給之書此 略名云略也乳汁所作使人肥澤也漢武內傳

食物

卷百七十八

二十

○肥乳酪

肥乳酪好書此 郭子曰陸機詣王武子武子有數斛羊
酪指以示陸卿東吳何以敵此書此 酪名云酪也乳汁所作使人肥澤也漢武內傳
京為設食者有酪蘇未知是何物也強而食之歸吐
遂至困頓謂其子曰與僮人同死亦無所恨然汝故
宜慎之書此 酪名云酪也乳汁所作使人肥澤也漢武內傳

○略

為醴酪書此 酪名云酪也乳汁所作使人肥澤也漢武內傳
為醴酪書此 酪名云酪也乳汁所作使人肥澤也漢武內傳
為醴酪書此 酪名云酪也乳汁所作使人肥澤也漢武內傳
為醴酪書此 酪名云酪也乳汁所作使人肥澤也漢武內傳

為醴酪書此 酪名云酪也乳汁所作使人肥澤也漢武內傳

中人並不解修即敬之云
公今一人一口復何疑

梁沈約謝司徒賜北蘇啓曰曠阻陰山之外眇絕
蒲海之東自非神力所引莫或輕至聖慈普洽通芻
微停鑣懼喘既弘道於世務方駕四衢又興言於俗
表

唐類函卷一百七十九

明東吳俞安

明梁谿秦

校訂

食物部四

酒

○酒一類聚

古史考曰古有醴酪禹時儀狄作酒毛詩曰為此

春酒以介眉壽又曰魚麗於鰕鱸漁君子有酒旨

且多又曰為酒為醴烝畀祖妣以洽百禮有飮其

香邦家之光有椒其馨胡考之寧周禮曰酒人共

賓客之禮酒飲酒而奉之酒正又曰飲用六清注

食物

卷百七十九

曰六清水漿醴醕醢醢禮記曰先王為酒醴一獻

之禮賓主百拜終日飲酒而不得醉焉此先王之所

以備酒禍也又曰飲酒之節朝不廢朝暮不廢夕

左傳曰鄭伯有嗜酒為窟室而夜飲酒擊鐘焉朝

至未已朝者曰公焉在又曰穀陽獻飲於子反

子反飲之而醉不能見楚子遂宵遁敗楚軍也又

曰晉侯以齊侯宴中行穆子相投壺晉侯先穆子曰

有酒如淮有肉如坻寡君中此為諸侯師中之齊侯

如池有肉如陵寡人中此與君代興亦

又曰晉楚戰於鄢陵晉使行人執轡承飲造

子子重曰寡君之使鍼御持矛是以不得犒從者使
某攝飲子重曰夫子嘗與吾言於楚必是故也不亦
識乎受而飲之免使者而復鼓 春秋元命苞曰酒
旗主上尊酒所以侑神也 王孫子新書曰楚莊王
攻宋尉有臭肉樽有敗酒將軍子重諫曰今君厨肉
臭而不可食樽酒敗而不可飲而三軍之士皆有饑
色欲以勝敵不亦難乎莊王曰請有酒投之士有食
饋之賢 孔叢子曰平原君與子高飲強子高酒曰
昔有遺諺竟舜千鍾孔子百觴子路嗑嗑尚飲百榼
古之賢聖無不能飲吾子何辭焉子高曰以子所聞

食物

卷百七十九

二

聖賢以道德兼人未聞以飲也平原君曰即如先生
言則此言何生子高曰生於嗜酒者蓋其勸勵之辭
非實然也 抱朴子曰麟鳳洲以玉泉為醪醴 呂
氏春秋曰肥肉厚酒務以相強命曰爛腸之食 又
曰句踐欲深得民心肥甘弗敢自御有酒流之於江
與民同之 郭子曰王日不飲酒覺形神不復和酒
自引入入勝地也 鄭子云劉真長曰見何幼道飲
酒人傾家釀酒 戰國策曰梁王魏嬰觴諸侯
于范臺酒酣請舉君舉觴魯君與避席言曰昔者帝
女令儀狄作酒而美進之禹禹飲而甘之遂疏儀狄

絕旨酒曰後世必有以酒亡其國者 史記曰晉
秦繆公傷於是岐上食善馬者三百人馳冒晉君圍
遂脫繆公而返生得晉君初繆公亡善馬岐下野人
共得而食之者三百餘人遂得欲法之公曰君子不
以畜害人吾聞食善馬肉不飲酒傷人乃皆賜酒而
赦之 又曰高帝除秦苛法為簡易羣臣飲酒爭功
高帝患之叔孫通知上益厭也說上願以諸弟子共
起朝儀後七年長樂宮成羣臣皆朝十月復置法酒
諸侍坐殿上皆伏尊卑次起上壽觴九行謁者言罷
酒御史執法舉不如儀者輒引去竟朝置酒無敢失
食物

卷百七十九

三

禮者高帝乃曰吾今日知為皇帝之貴也 漢書曰
百味旨酒 旨酒之末酒芬布蘭生 芬布列若
千定國飲酒至數石治讞飲益精明 漢武內傳曰
西王母當下帝設蒲萄酒王母謂帝曰仙家上藥有
玉酒瓊瑤酒 續漢書曰盧植能飲一石不醉 魏
畧曰太祖禁酒而人竊飲之故難言酒以白酒為賢
者清酒為聖人 魏氏春秋曰阮籍以世多故祿仕
而已聞步兵厨多美酒營人善釀求為校尉也 吳
志曰鄭泉臨卒時語同輩曰必葬我陶家之側庶百
歲之後化而為土幸見取為酒壺實獲我心矣 又

曰鄭泉字文淵性嗜酒嘗曰願得美酒滿五百斛船以四時肥甘置兩頭覆沒飲之干寶晉紀曰杜豫作河橋成武帝幸橋譙舉觴勸豫曰非卿此功不能就豫曰自非陛下之聖明則臣無所施其愚巧也辭晉中興書曰單卓字茂世為吏部郎嘗謂人曰右手執酒杯左手執蟹螯伯浮酒池中便足了一生又曰山濤字巨源飲酒至八斗方醉帝欲試之乃以八斗飲濤密益其酒濤至本量而止又曰胡毋輔之等共飲酒散髮裸袒閉戶不接外客鄧粲晉紀曰劉伶縱酒放蕩或脫衣裸形在屋中人見譏之伶

食物

卷百七十九

四

曰吾以天地為宅舍以屋宇為禪衣諸君自不當入吾禪中又何惡乎東方朔別傳曰武帝幸甘泉長平坂道中有蟲赤如牛肝頭目口齒悉具先驅馳還以報上使視之莫知也時朔在屬軍中令往視焉朔曰此謂怪哉是必秦獄處也上使按地圖果秦獄地上問朔何以知之朔曰夫積憂者得酒而解乃取蟲置酒中立消賜朔帛百匹後屬車上盛酒為此也燉煌張氏傳曰扶風孟化以新葡萄酒一斗遺張讓即拜涼州刺史神僊傳曰壺公詣費長房於樓上曰我有少酒相就飲之酒在樓下長房使人取之不能

與益至數十人莫能得上乃白公公乃下以一指提上與房共飲之酒器如拳許大飲之至暮不竭語林曰劉伶字伯倫飲酒一石至醒復飲五斗渴甚求酒於妻其妻責之伯酒盡器諫曰非養生之道宜斷之伶曰善當祝鬼神自誓耳卿可致酒五斗五斗當斷之妻如其言伶咒曰天生劉伶以酒為名一飲一石五斗解醒婦人之言慎莫可聽於是乃飲其酒御其肉塊然復醉世語曰白子高少好隱淪之術嘗為美酒給道客一旦有四仙人齋集其舍求酒子高知非凡乃欲取他藥雜之仙人云我亦有仙藥於是

食物

卷百七十九

五

賓主各出其藥仙人謂子高曰卿藥陳久可服吾藥子高服之因隨仙人飛去子高仙酒至今稱之黃石公記曰昔者良將用兵人有饋一罇醪者使投之於河令將士迎流而飲之夫罇醪不能味一河水三軍思為之死非滋味及之也神異經曰西北海外有人長二千里兩脚中間相去千里腹圍一千六百里但日飲大酒五千天酒也不食五穀魚肉唯飲天酒忽有饑時向天乃飽好遊山海間不犯百姓不干萬物與天地同生又曰西其荒中有玉樽之酒酒泉注焉酒美如肉清如鏡其上有玉樽取一樽復一

食物

卷一百七十一

六

酒

酒
一
記初

胡亥

括

九

救濟清百品

食物

卷一百七十九

七

酒

梁市

阮厨

客列

作傳

酒常酒

客美

所得黃

馬錢子

利便

食物

祖太祖制酒禁而融書囑之曰天有酒旗之星地列
酒泉之部人有自灌之德故虎不飲于鍾無以成其
聖為池六韜云厥君為酒池則船槽立而生飲者三
扶老乳也所以策身扶老之言通和南朝草食其汁為
酒碧映五色成禮之末朝政廢官司並闕千酒量
服尤甚流傳以我喪德失節亦因非禮而行越小大
故作酒誨以戒好安子云原公飲酒配二日而後發
邦用表亦居合好安子見日君病酒手公曰然晏子
非酒惟宰令好安子見日君病酒手公曰然晏子
曰古之飲酒也是虎性秦子曰今人知涉川必誠帝
以通氣合好而足虎性秦子曰今人知涉川必誠帝
管中與書左右進觴酌引華覆之而遂酌以飲工晉
為謙乃命左右進觴酌引華覆之而遂酌以飲工晉
膳羊屠廟趨入其位衣使尊罰之而遂酌以飲工晉
學人為君耳將可馳也衣在子邪謂之疾日君微宴樂
肱或藹河痛如之女勿聞而舞是不聰也蒼梧華
卷百七十九

輕薄篇云蒼梧**阜葵**為神仙傳云葛仙翁新阜葵樹竹
竹葉宜城九醞**蘭英**故乘七發云蘭英胡椒陽
葉白胡椒酒古文草傷乎異物志云文草作酒其味
志云胡椒飲之文章甚美王人以金買草不言貴也
人於族朝飲之文章甚美王人以金買草不言貴也
湘東興錄云湘東郡縣有鄒水士人以金買草不言貴也
南馬程像正竹葉牌蜆星沸飛準許接石當其味
侯氏進具法陳一可以沈瀉干日大康相陰陽
使軍若下吳地記云長城故為山出八百里
七次云湘下有十甲分爲五縣若下山八百里
清快釀春醪酒其色澄**金漿**名酒同金漿人下
醴醅多玉醴雲沸淵碎此分淸結澗味醇生
酉醢武帝上九醞酒奏云臣校縣令南陽郭芝有九
酉醢春酒又云九醞苦難飲增爲十懷差其易飲今
護上**五齊**齊徐幹齊都賦云三淸既醉五三品膏劉弘

高祖每飲酒數倍及見潘璋除英志云潘璋
極嗜酒此兩家常折券棄責及見潘璋除英志云潘璋
至門報言後家貴當相選家杜康造魏武帝歌曰杜康
造酒善文君史記云馬相如與卓文君有杜康之酒
器好酒載文君史記云馬相如與卓文君有杜康之酒
學酌蔡邕與公書云朝夕談笑飲酒從
桂陽列傳云因以酒飲之其間父
飲此以待不飲因以酒飲之其間父
故救之給河東史後周書云章瑒之
公抱甕釀冬月林云羊琇字稚舒飛
樂而賦珍羞致致勤曹植樂府飛軒
娛樂客詩云人生天地間忽如遠行
食物卷百五十一
甘藷醴以善酒酒藤消醒崔豹古今草
實如梧木香美可酌南郊嘔火從南
土人授酒能奏不敬詔問何故火燒
夫三州酒賦之後知齊國果失火燒
水州酒賦之後知齊國果失火燒
之州酒賦之後知齊國果失火燒
憾親曹植酒賦之後知齊國果失火
清親曹植酒賦之後知齊國果失火
和常酒賦之後知齊國果失火燒
烈香可以生於盛德以化感氣
神可以生於盛德以化感氣
通人此累山之將不獲已耶通人達
賢聖斯嘗江統酒誡云歷代終聖賢
通人此累山之將不獲已耶通人達

醴夏成風上記云酒則元端水齊春
賦雞鳴時熟三升以水五升燒酒
雞鳴時熟三升以水五升燒酒
時熟狗猛不售其平而酒不售
狗猛不售其平而酒不售
也鄭玄三百玄時會三百人飲
爵玄飲至三百玄時會三百人飲
眉明目容儀溫偉周文百觴
榮共醉之答曰公榮者不可飲
亦不可不與飲飲終是公榮者
不可不與飲飲終是公榮者
飲酒王丞相說飲終是公榮者
布日月王丞相說飲終是公榮者
常杯復世語云諸君不飲酒不
一杯復世語云諸君不飲酒不
食物卷百五十一
名不飲酒不飲酒不飲酒不飲酒
日臣聞酒入舌出言失言失言
失身棄臣以爲素身不素身不
不餓坐異山崖對飲公居在常
之餓坐異山崖對飲公居在常
不食亦不餓飲之不餓飲之不
人對飲公異苑云東陽徐公居
醉幽明錄云客共持雞飯至東
有人來見三客共持雞飯至東
鬼醉醉千林中西醉而西醉而
夜飲醉千林中西醉而西醉而
載酒推酒泉之嘉名明象推酒
賦酒推酒泉之嘉名明象推酒

孔嘉詩飲酒孔嘉既言酒既和德將無醉注言以

也禮飲以禮飲酒視冬禮記飲宜寒也避者來紹在

至夏大飲云以酒一醉飲之於長者酒進則

少者及席而生長者飲之不醉而飲之者老

行酒至張昭昭不肯飲也而尊禮若面尊養老莫

老禮格曰昔太公云昭昭之昭昭也昭昭之昭昭也

朋字朋酒巷飲無荒無荒無荒無荒無荒無荒無荒

史教之皆使有行無荒無荒無荒無荒無荒無荒無荒

也禹誠大禹之戒口甘酒康誥成王封康叔作酒親

約而保嘗曰少時有酒失父戒戒家字叔哀父在嘗

自責曰余廢先人之戒何以狂藥飲飲飲飲飲飲飲飲

訓人乃於墓前自杖三十以狂藥飲飲飲飲飲飲飲飲

食物

表免之裴楷問之謂曰足下飲人浮源曹植酒賦曰

在藥責人正禮不亦垂乎崇乃止飲人浮源曹植酒賦曰

崇飲其飲飲飲飲飲飲飲飲飲飲飲飲飲飲飲飲飲飲

流蓋狂蓋寬饒曰無酒詩曰無受福既醉而出生禍酒

輶車輶車輶車輶車輶車輶車輶車輶車輶車輶車輶車

黑群飲酒詩曰羣飲勿休盡歡同其紀難與大獨醒

代德醉而不出鴻自易有字於飲腐腸養生論曰

胃縱酒之婦父勸哭與與與與與與與與與與與與

繞而出析醒醒醒醒醒醒醒醒醒醒醒醒醒醒醒醒醒醒

為將軍其督陳勸勸勸勸勸勸勸勸勸勸勸勸勸勸勸勸

不以道統而折之及攻山賊而死將以謝罪乃身常

引刀所殺之及攻山賊而死將以謝罪乃身常

矢石賊應時被擒惟其不殺以功賜爵賜爵賜爵賜爵

曹仁為關羽所困太祖以曹植為將不能受命於是上

而軍欲救之呼有所有所成情醉不能受命於是上

飲酒月令孟春大子飲酒用禮樂正尊卑也賜爵賜爵

即越帝而再拜稽首安登帝之飲卒爵而相罰相罰

侯若卒爵然後校而飲注兒就飛觴飛觴飛觴飛觴飛觴

相罰相罰相罰相罰相罰相罰相罰相罰相罰相罰相罰

大欲人之大欲存焉小遺東方朔常醉入殿中不敬免為廢人

食物

又張安世字少孺為光祿勳有郎醉小便殿上主事

台行法安世曰何以知其不反水漿耶其掩人過也

此醕酢禮誅賞其禮以酒之善惡也飲祀越庭國

乃得飲別陳留韓幹能飲酒自入九羊酒不向口至

仲父以為脫於罪矣管仲曰臣聞湛於樂者洽逸
於憂學於味者薄於行是以走出拜而送之
有序 詩舉酬逸逸 **油油以退** 禮君子之飲酒也一爵
貌酒首辭二爵而言言斯言云和敬貌言言斯言云
爵而油油以退注云使敬貌言言斯言云和敬貌言言斯言云
斗斛醒 劉一石亦醉 不能滿觴 謝安嘗曰酒之於人不能
廢斯爵 飲杜黃入宴酌曰飲斯又曰飲斯又曰飲斯又曰飲斯
酌此而飲杜黃入宴酌曰飲斯又曰飲斯又曰飲斯又曰飲斯
而飲寡人杜黃先而揚禪公曰如我外則必無廢斯爵
爵也遂謂 **在座不飲** 阮籍與王戎飲劉有服敢辭
字仲猛有服過田琬琬曰吾欲與仲猛過魏其侯夫安敢以服為
辭 日夜相繼 齊恒曰寡人不幸而好酒日夜相繼
不得 灌夫與竇嬰飲輕重不得 **不醉反耻** 詩凡此飲
食物 卷百七十九 十七 酒
不既立之監或佐之史彼醉不戚不醉反耻 **不醉無**
言幽王立酒監佐之史令人盡醉則耻罰之 **不醉無**
歸厭厭夜飲 頌皆有法 周禮酒正掌酒之賜酒皆有
賜不再拜 禮酒肉之賜不再拜注 **崔寔業** 崔寔父
宅起塚塋立碑頌資產 **霍禹私釀** 趙廣漢為京兆直
第門家私釀酒為業 **黃公問肆** 王戎謂士公酒盛謂後
破盧紫斧破門關 **卓氏當爐** 詳書 **平原十日** 史秦昭
阮嗣宗酣暢於此 **卓氏當爐** 詳書 **平原十日** 史秦昭
今思邈若河山 **張翰** 一杯見 **乘車** 馮壺
原君書曰君幸過寡人寡 **張翰** 一杯見 **乘車** 馮壺
人願與君為十日之飲 **張翰** 一杯見 **乘車** 馮壺
劉伶嘗求鹿中鴆一壺酒使人荷子 **杯漱膠** 酒德
鍾隨月日死使里我其遺形如此符 **杯漱膠** 酒德
心如醉 帝前故酒酣帝問太尉醉耶對曰臣不敢醉
但任重負大 **旨酒思柔** 不為 **不知其林** 亦既醉止不
憂心如醉

知其元是日醉木下其夜仲公樂飲以火繼之

樂飲今夕學士十二人漢師學上十二人給太

帝以馬家為相馬不為相武女酒三十人注周禮

酒也湛露之觴瑶池之晏追我暇矣詩

酌言酬之酌皆有數樂且有儀既言既清

且多且有載號載吸或號或呼不繼以淫

用備其禍酒存人欲賜表王恩逮下之恩

作宴之禮非陳魯臣之謀收榮公之利

將成禮以合歡豈納邪而伐德雖取陶陶之樂

日其華陶陶無意抑抑之儀其未醉也資酒食以合

食物卷百七十九

歡初延有禮用歌舞以飾終宴不疲

宋陶潛飲酒詩曰既醉之後輒以數句自娛紙墨

遂多別辭無次聊命故人書之以為談笑也有客常

同止趣舍邈異景一士長獨醉一夫終年醒醉醉還

大笑發言各不領周庾信報趙王賜酒詩曰梁王

脩竹園冠蓋風塵喧行人忽住道直遂桃花源稚子

還羞出驚妾倒閉門始聞傳上命定是賜中樽野燼

然樹葉山杯捧竹根風池還更暖寒谷遂長暄未知

稻梁應何時報君恩又止且蒙趙王齎酒詩曰正

日憐恩酒新下長命杯怕葉隨銘至椒花逐頌來流

星向枕落浮蟻對春開成都已救大蜀使何時廻

又中山公許乞酒一車未送詩曰細柳望蒲臺長河

始一廻秋葉幾廻落春蟻未曾開筆前非難馭惟輪

稍可催只言千日飲舊逐中山來又就蒲州刺史

乞酒詩曰蕭瑟風聲慘蒼雲貌愁鳥寒栖不定池

凝聚未流蒲城桑葉落滿岸菊花秋願持河朔飲分

勸東陵侯又答王褒餉酒詩曰今日小園中槐花

數樹紅開若一壺酒細酌對春風未能扶畢卓猶足

舞王戎仙人一捧露判不及杯中

梁朱异田飲引曰卜田字今京之陽向清洛今背

食物卷百七十九

脩印屬風林之蕭瑟值寒野之蒼茫鵬紛紛而聚散

鴻冥冥而遠翔酒沈今俱發雲沸兮波揚豈味薄於

東魯鄙蜜甜於南湘於是客有不速朋自遠方臨清

池而滌器關山隔而飛觴促膝今道故久要今不忘

問談希夷之理或賦連翩之章

漢鄒陽酒賦曰清者為酒濁者為醴清者聖明濁

者頑騷皆麴渾且之麥釀野田之米流光醴醴甘滋

泥泥醴醴既成綠瓷既啓且筐且漉載載濟濟庶人

以為欣君子以為禮其品類則沙洛綠醴鳥程若下

齊公之清關中白薄書諸繁凝醴醴耐千日一醒

漢楊雄酒賦曰：「猶旌夫觀旌之居居井之涓處，高臨深動，常近危，酒醪不入，口藏米，滿懷不得左右，牽於縲微，自用如此，不如鴟夷，鴻臚滑腹，大如壺，盡日盛酒，入復藉，酣常為國，出於獨車，出入兩宮，經營公家，山是言之，酒何過乎？」魏曹植酒賦曰：「余覽楊雄酒賦，辭其瑰瑋，頗戲而不雅，聊作酒賦，粗究其終始，嘉儀氏之造思，亮茲美之獨珍，仰酒旗之景曜，協嘉號於天，俟穆生矢標，而諸楚侯，感爵而輕身，其味有宜，城醪醴，若梧，縹清，或秋藏，冬發，或春醞，夏成，或雲沸，川，或素蟻，如萍，爾乃王孫公子，遊俠食物。」

卷百七十九

二十

翺翔將承歡以接意，會陵雲之朱堂，獻酬交錯，宴笑無方，於是飲者並醉，從橫譁譁，或揚袂屢舞，或扣劍清歌，或嘯嘯辭觴，或奮爵橫飛，或歌驪駒，既駕，或稱朝露未晞，於斯時也，質者或文，剛者或仁，卑者忘賤，窳者忘貧，於是矯俗先生聞之而歎曰：「噫，夫言何容易，此乃浮荒之源，非作者之事，若耽於觴酌，流情縱佚，先王所禁，君子所斥。」魏王粲酒賦曰：「帝女儀狄，旨酒是獻，必分享祀，人神式宴，辯其五齊，節其三事，醞沈盎泛，清濁各異，章文德於廟堂，協武義于三軍，致子弟之孝養，糾骨肉之睦親，成朋友之歡好，然又

往之王賓，既無禮而不入，又何事而不因，賊功業而敗事，毀名行以取誣，道大耻於載籍，清簡帛而見書，孰不飲而惟茲，固非酒惟事，昔任公且極，茲話言濡首，屢舞談易，作難大禹所忌，文王是艱。」晉傅玄酒賦曰：「課長興與中山，北蒼梧與宜城，造藥限以口，味蜜甜而膽苦。」晉張載酈酒賦曰：「惟聖賢之興作，貴垂功而不浪，嘉康狄之先識，亦應天而順民，擬酒旗於玄象，造甘醴以怡神，雖賢愚而同好，似大化之齊均，物無往而不變，獨居舊而彌新，經盛衰而無廢，歷百代而作珍，若乃中山冬啓，醇酎秋發，長安春御食物。」

卷百七十九

二十一

樂浪夏設，縹蟻并布，芬香酷烈，垂嘉稱於百代，信人神之所悅，未聞珍酒出於湘東，不顯於皇都，乃潛淪於吳邦，往逢天地之否，運今遭六合之開，通攝殊美於聖代，宣至味而大同，匪徒用法之窮，理信泉壤之所鍾，故其為酒也，殊功絕倫，三事既節，五齊必均，造釀以秋，告成以春，備味滋和，體浮色清，宜御神志，導氣養形，遺憂消患，適性順情，言之者嘉，其美志味之者棄，事志榮於是，糾合同好以遨，以遊嘉賓，雲會矩坐，四周設，樽於南楹，酌浮觴以施流，備鮮肴之綺錯，進時膳之珍羞，禮儀攸序，是獻是酬，顏頰微發，溢

思凱休德音安必此徽猷咸得志以自足願棲遲
於一自於是歡樂既洽日清西隅主稱湛露賓歌驪
駒僕夫整駕言旋其居乃憑軾以廻軌驛驛於道
衢及衡門以隱跡覽蘭聖之典謨感夏禹之防微悟
儀氏之見疏察往事而作誠固非酒而誰慰哀秦穆
之既醉殲良人而棄賢嘉衛武之能悔者屢舞於初
筵察成敗於社古垂將來於茲篇 晉袁山松酒賦
曰素醪玉潤清醕淵澄纖羅輕布浮蟻競升泛芳樽
以琥珀瑩桂發而蘭興 歡宴百體之關一飲蕩六

府之務

食物

卷百七十九

三

劉惔酒箴曰爰建上業曰康曰秋作酒于社獻之
明辟仰郊昊天俯祭后土欲禱靈祇辨定賓主醉酒
成禮則憂倫攸敘此酒之用也

東晉戴逵酒譜曰余與王元琳集于露亭臨觴
撫琴有味乎二物之間遂其為之讚曰醇醪之興與
理不乖古人既陶至樂乃開有客乘之隄若山顏自
絕羣動耳隔迅雷萬其既宴惟無有懷

魏劉伶酒德頌曰有大人先生以天地為一朝萬
期為須臾日月為闔戶八荒為庭衢行無轍跡居無
室廬幕天席地縱意所如止則操卮執觥動則擊楫

提壺唯酒是務焉知其餘有貴介公子搢紳處士
吾風聲議其所以乃奮袂攘襟怒目切齒陳說禮法
是非鋒起先生於是捧兕不槽衛杯歆醪奮發其
枕麴籍糟無思慮其樂陶兀然而醉恍爾而醒
俯視萬物擾擾焉如江漢之浮萍一豪倖側焉如果
羸之與蟻

晉江統酒誥曰酒之所興肇自土皇或云儀狄一
曰杜康有飲不盡委餘空桑鬱積生味久蓄氣芳本
出於此不由奇方

晉使闕斷酒戒曰蓋神明智惠人之所以靈也好
惡情欲人之所以生也明智運於常性好惡安於自

食物

卷百七十九

三

然吾以知窮智之害性任欲之喪真也於是椎金鑿
碎玉斲破兕觥捐觚瓚遺車白廢引蒲使巷無行楹
家無停壺割樽折杓沈炭銷鑪屏神州之竹葉絕經
醪乎華都言未及盡有一醉夫勃然作色曰蓋空桑
珍味始於無情靈和陶醞奇液特生聖賢所美自代
同營故醴泉涌於上世懸象煥乎列星斷蛇者以興
霸折獄者以流聲是以達人暢而不狃抑其小節而
濟人通于獨區區檢情自封無或口閉其味而心馳
其聽者乎使生曰爾不聞先哲之言乎人生而靜天

之性也感物而動性之欲也物之感人無窮而情之好惡無節故不見可欲使心不亂是以思迹止步滅影即陰形情絕於所託萬感無累乎心心靜則樂非外唱樂足則欲無所淫唯味作戒其道彌深賓曰唯敬承德音

啓梁劉孝儀謝東宮啓酒啓曰其五齊之甘非九醞之法屬中本曾載油囊不得酷試倚仙樹葛玄泥首才比蒲桃孟他術壁固知託之養性妙解怡神擬彼聖人羞得連類又謝晉安王賜宣城酒啓曰孝儀啓奉教垂賜宣城酒四器歲暮不聊在陰即慘惟斯食物

卷百七十九

三四

二理總萃一時少府關侯莫能致笑大夫落難不足解顏忽值瓶瀉椒芳壺開王液漢樽莫遇殷杯未逢方平醉而遁仙義和耽而廢職仰憑殊塗使申私飲未囑鼎趾已觀幘听頃耳求音不聞震聲澄神密眠豈觀山高愈疾消憂於斯已噲遺榮忽賤即事不欺酪酌之中猶知銘尚不任云云

書後漢孔融難魏武帝禁酒書曰公初常來邦人咸排舞踊躍以攻我后亦既至止酒禁施行天重酒旗之昭地列酒泉之郡人有言酒之德克非千鍾無以建太平孔非百觴無以堪上聖擬喻解尼鴻門非氣

肩卮酒無以飭其怒趙之斯養東迎其王非引卮酒無以激其氣高祖非醉斬白蛇無以揚其靈袁盎非醇醪之力無以服其命定國非酣飲一斛無以決法令故酈生以品陽酒徒著功於漢屈原以餽糟歆醢身困於楚猶是觀之酒何負於治者哉

論晉杜預酒論曰重醢醢醢沃土泉清甜苦無常五味相并

唐類山卷一百七十九食物

卷百七十九

三五

賜郎中令家一教以垣下穀千斛與崔卿家外不解其意教曰以太公穀者官法也垣下穀者親舊也

曹瞞傳曰太祖嘗賦廣穀不足私謂上者曰如何主者曰以小斛量之太祖曰善後軍中言太祖欺衆太

和謂主者特當借汝死以厭衆不然事不解乃取問曰行小斛盜官穀斬之軍門江表傳曰諸葛亮聞

恪伐徐佯書與陸遜曰家兄年老而恪性疎今使典主糧穀糧穀軍之要最僕雖在遠竊用不安足下特

爲啓至尊轉之幽明錄曰琅邪諸葛氏兄弟二人寓居晉陵家甚貧耗常假乞自給穀在園中計日月

五穀卷百全未應盡而早以空罄始者故謂是家中相竊盜故復封檢題識而耗如初後有宿客遠來至巷口見數人

擔穀從門出客借問諸葛在不荅云悉在客進語訖因問卿何得大羅穀主人云告乞充口云何羅之客

云吾向來逢見人擔穀出爲是何事主人兄弟相視竊自疑怪入看封題儼然如故試開圖量視無十許

斛知前後所失非人爲之也師曠占曰黃帝問師曠曰杳多實不蟲者來年秋善五木者五穀之先欲

知五穀但視五木擇其木盛者來年益種之穀二

案叙周易曰日月麗乎天百穀草木麗于土周書曰凡禾麥居東方黍居南方稻居中央粟居西方菽居

北方周官曰凡王之膳食用六穀鄭司農云稻黍稷粱麥以五味五穀五藥養其病鄭司農云五穀人戴禮曰食氣者

神明而壽食穀者智惠而巧不食不死禮斗威儀曰歲凶年穀不登君膳不祭肺馬不食穀孟春之月天

子乃以元日祈穀于上帝孟夏騶獸無害五穀仲夏之月乃命百縣雪祀百辟以祈穀實孟秋之月農乃

登穀天子嘗新先薦寢廟臣專政私其君位則草木不生禾穀不實楊雄方言曰凡以火乾五穀之類出

五穀卷百全自山東齊楚以往曰旅龍黃以往曰僂平反秦晉之間曰烝反揚泉物理論曰穀氣勝元氣其人肥而不壽養性之術常使穀氣少則病不生矣梁者黍稷

之總名稱者漑種之總名菽者衆豆之總名三穀各二十種爲六十蔬果之實助穀各二十凡爲百穀故

詩曰播厥百穀者穀種衆種之大名也范子計然曰東方多麥稻西方多麻此方多菽中央多禾五土之

宜各有高下高而陽者多豆平而陰者多五穀

穀三九穀九穀鄭司農云九穀以五種五種命農計綱耕五

種五穀 播厥百穀 所寶惟穀 百穀用成 五穀

不滋 穀惟國寶 食乃民天

謳 魏曹植魏德論謳曰於穆聖皇仁暢惠渥辭獻滅

膳以服鰥獨和氣致祥時山濛瀛野草萌變化成嘉

穀 梁元帝上穀充軍糧啓曰臣聞金城千仞必資守

粟革車千乘其在饋實願武車綏旌列飛鴻之行陳

奉辭受賑掄犖獸於羆虎賈遠渠水雖曰難蹤梁習

勸農竊知自勉

○種 浸種附

五穀 卷一百八十

司稼辨 周禮曰司稼辨種稂之種周知其名辨五物

舍人懸 禮記曰舍人懸種稂之種周知其名辨五物

知名 禮記曰舍人懸種稂之種周知其名辨五物

九等 禮記曰舍人懸種稂之種周知其名辨五物

備災 禮記曰舍人懸種稂之種周知其名辨五物

賞種 禮記曰舍人懸種稂之種周知其名辨五物

○苗稼 禮記曰舍人懸種稂之種周知其名辨五物

秀實爲稼 在野曰稼 曾孫之稼 同生之苗

時 如茨如梁 是刈是穫 不稂不莠 既堅既

好 先而謂如雲之稼于 別苗莠 刈疏遯

五稼 國稼國稼有莠 不秀 不秀 離離苗

○禾 藝文 類聚

說文曰禾嘉穀也以二月而種八月始熟得時之中

故謂之禾此其義也 毛詩曰十月納禾稼 尚書

曰唐叔得禾異畝同穎獻諸天子王命歸周公于東

作歸禾 天下禾同之秉周公德所以致故歸之

左傳曰鄭祭足帥師取成周之禾 孝經援神契曰

德下至地則嘉禾生 呂氏春秋曰飯之美者玄山

五穀 卷一百八十

之禾 淮南子曰后稷辟土墾草而不能使禾冬生

史記曰管仲說桓公曰古之封禪者北里之禾所

以爲盛 蘇林注曰北里 東觀漢記曰光武生於濟陽

縣是歲有嘉禾一莖九穗 又曰淳于恭有盜刈恭

禾者恭見之念其愧因自伏草中盜去乃起 續漢

書曰永宮琅邪人也嘗在蒙山中耕種禾黍臨熟入

認之宮便推與而去山是發名 吳志曰赤烏七年

宛陵言嘉禾生 又曰會稽言嘉禾生改年爲嘉禾

晉書曰郭翻字長翔欲墾萊田先立表經年無主

乃作將熟人認禾悉與之縣令聞之將稻還翻翻不

禾二
記初學

卷一百八十

七

案叙許慎說文曰禾嘉穀也木王而生金王而死禾之秀實爲稼華節爲禾一曰稼事也事對靈稼嘉

穀曹伯山曰
遜代人也子洛陽為鴈門太守家田三牛嘉禾不之滋華大五尺七寸
合損春秋說題辭日嘉禾之滋華大五尺七寸
二十五穗以成盛德六稜三苗承慶吳郡有邱威應
嘉禾六穗生於部屬尚書大司馬王時有苗興
而三苗為一穗人有目之名士召周公而問之公
天下其和為一穗柳衍滋吐秀春秋說題辭曰木有
滋生以生故以木為名也鄭氏婚禮文讚充願
實野向書人傳日成王時有苗異華而生同為
粟郭於倉告奇北里董仲舒春秋繁露曰木實於豐
怪非人意者也西山詩類學阮籍詩曰

本
照九阿 齊萬畝
阮籍詩曰垂
九阿 曹植杜預曰秀吐
萬畝
蘇齊平陰著
蘇百歲不

和
帖

乃登
乃登七月杪
人言用文武不則盡起尚書

季子昇葬其內
是犯人之不系

遂逐
商離泰

魏曹植魏德論曰猗猗嘉木惟馨之精其洪盈

箱協穗殊莖昔生居廟今植魏反虞之廟堂以昭神

藥

宋孝武帝清名殷亮嘉不贊曰維殷粵周有穗表

慎乎介矣超邁前光非原非澤乃瑞乃靈庶藉天

卷一百八十一

貺廣茲化清

○稻
藝文類聚

爾雅曰稌稻也說文曰稻稌也毛詩曰是刈是穫又曰

穫之拊拊聲 廣雅曰稻穗謂之禾 禮記曰祭官

周禮地官曰土人掌瘠鹵之

生種之是種稷麥 吳志曰鍾離牧守于幹山墮人

步居水與白鰲田種二十餘畝臨熟而思民訟取

收日本以日荒故紉之曰遂以租與公江表傳

孫亮 鳳元年交趾郡化爲稻 食稻典錄

廣志曰有虎掌稻紫芒稻赤臘稻白米稻南方有蟬鳴稻

稻二 初學 米附

蔡邕月令章句曰十月穫稻入估嘗其先熟故在九月熟者謂之半夏稻異物志曰交趾一歲再種抱朴子曰南海晉安有九熟之稻郭義恭廣志曰蟬鳴稻七月熟稻有蓋下白正月種五月穫復其莖根復生九月復熟青芒稻六月熟累子稻白漠稻七月熟此三種大且長三枚長一寸半○說文曰林稷之粘者也又曰林粘粟也崔豹古今注曰稻之粘者為秣禾

卷一百八十

九

之粘者為黍廣志曰秣有赤有白有胡秣早熟及麥養生要集曰秣米味酸九熟再種上詳敘事物志曰交趾冬又青秣紫莖周處風土記曰秣秣者一歲再種又青秣紫莖一旬年拾遺記曰東有紫芒赤穰並詳敘事青芒白穰上詳敘事王千生也紫芒赤穰並詳敘事青芒白穰上詳敘事王千生也紫芒赤穰並詳敘事青芒白穰上詳敘事王千生也

贊晉湛方生庭前植稻苗贊曰倩倩嘉苗離離階側弱葉繁蔚圓株疎植清流津根輕露濯色

○杭一藝文

說文曰杭稻屬也廣雅曰秬杭也廣志曰梗有烏杭黑穰又有青幽白夏之名鄭氏婚禮謁文贊曰秬米馥芬婚禮之珍魏文帝與朝臣書曰江表唯長沙名有好米何得比新成梗稻邪上風炊之五里聞香衣淮觀殊俗曰河內青稻新成白梗

杭二 初學

案叙養生要集曰稻亦秬之總名也道家方藥有用

卷一百八十

十

稻米秬米此則是兩物也稻米粒白如霜味苦主溫服之令人多瘦無肌膚秬米味甘主利五臟長肌膚好顏色黑穰白霜上詳敘事五里香三月種上詳敘事崔寔西民梁庾肩吾謝齊梗米啓曰出梁國租兼水陸之殊品伊尹說而不至石崇豪所未及遇處嘿之得賓同朗之舉著長河可塞上德無訓又謝湘東王齊米啓曰味重新城香踰澗水連舟入浦似庾伯之南歸積地為山疑馬援之西至不待候沙同新渝之再熟無勞拜石均遼倉之重滿前恩未遠次渥仍流墨翟

假以故書裴楷懸其國賜 又荅湘東王資稷米啓
曰竊以農夫力耕時逢儉歲疎賤時澤必取豐年杯
斛瀉珠嘉聞陶量翻庭委玉欣見馬圖

○黍一藝文

爾雅曰秬黑黍秠一稗二米所以釀鬯漢和帝時任

說文曰以大暑而種故謂之黍 禮記曰仲

夏之月農乃登黍 毛詩曰黍離閔宗周也彼黍離

離彼稷之苗 又曰今適南畝或耘或耔黍稷薿薿

又曰芄芄黍苗陰雨膏之 呂氏春秋曰飯之美

者南海之秬 韓子曰韓昭侯之時黍種嘗貴粃有

五穀 卷百十

昭侯令人覆廩廩吏果竊黍種而糶之 又曰孔子

侍坐於魯哀公設桃具黍哀公曰請用仲尼先飯黍

而後噉桃左右皆掩口失笑公曰黍者非飯之也以

黍雪桃也仲尼對曰丘知之矣夫黍者五穀之長也

祭先王以爲上盛果有六而桃爲下祭先王不得入

於廟丘聞之也君子以賤雪貴不聞以貴雪賤今以

五穀之長雪果祿之下是使上忽下也 國語曰黍

稷垂成不能爲榮黍而不黍不能爲庶稷而不稷不

能蕃殖 淮南子曰渭水多力而宜黍 史記封禪

書曰管仲說桓公曰古之封禪鄒上之黍所以爲盛

東觀漢記曰承宮將妻子入華蓋蒙陰山谷
耕種禾黍 山海經曰廣都之野后稷葬焉爰有膏
黍膏稷 古今注曰宣帝元康四年長安雨黑黍粟
和帝元興元年黑黍穗 禾二實或三四實生任城
得粟三斗八升以薦宗廟

黍二初學 稷

案叙汜勝之書曰黍者暑也種必除暑先夏至三十
日禮記曰黍曰薌合說文曰黍禾屬粘者也孔子曰
黍可以爲酒廣志曰有鶯領黍又有驢皮黍牛黍南
尾秀成赤黍馬草大黑黍和黍有溫毛黃黍白黍○

五穀 卷百十

說文曰稷五穀之長也廣志曰破藏稷逼麥稷也此

二者以四月熟本草曰稷米甘無毒主益氣補不足

○楊泉物理論曰梁者黍稷之總名也廣志曰有具

梁解梁有遼東赤梁本草曰白梁味甘微寒無毒主

除熱益氣有襄陽竹根者最佳黃梁出青冀左思魏

都粟田有雍丘之梁崔駰七依曰玄山之梁

薦 夏登 禮記曰庶人春薦韭夏薦麥秋薦黍冬

握 盈 詩曰稷卨之德又曰仲夏之月農乃登黍也

之廣 陸氏曰臨澤之禾流北滿間鶯領 馬革 並詳

芃芃 銓 銓 召 詩曰芃芃黍稷之暵 爾雅曰銓銓也對照釋

名曰穀針東門徒南夷獻韓子曰吳越欲攻秦秦使人能徙此於西門外者賜之上田宅人爭徙之今曰明一耕而後先登者仕之大夫賜之山田宅於是又之明耕而後先登者仕之大夫賜之山田宅於南夷獻韓子曰吳越欲攻秦秦使人能徙此於西門外者賜之上田宅人爭徙之享司寒水也黑壯相以中豐對季武子曰其藏性相泰里泰也司求凡方之仲仲盈倉破藏詩也故物皆用黑有求於外及至其仲仲盈倉破藏既盈我與與我德詩曰我與與我德蘇其鹽鑽蘇其鹽鑽

黍三白一穰

彼黍離離我稷翼翼方華黍乃生鄒衍吹律於

五穀卷一百八十

黍稷離離我稷翼翼方華黍乃生鄒衍吹律於

黍稷離離我稷翼翼方華黍乃生鄒衍吹律於

黍稷離離我稷翼翼方華黍乃生鄒衍吹律於

黍稷離離我稷翼翼方華黍乃生鄒衍吹律於

黍稷離離我稷翼翼方華黍乃生鄒衍吹律於

黍稷離離我稷翼翼方華黍乃生鄒衍吹律於

黍稷離離我稷翼翼方華黍乃生鄒衍吹律於

黍稷離離我稷翼翼方華黍乃生鄒衍吹律於

黍稷離離我稷翼翼方華黍乃生鄒衍吹律於

黍稷離離我稷翼翼方華黍乃生鄒衍吹律於

黍稷離離我稷翼翼方華黍乃生鄒衍吹律於

黍稷離離我稷翼翼方華黍乃生鄒衍吹律於

黍稷離離我稷翼翼方華黍乃生鄒衍吹律於

黍稷離離我稷翼翼方華黍乃生鄒衍吹律於

黍稷離離我稷翼翼方華黍乃生鄒衍吹律於

黍稷離離我稷翼翼方華黍乃生鄒衍吹律於

黍稷離離我稷翼翼方華黍乃生鄒衍吹律於

黍稷離離我稷翼翼方華黍乃生鄒衍吹律於

黍稷離離我稷翼翼方華黍乃生鄒衍吹律於

續也左傳曰鄭饑而末及麥民病子皮以子展之

命饑國人粟戶八鍾又曰冬晉君饑乞糴于秦秦

伯輸粟于晉自雍及絳相繼命之曰汎舟之役論

語曰子華使於齊冉子為其母請粟子曰與之釜請

益曰與之庾子曰亦之適齊也乘肥馬衣輕裘吾聞

君子周急不繼富又曰原思為之宰與之粟九百

辭子曰無以與爾鄰里鄉黨乎周書曰神農之時

天雨粟神農耕而種之作陶冶斤斧破木為耜鉏耨

以舉草莽然後五穀興以助菓蔬之實雜書說禾

曰倉帝起天雨粟青雲扶日春秋說題辭曰粟五

五穀卷一百八十

變以陽化生為苗秀為禾三變而發謂之粟四變入

曰米出甲五變而蒸飯可食之五變乃成可食

風俗通曰燕太子丹仰歎天為雨粟晏子曰此郭

騭見晏子託以養母晏子分倉粟府金以遺之騭辭

金受粟莊子曰莊周往貸粟於監河侯監河侯曰

諾我將得邑金貸子三百金可乎周忿然曰若乃信

此不如早索我枯魚之肆孔叢子公儀曰子思居

貧其友有饋之粟者受二車焉或獻樽酒束脩子思

曰為費而無常也或曰子取人粟而辭酒是辭少而

受多也於義無名於分則不全行之何也子思曰然

汲不幸而貧至及困乏將絕先人之祀夫所以受粟
為周之也酒脯則所飲讌也方乏於食而乃飲讌非
義也吾豈以為分哉度義而行之 又曰季桓子以
粟十鍾餼夫子受而班門人之無者子貢曰季孫以
夫子貧故致粟今而施人無乃乖彼意乎子曰吾受
而不辭為季孫之惠受不為富惠於一人豈若數百
人哉 呂氏春秋曰飯之美者不周之粟 賈誼書
曰鄒穆公有令食鳧鴈者必以稅無敢以粟於是倉
無稅而求易於民二石粟得一石稅吏以請曰稅食
鳧鴈為無費也今求稅費甚請以粟食之公曰夫有

卷百八十

五穀

姓餉牛而耕曝背而耘勤而不取僮者豈為鳥獸哉
粟米人上食也奈何其以養鳥且汝知小小計而不
知大害 淮南子曰黃帝治天下力牧泰山稽輔之
狗彘吐菽粟於道路而無分爭之心 又曰昔者倉
頡作書而天雨粟 倉頡始視鳥跡之文而造書者也
未棄耕作之業而務筆刀之說苑曰高平王遣使
者從魏文侯貸粟文侯曰須吾租收邑粟至乃得也
使者曰臣初來時見道中有魚張口謂臣曰吾窮水
魚命在呼吸可得灌乎臣謂之曰待吾南見河伯之
君決江淮之水灌汝口魚曰為命在須臾及須臾江

淮之水比至還必求吾於枯魚之肆今高平貧窮故
遣臣請君貸粟乃須租收粟至者大王必求臣死人
之墓矣 商君書曰金一兩生境內粟一十二石死
於境外粟十二石生於境內金一兩死於境外國好
生金於境內則金粟兩死府庫兩虛國弱好生粟於
境內金粟兩生倉府兩實國強 六韜曰發鉅橋之
粟散鹿臺之金錢以與殷民 史記曰伯夷叔齊聞
西伯善養老往歸焉伯武王東伐紂叩馬諫左右欲
刃太公曰此義人也扶而去之武王平殷亂天下宗
周伯夷叔齊聞之義不食周粟而餓死 又曰宣曲

卷百八十

五穀

任氏之先為督道倉吏秦之敗豪傑皆爭取金玉而
任氏獨寧舍粟楚漢相距滎陽民不得耕種米至貴
已而豪傑金玉盡歸任氏以此起富 又曰漢興七
十餘年太倉之粟陳陳相因充溢露積於外至腐敗
不可食也 漢書東方朔曰侏儒長三尺餘侏一囊
粟錢二百四十臣朔長九尺餘亦一囊粟錢二百四
十侏儒飽欲死臣朔飢欲死 古今注曰武帝建元
四年天雨粟宣帝地節三年長安雨黑粟竟寧元年
南陽山都縣雨粟色青黑味苦大者如小豆小者如
麻子 桂陽先賢書贊曰成丁郡人能達鳥鳴為郡

王簿與衆人俱坐聞雀鳴而笑曰東市竿粟車覆街
相呼往食之衆人遺視信然 汜勝之書曰神農之
教雖有石城湯池帶甲百萬而無粟者弗能守也夫
穀帛實天下之命衛尉前上蠶法今上農事人所忽
略衛尉勤之可謂忠國愛民之至

粟二 初學 桑附

按廣志曰有赤粟白粟粟有黑粟有張公班粟本草
曰陳粟味苦無毒主胃疸熱中渴利小便○崔豹古
今注曰縻縻也後漢書曰烏九國其地宜縻呂氏春
秋曰敏之美者山陽之縻對瓊膏 玉粒 王季年
拾遺記

五穀

卷一百八十

七

東極之東有瓊脂粟言質白如玉柔滑如膏食之
多不病 又曰員嶠之山名環丘上有方湖千里
環丘之上粟生穰高五丈其粒皎然如周之粟於
鳳冠王季年拾遺記曰東極之東有龍枝之粟言
粟似鳳冠其枝屈曲似游龍食之善走 又曰有鳳冠
者今人多力 千株 五變 王季年拾遺記曰東極
似扶桑食之益顏色 粟莖赤多黃大粒 長枝 楊泉
皆長二丈千株莖生 下詳類聚 大粒 長枝 楊泉
論曰凡種有強弱土有剛柔土宜強莖而疏粟長
穗而大粒 王季年拾遺記曰東極之東有龍枝粟
言其枝長而弱無
風自搖食之多壽

粟三 帖白

有秕若粟之 不食 伯夷叔齊漢腐 萬流何太倉之泰
輸 求仁者之粟以祀之 雖有粟吾得而食

諸子之請 莊生之貸 獻粟者執石

書漢書錯上書曰利民欲者莫如用爵致粟矣能以
粟拜爵者皆民之有餘者也取有餘以給塞下之食
則富人有爵而貧民損益於征賦矣此以有餘補不
足而貧富之民各得其願也

○豆一 藝文 類聚

物理論曰菽者衆豆之總名 龍魚河圖曰歲暮夕
四更中取三七豆子二七麻子家人頭少許髮合麻
子豆著井中祝勅井吏其家竟年不遭傷寒辟五溫
鬼 管子曰桓公比伐山戎以戎菽遍布於天下

五穀

卷一百八十

大 恒

鵬冠子曰兩葉蔽目不見太山雙豆塞耳不聞雷霆
史記曰棄爲兒時好種樹麻菽麥 東觀漢記曰
閔仲叔太原人也與周黨相友黨母過仲叔其家
飲水無藥茹 又曰劉平嘗爲餓賊所劫叩頭曰老
母飢少氣力待平爲命願得還飯食母馳來就死涕
泣發於肝膽賊即遣去乃撫三升豆以謝賊恩 古
今注曰宣帝元康四年南陽雨豆 吳志曰趙達善
算使人取小豆數升播之席上立知其數 王隱晉
書曰時王浚稱制邊陲潛使人問霍原原不答浚既
銜之有途東內從三百餘人依山爲賊意欲劫原爲

王亦未能行時有謠曰天子在何許近在豆田中豆者為霍浚遂害原懸其首諸生悲哭其下 鄴中記曰石勒諱胡胡物改名名胡餅曰麻餅胡緩曰香緩胡豆曰國豆 笑林曰有人事喪并欲賞物助之問人可與何等物人答曰錢布穀帛任卿所有耳因賞大豆一斛相與孝子哭喚奈何已以為問豆荅曰可作飯孝子哭復喚窮已曰適得便窮自當更送一斛 雜五行書曰常以正月旦日亦用月半以麻子七枚赤豆二七枚著井中辟溫病甚神効與龍魚河圖語小異故重

五穀

卷一百一十

九

豆二 初學

張揖廣雅曰大豆菽也小豆荅也𣎵豆碗豆留豆也胡豆𣎵雙也豆角謂之莢其葉謂之藿也巴菽巴豆也說文曰其豆莢廣志曰種小豆一歲三熟味甘白豆蘆大可食刺豆亦可食拒豆苗似小豆紫華可為麵生朱提建寧胡豆有青有黃者事對長莖 大目呂氏春秋曰得時之莢長莖而短其莢二七以為族多枝數節莢實 春秋左傳曰助其莢二七以為趙長七尺大紫華 綠色上詳叔事 王于年拾遺記曰東極之東有傾離豆見日則傾葉食者歷歲不凋豆莢皆大若指而綠一莢爛數穀賦

豆三 帖白

菽麥不辨周子有兄飢寒俱解後漢光武曰昨公無不辨菽麥民采中原有菽楊惲歌曰惲一賦言隕霜殺菽入食半菽

賦張翰豆羹賦曰乃有孟秋嘉收垂枝挺英是刈是穫充第盈筐香鑠和調周疾赴急時御一杯下咽三歎時在下邑頗多艱難空置之兀固不綴懼追念昔日啜菽永安

○麻 一 藝文

爾雅曰麻麻實實麻子也廣字麻母直麻麻之有子也廣雅曰廣麻也 毛詩曰丘中有麻 又曰東門之池

五穀

卷一百一十

手

可以漚麻 又曰麻麥懞懞懞懞也 又曰藝麻如之何衡從其畝 禮記曰仲秋之月天子乃以犬嘗麻先薦寢廟麻新也 風俗通曰蓬生麻中不扶自直淮南子曰汾水濛濛而宜麻 東觀漢記曰閔仲叔太原人也與周黨友嘗遺其生麻仲叔歎曰我欲省煩耳受而不食

麻二 初學

案敘養生要集曰麻子味甘無毒主補中益氣服之令人肥健麻子一名麻黃一名麻勃廣雅曰苽藤弘胡麻也抱朴子曰胡麻一名方壺服餌不老耐風濕

不絕妻嘗之田際麥於庭以竿授鳳令護鷄受竿通
經如故天大雷暴雨淹流鳳當意在經史忽不視麥
麥隨水漂去又曰張堪為漁陽太守勸民耕種以
致殷富百姓歌曰桑無附枝麥穗兩岐張君為政樂
不可支續漢書曰桓帝時章帝曰小麥青青大麥
枯誰當穫者婦與姑丈夫何在西擊胡曹瞞傳曰
太祖嘗行經麥中令士卒無敗麥犯者死騎士皆下
馬持麥以相付時太祖馬騰入麥中勅主簿議罪主
簿對以春秋之義罰不加於尊太祖曰制法而自犯
之何以率下然孤為軍師不可殺請自刑因援劍割
五穀

卷一百八十

三

髮以置地諸葛恪別傳曰孫權嘗饗蜀使費禕禕
停食麴索筆作麥賦恪亦請筆作磨賦咸稱善焉
晉中興書曰苻健洪第三弟健陰圖關中陽使其徒
種麥示無西意博物志曰近世有田夫至巧而不
自覺也其婦稱之猶不自信乃削木為麥入市糶之
糶者無疑歸磨乃覺非麥

麥二初學

張揖廣雅曰大麥麴也小麥稌也說文曰麥金也
金王而生火王而死麴周所受來麴也種麥莖廣志
曰稅麥似大麥出涼州旋麥三月種八月熟出西方

赤小麥而肥出鄭縣有半夏小麥有秀亡大麥有黑
穞麥一莖九穗出扶風郡一莖兩穗出有
枝實二倍崔寔前漢書曰小麥三莖兩穗春秋
元年嘉麥一莖九穗生於城下三麥兩岐春秋
曰益夏之山下許類聚
而獲大麥

麥三帖

范范漸漸天子嘗以麥為聖人重

如北宣今中中聖人鄭師取何人獻類聚不
登陽氣不勝麥乃不食勸種麥無失時

魏黃觀曰今年麥苗雖好臨熟多雨而悉復偃壞
小麥略盡惟穞麥大麥頗得半收耳

五穀

卷一百八十

三四

○米類
白帖併入

禮記曰獻米者操量鼓家語子路見孔子曰由也
事二親之時常食藜藿之實而為親負米百里之外
親沒之後南遊從車百乘積粟萬鍾重茵而坐列鼎
而食願欲慕藿為親負米而不可復得也孫卿子
曰仁義禮智之於人也譬之若貨財米粟之於家也
多有之者富少有之者貧至無者窮古史考曰神
農時氏食穀釋米加燒石上而食之漢書曰宣曲
任氏其先為晉道趙秦收家傑爭取金玉任氏獨害
倉粟楚漢相拒榮陽民不得耕種米石萬錢而豪傑

金玉盡歸任氏任氏以此起富 又曰賈捐之云武
帝元符六年太倉粟紅腐不可食 又曰東方朔云
如以臣言無可用之宜捐棄無空索長安之米 東
觀漢記云馬援勸光武伐隗囂聚米為山川地勢上
白塲在吾目中矣 又曰第五倫性節儉作會稽郡
雖為二千石臥布被自養馬妻炊爨受休祿常求赤
米與小吏受等財留一月俸餘皆賤糶與民饑饉者
九州春秋曰臧洪為青州刺史為袁紹所圍糧食
盡厨有米三升主簿啓進內稍以為糜粥洪歎曰吾
獨食此何味命使為薄粥與眾共歎之 吳志曰魯

五穀

卷一百八十

三十五

肅以振窮士為務甚得邑人歡心周瑜為居巢長將
數百人故過候肅并告資糧肅家有困米各三千斛
乃指一困與瑜瑜益知其奇也遂相親結定僑札之
分 又曰全琮父使琮資米數斛到吳有所市具琮
至皆散空船而還父大怒琮頓首曰愚以所市非急
而士大夫有倒懸之患故便賑贍不及啓報父便
以奇之 世說曰鄒嘉賓餉釋道安米千斛道安答
直云損米愈覺有待之煩 語林曰陳壽將為國志
謂丁梁州曰若可覓千斛米見借當為尊公作佳傳
下不與米遂以無傳

齊王融謝勅賜米啓曰臣無王陽之術計然之智
不能負粟百里分地一廛上虧溫養自取饑切豈悟
外恩橫集天私妄委 梁簡文帝謝勅資長生米啓
曰堯禾五尺木足稱珍漢麥九穗方斯非擬如隨瑞
鹿若降神鳥暮律向遊獻春方始食乃民人之貴粒
有延齡之名藉此資身因斯養性 梁庾信謝東
宮資米啓曰渙水鳴蟬香聞七里瓊山合穎租歸十
縣有吾人慙振藻徒降雲間之松職監便繁空撤家
承之俸成珠委地事重逢仙游玉為糧珍瑜入楚雖
復激水滄流不待監河之說春風掃地方謂文學之

五穀

卷一百八十

三十六

篇 又謝湘東王資米啓曰竊以月消則虧恩來無
爽海潮雖大萬江恒注遂使連箱委地不殊陽翟盈
倉按字寧與海陵 周庾信謝趙王資米啓曰比漏
巷簞瓢節風沐雨剥榆皮於秋寒掘蟄燕於寒山仰
費國租遂開塵甑非丹竈而流珠異別臺而炊玉東
方朔之俸米既息長饑西門豹之舉田方慙此資

○糠粃

糠粃在前世說云王度范崇期俱為詩文所愛范
在前既移久王遂在范後王因謂曰曩之糠粃及米
揚之糠粃在前范曰范之太之少糠粃在後范曰糠
史記云西王曰范糠及米以糠塞口之誅由郭后之寵

及癩令以糠塞口後明帝播糠眯目莊子云糠粃
易位排糠障風謂與兵若用糠障風則沙壅河積
糠成山傳云越王吞米于此積糠而成食糠而肥
云王戎子萬有美名而大然糠自照
肥或今食糠而肥愈甚松節讀書或燃糠官照
歡貧無以受業文然

拾摺

並歌列子類林年百歲於春跪把
多交陵於遺故畦並歌並進
不曲行不旁故晚而把之
市徒行不旁故晚而把之
人禁錮遂推鹿賣上於市遺黨
欽材聚獲穉彼有不拾芥
欽材聚獲穉彼有不拾芥
五穀卷百全
主三
險序長幼推易居難禮無違者
○儲蓄白
欽薪劬周禮地官委人掌欽野之賦欽薪蓄聚物
九年之蓄王制國無九年之蓄曰不足無六年之蓄曰三
年之食王制三年耕必有一年之蓄曰國非其國也
益人無菜色然後務蓄月令務務納不務納紓積聚
晉饑晉侯紓積聚以貧無聚禾粟于淮曰陳其仁
慈年注疏積欽不分災也聚禾粟于淮曰陳其仁
氏公私之積公私之積猶可哀痛聚欽之臣委積
地官委人掌軍旅保聚散邑不謹蓋藏月令十月謹
供其委積薪芻旅保聚散邑不謹蓋藏月令十月謹

卷一百八十

卷百全

不致實倉庫如禮節乃積乃倉于聚

唐類函卷一百八十一

明東吳俞安期彙纂

明梁谿孫源忠校訂

藥部

藥

女

空

青

芍

藥

天

門

百

合

免

絲

著

黃

連

木

櫟

子

黃

連

木

櫟

子

黃

連

木

櫟

子

黃

連

木

櫟

子

黃

連

木

櫟

藥部

藥

女

空

青

芍

藥

天

門

百

合

免

絲

著

黃

連

木

櫟

子

黃

連

木

櫟

子

黃

連

木

櫟

子

黃

連

木

櫟

子

黃

連

木

櫟

本草經曰太一子曰凡藥上者養命中者養性下者

養病 尚書曰若藥不順眩厥疾弗瘳 禮記曰君

有疾飲藥臣先嘗之親有疾飲藥子先嘗之醫不三

世不服其藥 左傳臧孫曰季孫之愛我美疹也孟

孫之惡我藥石也美疹不如藥石 論語曰康子饋

藥拜而受之曰丘未達不敢嘗 墨子南遊見楚惠

王穆賀謂墨子曰言誠善矣王無內曰賤人所為不

用子墨子曰譬若藥馬夫子服之以療其病豈曰一

草之本而不食之 淮南子曰羿請不死之藥於西

王母姮娥竊以奔月 戰國策曰有獻不死之藥於

荆王者謁者操以入中射之士問曰可食乎曰可因

奪而食之王怒使人殺中射之士中射之士使人說

王曰臣問謁者謁者曰可食臣故食之是臣無罪罪

在謁者也且客獻不死之藥臣食之而王殺臣是死

藥也王乃不殺 史記曰長桑公與扁鵲藥服之

十日見人五臟 漢書曰灌夫擊吳身中大鎗十餘

適有萬金良藥故不得死 東觀漢記曰上嘗與朱

祐共買蜜合藥上追念之即賜祐白蜜一石問何如

在長安時共買蜜乎 東方朔傳曰武帝好方士朔

曰陛下所使取神藥者皆天地之間藥不能使人不

死獨取死人藥天上藥能使人不死耳上曰天何可

至朔曰臣能上天既辭去出殿門復還曰今臣上天

似謾誕者願得一人為信驗上即遣方士與朔俱期

三十日而返朔等辭而行日日過諸侯傳飲方士重

藥部 卷百八十一

臥朔遽呼之曰若極久不應我何耶今者屬從天上

來方士大驚乃具以聞上問朔朔曰誦天上之物不

可稱原上以為面欺詔朔下獄問之左右方提去朔

啼泣對曰使須幾死者再上曰何也朔對曰天公問

臣下方人何衣臣對曰衣蟲蟲何若臣對曰蟲喙願

願類馬色邪邪類虎天公大怒以臣為慢使使下問

還報名曰蠶天公乃出臣今陛下苟以為詐願使人

上天問之上大驚曰善欲以喻我止方士也 漢武

內傳曰西王母謂武帝曰其太上之藥乃有風實雲

子玉津金藥宜陵麟瞻炎山夜日東掇扶桑之丹桂

俯採長河之文藻太真紅芝九色鳳腦有得食之後
天而老此太上之所服非衆仙之所實也次藥有斑
龍黑胎闔風石髓蒙山白鳳之脂靈在蒼鷺之血有
得服之後天而逝此天帝之所服非下仙之所逮也
其次藥有九升金液紫華紅芝五雲之漿玄霜絳雪
若得食之白日升天此天仙之所服非地仙之所見
其下藥有松柏之膏山木姜沈精菊草澤瀉枸杞茯
苓菖蒲門冬巨勝黃精草類煩多有數千子得服
之可以延年 魏志曰太祖性嚴毅屬公事往往加
杖何夔常蓄毒藥誓死無辱是以終不見及 晉陽

藥部

卷一百八十一

三

秋曰吳陸抗與魯肅拈推僑札之好抗嘗遺祔酒祔
飲之不疑抗有疾祔饋之藥抗亦推心而服之 沈
約宋書曰張祚字少微祚少有操行歷官爲瑯琊王
國郎中今王還京都高祖封酒一罌付祚使密加王
醢毒祚受命既還於道自飲藥酒而卒 錄異記曰
永陽縣山壁有石室爲神農窟前百藥叢茂莫不畢
備 皇甫謐高士傳曰韓康字伯休京兆霸陵人
常採藥名山賣於長安市口不二價三十餘年時女
子從康買藥守價不移女子怒曰公是韓伯休耶乃
不二價康歎曰我本避名今女子皆知有何用藥

爲乃遁入霸陵山中 邴原別傳曰魏太子爲五官
中郎將原爲長史太子宴會衆賓客數十人太子建
議曰君父各篤疾有藥一丸可救一人當救君耶父
耶衆人紛葩或君或父時原在坐不與此論太子諮
之於原原勃然對曰父也太子亦不復難 列仙傳
曰負局先生者負摩鏡局循吳市中得一錢便磨輒
問上人得無有疾若有輒出紫丸藥以與之 又
曰崔文子賣黃散發疫死者萬計服皆愈愈者亦萬
計 異苑曰魏武北征蹋頓升嶺眺矚見一山岡不
生百草王粲曰是古塚此人在世服礬石死而石生

藥部

卷一百八十一

四

熱蒸出外故卉木焦滅卽令繫看果得大墓有礬石
滿塋仲宣傳識強記皆此類也一說礬在荊州從劉
表登彭山見此異按魏武之平烏丸礬猶在荊南此
言爲謫 曹毗杜蘭香傳曰神女蘭香降張碩碩問
禱祀何如香曰消摩自可愈疾淫祀無益香以藥爲
消摩

藥二

嘗味 帝紀黃帝使聚毒醫師掌聚毒藥有苦易
勿藥有苦藥曰無不疑 陸氏疾下諸藥不疑而
妄之藥不可試也 不疑 陸氏疾下諸藥不疑而
者哉 毒淫 秦人毒淫上流胃投水遂入投藥水
師飲之故多生者投水遂入投藥水

人飲之
子操
孝子
藥以修
婢九
晉陳壽父喪羸病
餘苦口
張良云良藥之類
年苦口
利於病
養性
聚類
宜重
藥
加配
沈約宋書
寒石
意服
石散
性中
作每
妄玩
不
殺叔母
之蛇膽
百藥
月令
仲夏
五藥
石散
有五色
文
帝詩
與我
可百歲
授
子
可服
之
百餘
許止進
日
許
韓公
瘵飲
太子
之
藥
卒
故
書
歲
可也
言藥
有
非
常
人
知
之
王道
遺
部
文字
拾
藥
議止不捨藥
物故加飲
君之名
王道
遺
部
文字
拾
藥
文曰命在天
不在
將欲救療
必先聚
宜正權衡
藥
宜正人醫權衡
此若差違
失神農岐伯
之正藥
分
兩輕重稍乖
為害左深
右淺
考今
天折
由此
也
馬
援之欲身輕
將求意
以而轉
身辟邪
氣乃載
一車來

藥部 卷一百八十五

農帝之經
考名於桐君之錄
列君臣百品之名
辨辛苦五毒之味

詩
古詩曰仙人騎白鹿
短髮耳何長
來至主人門
奉藥一玉箱
主人服此藥
身體日康強
髮白復更黑
延年壽命長
宋鮑昭遇銅山採藥詩曰
上防閼中經
芝朮韜內策
寶餌緩童年
命藥駐衰歷
銅谿青森沈
乳寶夜歷滴
蹀蹀寒葉離
叢叢秋水積
松色隨野深
月露依草白
梁沈約想郊園中約法師採藥詩曰

郭外三千畝
欲以貿朝饘
繁蔬既綺布
密果亦星懸
梁吳筠採藥大布山詩曰
我本北山北
緣澗採山
麻九莖日
反照三葉
長生花可
用蠲憂疾
聊持駐景
斜景斜不
可駐年來
果如驅安
得崑崙山
偃蹇三珠
樹三珠始
結蓂絳葉
凌朱臺玉
壺白鳳肺
金鼎青龍
胎韓衆及
王子何世
無仙才安
期儻欲顧
相見在蓬
萊 陳劉刪採藥遊名山詩曰
名山本鬱
盤道士貴
黃冠獨馭
千年鶴來
尋五色九
石牀新溜
乳金竈欲
成丹定知
無二價非
復在長安

藥部 卷一百八十六

梁劉孝綽謝給藥啓曰
一物之微遂留膏育
名醫上藥爰自城府
雖巫咸視診岐伯下鍼
松子玉漿衛卿雲液
比妙衆珍實云多愧

○空青

本草經曰空青生山谷
久服輕身延年能化銅鉛
作金生益州 范子計然曰
空青出巴郡白青曾青出
弘農豫章白青出新淦
青色者善 博物志曰徐公
時令人於西平青山採取
空青 江乘地記曰樵採
者常於口山上得空青
此山一朝出雲零雨必降
民人以爲常占
梁江淹空青賦曰
夫赤瓊以照燦然
光碧石以歲

粧爲色咸見珍於東國並被賞於西極况空青之麗
實挺山海之不測於是寫雲圖氣學靈狀仙寶波麗
水華峰豔山陽谷之樹嶺嶺之泉西海之草炎州之
煙有曲帳畫屏素女絲扇錦色雲綺綺質蔓延點拂
濃薄如隱如見山水萬象丹青四變咸百鑑而可珍
亦千金而不貲

○芍藥

類聚

本草經曰芍藥一名白米生山谷及中岳 古今注
曰芍藥一名可離 毛詩曰惟士與女伊其相謔贈
之以芍藥

藥部

卷二百八十一

七

芍藥

賦宋王徽芍藥華賦曰原夫神區之麗草今憑厚德
而挺受翁光液而發藻今颺暉而振秀

頌晉傅統妻芍藥花頌曰暉暉芍藥植此前庭晨潤

甘露晝晞陽靈曾不踰時在再繁茂綠葉青葱應期

吐秀細藥攢挺素華非敷光譬朝日色豔芙蓉媛人

是採以麗金翠發彼妖容增此婉媚惟昔風人托茲

榮華聊用興思染翰作歌

○百合

藝文類聚

吳氏本草曰百合一名重邁一名中庭一名重匡生
宛胸及荆山

梁宣帝詠百合詩曰接葉有多重開花無異色含
露或低垂從風時偃仰

○兔絲

藝文類聚

爾雅曰唐蒙女蘿兔絲也 呂氏春秋曰或謂兔絲

無根也其根不屬地伏苓是也 淮南子曰兔絲無

根而生伏苓抽兔絲死 抱朴子曰按仙方中自有

合離草一名獨搖一名離母所以爲之合離離母者

小草爲物下根如芋魁有遊子十二枚周環之去大

魁數尺雖相須而實不連但以氣相屬耳如兔絲之

草下有伏兔之根無此兔在下則絲不得生於上然

藥部

卷二百八十一

八

兔絲

實不屬也 又內篇云兔絲初生之根其形似兔掘

取剖其血以和丹服之立變化任意所作 史記龜

策傳曰下有茯苓上有兔絲

詩齊謝朓兔絲詩曰輕絲既難理細縷竟無纖瀾漫

已萬條連綿復一色安根不可知繁心終不測

○女蘿

藝文類聚

廣雅曰女蘿松蘿也兔絲也 毛詩曰葛與女蘿施

於松上 古詩曰兔絲與女蘿

詩齊王融詠女蘿詩曰羃歷女蘿草蔓衍旁松枝含

煙黃且綠因風卷復垂 陳淵明賦松上輕蘿詩曰

葉繞千年蓋條依百尺枝屬與松風動時將薛影垂
學帶非難結為衣或易披山阿若近遠獨有楚人知

○款冬 類聚

本草經曰款冬一名艸冬一名菟奚生常山爾雅
曰菟奚艸凍生水中莖紫赤 范子曰款冬花出三
輔 吳氏本草曰款冬十二月花黃白 述征記曰
洛水至歲歲厲則款冬花成悅層冰之中

傳咸款冬花賦曰惟茲奇卉款冬而生原厥物

之載育稟淳粹之至精川能託體固陰利此堅貞惡
繁之相奪患居衆之易傾在萬物之並作故韜華

卷一百八十一

九 款冬

而遠逮皆死以枯槁獨保質而全形

晉郭璞款冬贊曰吹萬不同陽煦陰蒸款冬之生
擢穎堅冰物體所安焉知渙凝

○天門冬 類聚

本草經曰天門冬一名顛勒味苦殺三蟲 爾雅曰
薺蘿薺冬也 抱朴子曰杜子微服天門冬御十八
妾有子百四十人日行三百里 列仙傳曰赤頊子
食天門冬齒落更生細髮復出 神仙傳曰甘始者
太原人服天門冬在人間三百餘年 內篇曰天門
冬或名地門冬或名延門冬或名顛棘 山海經曰

條谷山草多薺冬 建康記曰建康出天門冬極精
妙 名山略記曰鬱山出天門冬

梁簡文帝謝勅資益州天門冬啓曰建自星橋見
珍玉壘本草稱其輕身延壽實為上藥姬晉之重丹
桂曹不之愛落英一家恩錫竊幸往代

○薯蕷 類聚

爾雅曰薯蕷馬馬馬車前也 毛詩曰采采薯蕷

薄言采之

晉郭璞薯蕷贊曰車前之草別名薯蕷王會之云
其實如李名之相亂在乎疑似

藥部

卷一百八十一

十

○薯蕷 類聚

本草經曰薯蕷一名山芋益氣力長肌肉除邪氣久
服輕身耳目聰明不飢延年生嵩山 吳氏本草曰
薯蕷一名諸薯 湘中記曰永和初有採藥衡山者
道迷糧盡過息巖下見一老公四五年少對執薯蕷
之以饑與其食物如薯蕷指教所去六日至家而不
復饑 異苑曰薯蕷入藥久復可食野人謂之上諸
若欲掘取嘿然而獲唱名者便不可得人有植者隨
所種之物而像之也

梁江淹薯蕷頌曰薯不可炫菜不足憐微恨儻餌

葉劍為仙黃金共壽青鵝爭年君謂无妄我驗衡山

○菖蒲

吳氏本草曰菖蒲一名菑非一名昌陽 左傳曰王

使周公闕來聘饗有昌歠 春秋運十樞曰玉衡星

散為菖蒲遠雅頌著倡優則玉衡不明菖蒲冠環

孝經援神契曰菖蒲益聰 抱朴子曰韓終服菖蒲

十三年身有毛 神仙傳曰王興者陽城人漢武帝

上嵩高忽見有仙人長二丈耳出領下垂有帝禮而

問之仙人曰吾九疑人也聞中嶽有石上菖蒲一寸

九節食之可以長生故來採之忽然不見帝問侍臣

藥部 卷百十一 十一 菖蒲

曰彼非欲服食者以此喻朕耳 山海經曰菖蒲一

寸九節韓終王興所服並然而此過之有足珍也

羅浮山記曰羅浮山中菖蒲一寸十二節

詩梁江淹石上菖蒲詩曰瑤琴久蕪沒金鏡廢不看

不見空閨裏縱橫愁思端緩步遵汀渚揚樾泛春瀾

電至煙流綺水綠桂涵丹憑酒竟木悅半影方自歎

每為憂見及杜若誰能實冀採石上草得以駐餘顏

○木 類聚

本草經曰木一名山筋久服不饑輕身延年生鄭山

吳氏本草曰木一名山連一名山芥一名天蘇一

名山姜 范子曰木出三輔黃白色者善 抱朴子

內篇曰南陽文氏其先祖漢中人值亂逃華山中饑

困欲死有二人教之食木云遂不饑數十年乃來還

鄉里顏色更少氣力勝故本一名山精故神藥經

曰必欲長生當服山精 列仙傳曰涓子餌木接食

其精二百年乃見於齊 神仙傳曰陳子皇得餌木

要方服之得仙入霍山去其妻妾疲病念其婿採木

之法服之病自愈至三百七歲登山取木擔而歸不

藥部 卷百十一 十一 木

息不極顏色氣力如二十時 山海經曰首山之陰

多木女兒之山其草多木 廣州記曰彰平縣偏饒

木 建康記曰建康出精木 崔氏四民月令曰二

月採木 騷術曰木者山之精也結陰陽精氣服

之令人長生絕穀致神仙 啓梁庾肩吾荅陶隱居書木煎啓曰竊以綠葉抽條

生於首峰之側紫花標色出自鄭岩之下自邪外禦

六府內充山精見書華神在錄木焚火謝盡採樹之

難啓且移中窮淋瀝之劑故能競爽雲珠爭奇水玉

自非身疲掌硯役倦攀桃豈可立致還年坐生羽翼

臨沅丹井方覺可捐鄆縣菊泉無勞復汲庶得遨遊
海岸近泊子之塵馳驚霍山其陳生為侶謠俗輕施
尚曰難酬出世鴻恩寧知上報 又荅陶隱居資木
蒸啓曰味重金漿芳踰玉液足使芝慚九明丹愧芙
蓉坐致延生伏深銘載

○檳榔

周成籒字曰檳榔果也似螺可食 李富之藥錄曰
檳榔一名檳門 廣志曰木實曰檳榔樹無枝略如
杜其顛生穠而秀生棘針重疊其下彼方珍之以為
口實亦出交趾 邑林記曰檳榔樹高十餘丈皮似

藥部

卷百八十一

十三

檳榔

青桐節如桂竹下森秀無柯端頂有葉葉似甘蔗條
爪開破仰掌眇眇如鍾蕞蕉於竹杪風至獨動似舉
羽翮之掃天葉下繫數房房綴數十子家有數百樹
異物志曰檳榔樹若筍竹生竿近上未五六尺間
其腫起如瓠木焉因折裂出若黍秀也無華而為實
大如桃李天生棘重累其下所以禦衛其實也剖其
上皮炙其膚熟而實之堅如乾棗以扶留古貴煎食
則滑美下氣及宿食消穀 南中八郡志曰檳榔土
人以爲貴欸客必先進若邇近不設川相嫌恨 顧
微廣州記曰山檳榔形小而大於納子納子上人亦

呼爲檳榔

歸梁劉孝綽詠有人乞牛舌乳不付因餉檳榔詩曰
陳乳何能貴爛舌不成珍空持渝皓齒非但汗丹唇
別有無枝實曾要湛上人差比朱櫻熟計易紫梨津
莫言帶中久當看心裏新微芳雖不足合口願相親
周庾信詠檳榔詩曰綠房千子熟紫穗百花開莫
言行萬里曾經相識來

梁王勰謝賜下位利所獻檳榔啓曰竊以交軌一
覃充何斯及入侍請朝航海梯山獻琛奉貢充庖盈
府故其取題在賦多述俞昔萍實非甘荔葩慙美

藥部

卷百八十一

十四

檳榔

梁庾肩吾謝齊檳榔啓曰形均綠竹詎掃山壇色譬
青桐不生空井事踰紫柰用兼芳菊方爲口實永以
緇痾 又謝東宮齊檳榔啓曰無勞朱實兼荔支之
五滋能發紅顏類芙蓉之十酒登玉案而上陳出珠
盤而下逮澤深溫奈恩均含棗
俞益期賡曰檳榔信南越之可觀子既非常木亦
特異大者三圍高者九丈葉聚樹端房構葉下華秀
房中子結房外其摧穗似禾其綴實似穀其皮似桐
而厚其節似竹而概其中空其外勁本不大末不小
上不頤下不邪調在亭亭千百若一其林則寥明

庇其陰則蕭條信可以長吟可以遠想矣性不耐霜
不得止植必當還樹海內途然萬里弗遇長者之日
自令恨深

○益智類聚

廣志曰益智葉似葉荷長丈餘其根有小枝高者八
九寸無葉實具子叢生者之人如棗中辦黑皮白核
小者曰益智合之攝涎滅出萬壽亦生交趾南方
草物狀曰益智子如筆毫長七八分二月華色似蓮
著實五六月熟味辛雜五味中芬芳亦可鹽曝出交
趾合浦 顧微廣州記曰益智葉如葉荷莖如竹箭

藥部

卷一百八十一

五十一

子從心出一枝有十子子肉白滑四破去之取外皮
蜜煮為粽味辛 二十六國春秋曰安帝元年盧循
為廣州刺史循遺劉益智粽裕乃答以續命湯 周
景式廬山記曰山果有益智蒲萄

梁劉孝勝詠益智詩曰挺芳銅嶺上擢穎石門端
連叢去木葉雜 委雕盤寧推不迷草詎識聰明丸
僅逢公子宴方厭水夜歡

書慧遠法師答盧循書曰捐餉六種深抱情至益智
乃是一方異味即於僧中行之

○茱萸類聚

類聚

說文曰檓似茱萸出淮南 風土記曰茱萸檓也七
月九日熟色赤可采時也 洞林曰郭璞避難至新
息有以茱萸令辟邪之璞曰子如赤鈴舍玄珠案文
言之是茱萸 異苑曰庾紹為湘東邵王宗協與紹
中表且服茱萸酒忽見紹來仍求酒執酒杯還置云
有茱萸氣協云惡之邪紹云上官皆畏之况我乎

荆楚記曰九月九日佩茱萸食蓬飢飲菊花酒令人
長壽 續齊諧記曰汝南桓景隨費長房遊學謂之
曰九月九日汝南當有災厄急令家人縫囊盛茱萸
繫臂登山飲菊花酒此禍可消景如其言舉家上山

藥部

卷一百八十一

十六

夕還見雞犬一時暴死長房曰此可代之今人丸
九日登高是也 離騷曰椒專佞以慢諂兮檓又克
大佩幃

晉孫楚茱萸賦曰有茱萸之嘉木植茅茨之前庭
歷漢女而始育關百載而長生森曼延以盛興布綠
葉於紫莖飄火西徂白藏授節零露既凝鷹隼飄厲
攀紫房於纖柯綴朱實之酷烈應神農之本草療生
民之疹疾

○合歡類聚

類聚

本草經曰合歡味甘平生川谷安五臟和心志令人

歡樂無憂久服輕身明日生益州 仲長統言曰

漢哀帝時有異物生於長樂宮東廡樹及永巷南

闌今歡樹議者以為芝草也羣臣皆賀受賜 古今

注曰知罽人之忿則贈以青囊一名合歡則忘忿枝

葉若繁互相交結每一風來輒自相解不相牽綴嵇

康種之合前 晉宮閣名曰華林園合歡四株

晉書方合歡詩曰南鄰有奇樹承春挺素華豐翹

被長條綠葉蔽朱柯因風吐微音芳氣入紫霞我心

羨此木願徙著余家久得遊其下朝得弄其葩爾根

深且固余宅淺且冷移植良無期歎息將如何

藥部

卷一百一十

十七下

○黃蓮

類聚

本草經曰黃蓮一名玉蓮味苦寒治熱

梁江淹黃蓮頌曰黃蓮上草丹砂之次禦孽辟妖

長靈久視驂龍行天馴馬匝地鴻飛以儀順道則利

○梔子

類聚

漢書曰梔子園子也 本草經曰文子一名木丹

晉令曰諸宮有秩梔子守護者置吏一人 晉宮閣

名曰華林園梔子五株 遊名山志曰樓石山多梔

子 地鏡圖曰望氣占人家黃氣者梔子樹也

齊謝朓墻北梔子樹詩曰有美當墻樹霜露未能

移金蕖發采映日以離離幸賴夕陽下餘景及西

枝還思照綠水君階無曲池餘榮未能已晚日猶見

奇復留傾筐德君恩信未貲 梁簡文帝詠梔子花

詩曰素華偏可喜的的半臨池疑為霜裏葉復類雪

封枝日斜光隱見風還影合離

宋顏淵梔子贊曰濯雨時摘素當飈獨含芬豐榮

殊未紀銷落竟誰聞

菜蔬部

類聚

菜蔬

菜蔬

菜蔬

菜蔬

菜蔬

菜蔬

菜蔬

○菜蔬

類聚

爾雅曰菜謂之蔬不熟曰飮 毛詩曰其藎維何惟

菜蔬

類聚

菜蔬

菜蔬

菜蔬

菜蔬

菜蔬

菜蔬

菜蔬

菜蔬

荀及蒲 又曰我有旨蓄亦以禦冬 周禮曰春入

學舍菜合舞 又曰凡蓄聚物以稍聚待賓客以旬

聚待驛旅凡餘物以待頒賜注云聚物諸瓜瓠葵芋

為禦冬之具 儀禮曰婚禮舅姑既沒則婦三月乃

奠菜蔬蓋用待告 禮記曰仲秋之月乃命有司趣

民務蓄菜 論語曰雖蔬食菜羹瓜祭必齋如也

呂氏春秋曰菜之美者昆崙之蔬壽木之華赤木之

葉餘蔕之南有菜名嘉樹其色若碧 又曰菜之美

者具區之菁 莊子曰顏回不如甞三月 又曰宜

尼鄒於陳蔡之間顏回擇菜 燭儲曰大夫有汗緒

之宮雖生美菜有義之士不食 口口曰范宣挑菜

傷指大哭啼曰身體髮膚不收毀傷故啼 王充論

衡曰董仲舒讀春秋三年不窺園菜 漢書張竦曰

古叛逆之國緒其宮室以為汙池名曰凶墟雖生菜

蔬而民不食 又西域傳曰罽賓地溫和多食生菜

漢武內傳曰西王母曰仙之上藥有碧海之琅菜

魏志曰倭國地溫和多食生菜 孝子傳曰洛

陽公輦水作漿兼以給過者公補橋不取其直天神

化為書生問公何不種菜曰無種即遺數升公種之

化為白壁餘皆為錢公得以娶婦 廣州先賢傳曰

菜蔬 卷一百八十一 九 菜蔬

丁密蒼梧人非家織布不衣非已耕種菜果不食

杜蘭香別傳曰香降張碩賞九榼酒七子標標多菜

而無他味亦有世間常菜輒有三種色或丹或紫一

物與海蛤相象并有非時菜碩云食之亦不甘然一

食七八日不饑 蜀都賦曰五肉七菜勝掩腥臊

文選曰野有菜蔬之色

菜蔬 二帖

豐木 祭廟之禮 下體詩云采芣采芣無以下體

藜 藜藿之類也 祭韭 秋韭 冬青 雜苗白 更亮

晉白云葱寸斷 斷後漢陸績字智伯 例下誠知母自野

人獻芹 屈到嗜芰 綠葵含露 白薤負霜 董

茶如飴 有畦 類貨志云灌園 灌園於山陽

梁皇太子謝勅齊河南梁啓曰海水無波來因九

譯周原澤洽味備百羞堯韭未儔姬歌非喻 又謝

勅齊大松啓曰吳愧千里之蕣蜀慙七菜之賦是知

泮宮採芹空入魯詩流火烹葵徒傳幽曲

○葵 類菜

說文曰葵菜也 毛詩幽風曰七月烹葵及葷 左

傳仲尼曰鮑莊子之智不如葵葵猶能衛其足 莊子

不能忘足 韓詩外傳曰魯監門女嬰相從續中

菜蔬 卷一百八十一 二十 葵

夜泣曰衛世子不肖是以泣其偶問其故曰宋司馬

得罪於宋出奔於魯馬佚食吾園葵是歲亡利一半

田去藿之禍福相及也 史記曰公儀休為魯相食

葵而美拔其園葵棄之 北齊書曰北齊彭城王攸

在郡王氏種葵三畝被人盜之王密令書葵葉明旦

市看之遂得偷者 列女傳曰魯漆室女倚柱而瀟

鄰婦曰欲嫁乎曰吾憂魯君老而太子少也婦曰此

魯大夫之憂女曰昔晉客舍吾家繫馬於園馬佚踐

吾園葵使吾終歲不厭葵味 列仙傳曰丁次都不

知何許人為遼東丁氏作人丁氏常使買葵久得生

葵問何得此葵云從日南買來 博物志曰陳葵子

微炒令爆啗散著熱地中遍踏之朝種暮生遠不過

宿 異苑曰苻堅將欲南師夢葵生城內明以問婦

婦曰若征軍遠出難為將也 師曠占曰黃帝問師

曠曰欲知牛馬貴賤秋葵下小葵生牛馬貴大葵不

蟲牛馬賤 七啓曰芳菰精澤霜露葵 文選曰

青青園中葵凝露待日晞 又曰譬如後園葵有葉

待秋霜 又曰無以肉食資取笑葵與藿

古詩曰採葵莫傷根傷根葵不生結友莫羞貧羞

貧友不成 晉陸機園葵詩曰種葵北園中葵生鬱

菜蔬 卷一百八十一 葵

萋萋朝榮東北傾夕頽西南晞靈露垂鮮澤朗日耀

其暉時逝和風戢歲暮傷颺飛曾雲無溫液嚴霜有

凝威幸蒙高墉德玄景陰素蕤豐條並春盛落葉後

秋衰慶彼晚彫福忘此孤生悲 又詩曰翩翩晚彫

葵孤生寄北蕃被蒙覆露惠微軀後時殘庇足同一

智生理各萬端不若聞道易但傷知命難

○葵 葵文 類聚 爾雅曰蒹葭大葵也 似葵 又曰葵葵實 說文曰

葵草可食也 毛詩曰誰謂荼苦其甘如葵 禮記

曰孟夏之月靡草死 靡草葵之屬 淮南子曰葵麥冬

生而夏死 抱朴子曰葵麥大棘仲夏而枯

夏侯湛賦曰寒冬之日余登乎城陟步北園觀衆

草之萎悴覽林果之零殘悲纖條之槁摧慙枯葉之

飄殢見芳葵之時生被畦疇而獨繁鑽重水而挺茂

蒙嚴霜以發鮮今盛陽而弗萌在太陰而斯育不安

性於猛寒羌無寧乎煖燠齊精氣於欵冬均貞固乎

松竹 齊下伯玉葵賦曰終風掃於暮節霜露交於

杪秋有萋萋之綠葵方滋繁於中丘

○葱 葱文 類聚 禮記曰凡進食之禮葱深處末 又曰膾春用葱脂

菜蔬 卷一百八十一 葱

用葱 又曰為君子擇葱薤必絕其本末 爾雅曰

蒼山葱細莖大葉 春秋元命苞曰天門山上有葱

所種畦壠悉著行人拔取者悉絕若精神而求即不

拔自出奇異辛香 莊子曰徐無鬼見武侯曰先生

居山林厭葱韭今老欲甘酒肉之味耶 又曰春月

飲酒加葱以通五臟 漢書曰龔遂勸民令人一曰

種五十本葱一畦韭百本薤 東觀漢記曰孔奮宗

君魚為姑臧長時天下亂河西獨安姑臧長居數月

輒收資產在姑臧四年財物不增唯老母妻子俱

菜食或謂奮曰置脂膏中亦不難自潤 漢武內傳

曰西王母曰仙人上藥有玄都綺蔥 劉向別傳曰
都尉有種蔥書曹公既與先主言細人視之兇其拔
蔥 晉今口居洛陽內園菜欲以當課者聽其引長
流灌紫蔥可各三畝 西河舊事曰蔥嶺在燉煌西
八十里其山高上生蔥故曰蔥嶺 列仙傳曰阮
丘蛆山上種蔥百餘年乃去 邵信臣曰臣太官種
冬蔥生不時之物有傷於人也

唐類函卷一百八十二

明東吳俞安

明梁谿孫源忠校訂

果部一 李 桃 梅

○李一 藝文 類聚

春秋運斗樞曰玉衡星散爲李 毛詩曰投我以木

李報之以瓊玖 又曰何彼穠矣華如桃李 又曰

丘中有李彼留之子 又曰北山有李 又曰投我

以桃報之以李 禮記曰食棗桃李弗致于核 注曰

也 左傳曰齊都露霜李房陵縹李 孟子匡章曰

果部 卷一百八十二

陳仲子豈不誠廉士哉居於陵三日不食耳目無聞

見井上有李螬食實者過半矣匍匐往食之三咽然

後耳有聞目有見 列子曰師門嘯父弟子食桃李

葩 抱朴子曰五原蔡誕入山而還欺其家人云到

崑崙山有玉李形如世間者但光明洞徹而堅以玉

井水洗之便軟而可食 韓詩外傳曰子質仕魏文

侯獲罪而北遊謂簡王曰吾所樹堂上之上半朝廷

之大夫半邊境之人亦半今堂上人惡我於君朝廷

之士危我於法邊境之人劫我矣簡王曰夫春樹桃

李夏得陰其下秋得食其實春樹秋獲黎實不得采其

葉秋得其刺焉今子所樹非其人也 世說曰王戎年七歲嘗與諸小兒遊睹道邊李樹有子折枝諸小兒競走取之惟戎不動人問之荅曰樹在道邊而多子此必苦李也取之信然 又曰王安豐有好李常賣之恐人得之常鑽其核 魯安生別傳李少君曰鍾山之李大如甌 神仙傳曰老子母適到李樹之下生老子生而能言指李樹曰以此樹為我姓 西京雜記曰漢武初修上林苑羣臣遠方各獻其果樹有合枝李朱李黃李紫李綠李青李綺李青房李顏回李光李燕李猴李沈朱李浮素李 洞冥記曰琳

東部

卷百八十二

二

國去長安九萬里生玉葉李色如碧玉數十歲一熟味酸背韓衆嘗餌此李因名韓衆李 荊州記曰房陵有好李 風土記曰南郡有細李有青皮李 郭義恭廣志曰車下李車上李 又曰麥李細小有溝道有黃建李青皮李馬肝李赤李房陵李 東方朔占曰朔與弟子俱行朔渴令弟子叩道邊家門不知室主姓名呼不應朔復往見博勞飛集其家李樹上朔謂弟子曰上人當姓李名博勞汝呼當應室中人果有姓李名博勞出與朔相見即入呼飲與之 潘岳閑居賦曰房陵朱仲之李 文選曰南國有佳人

容華若桃李 古詩曰君子防未然李下不整冠 魏文帝與吳質書曰沈朱李於寒水

李二初學

按叙許慎說文曰李果也從木子聲杵古文李爾雅曰休無實李 郭璞注曰座接慮李 今之麥駁赤李桃李醜核棗李曰棠之 孫炎曰桃李類皆核 漢武內傳曰李少君謂武帝溟海棗大如瓜鍾山之李大如甌臣以食之遂生奇光陸羽鄴中記曰華林園有春李冬華春熟鹽鐵論曰桃李實多者來歲謂之穰本草曰李根治瘡服其花令人好顏色凡李實熟食之皆

果部

卷百八十二

三

李

好除固熱調中食之不可合雀肉食又不可臨水上啖之李皮水煎含之治齒痛 翠質 青皮 傳玄 李賦 下 採春山 沈寒水 山海經曰遼春之山多李類聚 南居先熟 東苑已朱 周廣風土記曰南居細李 南居有名李 張華西京雜記曰南居細李 南居生東苑 甘瓜出西郊 廬山白 房陵縹 魏文 異傳曰宋本初時有神出河東號度索居人立廟充 州蘇氏母病時有二人著白布單衣高冠冠似魚 頭謂度索君曰昔廬山其食白李未久已三千年日 月易得使人根然去後度索君曰此南海君也 下 見傳玄

古歌詞曰桃生露井上李生桃樹傍蟲來齧桃根 李樹代桃僵樹木身相代骨肉還相忘 梁沈約詠

麥李詩曰青玉冠西海碧石爛外區化為中園實其
下成路衢在先良足貴因小邈難逾色潤房陵縹味
奪寒水朱摘持欲以獻尚食且踟躕 梁王筠答元
金紫餉朱李詩曰櫻華春發彩結實下成蹊潘生詠
金谷魏后沈寒谿逢君重妖麗移翫入崇閨慙無瓊
玖報徒用萃幽棲 陳江總詠李詩曰嘉樹春風早
春風花落新但見成谿處幾得正冠人當知露井側
復與天桃鄰 唐太宗賦得李詩曰玉衡流桂圃成
蹊正可尋鶯啼密葉外蝶戲脆花心麗景光朝彩輕
煙散夕陰暫顧暉章側還眺靈山林 又探得李詩

果部

卷一百一十二

四

曰盤根植瀛渚交輸橫倚天舒華光四海卷葉蔭三
川
賦西晉傳玄李賦曰植中州之名果兮結脩根於芳
園嘉列樹之蔚蔚兮美弱枝之爰爰既乃長條四布
密葉重陰夕景迴光傍蔭蘭林於是肅肅晨風飄飄
落英潛實內結豐彩外盈翠質朱變形隨運成清角
奏而微酸起大宮動而和甘生既變洽熟五色有章
種別類分或朱或黃甘酸得適美逾蜜房浮彩點駁
赤者如丹入口流澌逸味難原見之則心悅含之則
神安乃有河沂黃建房陵縹青一樹三色異味殊名

乃上代之所不覩今咸升御乎紫房周萬國之口實
今充薦饗於神靈昔怪古人之感貺乃答之以寶瓊
詭斯味之奇瑋今然後知報之爲輕

○桃 類文

春秋運斗樞曰玉衡星散爲桃 毛詩曰何彼穠矣
華如桃李平王之孫齊王之子 又曰周有桃其實
之穀 又曰桃之夭夭灼灼其華桃之夭夭其葉蓁
蓁 又曰投我以木桃報之以瓊瑤 尚書曰武王
克商放牛於桃林之野 禮記月令曰仲春之月桃
始華 周禮曰饋食之遷其實棗栗桃 易通卦驗

果部

卷一百一十二

五

驚蟄曰大壯初九桃不花倉庫多火 鍾離意別傳
曰秦吏以私恨告民吳旦生盜食宗廟御桃旦生對
曰民不敢食也王曰剖其腹出其桃史記惡而書之
非理也 風俗通曰黃帝書稱上古之時有兄弟二
人茶與鬱律度索山上桃樹下簡百鬼妄禍人則縛
以韋索執以食虎於是縣官以臘除夕飾桃人垂葦
索畫虎於門效前事也 莊子曰插桃枝於戶連灰
其下童子入而不畏而鬼畏之是鬼智不如童子也
晏子曰公孫捷田開疆古冶子事景公勇而無禮

晏子言於公餽之二桃曰三子計功而食桃公孫曰
吾再拜隱虎功可以食田曰吾仗兵而御三軍者再
功可以食古冶子曰吾嘗濟河鼃衝左驂治潛行水
底逆流自步從流九里得鼃頭功可以食二子曰吾
勇不暴子功不逮子取桃不讓是貪也然而不死無
勇也刎頸而死冶曰三子死之治獨不逮又刎頸而
死 韓子曰昔者彌子瑕有寵於衛君與君遊於果
園食桃而甘以其半啖君君曰忠乎忘其口而啖寡
人及彌子瑕色衰愛弛得罪於君君曰是故嘗啖我
以餘桃 又曰孔子侍坐於魯哀公哀公賜之桃與
黍仲尼先飯黍而後啖桃哀公曰黍以雪桃也對曰
丘知之矣夫黍五穀之長而桃爲下君子以賤雪貴
不聞以貴雪賤也 孫卿子曰桃李萑粲於一時時
至乃殺 鹽鐵論曰桃李之實多者來歲足穰 戰
國策曰孟嘗君將入秦蘇秦往見之孟嘗曰人事者
吾已知之所未聞者獨鬼事耳秦曰臣之來固且以
鬼事見君矣臣來過淄上有土偶人焉與桃梗相與
語桃梗謂土偶人曰子西岸之土也埏子以爲人至
歲八月降雨下淄水至則子殘矣曰不然吾西岸之
土殘則復西岸耳子東園之桃梗也刻削子以爲人

降雨下淄水至流子而去則子漂漂者將何如矣今
秦四塞之國譬如虎口而君入之則臣不知君所如
矣孟嘗乃止 史記曰桃李不言下自成蹊 漢書
曰惠帝五年十月桃花 漢武故事曰東郡獻短人
呼東方朔朔至短人因指朔謂上曰西王母種桃三
千歲爲子此兒不良也已三過偷之矣後西王母下
出桃七枚母因噉二以五枚與帝帝留核著前母問
曰用此何上曰此桃美欲種之母笑曰此桃三千年
一著子非下土所植也 晉起居注曰咸和六年寧
州上言甘露降城北園林桃李等樹 世說曰桓玄
素輕桓崖桓崖在東京下有桃玄連就求遂不辦
得佳者玄與殷仲文書以爲嗤笑曰德之休明肅慎
貢其桔矢如其不爾籬壁間物亦不可得 列仙傳
曰得綏山一桃雖不能仙亦足以豪 尹喜內傳
曰老子西遊省太真王母共食碧桃紫梨 神仙傳
曰樊夫人與劉剛俱有道術各自言勝中庭有大桃
樹夫妻各呪其一桃便闢相擊良久所呪樹走出籬
外 又曰張陵沛人也弟子趙升就陵受學陵以七
事試之第七試者陵與諸弟子登鰲臺山絕巖上有
一桃樹旁生石壁下臨不測去 鰲臺有桃大實陵

果部

卷一百八十一

八

果部

卷一百八十一

九

謂諸弟子曰得此桃者嘗告以道要弟子皆流汗無
敢視者升曰神人所護何險之有乃從上自擲正投
桃樹上取桃滿懷而石壁峻峭不能得還乃擲桃樹
上二百二枚陵分桃賜諸弟子餘二枚陵自食一留
一以待升陵乃申手引升升忽已還乃以向一桃與
升又曰高丘公服創桃膠得仙 甄異傳曰譙郡
夏侯文規亡後見形還家經庭前桃樹邊過曰此桃
我昔所種子乃美好其婦曰人言亡者畏桃君何不
畏耶答曰桃東南枝長二八八寸向日者憎之或亦
不良也 山海經曰桃樹屈蟠三千里 十洲記曰
東海有山名度索山有大桃樹屈盤數千里曰蟠桃
拾遺記曰崑崙山去扶桑五萬里日所不及地寒
則桃樹千圍其花青黑色萬歲一實 西京雜記曰
漢明帝時常山獻巨桃核其桃霜下花至暑方熟使
植園林 又曰漢武初修上林苑羣臣遠方各獻名
果有細核桃紫文桃霜桃可食金城桃 歲時記曰
桃者五行之精壓伏邪氣制百鬼 地志曰有桃花
塢桃花綬 鄴中記曰石虎苑中有勾鼻桃重二斤
半 晉宮閣名曰華林園桃七百三十八株白桃三
株侯桃三株 鄧德明南康記曰南康玉山有石桃

故老云古有寒桃生於嶺巔隱淪之士將大取其實
因變成石焉 玄中記曰木子之大者有積石山之
桃實焉大如十斛籠 如女記曰武歷陽女嫁阮宣
武絕忌家有一桃樹華葉灼耀宣歎美之即便大怒
使婢取刀斫樹摧折其華 本草曰梟桃在樹不落
殺百鬼上桃服之長生不老 典術曰桃者五木之
精也故壓伏邪氣制百鬼故今人作桃符著門上壓
邪氣此仙木也 淮南萬畢術曰狐桃枝之券令雞
夜鳴取狐桃南北行枝長三尺折以爲券 離騷曰
斬伐橘柚列樹苦桃 文選曰南國有佳人容華若
桃李 又曰豔陽桃李節 古詩曰桃生露井上
陶潛桃花源記曰晉太康中武陵人捕魚從谿而行
忽逢桃花林夾兩岸數百步無雜木芳華芬發落英
繽紛漁人異之前行窮林林盡見山山有小口髣髴
有光便捨船步入初極狹行四五十步豁然開朗邑
室連接雞犬相聞男女被髮怡然並足見漁人大驚
問所從來要還爲設酒食云先世避秦難率妻子來
此遂與外隔絕不知有漢無論魏晉也既出白太守
太守遣人隨而尋之迷不復得路

桃二
記

木方曰酒漬桃花而飲之除百病好容色

甘實上詳煎聚見傳玄桃賦下宜五沃已三倫管子三五沃之上其

下詳類聚 紫文 青色 上詳類聚 漢武內傳曰西王母以七月七日降帝宮命

色青以呈王母王母以玉盤盛餅七枚如鴨卵形圓
倚女素桃裘更以玉盤盛餅七枚如鴨卵形圓
青花

系萼上詳類聚
 山桃發紅萼
 野蔕漸紫苞
 紉核
 綬花上詳類聚

石緩青地挑花繡三彩生玉嶺植霜園上許類聚
王子年

拾遺記曰漢明帝常山獻巨核武陵源
桃帝使植於霜林園謂相陵誤武陵源
洛陽路詳上

花聚
花自相對葉自相當
春風南北起
花葉自低昂

詩梁簡文帝詠初桃詩曰初桃麗新采照地吐其芳

果部

卷一百八十一

十

枝間留紫鸞葉裏發輕香飛花入露井交榦拂華堂

若映牕前柳懸疑紅粉妝
梁任昉詠池邊桃詩目

已謝西園苑復捐綏山枝聊逢賞者愛棲趾傍蓮池

開紅春灼灼結實更離離
隋蕭慤奉和詠龍門桃

花詩曰舊聞閒露井今見植龍門樹少知非寒花高

與少原論時應未發故欲歸車抵言經席罷猶勝

逐風翻孔紹安應詔詠天桃詩曰結葉還臨景飛

香欲徧空不意餘花落翻沈露井中

詩曰禁苑春暉麗花蹊綺樹裝綴條深淺色點露參

羞光向日分千笑迎風共一香如何仙嶺側獨秀隱

賈逵傳玄桃賦曰有東園之珍果兮承陰陽之靈和

結柔根以列樹兮豔長畝而顛維夏日先熟初進廟

堂辛氏踐秋厥味益長花落簾紅與時剛柔既且

脆入口消流亦有冬桃冷伴水霜和神適意恣口所

當華升御於內庭分飾仕人之令顏實足虛而療飢

今信功烈之難原嘉休牛於斯林兮悅萬國之又安

望海島而慷慨兮懷度索之靈山何茲樹之獨茂兮

條枝紛而麗閑根龍虬而雲結今彌萬里而屈盤樂

百鬼之妖慝兮列神荼以司奸群凶邪而濟正兮豈

果部

卷一百八十二

十一

排

唯榮美之足言 宋伍緝之園桃賦曰嗟千母之所

果特華實今兼副既臨照以復成又凌寒而冬就噉

異死今難拔亦晚枯今先歲農真品其味漢帝驚其

珍林休反耕之牛宅枯同惡之神景斃勇於不足強

增罪於甘分雖無言今成蹊回充有於魏君時令載

姑周南中章膽擇有制藥谷惟良魯捌捆以恠弄楚

供弧以事王
陳張正見衰桃
則曰歲餘乃出
村

榮松獨天桃之灼灼車馬果於寒曉臨之黃林成鋪

千林似翼苦盡波文花然極色發秦源而逸氣飄灑

綏而流芳譬蘭貞之俊烈似明鏡之朝妝於蹕及邇

光崖豔汜間真定之蒼梨雜房陵之縹李紛芳難歇
照曜無儔舒若霞光欲起散似電米將收既而風落
新枝霜飛故葉歎垂釣之妖童怨傾城之麗妾

梁江淹山桃頌曰惟園有肴惟山有叢丹醞擊露
紫榮繞風引霧如電耿煙成虹伊春之秀迺華之榮

○梅一類聚

毛詩曰標有梅其實七兮序曰標有梅男女及時被
文王之化也 又曰山有嘉卉侯栗侯梅 尚書曰
若作和羹爾惟鹽梅 大戴禮夏小正曰五月煮梅
為豆實 詩義疏曰梅曝乾為腊羹臠羹中又可以

果部

卷一百八十二

十一

梅

含之口香 淮南子曰梅以為百人酸不足一梅不
足為一人之酸喻衆能濟 東方朔傳曰朔門生三
人俱行乃見一鳩一生曰今當有酒一生曰其酒必
酸一生曰雖得酒不得飲也三生皆到須臾主人出
酒即安樽於地而覆之訖不得酒乃問其故曰出門
見鳩飲水故知得酒鳩飛集梅樹故知酒酸鳩飛去
所集枝折故知不得飲之 神異經曰橫公魚長七
八尺形狀如鯢而目赤晝在湖中夜化為人刺之不
入煮之不死以烏梅二十七煮之即熟食之治邪病
語林曰范汪能噉梅人嘗致一觥餽汪食之須臾

盡 西京雜記曰上林有雙梅紫梅同心梅麤枝梅

伍端休江陵記曰洪亭村下有梅迺村舊云是梅

槐合生成樹是以名之今音訛謂之梅迴 述異記

曰嘉興縣朱休之有一弟宋元嘉中兄弟對坐家有

一犬來向休之蹲遍視二人遂搖頭而笑曰言我不

能歌聽我歌梅花今年故復可奈汝明年何其家驚

懼斬犬榜首路側至來歲梅花時兄弟相鬪弟奮戰

傷兄官收治並被囚繫經歲得免至夏舉家時疾母

及兄弟皆死 吳氏本草曰梅核能明目益氣不飢

一文選曰今朝梅樹下定有詠花人

果部

卷一百八十三

十二

梅

梅二初學

案毛詩義疏曰梅杏類也樹及葉皆如杏而黑耳西
京雜記曰漢初修上林苑羣臣各獻名果有侯梅朱
梅紫花梅同心梅紫蒂梅燕脂梅麗友梅宋書曰武
帝女壽陽宮主臥含章簷下梅花落公主額上成五
出花拂之不去皇后留之自後有梅花妝廣志曰蜀
名梅為蓀大如鴈子梅蓀皆可以為油黃梅以熟蓀
作之 蘇音 事對紫蒂 白花 上詳敘事 劉義慶遊
草木口滋長梅花覆一枝 三實 諸論發 一枝梅
乃遺制國之君子 毛詩曰標有梅其實一枝梅
目

香口並詩雲山乾腊 洛溪繁榮山海經曰雲山郭璞注曰腊乾梅也 潘岳開居賦曰退而閑居于洛之溪又曰梅杏郁棣之屬繁榮麗藻之飾華實照能及也

梅三白

傾筐詩標有梅傾筐置之調鼎 止湯魏武帝與軍
而無水李令曰前日有梅林結了甘酸可以止苦酸鮑
詩食梅庾嶺大庾嶺上梅南墓門詩墓門酢杏爾雅
實則杏乾榛實周禮饔人辨食之燕其嘉卉類聚生梅
方食生梅使黃門以銀籠并蓋就藏吏取甘蕉標梅
錫黃門著鼠屎於錫中云云一云取蜜而漬梅
之詠見彼詩人 落梅之歌聞諸樂府古樂府有落梅之曲

果部

卷一百八十一

十四

梅

梁簡文帝雪裏覓梅花詩曰絕訝梅花晚爭來雪裏窺下枝低可見高處遠難知俱羞惜腕露相讓道腰羸定須還剪綵學作兩三枝 梁元帝詠梅詩曰梅含今春樹還臨先日池人懷前歲意花發故年枝 梁鮑泉詠梅花詩曰可憐階下梅飄蕩逐風迴度簾拂羅幌繁牕落梳臺乍隨纖手去還因插鬢來客心屢看此愁眉歛詎開 梁何遜詠早梅詩曰兔園標物序驚時最是梅銜霜當路發映雪擬寒開枝橫却月觀花繞凌風臺知應早飄落故逐上春來 梁王筠和孔中丞雪裏梅花詩曰水泉猶未動庭樹已

先知翻光同雪舞落素混冰池今春競時發猶是昔年枝唯有長顙頰對鏡不能窺 梁庾肩吾同蕭左丞詠摘梅花詩曰牕梅朝始發庭雪晚初消折花牽短樹幽叢入細條垂冰溜玉手含刺冒春腰遠道終難寄馨香徒自饒 周庾信詠梅花詩曰常年臘月

半已覺梅花開不信今春晚俱來雪裏看樹動懸冰落枝高出手寒早知覓不見真悔著衣單 陳陰鏗詠雪裏梅詩曰春近寒雖轉梅舒雪尚飄從風還共落照日不俱銷葉開隨足影花多助重條今來漸異昨向晚判勝朝 陳謝燮早梅詩曰迎春故早發獨

果部

卷一百八十一

十五

梅

自不疑寒畏落眾花後無人別意看 陳江總梅花落詩曰臘月正月早驚春眾花未發梅花新梅花芬芳臨玉臺朝寒晚折還復開滿酌金卮催玉柱落梅樹下宜歌舞金谷萬株連綺甍梅花隱處隱嬌鶯桃李佳人欲相照摘蕊牽花來並笑楊柳條青樓上輕梅花色白雪中明橫笛短簫悽復咽誰知柏梁聲不絕 梁簡文帝梅花賦曰層城之宮靈苑之中奇木萬品庶草千業光分影雜條繁餘道寒圭變節冬灰徙簫並皆枯悴色落摧風年歸氣清作云動塵梅花特

早偏能識春或承陽而發金午雜雪而披銀吐艷四
照之林舒榮五衢之路既玉綴而珠離且冰懸而電
布葉嫩出而未成枝抽心而抽故標半落而飛空香
隨風而遠度挂靡靡之遊絲雜霏霏之晨霧爭樓上
之落粉奪機中之織素乍開花而傍歎或含影而臨
池向玉階而結彩拂網戶而低枝七言表柏梁之詠
三軍傳魏武之奇於是重圍佳麗貌婉心嫺怜早花
之驚節訝春光之追寒袂衣始薄羅袖初單折此芳
花舉茲羅袖或插鬢而問人或殘枝而相授恨鬟前
之大空嫌金鈿之轉舊傾影丹輝弄此嬌姿洞開春
果部

卷百八十一

十六

牖四卷羅帷春風吹梅畏落盡賤妾為此歛蛾眉花
色持相比恒愁恐失時 陳暄食梅賦曰魏無林而
止渴范甯信而先嘗賜一時之名果遂懷核而矜莊
昔詠酸棗之亭今食酸味之梅眼同曹瞞之見口形
異韋誕之聞雷甯既咽而思鳩杖悶欲死而想仙杯
非投壺而天笑等王孫而客吟

梨

毛詩曰蔽芾甘棠勿剪勿伐注曰棠杜也莊子
曰三王五帝之禮義法度不同譬其猶櫛梨橘柚耶
其味相反而皆可於口 漢武內傳曰太上之藥果

有玄光梨 曹瞞傳曰王自漢中至洛陽起建始殿
使工蘇越往徙美梨掘之根盡血出越白狀王躬自
視之以爲不祥遂寢疾 文士傳曰孔融年四歲
與諸兄食梨輒取其小者人問其故荅曰小兒法當
取小者 神仙傳曰介象爲吳主所徵在武昌連求
去不許象言病帝以美梨一盤賜之象死殯而埋之
以日中時死其晡時到建業以主所賜梨付守苑吏
種之 尹喜內傳曰老子西遊省太真王母共食碧
梨紫梨 神異經曰東方有樹高百丈敷張自轉葉
長一丈廣六尺名曰梨其子徑三尺剖之白如素食

果部

卷百八十二

十七

之地仙可入水火 洞冥記曰塗山之背梨大如升
色紫千年一花亦曰紫輕梨 幽明錄曰成彪兄喪
晝哭夜泣兄提二升酒一盤梨就之引酌相勸彪問
略荅彪悲咽問兄今在天上福多苦多久弗應肅然
無言瀉餘酒著甕中望鬼而去 辛氏三秦記曰漢
武帝園一名樊川一名御宿有大梨如五升甕落地
則破其主取者以布囊承之名含消梨 永嘉記曰
青田村人多種梨有一株名曰官梨一圍五寸以供
名御梨 廣志曰洛陽北印張公夏梨海內唯有
樹廣都梨重六斤數人分食之有常山真定山陽

鉅野梨梁國睢陽梨齊都臨鉅鹿梨上黨棗梨
小而甘新豐箭谷梨關以西梨多供御 南康記曰
歸山石城內有梨熟人食其實任意取足持歸家人
嗽輒病或顛仆失徑亡命味似秋梨 潘岳閑居賦
曰張公大谷之梨 魏文詔曰真定御梨人若拳甘
若齋脫若凌可解煩釋館反 何晏九州論曰安
平好棗中山好梨魏郡好杏河內好稻真定好梨
傅巽七誨曰襄陽黃梨

梨二初學

許慎說文曰梨果也從木利聲漢書曰淮北榮南河
果部 卷百八十一

濟之間千樹梨此其人皆與千戶侯等晉令曰諸官
秩梨守護者置吏一人 事關真定 廣都並詳靈關

御宿 上見謝靈運 大谷 鉅野 並詳生玄圃

種青田 上見王 下詳類聚 甘香 津潤 韓子曰夫樹相

時甘與之則香 左思蜀都 賦曰紫果半闌榛栗齊發

梁沈約西地梨詩曰列茂河陽苑蓄紫濫觴隈翻

黃秋沃若落素春徘徊 又應詔詠梨詩曰大谷來

既重岷山道有難摧折非所公但令人玉盤 梁劉

孝綽於座應令詠梨花詩曰玉壘稱津潤金谷詠芳

非詎匹龍樓下素葉映華羣雜雨疑霰落因風似蝶

飛豈不怜飄墜願入九重闈 後梁宣帝大梨詩曰
大谷常流稱南荒本足珍綠葉已承露紫實復含津
晉王讚梨樹頌曰太康十一年梨樹四枝與中枝
合生千囿皇太子令侍中頌之嘉木時生瑞我皇祚
脩餘外揚隆枝內附翌翌皇儲克光其敬神啓其和
人隆其盛降自玄圃合體連性時惟令月躬親北林
樂在同人如蘭如金木之期應乃同其心同心之生
啓自神明在心斯動於言斯形先民有則稱詩表情
惟永作歌以休厥靈

宋孝武帝梨花贊曰沃瘠異壤舒慘殊時惟氣在
果部 卷百八十一

春具物合滋嘉樹之生于彼山基開榮布采不離塵
縑

齊謝朓謝隋王賜紫梨啓曰味出靈關之陰旨介

玉津之滋豈徒真定歸美大谷慚滋將恐帝臺妙棠

安期靈棗不得孤擅玉盤獨甘仙席雖秦君傳器漢

后推餐望古可儔於今何答 梁庾肩吾謝齊梨啓

曰睢陽東苑子園三尺新豐箭谷枝懸六斤未有生

因粉水產自銅丘影連鄧橘林交苑柿遠薦中厨爰

頒下室事同靈棗有願還年恐似仙桃無因留核

○甘一類聚

神異經曰東方裔外有建春山其上多甘 謝承後

漢書曰丹陽張盤字子石為廬江太守潯陽令嘗餉

一奩甘其小男年七歲就取一枚盤奪其甘外卒以

兩枚與之盤奪兒甘鞭卒曰何故行賂於吾子 古

今注曰甘實形如石榴者亦謂之壺甘 風土記曰

甘橘之屬滋味甜美特異者也有黃者有頗者謂之

胡甘 襄陽記曰李衡字叔平於武陵龍陽洲上種

甘千樹臨終勅其子曰龍陽洲裏有千頭木奴及甘

橘成歲得絹數千匹 郭義恭廣志曰有甘一核有

成都平蒂甘大如升色蒼黃健為南安縣出黃甘

果部 卷百全二 二十

述異記曰南陽郡東望山有人入山山頂有果林眾

果畢植行列整齊如人工甘正熟三人共食致飽訖

懷二枚欲以示人聞雲中語云催放雙甘乃聽汝去

崔寔正論曰橘柚之實堯舜所不常御山龍華蟲

帝王不以為褻服今之臣妾皆餘黃甘而厭文繡者

蓋以萬數矣 晉書曰王羲之嘗抱弱孫遊觀有一

味甘剖而分之以娛目前

甘二 初學 記 盛之荆州記曰宜都郡舊江北甘園名宜都甘 平蒂 圓實 上評類聚 荆齊甘賦曰三秋送 披黃

苞 系丹實 潘岳 賦曰被黃苞以被甘 劉琨 賦曰甘苞以被甘 實 西平更生 東望共食 范滂 表曰南昌令解西

後以今年更生 枝葉豐茂 若菱華 作萍實 上見胡

賦 下見謝 超玉果 若金端 上見謝 下見胡

宋徐陵詠甘詩曰朱實挺荆南苞品擅珍淑上林

緗嘉樹江浦間脩竹萬室擬封家千株挺荆國綠葉

萋以布素榮芬且郁得陳終宴歡良垂雲雨育

國晉胡濟黃甘賦曰惟江南之奇果資天地之正陽

生殊方之妙域植朱島之遐鄉處漢之南背江之陰

左協蘭皋右接桂林帶激水之清流向崇山之高岑

果部 卷百全二 三十

三秋迭運初寒履霜照耀原隰陰映林荒若菱華之

繡綺井燭龍之銜金璫 劉瑋 甘樹賦曰伊冥造之

綿綿今纒羣象於成遇嗟卉草之森秀今將歸美於

甘樹誕寄生於南楚今播萬里而東布浸冷泉以搖

根兮疎逸條以承露結密葉以舒陰兮絛纖塵以開

素仰清氣以旭晨兮流惠颺於薄暮雖飛榮於園沼

兮契繡松之貞趣時屢遷而彌真兮凌寒暑而一度

宋謝惠連甘賦曰嘉寒園之麗木人獨有此貞芳

質葳蕤而懷風性耿介而凌霜擬夕霞以表色指朝

景以齊圓作萍實乎江介超玉果於崑山傾子節今

湘之區承君翫兮堂之隅濯雨兮冒霜長無絕兮芬敷

晉王升之甘橘贊曰節重履險操貴有恒二樹保榮四運齊能在質惟美於味斯弘異分南域北則枳

梁宗炳甘頌曰煌煌嘉實磊如景星南金其色璚珠其形

梁劉孝儀謝晉安王賜甘啓曰便得削彼金衣咽茲王液甘踰萍實冷亞水壺立消煩飮頓除酩酊近

東部 卷一百一十五 王 梁庾

肩吾謝湘東王齊甘啓曰傳名地理遠自武陵之洲族茂神經遙聞建春之嶺王逸爲賦取對荔枝張衡制辭用連石蜜足使萍實非甜蒲萄猶餽

唐類山卷二百八十三

明東吳俞安期彙纂

明梁谿孫源孝校訂

果部二

橘 柚 櫻桃 棗 石榴

橘一

類聚

春秋運十樞曰璇樞星散爲橘 尚書禹貢曰淮海

惟揚州厥苞橘柚錫貢 孔安國曰小 周禮曰橘踰

淮而化枳此地氣然也 晏子使楚楚王曰齊人善

盜乎晏子對曰嬰聞南方之橘生於淮北則爲枳今

民生於齊不盜入楚則盜得無楚使民善盜耶 淮

東部 卷一百一十五 王 南子曰夫橘樹之江北化而爲枳 韓子曰夫樹枳

梨橘柚者食之則美嗅之則香 史記曰蜀漢江陵

千樹橘此人與千戶侯等 吳志曰陸績年六歲於

九江見袁術術出橘績懷三枚去拜辭墮地術謂曰

陸郎作賓而懷橘乎績跪答曰欲歸遺母術大奇之

張勃吳錄曰宋光爲建安太守有橘冬月樹上覆

裹之至明年春夏色變青味尤酸正裂人才絕美上

林賦云盧橘夏熟盧黑色也蓋近是乎 益部耆舊

傳曰楊由爲成都文學掾少治易晚占候忽有風起

太守問由由曰南方有薦木實者色黃赤項之五官

三

委周李元操園中雜詠橘詩曰嘉樹出巫陰分根徙上林白華如霞雪朱實似懸金布影臨丹地飛香度玉岑自有凌冬質能守歲寒心

魏曹植橘賦曰有朱橘之珍樹于鵝火之遐鄉稟太陽之烈氣嘉果日之休光體天然之素分不遷徙於殊方播萬里而遙植劉銅雀之園庭背江洲之暖氣處玄朔之肅清那換壤殊爰用喪生處彼不凋在此先零朱實不凋焉得素榮惜寒暑之不均嗟華實之永乖仰凱風以傾巢與炎氣之可懷颺鳴條以流響晞越鳥之來栖夫靈德之所感物無微而不和神

果部

卷百十三

四

蓋幽而易激信天道之不訛既萌根而弗幹諒結葉而不華漸玄化而不變非彰德於邦家附微條以歎息哀草木之難化晉潘岳橘賦曰余齋前橘樹冬夏再熟聊爲賦云爾嗟嘉卉之芳華信氛氲而芬馥既蒼茸而葳蕤且參差而櫛櫛已鬱鬱而冬茂亦離離而夏熟至如廣命賓客歷覽遊觀三清既設百味星爛炫煇乎玉案照曜於金盤故成都美其家園江陵重其千樹既見稱於陸言亦標名乎馬賦宋謝惠連橘賦曰園有嘉樹橘柚煌煌圓丹可飢清氣芬芳受以玉盤升君子堂味既滋而事美實厥苞之最

良梁吳筠橘賦曰增枝之木既稱英於綠地金衣之粟亦委體於玉盤見雲夢之千樹笑江陵之十蘭葉葉之雲共琉璃而並碧枝枝之日與金輪而其丹若乃秋夜初露長郊欲素風賞寒而北來鴈銜霜而南渡方散藻於年深遂疑貞於冬暮

梁孝武芳春琴堂橘連理頌曰列訪神秘詳觀端策道柯疎秀定靈所錫離條別幹淹一榮戚道被遐夷承我正曆

梁皇太子謝勅登城還橘啓曰結根龍首垂陰陽漸土甘踰石蜜味重金衣聊章縹李豈止稱於晉世

果部

卷百十三

五

上林美棗非獨高於漢日梁劉孝儀謝東宮賜城傍橘啓曰多置守民晉爲厚秋坐入練素漢譬封君固以俛匹穰橙俯連楚柚寧似魏瓜借清泉而得冷豈如蜀食待飴蜜而成甜重以倒影陽池垂華金堞信可珍石榴於式乾貴蒲萄於別館梁庾肩吾謝賽橘啓曰光分璇宿影接銅峰去青馬之迢遞服朱闌之爽塏楚原洪筆頌記不遷陳王麗藻賦稱遙植昔朝歌季重纔賜海魚大理元常王蒙秋菊

○柚

爾雅曰柚條也

月令曰食橘柚 呂氏春秋曰果之美者雲夢之

柚 列子曰吳越之間有木其名曰柚樹碧而冬青

實丹而味酸渡淮北為枳 廣志曰成都有柚大如

斗 離騷曰斥逐鴻鵠乃近鳴皋斬伐橘柚列樹苦

桃

晉郭璞橘贊曰厥苞橘柚精者曰柑實繁繁霜葉

鮮翠藍屈生嘉歎以為美談

○櫻桃 類聚

爾雅曰楔剌桃 吳氏本草曰櫻桃一

名朱棗 桃一作一名麥英味甘主調中益脾氣令人好

果部 卷百十三 大 櫻桃

顏色美志氣 禮記月令曰仲夏之月天子羞以含

桃先薦寢廟 漢書曰惠帝出離宮叔孫

通曰古者春嘗果方今櫻桃熟可獻願陛下出因取

櫻桃獻宗廟上許之諸獻果由此興 博物志曰櫻

桃大者或如彈丸 拾遺錄曰漢明帝月夜宴羣臣

於照園大官進櫻桃以赤瑛為盤賜羣臣月下視之

盤與桃同色羣臣皆笑云是空盤 晉宮閣名曰式

乾殿前櫻桃二株含章殿前櫻桃一株華林園櫻桃

二百七十株 廣志曰櫻桃有大者長八分者白色

多肌者凡三種

櫻桃二 初學

事對鶯合 蟬翳 呂氏春秋曰仲夏之月羞含桃高

含桃 傳成和蟬賦曰遠高自以謂斯 細葉

蟬於 蟬賦 蟬以長吟 蟬葉 在斯

紅藥 華詩曰櫻桃含紅 春就 夏左思蜀都賦

若奈 華成 二株 三種 洛陽宮殿前 乾元殿前

下 詳類聚

梁簡文帝春谷南平王康泰采櫻詩曰倒流映碧

叢點露擎朱實花茂蝶爭飛枝濃鳥相失已麗金釵

瓜仍美玉盤橘寧異梅似九不美萍如日永植平臺

垂長與雲桂密徒然來推日終以愧操筆 梁王僧

果部 卷百十三 七 櫻桃

達詩曰初櫻動時豔擅藻燦輝芳細葉未開蕊紅葩

已發光 唐太宗賦得櫻桃春為韻詩曰華林滿芳

景洛陽徧陽春朱顏含遠日翠色影長津喬柯轉嬌

鳥低枝映美人昔作園中實今來席上珍

賦 晉潘岳朱實賦曰煥若隋珠皎如列星 後梁宣

帝櫻桃賦曰惟櫻桃之為樹先百果而含榮既離離

而春就乍冉冉而冬迎異羣龍之无首垂半器之晚

成鳥饒食而使墮雨漣漣而皆零未觀紅顏之實空

有薦廟之名等橘柚於詹戶匹諸薦乎中庭異梧桐

之棲鳳愧綠竹之恒貞豈復論其美惡且聳餘乎前

東部

卷百八十三

石榴

是乎青陽之末未明之初翕微煥以摘采今的宿樂以揚敷接翠萼於綠帶今冒紅牙以丹鬚絕然含裝璣爾散珠若乃叢統始裹聚葩方離潯暉婉豔綠采未披照灼攢列熒熒玄重醒解銷怡神實氣冠百品以高仰邁眾果而特貴晉潘尼安石榴賦曰安石榴者人下之高樹九州之名果是以篇文之上或叙而賦之蓋感時而嘔思視物而興辭余遷舊宇爰造新居前臨曠澤却背清渠實有斯樹植于堂隅華實並麗滋味亦殊可以樂志可以克虛朱芳赫奕紅萼參差含英吐秀今午披蓬而望之煥若隋珠耀

東部

卷百八十三

石榴

類膚自坼剖之則珠散含之則水釋晉張協安石榴賦曰考草木於方志覽華實於園囿疇窮陸產於苞貢嗟英奇於石榴耀靈葩於三春綴霜滋於九秋爾乃飛龍啓節揚颺扇埃含和澤以滋生鬱敷萌以挺栽傾柯遠擢沈根下盤繁華條密豐幹林攢揮長枝以揚綠披翠葉以吐丹流暉俯散迴葩仰照爛若百枝並燃赫如烽燧俱燎燄如朝日晃若龍燭晞絳采於扶桑接朱光於若木爾乃顧萼挺帶金牙承絳蔭佳人之玄髻發窈窕之素姿遊女一顧傾城無鹽化為南威於是天漢西流辰角南傾芳實墜落月滿虧盈爰采爰收乃剖乃坼內憐幽以含紫外滴瀝以霑赤柔膚水潔凝光玉瑩濯如水碎法若珠迸含清冷之溫潤信和神以理性晉應貞安石榴賦曰余往日職在中書時直廡前有安石榴樹枝葉既盛華實甚茂爲之作賦挹微露以鮮采承輕風而動葩南拂陰檐北扇陽阿其旁則有大厦崇房重廊高無皇籍帝典圖書之府時移節變大火西旋丹葩結秀朱實星懸膚坼理阻爛若珠璠晉潘岳河陽庭前安石榴賦曰仰天路而高睇顧隣國以相望位莫微於宰邑館莫陋於河陽雖小縣陋館聊可以遊賞有嘉木

曰安石榴脩條外暢榮幹內慘扶疎偃蹇非弱紛柔
於是暮春告謝孟夏成初新莖擢潤膏葉並映曾華
睥以先透含榮鵲其方敷丹暉綴於朱房綃的點乎
紅鬚煌煌燁燁燁燁入蓋似琉璃之栖鄧林若珊瑚
之映綠水既乃攢乎狹庭載既載編土階無等肩牆
惟淺簾衣蒼蒼瓦被駁薛處悴而榮在幽彌顯其華
可貴其實可珍羞於王公薦於鬼神豈伊凡陋川渝
厥貞果由如之而況於人 晉傅玄安石榴賦曰鳥
宿中而纖條結龍辰升而丹華繁其在晨也灼若旭
日棲扶系其在昏也爽若燭龍吐潛光苞玄黃之烈

果部

卷百八十三

主

石榴

輝綠燁燁而焜煌發朱榮於綠葉時從風而颺揚
晉庾儵石榴賦曰千時仲春垂澤華葉甚茂炎夏既
戒忽乎零落是以君子居安思危在威慮衰可無懼
哉乃作斯賦綠葉翠條紛乎葱青丹華照爛睥睨燁
燁遠而望之繁若摘續被山阿迫而察之赫若龍燭
耀綠波 晉范堅安石榴賦曰繁洪根以磐峙權脩
幹而扶疎英應春以吐綠葩涉夏而陽朱 宋顏測
山石榴賦曰風觸枝而翻飜雨淋條而頰分環青軒
而燦列繞翠波而星分視栖翳之火榮傾彤霞之無

文

梁江淹山石榴頌曰縹葉翠萼紅華絳采灼烈泉
石芬披山海奇麗不移霜雪空改

○柿

類聚文

說文曰柿赤實果也 記曰榛柿瓜桃李梅朱實
晉宮閣名曰華林園柿六十七株暉章殿前柿一株
義熙起居注曰吳令顧脩期言縣西鄉有柿樹殊
本合條依舊集賀詔停 潘岳閑居賦曰梁侯烏杞
之柿

梁庾仲容詠柿詩曰發葉臨層檻翻英糅花藥風
生樹影移露重新枝弱苑朱正葱翠梁烏未銷鏢

果部

卷百八十三

主

柿

宋江夏王劉義恭謝柿啓曰垂齊華林園柿滋味
殊絕 梁簡文帝謝東宮賜柿啓曰懸霜照采凌冬
挺潤甘清玉露味重金液雖復安邑秋獻靈關晚實
無以匹此嘉名方茲擅美

○櫨

類聚文

禮記曰櫨梨曰攢之 又曰櫨梨薑桂之臧者皆人
君羞也 山海經曰箕山之東有甘櫨洞庭之上其
木多櫨甘櫨列於崑崙 張敷曰平江有甘櫨

○柰

類聚文

郭義恭廣志曰柰有白青赤三種張掖有白柰酒泉

有赤奈西方例多奈家以為脯數十斛以為蓄積如
收藏 漢武內傳曰仙藥之次者有圓丘紫奈 晉
咸和起居注曰六年寧州上言甘露降城北園奈桃
等樹 晉太始起居注曰二年六月嘉奈一帶十五
實或七實生於酒泉郡 北齊書曰濟北楊愔字遵
彥四代同居昆季就學者三十餘人學庭前有奈樹
實落于地羣就爭之情頗然而坐季父睨大嗟異之
蕭廣濟孝子傳曰王存後母庭中有奈樹始著子
使存守視晝驅鳥雀夜驚蟲鼠時雨忽至祥抱樹至
曙母見之惻然 洞冥記曰有紫奈大如斗甘如蜜
果部 卷百八十三

奈二初學

為洪西京雜記曰漢初修上林苑羣臣各獻名果樹
中有白奈綠奈綠花紫色本草曰奈味苦令人臃脹
病人不可多食 浮朱 耀白 奈浮朱 奈浮朱 奈浮朱
類設玄室 投清渠 存性尤樂神仙李冬夜半有西
真人降夫人靜室因設玄室紫奈絳實靈瓜大人還
王屋山王于喬等並降時夫人與真人為賓王設三
下詳類聚 摘圓丘 濯玉井 漢武故事曰上屋蘭殿
下詳類聚

冬生千碧色須玉井之水洗方可食綠花 紫核
鮮明瓜州奈 酒泉赤 張其詩曰江南郡縣
思銘之裳帶 下詳類聚

詩 梁謝瑱和蕭國子詠奈花詩曰俱榮上節初獨秀
高秋晚吐綠變衰園舒紅怪落苑不逐奇幻生寧從
吹律喚幸同客華折為君聊贈遠 梁裕法詠奈詩
曰成都貴素質酒泉稱白麗紅紫奪夏藻芬芳掩春
蕙映日照新芳叢林抽晚帶誰謂種三珠終焉競八
桂不讓圓丘中奈潔華庭際

梁劉孝儀謝始興王賜奈啓曰酒泉之實稱於王
果部 卷百八十三

則瓜州之味記自張文亦有太冲嗟其夏成子建暢
其寒熟潘園睢白孫井浮朱並見重於昔時而霑恩
於茲日

表 魏曹植謝奈表曰即夕殿中虎賁宣詔賜臣等冬
奈一奩詔使溫啖夜非食時而賜見及奈以夏熟今
則冬至物以非時為珍恩以絕口為厚非臣等所宜
荷之蒙報植等詔曰山奈從涼州來道里既遠又東
來轉暖故奈中變色不佳耳

爾雅曰聚壹聚 今江東呼聚大而俗漫要聚 下詳類聚

羊棗實小而負紫黑 洗大棗今河東荷氏大

蹶洩苦棗子味苦也 暫無實棗不著 還味棗棗味

棗李曰寔之其味 毛詩曰八月剝棗十月穫

稻 禮記曰婦人之贊枲枲脯脩棗栗 左傳樂孫

曰女贊不過枲栗棗脩以告虔 鄒子曰燧人氏夏

取棗杏之火 風俗通曰鮑焦耕田而食穿井而飲

於山中食棗或曰此棗子所殖邪焦遂強歐吐而死

也 孟子曰曾皙嗜羊棗而曾子不忍食羊棗 晏

子景公問晏子曰東海之中有水而赤其中有棗華

而不實何也晏子曰昔者秦穆公乘龍理天下以黃

果部 卷百全

布裹蒸棗至海而投其布故水亦蒸棗故華而不實

公曰吾作問子耳對曰嬰聞之作問者亦伴對 韓

子曰秦饑應侯謂王曰五苑之棗栗請發與之 史

記曰李少君以却老方見上少君曰臣嘗遊海上見

安期生食巨棗大如瓠 又曰楚莊王愛馬噉棗脯

漢書曰王吉少時學問居長安其東家有棗樹垂

吉庭之中吉婦取棗以啖吉吉後知之乃去婦東家

聞而欲伐其樹鄰里共止之因固請吉令還婦里中

為之語曰東家棗樹王吉婦去東家棗完去婦復還

漢武內傳曰七月七日西王母當下帝設玉門之

棗 王隱晉書曰傳虞為鄱陽內史勸勵學業寬裕

簡素風化大行白鳥集郡庭棗樹上 東方朔傳曰

武帝時上林獻棗上以杖擊木杪前殿檻呼朔曰叱

叱朔來朔來知此篋中何物朔曰上林獻棗四十九

枚上曰何以知之朔曰呼朔者上也以杖擊檻附木

林也曰朔來朔來者棗也叱叱者四十九上大笑賜

帛十四 真人關令尹喜內傳曰尹喜其老子西遊

省太真王母共食玉文之棗其實如脆 劉根別傳

曰今年春當有病可服棗核中仁二七枚能常服之

百邪不復于也 馬明生別傳曰安期生仙人見神

果部 卷百全

女設廚膳安期曰昔與女郎遊息於西海之際食棗

異美此間棗小不及之憶此棗未久已二千年矣神

女云吾昔與君共食一枚乃不盡此間小棗那可相

比耶 世說曰魏文帝忌弟任城王驍壯因在卞太

后所共園恭並啖棗文帝以毒者諸棗帶中自選可

食者而王不悟遂雜進之既中毒太后索水救之帝

豫勅毀器太后徒跣趨井無以汲之須臾遂卒 又

曰大將軍王敦初尚武帝舞陽公主如廁見漆箱中

盛棗本以塞鼻王謂廁上王果遂食之羣婢莫不笑

之神異經曰北方荒中有棗林焉其高五丈數張

枝條一里餘子長六七寸圍過其長熟赤如朱乾之
不縮氣味甘潤發於常棗食之可以安軀益氣力
陸翹鄴中記曰石虎園中有羊角棗三子一八異
苑曰太元中南郡江陵縣有棗樹一年忽生桃李棗
三種花子晉宮閣名曰華林園棗六十二株王母
棗十四株魏文帝詔羣臣曰南方有龍眼荔枝寧
比西園蒲萄石蜜乎酢且不如中國凡棗味之美者
莫若安邑御棗也

東二初學

周禮道人曰饋食之遵其實棗禮記曰棗曰新之栗
果部 卷百八十三

曰撰之桃曰膽之橘梨曰撰之食棗桃李不致于核
盧諶祭法曰春祠用棗油漢書曰安邑千樹棗此與
千戶侯等廣志曰穀城紫棗長二寸西王母棗三月
熟在衆果之先梁國人棗大自棗名曰威咨小核
多肌三皇棗駢白棗灌棗復此同者官園所種棗有
狗牙雞心牛頭羊角獼猴細腰之名又有互棗大棗
崎廉棗佳棗夕棗之名本草曰凡棗九月採日乾補
中益氣久服神仙
羊角雞心下詳類聚
鹿盧詳敘事郭璞曰子
細核弱枝拾遺記
長尺核細而柔百歲實
潘岳閒居賦曰周火燒

枝之東房陵東鄰伐樹北園垂陰上詳類聚
腰圓實上詳類聚王文朱實上詳類聚
萬年實千戶侯仙閣進病喘細棗此棗出湧澗山
臨碧海上萬年實子如今嫩棗
近之有音可然勝下詳敘事

棗三帖

陰術子產治鄭名縣水經注酸棗縣古者名遵羊
洗詳類聚信都之東魏安邑詳類北方七尺記北
方有上尺棗西海一枚

晉傳玄詩曰飢食野棗實後秦趙整詩曰北園
有一樹布葉垂重陰外雖多棘刺內實有赤心梁

果部 卷百八十三 九

簡文帝賦棗詩曰浮華齊水麗垂彩鄭都奇白紛英
靡靡紫色標離離風搖羊角樹日映雞心枝穀城喻
石蜜蓬岳表仙儀已聞安邑美永茂玉門垂

晉傳玄棗賦曰有蓬萊之嘉樹植神州之膏壤擢
剛莖以排虛誕幽根以滋長北陰寒門南臨三江或
布燕趙或廣河東既乃繁枝四合豐茂蒼鬱斐素
華離離朱實脆若離雪甘如含蜜脆者宜新當夏之
珍堅者宜乾薦羞天人有棗若瓜出自海濱全生益
氣服之如神陳後主棗賦曰芳園列餘森梢繁羅
藥餘莖少葉暗枝多復有奇樹風間隔口口夜影來

未若丹心美實絳質荔枝重封其暗枝瓠同鬼羞金
盤于水水薦玉案于深杯此歡心之木已方夢腸而
屢廻

晉郭璞集贊曰北國辨方外朝九棘因材制義赤
心鯁直萬萬卿士亮此袞職

陳周弘正謝梁元帝齊王門東啓曰安期售美安
息高名臣金馬之榮未獲趨奉方朔之賜遽降洪恩

○杏類聚

鄒子曰燧人氏夏取棗杏之火 莊子曰孔子遊緇
帷之林休坐杏壇之上弟子讀書絃歌鼓琴 管子

果部

卷一百八十三

二十 杏

曰五沃之上其木宜杏 玄晏春秋曰衛倫過予言
及於味稱魏故侍中劉子陽食餅知鹽生精味之至
也子曰荀勗識勞薪易牙別淄澠子陽今之妙也定
之何難倫因命僕取糗糧以進予嘗之曰麥也有杏
李奈味三果之熟也不同于焉得兼之倫笑而不荅
退告人曰士安之識過劉氏吾將來家實多故杏時
將發糗以杏汁李奈將發又糗以李奈汁故兼三味
地理志曰范蠡宅在湖中有海杏大如拳也 後
周書曰張元性廉潔南鄰有杏兩樹杏熟多落元園
中元悉以還主 神仙傳曰董奉居廬山治病重者

種杏五株輕者一株於林中所在簞食一器杏換一
斛穀少者虎逐之乃以穀賑貧窮號董仙杏林 南

岳夫人傳曰仙人有三玄紫杏 山海經曰靈山之
下其木多杏 西京雜記曰上林苑有文杏謂有文

彩也 又曰上林苑有蓬萊杏 嵩高山記曰嵩山
東有山其山多杏至五月爛然黃茂自中國喪

亂百餘年餘皆食此爲命人人充飽而杏不盡 東
海郡尉于台獻杏一株花雜五色六出云是仙人所

食者 述異記曰杏園洲在南海中多杏云仙人種
杏處漢時常有人舟行遇風泊此洲五六月日食杏

果部

卷一百八十三

三十一 杏

故得免死又云洲中有冬杏 又云賴鄉老子祠有
縹杏 晉宮閣記曰明光殿杏八株 洛陽宮殿簿

曰含章殿前杏四株顯陽殿前杏六株 師曠占曰
梅桃杏實多者來年謂之穰 又曰杏多實不蟲者

來年秋善 典術曰杏者東方歲星之精也 氾勝
之書曰杏花如何可耕白沙按四民月令曰三月杏

花盛可播白沙輕土之田 司馬相如長門賦曰飾
文杏以爲梁 王逸荔枝賦曰魏志送西山之杏

潘岳閒居賦曰梅杏郁律華實照爛 九州論曰魏
郡好杏 盧毓冀州論曰魏郡好杏地產不爲珍

朱超石與兄書曰光武墳邊杏甚美今奉送其核
周庾信詠杏花詩曰春色方盈野枝枝綻翠英
穠映村塢爛熳開山城好折待賓旅金盤襯紅瓊

果部

卷一百八十三

五

市

唐類函卷一百八十四

明東吳俞安期彙纂

明梁谿孫愿孝校訂

果部三

栗 胡桃 林檎 枇杷 木瓜
杜梨 芋 楊梅 蒲萄 荔枝
五辛 甘蔗 瓜 甘藷 沙棠 餅
蜜 梨 薔子 似梨 榧 雜果

禮記曰栗撰之 又曰虞主用桑練主用栗 毛詩

之之榛栗 又云版有漆隰有栗 又曰山有嘉

卉惟栗惟梅 韓詩曰東門之栗有靜家室 靜善也

之栗樹之下有善 論語曰哀公問社於宰我宰我

人可為室家也 果部 卷一百八十四

對曰夏后氏以松殷人以栢周人以栗 詩義疏曰

桂陽有栗叢生大如柿子 一作 莊子曰古者獸

民少皆巢居以避之晝食橡栗暮栖樹上故命曰有

巢氏 韓子曰秦饑應侯謂王曰五苑之果蔬橡栗

栗足以活民請發之王曰今發五苑以活民是使有

功與無功互爭取也人生而亂不如死而治 史記

曰蘇秦說燕文侯曰比有粟粟之利此謂天府民雖

不而足 漢書曰燕秦千樹栗此人與千戶侯等

相王書曰黃作蒸栗 魏志曰東夷韓國出大栗

如梨 又曰許允因司馬昭醉欲殺之帝方食栗優

人雲午等唱曰青頭雞青頭雞者鳴也帝懼不敢發

山海經曰南山其上多栗葛山銅山其木多栗

西京雜記曰上林苑有侯栗現栗魁栗雙栗想栗榛

栗嶧陽栗 盧諶祭法曰春秋冬祠皆川栗 廣志

曰栗有關中侯栗大如雞子 辛氏三秦記曰漢武

帝果園大栗十五枚一斗 口口曰梁州獻栗經寸

半 口口曰侯國出栗大如雞子 地志曰越中出

如拳之栗 袁子正書 此不登唯得賣栗栗瓜

梨 袁淮觀殊俗曰栗南枝而不得見巨房之大栗

蜀都賦曰榛栗實 魏都賦曰固安之栗 王

果部 卷二百八十四

逸荔枝賦曰西旅獻崑山之蒲桃北燕薦朔濱之巨

禾 何晏九州論曰中山好栗

栗二 初學

案毛詩義疏曰栗五方皆有周秦吳揚特饒唯漁陽

范陽栗甜美長味他方不及也倭韓國上栗大如雞

子亦短味不美周官曰饋食之適其實栗 事對 女贊

遵實 左傳曰女贊不過榛 南安出 北河薦 王 續

縣名出好栗 橋注云南安 華林一林 燕地千樹

晉宮閣名曰華林園中栗一 泰王苑 漢帝園 並詳

華山麓 汝水灣 華山麓中 有栗林 藝植 詳

汝南灣中有地數頃上有栗山味不並南安之

實也燕歲貢四百石以充天府水者即栗洲也

梁陸玠賦得雜言栗詩曰貨見珍於有漢木取貴

於隆周英肇萌於朱夏實方落於素秋委玉盤雜極

將象席標珍珍

後漢蔡邕傷故栗賦曰人有折蔡氏祠前栗者故

作斯賦樹南 一作 方之嘉木于靈宇之前庭形荷荷

以豔燃似碧玉之精明通二門以征行兮夾階除而

列生彌霜雪之不凋兮當春夏而滋榮因本心以誕

節挺青蘗之綠英何根莖之豐美將蕃熾以悠長遇

禍賊之災人嗟夭折以摧傷 陳陸瓊栗賦曰四時

果部 卷二百八十四

逸盛百果玄芳綠梅春靚紅桃夏香何羣品之浮晚

惟此質之久長外刺同夫拱棘內潔甚於冰霜伏南

安而來清列御宿而懸房薦羞則根榛並列加遽則

菱芡同行金盤兮麗色玉組兮鮮光周人以之戰懼

大官稱於栢梁

啓梁庾肩吾謝東宮栗啓曰查或火成鑽以爲屑奈

稱煎用曝而成糗木若北燕巨實用傘榮枯南園脯

山翻成齒決承恩踴躍對聞喜之河念報屏營問知

來之鳥

○胡桃 藝文 類聚

荀氏春秋祠制曰常設用胡桃 博物志曰張騫使

西域還得胡桃 廣志曰陳倉胡桃薄皮多肌陰平

胡桃大而皮脆急促則碎 晉宮閣名曰華林園胡

桃八十四株 吳時外國志曰大秦國有棗榛胡桃

蓮藕雜果

梁沈約為柳世降謝賜樂遊苑胡桃啓曰挺自禁

園味逾井絡動物廻祇在微必應此乃胡羯奔逃吉

之先見者也

後漢孔融與諸卿書曰多惠胡桃深知薦意 晉

鈕滔母答吳國書曰胡桃本生西羌外剛樸內甘質

果部

卷一百八十四

四

胡桃 類聚

似古賢欲以奉貢

○林檎 類聚

廣志曰林檎似赤柰子亦名黑檎 又曰一名來禽

言味甘熟則來禽也 劉楨京口記曰南國多林檎

梁劉孝威謝賽林檎書曰勇聞齊國止錫二桃遠

至仙方裁家數來豈如恩豐漢後賜廣魏僊妃女數

而僅通弄郎計而方得生於玉井之側出自金膏之

地上靈所貴下上希逢

梁庾肩吾謝賽林檎啓曰丹徒故苑歲綿長而不

見岷山雖植路重阻而來難未有徒核圓在移根閩

坂仙廚始摘猶青玉之盤下賤爰頒遂八柚之座

○枇杷 類聚

仲長統昌言曰今人主不思甘露零體泉湧而患枇

杷荔枝之腐亦鄙矣 荊州土地記曰宜都出大枇

杷 廣州記曰枇杷若榴參乎京都 華山記曰華

山講堂西頭有枇杷園 晉宮閣名曰華林園枇杷

四株

宋周砥枇杷賦曰昔魯季孫有嘉樹韓宣子賦譽

之屈原離騷亦著橘賦至枇杷樹寒暑無變負雪揚

華余植庭圃遂賦之云名同音器質貞松竹四序一

果部

卷一百八十四

五

枇杷 類聚

采素華冬馥霏雪潤其綠庭商風理其勁條望之冥

濛即之疎寥 宋謝瞻安成郡庭枇杷樹賦曰伊南

國之嘉木偉邪庭而延樹稟金秋之清條抱東陽之

和煦肇寒葩於結霜成炎果乎纖露高臨薨首俯拂

階路

○木瓜 類聚

爾雅曰林木瓜也 詩曰木瓜美齊桓公也衛為壻

人敗之出處于漕桓公救而封之遺之中馬器服焉

衛人思之欲厚報之投我以木瓜報之以瓊琚匪報

也永以為好也 周禮曰木瓜次之 晉宮閣名曰

華林園木瓜五株 廣志曰木瓜子可藏枝爲杖號

一尺百二十節

宋何承天木瓜賦曰美中州之嘉樹表閑冶之麗姿結靈根以誕秀傾朝日以揚輝摧叢柯之冉冉而翠葉而凝歲惟茲木之在林亦超類而獨効方朝華而繁實比沙棠而有耀當大厦之方隆愧微餘之纖撓豈應模以幸全固呈才而不效離衆用而獲寧永端已以勵操願佳人之予投思同歸以託好顧衛風之攸珍雖瓊瑤而用報

○杜梨

類聚

果部

卷一百六十四

六

爾雅曰杜甘棠也杜亦棠梨白棠 毛詩曰蔽芾甘棠勿剪勿伐 又曰有扶之杜也 韓詩外傳曰邵伯在朝有司請召民邵伯曰不勞一身而勞百姓大非吾先君文王之志也於是廬於棠樹之下百姓大悅詩人見而歌焉

晉孫楚杜賦曰家弟以虞氏梨賦見示余謂豈以梨有用之爲貴杜無用之爲賤故無用復全所以爲貴有用復賤所以爲賤故賦云俞惟有扶之爲杜齊萬物而並生其質非薄既不施於器用華葉疎悴靡休陰之茂榮昔在邵伯述職甘棠作頌垂之

罔極

○芋

類聚

援神契曰仲冬日卯星中收苦芋亦芋也 本草曰芋上芝 說文曰齊人爲芋漢汝南有鴻臚大陂翟方爲丞相奏破之郡中追思章諺曰壞我陂翟子威飯我豆羹餒鬼 卓氏曰吾聞岷山之下沃野之陰蹲鴟至死不飢乃求遠遷致之於臨邛 廣志曰有君子芋大如斗魁青邊芋淡善芋大如瓶少子葉如繖蓋細色紫莖 楊雄蜀都賦曰閒蹲鴟之沃野則以爲世濟陽九注云齊人飢也葉似蹲鴟

果部

卷一百六十四

七

○楊梅

類聚

郭子曰楊氏子年九歲孔君平詣其父設果有楊梅孔指示兒曰此實君家果兒應聲答曰未聞孔雀是夫子家禽 臨海異物志曰楊梅其子大如彈丸正赤五月中熟熟時似梅其味甜酸 裴氏廣州記曰廬山頂有湖楊梅山桃繞其際海人時登採拾止得於上飽食得持下 博物志曰地有章名則生楊梅無章名亦有耳有章名無之也 吳興記曰故章縣北有石櫛山上生楊梅常以貢御 南越志曰熙安縣多楊梅

頤梁江淹楊柳頌曰懷蟲挺實涵黃糝丹鏡日繡鑒
昭霞綺繡

○蒲萄 類聚

廣志曰蒲萄有黃白黑三種 本草曰蒲萄益氣強
志令人肥健少飢延年輕身 史記曰大宛以蒲萄
爲酒富人藏酒至萬餘石久者數十歲不敗 漢書
曰日本國無雷國屬國皆有蒲萄 又曰李廣爲
貳師將軍破大宛得蒲萄種歸漢 漢武內傳曰西
王母當下帝設蒲萄酒 北齊書曰李元忠贈世宗
蒲萄一盤世宗報以白縑遺書曰忽惠蒲萄良深愧
果部 卷百八十四

仰聊用絹百匹以酬清德 後錄曰龜茲國胡人春
修家有至千斛蒲萄漢使取實來離宮別館飭盡種
燉煌張氏家傳曰扶風孟佗以蒲萄酒一升遺張
讓即擢涼州刺史 博物志曰西域蒲萄酒傳云可
至十年 又曰張騫使西域還得蒲萄 又曰以爲
芻蕘 秦州記曰秦野多蒲萄 晉宮閣名曰華林
園蒲萄百七十八株 潘岳閒居賦曰若榴蒲桃之
珍磊落蔓衍於其側蔓衍蒲桃也 魏文帝詔羣臣
曰且設蒲萄解酒宿醒掩露而食甘而不餽酸而不
脆冷而寒味長汁多除煩解餒又釀以爲酒甘於麴

米善醉而易醒道之固以流涎咽唾况親食之耶他
方之果寧有匹之者 杜恕篤邊論曰漢雖奴取胡
麻蒲萄稗麥苜蓿示廣地

魏都賦曰簞篠懷風蒲萄結陰 魏鍾會蒲萄賦
曰美乾道之廣覆兮佳陽澤之至淳覽遐方之殊偉
兮無斯果之獨珍託靈根之玄圃植昆崙之高根綠
葉參差暖若重陰翳義和秀房陸離焜若紫英乘素
波仰承甘露之靈露下 於體泉總衆和之叔
美體至氣於自然吟咏 備與物無備清濁外暢甘
旨內道滋澤膏潤入口散流 爲蒲萄賦曰靈
果部 卷百八十四 九

運宜流休祥允淑懿彼秘方乾元是畜有蒲萄之珍
偉應淳和而延育
○荔枝 類聚
廣志曰荔枝樹高五六丈大如桂樹綠葉蓬蓬冬夏
榮茂青華朱實大如雞子核黃黑似熟蓮子實白如
肪甘而多汁似安石榴有甜酸者至日將中翕然俱
赤則可食也 樹下子白解 東觀漢記曰單于來
朝賜橙橘龍眼荔枝 謝承後漢書曰汝南唐羌爲
臨武長縣接交州州舊貢荔枝及生犀獻之羌上書
諫乃止 吳錄曰蒼梧多荔枝生山中人家亦種之

竺法真登羅山疏曰浮荔枝似冬青夏至日子赤

可食 南中八郡志曰犍爲樊道縣出荔枝 魏文

帝詔羣臣曰南方有龍眼荔枝寧比西園蒲萄石蜜

七命曰折龍眼之房 仲長統曰言曰憂荔枝之

唐詩

梁劉琨詠荔枝詩曰叔帥貴其珍武仲稱斯美良

由自遠致含滋不留齒

後漢王逸荔枝賦曰暖若朝雲之興森若橫天之

豈湛若大厦之容鬱如峻嶽之勢脩幹紛錯綠葉臻

臻灼灼若朝霞之映日離離如繁星之著天皮似丹

果部

卷一百八十四

荔枝

罽膚若明璫潤作和璧奇踰五黃仰歎麗表俯警嘉

味口含甘液心受芳氣兼五滋而無常主不知有和

之所出卓絕類而無倫超眾果而獨貴

齊孔稚珪謝賜生荔枝啓曰綠葉雲舒朱實星映

離離昔聞曄曄今觀信西岷之佳珍諒東鄙之未識

○芭蕉

類聚

廣志曰芭蕉一曰芭直或曰甘蕉莖如荷竿重皮相

累大如盂斗葉廣尺長一丈有角子長六七寸四五

十二三寸兩兩共對若相抱形剝其上皮色黃白味

似蒲萄甜而脆亦飽人其莖解散如絲績以爲葛謂

之蕉葛雖脆而好色黃白不如葛赤色也出交趾建

安 南州異物志曰甘蕉草類望之如樹株大者一

圍餘葉長一丈或七八尺廣二尺許華大如酒杯形

色如芙蓉著莖末自餘子人名爲房根似芋塊大者

如車轂實隨華長每華一圍各有六子先後相次子

不俱生花不俱落此蕉有三種一種子大如手拇指

長而銳有似羊角名羊角蕉味最甘好一種子大如

雞卵有似牛乳名牛乳蕉微減羊角一種大如藕長

果部

卷一百八十四

七

芭蕉

六七十形正方少甘最不好也取其葉以灰練之績

以爲絲 異物志曰芭蕉莖如芋取鑊煮之如絲可

紡績爲絺綌 南方草物狀曰蕉樹子房相連累甜

美亦可蜜藏 遊名山志曰赤巖山水石之間唯有

甘蕉林高者十丈 晉宮閣名曰華林園有芭蕉二

株 顧微廣州記曰甘蕉與蕉花實根葉不異直是

南上暖不經霜凍四時花葉展其熟耳未熟時亦苦

詩梁沈約詠甘蕉詩曰抽葉固盈丈擢本信兼閭流

梁徐摛冬蕉卷心賦曰拔殘心於孤翠植晚翫於冬餘枝橫風而悴色葉漬雪而傍枯

宋謝靈運芭蕉贊曰生分不多端芭蕉知不一合勞不結核敷華何由實至人善取譬無宰誰能律莫昵緣合時常視分散日宋下敬宗廿蕉贊曰扶疏似樹質則非木高舒垂蔭異秀延矚厥實唯甘味之無足

梁沈約脩竹彈甘蕉文曰長兼淇園貞幹臣脩竹稽首臣聞艾美繇崇農夫之善法無使滋蔓窮惡之良圖未有蠹苗害稼不加第伐者也切尋蘇臺前甘

果部

卷百八十四

土

甘蕉

蕉一叢宿漸雲露在葦歲月擢本盈尋垂蔭含太階緣寵渥銓衡百卉而予奪垂爽高下在心每叨天功以爲已力風聞籍聽非復一塗猶謂愛憎異說所以挂乎嚴網今月某日有臺西階澤蘭萱草到園同訴自稱雖慚杞梓頗具當蓬陽景所臨由來無隔今月某日巫岫歛雲泰樓開照乾光弘音罔幽不囑而甘蕉攢莖布影獨見節儉雖處臺閣遂同幽谷臣謂偏辭難信敢察以情登攝甘蕉左近杜若江離依源辨覆兩草各處異列同欵既有證據非風聞切尋甘蕉山自藥草本無分馥之香柯條之任非有松栢後

彫之心蓋闕葵藿傾陽之識憑籍慶會稽絕倫等而得人之譽靡卽稱平之聲寂寞遂使言樹之草忘憂之用莫施無絕之芳當門之弊斯在妨賢收政孰過於此而不除戮憲章安用請以見事徒根蕪葉斥出臺外庶懲彼將來謝此衆臣

○甘蕉

說文曰諸蔗也漢書曰百味甘酒布蘭生太尊柘漿析朝醒沈約宋書曰魏王致意安比遠來疲乏若有甘蕉及酒可見分惠世祖遣人答曰知行路多乏今付酒二器甘蕉自挺江表傳曰孫亮使黃門

果部

卷百八十四

土

甘蕉

以銀碗并蓋就中藏吏取交州所獻甘蕉餉黃門先恨藏吏以鼠矢投餉中啓言吏不謹亮呼吏持餉器入問曰此器既蓋無緣有此若矢先在餉中當濕令矢中燥黃門將有恨汝耶吏叩頭曰嘗從某求官莞蒂有數不敢與亮曰必是此也問之具服世說曰顧凱之爲虎頭將軍每食蕉自尾至木人或問之曰漸入佳境又曰扶南蕉一丈三節見日即消風吹即折神異經曰南方荒內有吁咭林焉其高百丈圍三丈八尺促節多汁甜如蜜廣志曰千蕉其餉爲石蜜南中八郡志曰交趾有甘蕉圍數寸長太

餘頗似竹斷而食之甚甘筴取汁曝數時成飴入口

消釋彼人謂之石蜜 魏文帝典論曰常與平虜將軍劉勲奮威鄧展等共飲宿聞展善有手臂曉五兵

余與論劍良久謂余言將軍法非也求與余對酒酣

耳然方食于蔗便以爲杖下數數交三中其臂左右

大笑 離騷曰騰鼉炮羔有柘漿

必滅 羅曹植詩曰都蔗雖甘杖之必折巧言雖美用之

必滅 羅曹植詩曰都蔗雖甘杖之必折巧言雖美用之

必滅 羅曹植詩曰都蔗雖甘杖之必折巧言雖美用之

必滅 羅曹植詩曰都蔗雖甘杖之必折巧言雖美用之

必滅 羅曹植詩曰都蔗雖甘杖之必折巧言雖美用之

必滅 羅曹植詩曰都蔗雖甘杖之必折巧言雖美用之

必滅 羅曹植詩曰都蔗雖甘杖之必折巧言雖美用之

必滅 羅曹植詩曰都蔗雖甘杖之必折巧言雖美用之

必滅 羅曹植詩曰都蔗雖甘杖之必折巧言雖美用之

必滅 羅曹植詩曰都蔗雖甘杖之必折巧言雖美用之

必滅 羅曹植詩曰都蔗雖甘杖之必折巧言雖美用之

必滅 羅曹植詩曰都蔗雖甘杖之必折巧言雖美用之

必滅 羅曹植詩曰都蔗雖甘杖之必折巧言雖美用之

必滅 羅曹植詩曰都蔗雖甘杖之必折巧言雖美用之

必滅 羅曹植詩曰都蔗雖甘杖之必折巧言雖美用之

必滅 羅曹植詩曰都蔗雖甘杖之必折巧言雖美用之

力果士寔之不中製橫截去寔庶人斲之不慎斷斲

又曰仲冬行秋令則天雨汁瓜瓠不成謂下左

傳曰齊侯使連稱管至父戌葵丘瓜時而往曰及瓜

而代 論語曰吾豈瓠瓜也哉焉能繫而不食 家

語曰曾子食瓜而誤斷其根曾皙怒大杖擊其背曾

子仆地有頃乃蘇孔子問之告門弟子曰參來勿內

也曾子使人請孔子曰舜之事瞽瞍得小捶則受

大杖則走今參事父委身以待暴怒身死陷父於不

義不孝孰大焉 龍魚河圖曰瓜有兩卓者殺人

莊子曰朽瓜化爲魚物之變也 抱朴子曰五原蔡

果部 卷百全四 十五 瓜

誕入山而還欺家人云至崑崙山有玉瓜光明洞徹

而堅須以玉井水洗之便軟而可食 賈誼書曰梁

大夫宋就爲邊縣令與楚鄰界梁楚邊亭皆種瓜梁

亭勸力數灌其瓜美楚人窺而希灌其瓜惡楚今以

梁瓜之美怒因往夜竊搔梁瓜梁覺之欲往報搔楚

瓜宋就曰是拙怨之道也乃令人夜往竊爲楚灌瓜

楚且往則已灌瓜伺而察之則梁亭爲也楚令大悅

因具聞楚王楚王乃謝以重幣故梁楚之驩由宋就

也 吳越春秋曰吳王夫差爲越所敗遁而去得自

生之瓜食之也 史記曰邵平故秦東陵侯秦滅後

為布衣種瓜長安城東種瓜有五色甚美故世謂之
黃陵瓜也又云青門瓜青門東陵也 續漢書曰安
帝元初三年平陸有瓜異本同蒂共生一瓜時以為
嘉瓜 漢武內傳曰武仙山上藥有雲靈瓜四劫一
實 又曰西王母仙家上藥有空同靈瓜 又曰西
王母謂上元夫人曰其造朱炎山陵食靈瓜其味甚
好憶此未久已七千歲矣 吳錄曰姚俊常種瓜灌
園以供衣食時人或餉一無所受 吳志曰步騭避
難江南單身窮困種瓜自給 晉書曰桑虞字子深
家園有瓜熟有人踰盜之虞見以園籬多棘刺使人
果部 卷一百八十四 六

為開道及盜負出見道通知虞使除之乃送瓜叩頭
請罪虞與之 又曰太康八年王濬園生嘉瓜二莖
一實 晉錄曰咸寧中嘉瓜同蒂生於成都 齊書
曰韓靈敏兄靈珍早孤並有孝性家貧無以營葬其
種半畝瓜朝采暮又生遂辦葬事 又曰劉琨字茂
謙從明帝射雉於野渴倦得早春瓜與上樹割而食
之其懷其舊德意所良厚至是一歲三遷轉御史中
丞 梁史曰任昉死高祖方食西苑織瓜聞之投瓜
悲不自勝 後魏書曰郭祚領太子少師肅宗幼弱
祚懷一黃瓜出奉肅宗時趙桃才深為世宗所信祚

私事之人號為桃子僕射黃瓜少師 神仙傳曰葛
玄冬為客設生棗及生瓜 又曰有青燈瓜大如三
斗魁玄表丹裏是素含紅攬之者壽食之者仙 列
仙傳曰繇父者南郡鄱人居山間仙人從買瓜教之
練瓜與附子桂實其藏春花服之廿年能飛登山入
水又服開海邊諸洞中仙人博賭瓜黃瓜數千頭令
瞋目乃一方火山 廣志曰凡瓜之所出以遼東鹽
江輝煌之種為美有魚瓜縑瓜狸頭瓜蜜笛瓜女臂
瓜羊駝瓜如斛出涼州舊陽城瓜州大瓜如斛御瓜
也有青登瓜大如三斗魁有柱杖瓜長二尺餘蜀地
果部 卷一百八十五 七

溫食瓜至冬熟有秋泉瓜秋種冬熟 博物志曰人
以冷水自漬至膝可頻啖數十枚瓜漬至腰啖轉多
至頸可啖百餘枚所漬水又皆作瓜氣瓜味 郭子
橫洞冥記曰有龍肝瓜長一尺花紅葉素生於水谷
所謂水谷素葉瓜 太上黃庭經注曰大霍山下有
洞臺司命府府也中有神盤靈瓜食之者至玄也
搜神記曰時有徐光常行術於市里從人乞瓜其主
勿與便從索辦杖地而種之俄而瓜生蔓延生花成
實乃取食之因賜觀者嚮者反視所出實皆亡耗矣
幽明錄曰曹娥父溺死娥見瓜浮得死 又曰孫

鍾富春人與母居至孝篤信種瓜為業或有三年少

來乞瓜為鍾定墓地出門悉化為白鶴和地古文

瑣語曰初邢史子臣謂宋景公曰從今以往五祀日

臣死自臣死後五年五月丁亥吳亡以後五祀八月

辛巳君薨邢史子臣至死日朝見景公父而後吳

亡景公懼思邢史子臣之言將死日乃逃於瓜圃遂

歿焉求得已蟲矣 古文許字曰秦始皇密令人種

瓜於驪山硯谷中溫處瓜實成使人上書曰瓜冬有

實有詔下博士諸生說之人人各異則皆使往視之

而為伏機諸儒生皆至方相難不決因發機從上填

果部 卷百十四 瓜

之以土皆壓死 魏文帝與吳質書曰沈甘瓜於清

泉

瓜二 初學

許慎說文曰瓜象形也辭瓜實也大戴禮曰五月乃

瓜乃瓜者治瓜之辭也瓜也者始食瓜八月剝瓜著

瓜時也禮記曰瓜祭上環食中弃所操也祭祭先婦

人之贊瓜桃李枌榆諶祭法曰夏祠秋利皆用瓜

青門 朱火 蜜房 水谷 瓜 紫花

龍肝 獸掌 蜜房 水谷 瓜 紫花

素菜 失銀 古金 月 孝平 帝元 年武 陵縣 生瓜 花

五色 九彩 上見元精詩 黃花 絳實 上見

瓜賦 南岳夫人內傳曰夫人姓魏名華存性樂神

仙李冬之月夜半清明有真人至靜室陳玄紫奈終

實靈白瓜 玄骨 無餘瓜 下見陸機瓜賦 二莖

一實 四剖三離 上詳類聚 瓜賦 下

瓜三 白 帖 滋蔓 甘實 春播 夏成 三年一熟 積石山有

六子 一帶 瓜生六子而共一帶 孫鍾之業 邵平

之園 晉阮籍詩曰昔聞東陵瓜近在青門外連畛距阡

陌子母相鉤帶五色曜朝日嘉賓四面會

果部 卷百八 瓜

魏劉楨瓜賦曰三星在隅溫風節暮枕翹於藤流

美遠布黃華炳晔潛實獨著豐細異形圓方殊務揚

輝發藻九米雜糅厥初作苦終然允甘應時湫熟含

蘭吐芳藍皮蜜理素肌丹瓠乃命圃師貢其最良投

諸清流一浮一藏折以金刀四剖三離承之以雕盤

暴之以纖絺甘逾蜜房冷亞冰圭 西晉陸機瓜賦

曰佳哉瓜之為德邈眾果而莫賢殷中和之淳祐播

滋榮於甫田背芳春以初載近朱夏而自延奮脩案

之莫莫邁秀體之綿綿赴廣武以長蔓燦煙接以雲

連感嘉時而促節蒙惠露而增鮮若乃紛敷雜錯鬱

子 210-481

果部

卷一百八十四

干

瓜

悅姿發彼適此迭相經過熙朗日以熠燿扇和風其如波有葛藟之單及象椒聊之衆多發金繁於秀翹結玉實於柔柯蔽翠景以自育綴脩莖而星羅夫其種族類數則有括萇定桃黃瓠白搏金文蜜甯小青大斑玄紺素婉狸首虎踏東陵出於泰谷佳隨起於巫山五色比象殊形異端或濟貌以長肉或惠心而醜顏或摠文以抱綠或破素而懷丹氣洪細而俱芬體脩短而必圓芳郁烈其充堂味窮理而不簡德弘濟於飢渴道殊流於貴賤若大濯以寒水淬以夏凌越氣外歛溫液密凝體猶握虛離若剖水 晉張

果部

卷一百八十四

干

瓜

于斯 晉傳玄瓜賦曰調土下種播之有經應運候時負甲徐生遂日就而月將既成母而盤繁次落莫之密葉兮交透迤之脩莖敷碧綠之純采金華炳其朗明育之以人功養之以六氣黃逾金紺青侔含翠雖雜質之甘美兮未若東門之奇偉舊有蜜甯及青括萇嘉味溢口鮮類寡儔 晉張 梁張緒瓜賦曰惟茲瓜之實茂體太素之純精翁玄潤於浮霄含皇澤於夏庭於是蒼春發歲天地交和乃啓沃壤是殖是播納佳種于畦畹應時運而剖牙揮萌散葉栽葉負柯翁耳鬱蒼蒼葇萇安晞慶雲以吐藜仰旭日之敷華朝希重陽夕承朗月清露湛而宵降翔風穆以晨發振柯條之繞若顧惠氣以滋悅感靈化而網緼親佳實之並結始懷微而苦發終感宮而甘通信不和而自馨與九鼎千齊功蔓草是藉密葉是蔽潛湫獨熟隨葉落蒂分破酷烈氣暢雲際申秋不能詳其味隸晉不能爲之計昔東陵之甘瓜美顯名於中古彼服閭之攸擔乃衆仙之斯睹

美人神之同好何厥用之弘普惟令實於無窮永可殖於靈圃

梁元帝謝東宮賚瓜啓曰金榮始薦瓊藥載珍味奪蔗漿甘踰石蜜

○日諸類聚

廣志曰似芋剝去皮肉肥白南方以當米穀賓客亦設之出交趾

○沙棠類聚

廣志曰如棠味如李無核 呂氏春秋曰果之美者棠實

果部

卷二百八十四

三

○椰類聚

神異經曰東南荒中有椰樹高二十餘丈葉如甘瓜三百歲熟生子形如甘瓜如兩眼謂之剪號越王頭下生自三成而熟如瓜少靚 廣志曰高六七尺者無枝餘葉其美如蜜核中有白膚厚半寸味似胡桃出交趾 吳郡賦曰椰葉無陰 七命曰剖椰子之殼

○燕黃類聚

毛詩曰六月食鬱及薺 魏都賦曰黃梅楊李石榴

郁棗類聚

○藝文

詩曰隰有樹檍疏云赤羅或名山梨今謂楊檍樹實如梨但小耳一名鹿梨一名鼠梨 爾雅曰檍羅也

○薔子類聚

漢書曰薔樹如桑取實為醬 廣志曰蔓生依樹也

○枳類聚

詩曰南山有枸疏云枳樹似白楊子著枝端噉之甘美謂之木蜜能令酒味薄以為屋柱酒皆薄 禮曰茹之贊根條脯脩棗栗 廣志曰枳似子似珊瑚樹乾者益美

○榘類聚

古今注曰榘系實也 詩曰食我桑榘懷我好音子

果部

卷二百八十四

三

嗟鳩兮無食桑榘 漢武內傳曰藥有扶桑丹榘

世說曰張天錫為晉孝武問北方何物可貴對曰桑榘香美人無嫉心 又曰王甲以北方榘比江東黃

甘初謝公謂甲妄言甲乃買駿馬投榘熟時致十枚於是引甲為賓客 異苑曰北方榘長數寸甚美

神異經曰東方有八十大桑榘長三尺五寸圓與長等

○雜果類聚

時果朱實丹實夏成春熟 宋儂孔氏之不齋果

不熟不懷核 賜果于君前其致核食東桃李 獻武帝

王罕獻後君子 子食果當者後君讓於孔融 擲於

丹實秋成豈不食而知味

明東吳俞安期彙纂

明陽吳正志校訂

草 草木附
村若 薜荔

芝蘭蕙荊
璧金迷迭芸

藿香 鹿葱 蜀葵
藍 慎火 卷舒 苔

藝文類聚

函雅堂自草

名總
也出

草謂之榮榮而實謂之秀秀而

不實者謂之英荻根也

方言曰蘇芬莽草也江淮

南楚之間曰蘇自關西曰草或曰莽南楚江湘之間

謂之莽 毛詩曰無草不死無木不萎 又曰野有

車部

卷一百一十五

一、

蔓草零露團兮

又曰湛湛露斯在彼豐草

又曰

彼茁者葭

萬出地貌也

尚書曰庶草蕃無

周官曰

雉氏掌殺草春始生而萌之夏日至而夷之秋繩而

芟之冬至而耜之若欲其化也則以水火變之注

謂之耕也

左傳曰僖公三十三年隕霜不殺草

月令曰腐草化爲螢
論語曰小人之德草草上之

風必偃
大戴禮曰孟春水泮百草權輿
周書曰

霜降之日草木黃落
說苑曰十步之內必有芳草

師曠占曰黃帝問師曠曰吾欲知苦樂善惡可知

否對曰歲欲豐甘草先生曰草齊也歲欲苦苦先

果部

卷一百八十四

西

生苦草亭廢也歲欲惡草先生惡草水藻也歲欲
早草先生早草族黎也歲欲疫病草先生病草艾
也 博物志曰黃帝問天老曰天地所生豈有食之
令人不死者乎天老曰太陽之草名黃精餌之可以
長生太陰之草名曰鉤吻不可食之入口立死人信
鉤吻之殺人不信黃精之益壽不亦惑乎 楚辭曰
王孫遊兮不歸芳草生兮萋萋

草二 白 (草木附)

具排 具排不植 其草不植 滋蔓 蔓難圖也 不實
燒薙 採擷 豐草 茂草 農夫務去 言曰見

草部 卷百十五

惡如農夫之務去草艾夷蕪 崇 薙氏掌艾 周禮
之絕其本根勿使能植左傳 薙氏掌艾 周禮
何草不黃 宿草不哭 朋友之墓有宿草而 蓼蓼者
我 伊蒿楚者茨 行水利 季夏處難行 生池塘
生春 生而成帶 齊謂之教學處有草如結以酬
恩 魏類錄生人之交又戰見之鄭康成書帶結以酬
以青清河呼草 離離山上苗 不絕根而能植
必滋蔓而難圖 草木漸苞 出貢曰草木漸苞 甲坼
苗果草木 夷艾 周官 樹藝 司徒職 云漬茂 莫不漬
黃落 斧斤入山林 神助 借王 道了 草木 山求 助
至時堅見八公山上草木 天晴 生有時以死此謂
是人形遂敗若神之助也

天 草木之滋 木之滋焉 以爲薑桂之謂也 草木
不長 草木不長 則

蘭蕙葩維川杜衡草終朝采其華日暮不盈抱采之
欲遺誰所思在遠道 又曰穆穆清風至吹我羅裳
裾青袍似春草草長條風舒 又曰青陵中草傾
葉晞朝日陽春彼惠澤枝葉可攬結 魏劉楨詩曰
青青女蘿草上依高松枝幸蒙庇養恩分惠不可貲
風雨雖急疾根株不傾移 梁元帝細草詩曰依堦
疑綠蘚傍渚若青苔漫生雖欲遍人跡會應開 梁

草部 卷百十五

丘遲玉堦春草詩曰發溜始參差扶階方沃若雜葉
半藏蜻叢花未隱雀歲馳亂碧紫蒼黃間濃薄 陳
劉刪詠青草詩曰雨淋三春葉風傳十步香映袍憐
色重臨青帶長
賦 晉傅玄紫華賦曰紫華一名長樂華舊生於蜀其
東界特饒中國奇而種之余嘉其華純耐久可歷冬
而服故與友生各爲之賦有遐方之奇草崇二氣之
純精仰紫微之景曜因令色以定名剛華勁立纖脩
繁列從回風以搖動紛蘭暢而蕙紫蔚青葱以增茂
並含華而未發於是散綠葉秀紫榮繡若之草之始

章部

卷百全五

四

勢灼若百枝之在庭獨參差以照耀何光麗之維形
渙渙昱昱而奪人目精下無物以借喻上取象於朝
霞妙萬物而比豔莫茲草之可嘉 梁蕭子暉冬草
賦曰有閑居之蔓草獨幽隱而羅生對離披之苦節
反藪藪而有情若夫火山滅燭湯泉沸瀉日悠揚而
少色天陰霖而四下於時百木先摧曲蓬多墮衆芳
摧而萎絕百卉颯以徂盡未若茲草凌霜自保挺秀
色於冰塗厲貞心於寒道已矣哉徒撫心其何益但
使萬物之後凋夫何獨知於松柏 梁沈約懸衰草
賦曰懸衰草衰草無容色憔悴花徑中寒芳不可識
昔時今春口昔日今春風街花今佩實垂綠今散紅
巖陬兮海岸冰多兮散積布綿密於寒臯吐纖疏於
危石彫芳卉之九衢實靈茅之三春風急峭道難秋
至客衣單既傷澹下菊復悲池上蘭飄落逐風盡方
知歲早寒流螢暗明燭鴈聲斷裁續霜奪莖上紫風
銷葉中綠秋鴻兮疏引寒鳥兮聚飛經荒寒草含草
長荒徑微園庭漸蕪沒霜露日霑衣
贊 宋敬宗懷香贊曰有卉惟萃因實制名濛濛綠葉
蒼蒼弱草寄芬微風寓秀閑庭懷而芳之爲託手情
末謝惠連仙人草贊曰余之中園有仙人草焉春

章部

卷百全五

五

類其苗夏秀其英秋有其實冬無彫色可謂貫四時
而不改者也既嘉其名而美其實染筆作詠庶以摅
述云園有嘉草名曰仙人晔晔燁燁莫莫臻臻穎發
炎暑苗秀和春奇爾靈質乃植中林
嵇康懷香賦序曰余以太族之月登于歷山之陽
仰眺崇岡俯察幽坂及視懷香生蒙楚之間曾見斯
草植於廣廈之庭或被帝王之園怪其遐棄遂遷而
樹于中堂華麗則殊采婀娜芳實則可以藏之書又
感其棄本高崖委身階庭似傳說顯殷四叟歸漢故
因事義賦之
○芝 類聚
爾雅曰菌芝也 說文曰芝神草也 瑞應圖曰芝
英者王者親延耆養老有道則生 孝經援神契曰
德至於草木則芝草生 又曰善養老則芝茂 春
秋運斗樞曰瑤光得陵出黑芝 淮南子曰巫山迤
上從風縱火紫芝與蕭艾俱死 論衡曰建初三
零陵泉陵縣女子傳宅内生芝五本長者尺四寸短
者七八寸莖葉紫色蓋紫芝也太守沈鄴遣門下掾
奏獻皇帝悅懌賜錢衣詔會公卿上計吏皆以芝
草告示天下 仲長子曰哀帝時有異物生於長樂

草部

卷百十五

木一

宮延年厥後東廡樹及永巷南園合歡樹議者以爲芝草抱朴子曰芝有石芝木芝草芝肉菌芝耳許種玉脂芝如水精得而末之以無心草汁和之須臾成水服一升得千歲又曰石桂英芝名生巖穴中似桂樹而實石也又曰木芝者松脂淪地千歲化爲茯苓茯苓萬歲其上有小木狀似蓮葉其名曰木威食之夜視有光持之甚滑燒之不焦帶之辟兵又曰七明九光芝皆石也生臨水之高山石崖之間狀如盤椀不過徑尺以還又曰肉芝者謂萬歲蟾蜍頭上有角額下有丹書八字再重以五月五日中時取之陰乾百日以其足畫地卽爲流水帶其左手於身辟兵若敵人射已者弩矢皆返還自向也又曰青雲芝生於名山之陰大青石間青蓋三重上有雲氣覆之味辛甘以陰乾食之令人壽千歲不老能乘雲通天見鬼神又曰黃龍芝生於神山之中狀如黃龍味辛甘以四時採陰乾治食日一合壽萬歲令人光澤又曰金蘭芝生於名山之陰金石之間上有水蓋莖出入秋旬求之飲其中水壽千歲耳耳聰明又曰龍仙芝狀似升龍之類葉爲鱗其根則如蟠龍服一株則壽千歲又曰紫珠芝其莖黃其

草部

卷百十五

七

葉赤其實如李而紫色二十四枚輒相連而垂如貫珠也又曰朱草芝九曲曲有三葉三實又曰行山中見小人乘馬車長七八寸者肉芝生取服卽僊又曰蒼山岑石之中赤雲之下狀如人豎豎如連鼓其色如澤以夏採之陰乾食之令人乘雲能上天觀見八極通見神明延壽萬年又曰月芝生於名山之陰崑崙之山大谷源泉金石之中又曰山芝者韓衆所食也與天地相極延年壽通神明矣又曰火芝常以夏採之葉上赤下莖青赤松子服之常在西王母前隨風上下往來東西又曰人芝生名山之陰青蓋白莖乾治食日半合則使人壽入水可久也又曰月精芝秋生山陽石上莖青上赤味辛苦盛以銅物十月食之壽萬歲又曰黑芝生於山之陰大谷中白蓋赤莖味甘秋採之陰乾日食令人身輕齒堅與天地無極又曰火芝生於名山之陽其色黃澤大如車蓋又曰金芝生於金石之中無蓋莖味甘辛以秋取陰乾治食令人身有光壽萬歲又曰萬年芝令人不老延年九千又曰夜光芝出於名山之陰大谷源泉中金石間上有浮雲翔其上其上有五色有目如兩目又曰白雲芝生於名山

陰白石上有白雲覆之白蓋二重味辛甘小苦以秋
採之陰乾治食令人身輕齒堅 又曰金芝生於山
無蓋青芝陰乾治食日一合不中風雷令人色光澤
也 又曰雲母芝生於名山之陰青蓋赤莖味甘以
季秋竹刀採之陰乾治食使人身光壽十歲醺以牛
脯 又曰華芝生於名山之陽及出火山大谷源泉
水中亦蓋白華上有兩葉三實 又曰鬼芝青蓋長
葉陰乾屑之日食五合所見神明令人長生 漢書
曰武帝元封二年詔曰日泉宮中產芝九莖連葉上
帝博臨不異下房其赦天下賜雲陽郡百戶牛酒作
章部 卷百十五 芝
芝房之歌 又曰宣帝神雀元年金芝九莖產於涵
德殿銅池中 漢武內傳曰西王母之仙上藥有大
真紅芝草 東觀漢記曰光和四年郡國上芝英
續漢書曰章帝建初五年零陵獻芝草 古今注曰
章帝元和二年芝生沛如人冠建初五年芝出潁州
常以六月中生一葉五歲五重春青夏紫秋白冬黑
色十月後黃氣出上尺五寸 本草經曰赤芝一名
丹芝黃芝一名金芝白芝一名玉芝黑芝一名玄芝
紫芝一名木芝 離騷曰采三秀兮於山淵
芝二帖

三秀 芝名 九莖 漢代歌 漢甘泉宮生芝如松
子服 芝名 赤松子 生隈 芝名 蘭園 含秀 芝名 五芝 含秀而
月精 芝名 雲母 芝名 萬年 芝名 兩日 芝名 雲氣 芝名 雲
氣 芝名 瑤光 九光 五色 芝名 似桂樹 芝名 如蓮葉
芝名 泉陵 獻論 銅池 芝名 乘車 馬芝 返弓 矢芝
白雲 覆白雲 浮雲 翔夜光 狀如盤碗 芝名 大如車蓋
大率 日泉宮 產涵德殿 芝名 生合歡樹 芝名 生名
山陰 芝名 帶之辟兵 服之不老 垂如貫珠 芝名
醫如連鼓 芝名 靈芝 神芝
章部 卷百十五 九
叢方假寒芝藥正玲瓏如龍復如馬成闕復成宮叢
金九華發紫莖六英通隱士蒼山比神仙海穴東隨
丹聊變水獨搖不須風
魏繆襲神芝贊曰青龍元年神芝產于長平之界
陽其色丹紫其質光耀其長尺有八寸五分其本圍
三寸有三分上別為三幹分爲九枝散爲二十六莖
圍則一寸九分葉徑二寸七分其餘洪纖連屬有似
珊瑚之形其吐柯葉祥明縹紫考圖案課蓋美乎
所同於前代者矣 又神芝贊曰 古端命記曰
王者慈仁則芝生採食之則延年不終與真人同又

○蘭一類藝文

章部

卷一百一十五

鄭文公有賤妾曰燕姑夢天使與已蘭曰余爲伯儵

余而祖也。以是爲而子。以蘭爲國香。人服媚之文公。

與之蘭而御之辭曰妾不才幸而有子將不信敢徵

蘭乎公曰諾生穆公名之曰蘭家語曰芝蘭生於

深林不以無人而不芳君子修道立德不爲困窮挫

改節 文子曰日月欲明浮雲蓋之叢蘭脩發秋風

敗之。又曰：「陳非不爲莫服而不芳，君子行道，莫不爲。」

莫知而止 孫卿子曰民之好我若樹蘭 嶺起

曰先主殺張裕請救之先主曰方與當陽不得

而政欲使其作諸人莫有言者車騎荅曰譬如芝蘭

玉樹欲使生階庭
琴操曰猗蘭操者孔子所作也

孔子聘諸侯莫能往自衛反魯隱谷之中見香樹獨

秀喟然歎曰夫蘭當爲王者香今乃獨茂與衆草爲

伍乃止申援琴瑟之自傷不逢時託辭於香蘭云

離騷 土 所游蘭之九畹兮 又 日 紉秋蘭以爲佩

又「秋風兮蕭瑟，冬雪兮糾策。兮紫萼芳菲兮。」

又曰秋蘭兮青青
綠葉兮紫莖

蘭二記初學

草部

卷一百十五

楚辭湘君曰疏石蘭兮以爲芳

夢謝庭並詳紉佩類聚蔭池上詳類聚下見綠葉傳玄詠秋蘭詩

紫萼詳丹類
紫萼杜若 蘭石 蘭芷 蕙 紫萼

丹穎湘葉縹緗

蘭白

爲佩楚當門聚計類十步內以晉水口九噉秋芳醉以

風汜水居轉蕙不岸岸羣賢會稽山陰之蘭亭

蘭皋清江浦安陸縣王香樹晉人空蘭之室久而不闢

家語齊人自焚而自焚以命卒苦死于五所因幽而物

而卒乃既乃築谷乃芳蘭乃生乃深林乃蘭乃其乃在乃其乃蘭乃含乃香乃

孝子循陔詩序曰南陔美孝也曰循陔執修夜襖三月已桃花水下時浴於受獻舅姑幽蘭

蘭 春蘭 秋蘭

後漢鄭炎蘭詩曰靈芝生河洲動搖因洪波秋蘭榮何晚嚴霜悴其柯哀哉二芳草不植太山阿晉傅玄詠秋蘭詩曰秋蘭陰玉池池水清且芳雙魚自踊躍兩鳥時廻翔梁孝元帝賦得蘭澤多芳草詩曰春蘭本無豔春澤最滋蕤燕姬得夢罷尚書奏事歸臨池影入浪從風香拂衣當門已芬馥入室復芳菲蘭生不擇運十步豈難稀後梁宣帝詠蘭詩曰

卷百五

折莖聊可佩入室自成芳開花不競節含秀姿微顯陳張正見賦新題得蘭生野逕詩曰披襟出蘭苑命酌動幽心鋤罷還開路歌喧自動琴華燈共影落芳杜雜花深莫言閑逕裏遂不斷黃金太宗文皇帝詠芳蘭詩曰春暉開紫苑淑景媚蘭湯映庭含淺色凝露滋浮光日難參差影風和輕重香會須君子振佩裏非芬芳

陳周弘讓山蘭賦曰爰有奇特之草產於空崖之地仰鳥路而裁通視行踪而莫至挺自然之高介豈衆情之服媚寧紉結之可求垂延佇之能泊稟造化

之均育與卉木而齊致入坦道而銷聲屏山幽而靜異獨兄識於琴臺竊逢知於綺季唐顏師古幽蘭賦曰惟奇卉之靈德稟國香於自然酒嘉言而擅美擬自操以稱賢詠秀質於楚賦騰芳聲於漢篇冠庶卉而超絕歷終古而彌傳若乃浮雲卷岫明月登天光風細轉清露微懸紫莖膏潤綠葉水鮮若翠羽之羣集譬彤霞之競然感羈旅之招恨狎寓客之留連既不遇於擘採信無憂乎翦伐魚始陟以先听鵲雖鳴而未歇願擢穎於金陸思結蔭乎玉池泛旨酒之十醞耀華燈於百枝

卷百五

○蕙類聚廣雅曰蕙草綠葉紫花魏武帝以爲香燒之山海經曰天帝之山其下多蕙外山之下其草蕙離騷曰川谷徑復流潺湲光風轉蕙汜崇蘭又曰又樹蕙之百畝又曰蕙荔拍兮蕙綢

詩漢蔡欽詠蕙詩曰蕙草生山北託身失所依植根陰崖側夙夜懼危顛寒泉浸我根凄風常徘徊三光照八極獨不蒙餘暉葩葉非彫瘁凝露不暇晷百卉皆含榮已獨失時安比我英芳發過鳩鳴已哀

○菊類聚

爾雅曰菊治牆也今之秋 禮記曰季秋之月菊有

黃華 風俗通曰南陽鄧縣有甘谷水甘美云其

山有大菊水從山上流下得其滋液谷中有三十餘

家不復穿井悉飲此水士壽百三十三中百餘下七

八十者名之曰大菊華輕身益氣令人堅強故也司

空王暢太尉劉寬太尉表隗為南陽太守聞有此事

令鄧縣月送水二斛用之飲食諸公多患風眩皆

得瘳 抱朴子曰劉生丹法用白菊花汁連花樗汁

和丹蒸之服一年壽五百歲 又曰菊花與薏苡花

相似直以甘苦別之耳菊甘而薏苦諺所謂苦如薏

者也今所有貞菊但為少耳 續晉陽秋曰陶潛九

月九日無酒坐宅邊菊叢中採摘盈把望見白衣人

至乃王弘遣送酒即便就酌 神仙傳曰康風子服

甘菊花栢實散乃得仙 山海經曰女兒之山其草

多菊 盛弘之荊州記曰鄧縣菊花木太尉胡廣久

患風羸恒汲飲此水後疾遂瘳年近百歲非惟天壽

亦菊延之此菊甘美廣後收此菊實播之京師處處

傳植 崔寔月令曰九月九日可采菊花 楚辭曰

朝飲木蘭之墜露夕餐秋菊之落英 又曰春蘭

兮秋菊長無絕兮終古

菊二 初學

案晉唐處風土記曰精治牆背菊之花莖之別名也

生依水邊其華煌煌霜降之時唯此草盛茂九月律

中無射俗尚九月而用候時之草也名山記曰道士

朱結子服菊草葉雲升天抱朴子曰精更生周盈皆

一菊也而根莖花實異名者或無効者故山不得真

菊本草經曰菊有筋菊有白菊黃菊菊化一名節花

一名傳公一名延年一名白花一名精一名更生又

云陰威一名朱贏一名女花其菊有兩種者一種紫

莖氣香而味甘美葉可作羹為真菊一種青莖而大

作蒿艾氣味苦不堪食名薏非真菊也 續晉陽秋曰

黃藥 吳氏本草曰菊華一名青柯 紫莖上見鍾會

下見嵇含 榛玉英 耀金華 九頭菊 花頭曰英 英

賢藥氣靈和春茂 儀鳳集鵠 星羅雲布 秋菊賦

見盧 菊三 帖白

延年 一名 瘳疾 荊州 輕身 風俗 盈把 詳類 東籬下

甘谷中 賜鍾繇 魏文帝 賜鍾 采陶令 服花得

仙 許 飲酒消災 費長房 謂 九月九日 秋菊

金菊 時菊 黃菊

晉表松菊詩曰靈菊植幽崖擢穎凌寒飈春露不

染色秋霜不改條 梁王筠摘園菊贈謝僕射舉詩

曰靈茅挺三春神芝曜九明菊花偏可喜碧葉如金

英重九惟嘉節抱一應元貞泛酌宜長久聊薦野人

誠 宋鮑昭答休上人菊詩曰酒出野田稻菊生高

岡草味貌復何奇能令君傾倒王掇徒自羞為君愧

此秋金蓋覆牙伴何解心獨愁 陳叔達詠菊詩曰

霜間開紫蒂露下發金英但今逢採摘寧辭獨晚榮

唐太宗文皇帝賦得殘花菊詩曰階前凝曙霜岸

菊照晨光露濃晞曉笑風勁淺殘香細葉彫輕翠圓

章都 卷百十五 六 菊

花飛碎黃還將今歲色復結後年芳

魏鍾會菊花賦曰何秋菊之奇兮獨華茂乎凝霜

挺歲凝於蒼青兮表北觀乎企商延蔓翁鬱綠坂被

岡縹緗綠葉青柯紅芒芳實離離暉煌煌微風扇

動照曜垂光於是季秋初月九日數并置酒華堂高

會娛情百卉彫瘁方菊始榮紛葩睥睨或黃或青乃

有毛嫵西施別姬余麗妍姿妖豔一顧傾城擢纖纖

之素手宜 皓腕而露形仰撫雲容俯弄芳榮

又云人菊有五美焉圓花高懸准天極也純黃不雜

后土色也早植晚登君子德也且霜吐穎象勁直也

流中輕體神仙食也 晉孫楚菊花賦曰彼芳菊之

為草兮稟自然之醇精當青春而潛翳兮迄素秋而

敷榮於是和樂公子雍容無為翔華林駿足交馳

薄言采之手折纖枝飛金英以浮青酒握翠葉以振

羽儀倬茲物之珍麗兮超庶類而神奇 晉潘岳

秋菊賦曰馨達幽遠光燭照原招仙致靈儀鳳舞

鸞飛莖散葉綺靡相尋重采輝於芙蓉流芳越乎蘭

林遊女望榮而巧笑鸛雛逢集而弄音若乃真人採

其實王母接其葩或充虛而養氣或增妖而揚娥既

延期以永壽又蠲疾而弭疴 晉盧諶菊花賦曰何

章都 卷百十五 七 菊

斯草之特倬涉節變而不傷超松柏之寒茂越芝英

之冬凌三泉而結根晞九陽而擢莖若乃翠葉雲

布黃蕊星羅熒明前榮卷藹綺那 晉傅玄 連會菊

賦曰布渡河洛縱橫齊秦掇以纖手承以輕巾操以

玉英納以朱唇服之者長壽食之者通神 齊王僧

玉菊賦曰佇寒立以彌望觀中霜之軟菊肇三春而

懷芬凌九秋以愈被不復苦而淪操不在同而表淑

傷眾花之飄落居茲卉之能靈振勁剛以勘冰含疑

露而吐英

銘晉王淑之蘭菊銘曰蘭既存敗菊又秋榮芳薰百

草色豔羣英孰是芳實在幽愈馨 晉嵇含菊銘

曰煌煌丹菊暮秋彌榮璇蕤圓秀翠葉紫莖說說仙

神徒食落英 晉成公綏菊銘曰數在二九時惟斯

生

鍾管成公綏菊頌曰先民有作詠茲秋菊綠葉黃華

非非或或芳踰蘭蕙茂過松柏其莖可玩其葩可服

味之不已松喬等福 晉傅統妻菊化頌曰英英麗

草稟氣靈和春茂翠葉秋曜金華布濩高原蔓衍陵

阿揚芳吐馥載芬載葩爰採爰拾投之醇酒御于王

公以介眉壽服之延年佩之黃菊文園賓客乃用不

草部

卷百十五

菊杜若

杜若

爾雅圖贊曰菊名曰精布華玄月仙客薄采何憂

華髮

○杜若藝文類聚

爾雅曰杜若上齒也 廣雅曰楚蘅也 本草經曰

杜若一名杜蘅味辛微溫久服益氣輕身 范子計

然曰杜若生南郡漢中 山海經曰天帝之山有草

焉狀如葵臭如薝蔔名曰杜蘅可以走馬帶香草令

之建走 離騷曰采芳洲兮杜若將以遺於下女

又曰雜杜蘅與芳芷 又曰山中人兮芳杜若飲石

泉兮蔭松栢

詩梁沈約詠杜若詩曰生在窮絕地豈與世相親不

顧逢采撷木欲芳幽人

賦齊謝朓杜若賦曰馮亭園而宜遊藉幽蘭而容與

覽茲榮之悅茂紛爲芳於清簾觀夫結根濯色發曜

垂英綠春繡以宣布陰涼潭而影清

頌梁江淹杜若頌曰山中杜若嘉爾翠質不奇不俗

載華載實同衿夕露共烟朝日夷陂無二沈寘如一

○薝蔔藝文類聚

本草經曰薝蔔一名微薝味辛 管子曰五沃之土

草部

卷百十五

九

生薝蔔 廣志曰薝蔔香草魏武帝以藏衣中 楚

辭曰秋蘭兮薝蔔羅生兮堂下綠葉兮素枝芳菲兮

襲予 古詩曰上山采薝蔔下山逢故夫

贊郭璞贊曰薝蔔善草亂之蛇牀不隕其實自別以

芳佞人似智巧言如簧

○鬱金藝文類聚

說文曰鬱金芳草也十葉爲貫百二十貫采以煮之

爲鬯一曰鬱鬯百草之華遠方所貢芳物合而釀之

以降神 魏略曰大秦國鬱金

賦漢朱公叔鬱金賦曰歲朱明之首月兮步南園以

草部

卷一百十五

三

迥眺覽草木之紛葩兮美斯華之英妙布綠葉而挺
心吐芳榮而發曜眾華爛以俱發鬱金邈其無雙比
光榮於秋菊齊英茂乎春松遠而望之粲若羅星出
雲垂近而觀之曄若丹桂曜湘涯林乎冠冕今荷
倚清風逍遙芳越景移上灼朝日下映蘭池視茲榮
之麗異副歡情之所望折英華以飾首曜靜女之儀
光瞻百草之青青光朝榮而夕零美鬱金之純偉獨
彌日而久停晨露未晞微風肅清增妙容之美麗發
朱顏之熒熒作椒房之珍玩超眾葩之獨靈 晉傳
玄鬱金賦曰葉萋萋兮草青英繡繡而金黃樹危藹
以成蔭氣芬馥而含芳凌蘇合之殊珍豈艾納之足
方榮曜帝宮香播紫宮吐芬揚烈萬里望風 頌
晉左九嬪鬱金頌曰伊此奇草名曰鬱金越自殊
域厥珍來華芬香酷烈悅目欣心明德惟馨淑人是
欽窈窕妃媛服之稱衿永重名實曠世弗泯

(一) 迷迭

類聚

廣志迷迭出西域

詩樂府歌詩曰甍甍隆隆五木香迷迭艾納及郁梁
賦魏文帝迷迭賦曰坐中堂以遊觀兮覽芳草之樹
庭重妙葉千纖枝兮揚脩條而結莖承靈露以潤根

草部

卷一百十五

三

今嘉日月而敷榮隨迴風以搖動兮吐芳氣之穆清
薄西夷之穢俗兮越萬里而來征豈眾卉之足方兮
信希世而特生 魏曹植迷迭香賦曰播西都之麗
草今應青春而發輝流翠葉于纖柯兮結微根於丹
堦信繁華之速實兮弗見彫於嚴霜芳暮秋之幽蘭
今麗崑崙之芝英既經時而收采兮遂幽殺以增芳
去枝葉而特御兮入綃綬之霧裳附玉體以行止兮
順微風而舒光 魏王粲迷迭賦曰惟遐方之珍草
今產崑崙之極幽受中和之正氣兮承陰陽之靈休
揚豐馨於西裔兮布和種於中州去原野之側陋兮
植高宇之外庭布萋萋之茂葉兮挺苒苒之柔莖色
光潤而采發兮似孔翠之揚精 魏應瑒迷迭賦曰
列中堂之嚴宇跨階序而駢羅建茂莖以竦立擢脩
餘而承阿燭白日之炎陰承翠碧之繁柯朝敷條以
誕節夕結秀而垂華振纖枝之翠榮動採葉之芳蕤
舒芳香之酷烈乘清風以徘徊 魏陳琳迷迭賦曰
芳華之婀娜鋪綠條之婉轉下扶疎以布濩上綺
錯而交紛匪荷方之可樂實來儀之麗園動容飾而
發微穆曼曼以承顏

(二) 芸香

類聚

禽類解詰曰芸蒿似邪蒿香可食 禮記月令曰仲

春之月芸始生鄭玄曰芸香草世人種之中庭 洛

陽宮殿簿曰顯陽殿前芸香一株徽音殿前芸香二

株含英殿前芸香二株 晉宮閣名曰太極殿前芸

香四畦式乾殿前芸香八畦

隱晉傅咸芸香賦曰攜昵友以逍遙今覽偉草之敷

英慕君子之弘覆今超託軀於朱庭俯引澤于丹壤

今仰吸潤乎泰清繁茲綠葢茂此翠葉葉及從以纖

折兮枝婀娜以迴榮象春松之含曜今鬱蔚蔚以葱

青 晉成公綏芸香賦曰美芸香之脩潔稟陰陽之

章部 卷一百十五 芸香

淑精去原野之蕪穢植廣廈之前庭莖類秋竹葉象

春樺

○藿香 藝文類聚

南州異物志曰藿香出海遼國形如都梁可著衣服

中 吳時外國傳曰都昆在扶南南三千餘里出藿

香 劉欣期交州記曰藿香似蘇合

頌梁江淹藿香頌曰桂以過烈麝以太芬摧沮天壽

天抑人文誰及藿香微馥微薰攝靈百仞養氣青雲

○鹿葱 藝文類聚 風土記曰宜男草也高六七尺花如蓮宜懷妊婦人

佩之必生男 稽含賦序曰宜男多植幽阜山隅或

寄華林玄圃

梁元帝詠宜男草詩曰可愛宜男草垂采映倡家

何時如此葉結實復含花 梁沈約詠鹿葱詩曰野

馬不任騎兔絲不任織既非中野花無堪腐腐食

隱晉傅玄宜男花賦曰猗猗令草生于中花曰宜

男號應禎祥遠而望之煥若三辰之麗天近而察之

明若芙蓉之鑒泉於是較童媛女以時來征結九秋

之永思含春風以娛情 晉夏侯湛宜男花賦曰淑

大邦之奇草今應則百之休祥稟至貞之靈氣今顯

章部 卷一百十五 鹿葱

嘉名以自彰冠衆卉之挺生今承木德於少陽體柔

性剛蕙結蘭芳結纖根以立本今靈渥液於青雲順

陰陽於滋茂兮笑含章之有文遠而望之若丹霞照

青天近而觀之若芙蓉鑒綠泉萋萋翠葉灼灼朱華

曄若珠玉之樹煥若景星之羅充后妃之盛飾兮登

紫微之內庭回日月之暉光今隨天運以盈虛

頌魏曹植宜男花頌曰草號宜男既曄且貞厥貞伊

何惟乾之嘉其曄伊何綠葉丹花光采晃曜配彼朝

日君子耽樂好和琴瑟同作益斯微立孔臧福齊太

蜀葵

類聚

爾雅曰有戎葵也

今蜀葵也如木槿花

晉傳玄蜀葵賦序曰

其前似瓜瓠既大而結鮮紫色曜日

虞繁蜀葵賦曰惟茲珍草懷分吐榮挺河渭之膏

壤吸鼎井之玄精統銅爵而疏植映昆明而羅生作

妙觀於神州頌令名於東京馳驛命而遠致攢華林

而麗庭中脩翹之冉冉播蘭葉之青青 梁王筠蜀

葵花賦曰惟茲奇草遷花西道凌金坂之威夷跨玉

津之浩浩值油雲之廣臨屬光風之長掃仰椒屋而

敷榮值蘭房而舒藻適眾芳而秀出冠雜卉而當闈

車部

卷一百一十五

二

蜀葵

既扶疎而玉蔓亦灼燦而星微布濩交加蒼茸紛葩

疏莖密葉翠萼丹華

贊宋顏延之蜀葵贊曰井維降精崕絡升靈物微氣

麗卉草之英渝豔眾葩冠冕羣英類麻能直方葵不

傾

○薔薇

類聚

本草經曰薔薇一名牛棘 又曰一名牛勒一名山

東一名薔靡 葛洪治金創方曰用薔薇炭末一方

寸七日三服之

詩齊謝朓詠薔薇詩曰低枝詎勝棠輕香幸自通發

萼初攢紫餘采尚霏紅新花對白日故蕊逐行風

梁簡文帝詠薔薇詩曰燕來枝益軟風飄花轉光

氣不肯去還來階上香 又賦得薔薇詩曰石榴珊

瑚蕊木槿懸星葩豈如茲草麗逢春始發花迴風舒

紫萼照日吐新芽 梁元帝看摘薔薇詩曰倡女倦

春開迎風戲玉除近叢看影密隔樹望釵疎橫枝斜

綰袖嫩葉下牽裾牆高舉不及花新摘未舒莫疑插

髻少分人猶有餘 梁劉綬看美人摘薔薇詩曰新

花臨曲池佳麗復相隨鮮紅同映水輕香共逐吹繞

架尋多處窺叢見好枝矜新猶恨少將故復嫌萎釵

車部

卷一百一十五

三

薔薇

邊爛熳插無處不相宜 梁鮑泉詠薔薇詩曰經植

宜春館羅靡上蘭宮片舒猶帶紫半捲未全紅葉疎

難蔽日花密易傷風佳麗新粧罷含笑折芳叢 梁

柳惲詠薔薇詩曰當戶種薔薇枝葉太歲蕤不搖香

已亂無風花自飛春閨不能靜開匣理明妃曲池浮

采采斜岸列依依或聞好音度時見銜泥歸且對清

醑湛其餘任是非

○藍

類聚

毛詩曰終朝採藍不盈一擔 禮記月令曰仲冬之

月令民無刈藍以染為陽長也 孫卿子曰青出於

藍而青於藍 泰子曰常聞作人當如園圃之藍不

異衆草染而後朗然不如唐棣之華灼灼自顯 續

漢書曰楊震種植藍以供食母諸生嘗有助種藍者

輒拔更種以拒其後

後漢趙岐藍賦曰余就醫假師道經陳留此境人

皆以種藍染紵爲業藍田彌望黍稷不植慨其遺本

念末遂作賦曰同丘中之有麻似麥秀之油油

○慎火藝文類聚南越志曰廣州有樹可以禦火山北謂之慎火或謂

之戒火多種屋上以防火也但南中無霜雪故成樹

車部 卷一百十五 三六 慎火 慎火

梁范筠詠慎火詩曰茲卉信叢叢微榮未足奇何

期採香草遂得遶花池忘憂雖無用止饑或有施早

得建章立幸葵栢梁垂

○卷施藝文類聚爾雅曰卷施草拔心不死宿莽也南越志曰寧鄉縣

草多卷施拔心不死江淮間謂之宿莽 離騷曰夕

攬中洲之宿莽

晉郭璞卷施贊曰卷施之草拔心不死屈平嘉之

諷詠以比取類雖邇興有遠旨

○萱初學記

許慎說文曰萱忘憂草也東晉發蒙說曰甘藷今人

不感萱草可以忘憂毛詩曰安得萱草言樹之背北

堂 忘憂 思 張華博物志神農經曰中藥養

王明與魏太子書不遺惠書所以慰勞無以加也

以精飢渴雖復萱草忘憂早蘇擇芳無以加也

隋楊休之詠萱草詩曰開跼幽淵底散采曲堂垂

優柔清露濕微穆惠風吹朝朝含麗景夜夜對華池

隋魏彥深詠階前萱草詩曰綠草正含芳離離映

前堂帶心花欲發依籠葉已長雲度時無影風來乍

有香橫得忘憂號余憂遂不忘

車部 卷一百十五 三六 萱 萱

梁徐勉萱草花賦曰覽詩人之比興寄卉木以命

詞惟平章之萱草欲忘憂而樹之爰有幽憂庭闕志

靜高木列其陰蘭芳採其影翫叢藹之爭芬悅羣根

之競穎或開紅而散紫或莖蓋於上春信茲華之獨

秀投金質於炎辰既耀色以祛癘亦含香而可均不

恃合歡之木無俟孫枝之筠同芰荷於蘭暑及暉露

平首旻其葉四垂其附六出亦曰宜男加名斯吉華

而不豔雅而不質隨晦明而舒卷與風霜而榮悴笑

杜蘅與揭車何衆藥之能匹



唐類函卷一百八十六

明東吳俞安

明陽美吳正志校訂

草部二

美蕖 菱 蒲 艾 蔣 蒿 荻 蓼

○芙蕖一

類聚

爾雅曰荷芙蕖江東人呼荷其莖茄其葉荷其本蕖

其華菡萏其實蓮其根藕其中的也的中意也

廣雅曰菡萏芙蕖也古今注曰一名水且一名水

芝一名澤芝一名水花 周書曰數澤已竭即蓮掘

藕 毛詩曰彼澤之陂有蒲與荷 又曰隰有荷華

草部

卷一百八十六

毛詩義疏曰伯可磨以為散如栗飯輕身益氣令

人強健又可為糜 管子曰五沃之土生蓮 宋起

居注曰泰始二年嘉蓮一雙駢花並實合樹同莖生

豫州醴湖 宋書曰臧質字文合兵敗走入南湖無

食噉蓮迨至質絳頸沈出草其見斬首傳京 真人

關令尹喜傳曰真人遊時各各坐蓮花之一花輒

徑十丈 佛圖澄傳曰澄咒鉢中青蓮花生 拾遺

記曰漢昭帝遊柳池有芙蓉紫色人如斗花葉甘可

食芬氣聞十里之內蓮實如珠 搜神記曰王敦在

武昌鈴下儀仗生蓮花五六日而落 又曰無錫上

湖陂陂吏丁初山止見一少婦入著青衣武傘呼之

不得自投陂中是大蒼獺衣傘者是荷花 顧啓期

婁地記曰婁門東南有華墩陂中生千葉蓮花其荷

與衆蓮荷無異菡萏色白豈佛經所載者也 王飲

之神境記曰九疑山過半路竹行竹松下狹路有清

澗澗中有黃色蓮花蓮花芳氣見谷 華山記曰山

頂有池池中生千葉蓮花服之羽化因名華山 萬

歲曆曰太和二年烏程縣閣下生蓮花 楚辭曰因

芙蓉而為媒憚寒衣而濡足 又曰寒芙蓉兮木末

又曰披荷制之吳吳 又曰製芙蓉以為衣 又

草部

卷一百八十六

曰芙蓉始發雜芙蓉紫莖屏風文綠波 洛神賦曰

灼若芙蓉出綠波 文選曰芙蓉散其華 又曰神

颺自遠至左右芙蓉披 又曰菡萏溢金塘 又曰

魚戲新荷動 又曰神祭止荷心

芙蓉二 初學 案本作芙蓉

案叙毛詩義疏曰的五月中生生噉脆至秋表皮黑

俛成可食太清諸草木方曰七月七日採蓮花七分

八月八日採蓮根八分九月九日採蓮實九分陰乾

下從服方寸七令人不老 紫飾 朱儀上見夏

芙蓉 閩鴻蓮華賦序曰川源清激芙蓉中蟠 同餘

駢花

游苑池玄圃圓池並二蓮同餘下詳類聚

金房

珠寶上見傳玄歌星懸電發口芬馥揚馨

流景在天建下見徐楚蓮華千葉文帝元
嘉二年蓮生建下見徐楚蓮華千葉文帝元
一莖而兩華下詳類聚映丹輝濯玄瀨見芙蓉
賦稽含甘瓜賦映丹輝濯玄瀨見芙蓉
濯玄瀨見芙蓉

芙蓉三帖

爲衣

緝裳帶又緝芙蓉以爲裳魚戲蓮葉下龜游

龜千歲遊

步江采芙蓉兒休生

古詩

曰江南可採蓮荷葉何田田魚戲荷葉東魚

荷葉西魚戲

荷葉南魚戲荷葉北又曰涉江採

草部

卷百十六

芙蓉蘭澤多芳草採之欲遺誰所思在遠道晉傅

玄歌詩曰渡江南採蓮花芙蓉增敷昨若星羅綠葉

映長波迴風容與動纖柯又曰煌煌芙蓉從風芬

葩照以皎日濯以清波陰結其實陽發其花金房綠

葉素林翠柯晉陸筠芙蓉詩曰綠房含青實金條

懸白璆俯仰隨風傾焯焯照清流晉張華荷詩曰

荷生綠泉中碧葉齊如規迴蕩流霧味映水逐條垂

照灼此金塘藻耀君王池不愁世嘗絕但畏盛明移

梁簡文帝詠芙蓉詩曰團花一帶卷交葉半心開

影前光照曜香裏蝶徘徊欣隨玉露點不逐秋風催

又採蓮詩曰晚日照空磯採蓮承晚暉風起湖難

度蓮多摘未稀棹動芙蓉落船移白鷺飛荷絲傍繞

腕菱角遠牽衣梁朱超詠同心芙蓉詩曰青山麗

朝景玄峰則夜光未及清池上紅蕖並出房日分雙

帶影風合兩花香魚驚畏蓮折龜上磯荷長雲雨留

輕潤草木應嘉祥徒歌涉江曲誰見緝爲裳梁劉

綏詠江南可採蓮詩曰春初北岸洲夏月南湖通卷

荷舒欲倚芙蓉生即紅幟小宜迴逕船輕好入叢欒

光逐影亂衣香隨逆風江南少許地年年情不窮

梁劉孝威和採蓮詩曰金漿木蘭船戲採江南蓮蓮

草部

卷百十六

香隔浦渡荷葉滿江鮮房垂易入手柄曲自臨盤露

花時濕劍風莖乍拂劍梁吳筠採蓮詩曰錦帶雜

花鉤羅衣垂綠川問子今何去出採江南蓮遶西三

千里欲寄無因緣願君早旋反及此荷花鮮梁沈

約詠芙蓉詩曰微風搖紫葉輕露拂朱房中池所以

綠待我汎紅光又詠新荷應詔曰勿言草卉賤幸

宅天池中微根纔出浪短餘未搖風寧知寸心裏蓄

紫復含紅梁江洪詠荷詩曰澤陂有微草能花復

能實碧葉喜翻風紅英宜照日移居玉池上託根庶

非失如何霜露交應與飛蓬匹陳祖示登詠城塹

中荷詩曰白水麗金扉青荷承日暉葉似環
亂上橋衣岸高知水落影合見菱稀猶疑涉江處空
望採蓮歸 又賦得涉江採芙蓉詩曰浮照滿川漲
芙蓉承落光人來間花影衣度得荷香桂舟輕不定
菱歌引更長採採嗟離別無暇緝爲裳 隋殷英童
詠採蓮詩曰蕩舟無數伴解纜自相催汗粉無庸拭
風裙隨意開棹移浮荷亂船進倚荷來藕絲牽作縷
蓮葉捧成杯 隋杜公瞻詠同心芙蓉詩曰灼灼荷
花瑞亭亭出水一中一葉孤引綠雙影共分紅色奪歌
人臉香亂舞衣風名蓮自可念况復兩心同 梁孝
章部 卷一百六十六 五 芙蓉

飾感桃夭而歌詩申開睢以自勸嗟留夷與蘭芷聽
鸚鵡而不鳴嘉芙蓉之殊偉託呈居以發英 魏曹
植芙蓉賦曰覽百卉之英茂無斯華之獨靈結脩根
於重壤泛清流以擢莖其始榮也皎若夜光弄扶桑
其揚暉也晃若九日出暘谷芙蓉塞產苗舊星屬絲
條垂珠丹榮吐綠焜焜韓韓爛若龍燭觀者終朝情
猶未足於是狡童媛女相與同遊擢素手於羅袖接
紅葩於中流 吳蘇彥芙蓉賦曰偉芙蓉之苗舊燿
燿燿之丹花舒紅采於綠沼映的皪於朱霞 晉孫
楚蓮花賦曰有自然之麗草育靈沼之清瀨結根係
草部 卷一百六十六 六 芙蓉

元帝賦得涉江採芙蓉詩曰江風當夏清桂棹逐流
芳初疑京兆復似漢冠名荷香風送遠蓮影向根
生葉卷珠難溜花舒紅易輕日暮鳧舟滿歸來度錦
城 唐太宗採芙蓉詩曰結伴戲方塘攜手上雕航
船移分細浪風散動浮香游鸞無定曲驚鳧有亂行
蓮稀劍聲斷水廣棹歌長棲鳥還密樹泛流歸建章
後漢閔鴻芙蓉賦曰乃有芙蓉靈草載育中川疎
脩幹以凌波建綠葉之規圓灼若夜光之在玄岫赤
若太陽之映朝雲乃有陽文脩嫺傾城之色揚桂柁
而來遊玩英華于水側納嘉實兮傾筐珥紅葩以爲

於重壤森蔓延以騰邁爾乃紅花電發暉光燁燁仰
曜朝霞俯照綠水潛細房之奧密兮含珍藕之甘腴
攢聚星列纖離相扶 晉潘岳蓮花賦曰偉玄澤之
普衍嘉植物之並敷遊莫美於春臺華莫盛於芙蓉
於是惠風動冲氣和眇清池詭蓮花舒綠葉挺纖柯
結綠房列紅葩仰含清液俯濯素波脩柯婀娜柔莖
荏弱流風徐轉迴波微激其望之也曄若皦日燭崑
山其卽之也晃若盈八映藍田 晉夏侯湛芙蓉賦
曰臨清池以遊覽觀芙蓉之麗華潛靈藕於玄泉擢
脩莖乎清波煥然蔭沼灼爾星羅若乃迴紫外散苗

舊內離的出豔發葉恢化披綠房翠帶紫飾紅敷黃
螺圓出垂蕤散舒纓以金牙點以素珠固陂池之麗
觀尊終世之特殊爾乃採淳葩摘圓實折碧皮食素
實味甘滋而清美同嘉果乎橙橘參嘉果以作珍長
充御乎口實 晉潘岳芙蓉賦曰蔭蘭池之豐沼有
沃野之上腴課衆榮而比觀煥卓竿而獨殊押鵲雲
布窈窕星羅光擬燭龍色奪朝霞丹輝拂紅飛鬚垂
的斐披絕赫散煥煥流芬賦采風靡雲旋布淩磊
落蔓衍天閑發清陽而增媚潤白玉而加鮮 宋傅
亮芙蓉賦曰考庶卉之珍麗寔總美於芙蓉潛幽泉

草部

卷一百六

七

以育藕披翠蓮而挺敷汎輕荷以冒沼列紅葩而曜
除微旭露以滋采靡朝風而肆芳表麗觀於中泚播
郁烈於蘭堂在龍見而萌秀于火中而結房豈呈芬
於芷蕙將越味於沙棠詠三閭之被服美蘭佩而荷
裳伊玄匠之有瞻悅嘉卉於中渠既暉映於丹堦亦
納芳於綺疏 宋鮑照芙蓉賦曰感衣裳於楚賦詠
憂思於陳詩訪羣英之豔絕標高名於澤芝青房兮
規接紫的今圓羅樹妖姝之弱餘散苗苗之輕柯上
星光而倒景下龍鱗而隱波戲錦鱗而夕映濯繡羽
而晨過結遊童之前吹起勝妾之吳調被碧塘之周

流繞金渠之屈曲排積霧而揚芬鏡洞泉而含綠葉
折水而爲珠條集露而成玉潤蓬山之瓊膏暉葱河
之銀燭冠五華於仙草超四照於靈木 梁簡文帝
採蓮賦曰望江南兮清且空對荷花兮丹復紅臥蓮
葉而覆水亂高房而出叢楚王暇日之歡麗人妖豔
之質且棄垂釣之魚不論芳游之實唯欲迴渡輕船
共採新蓮傍斜山而屈轉乘橫流而前於是素腕
舉紅袖長迴巧笑墮明璫荷稠刺密亟牽衣而縮裳
人喧水濺惜虧朱而壞粧物色雖晚徘徊未返畏風
多而榜危驚舟移而花遠詞曰嘗聞葉可愛採擷欲

草部

卷一百六

八

爲裙葉滑不留紕心忙無假薰千春誰與樂唯有妾
隨君 梁元帝採蓮賦曰紫莖兮文波紅蓮兮菱荷
綠房兮翠蓋素實兮黃螺於時妖童媛女蕩舟心許
鷁首徐迴兼傳羽杯棹將移而藻挂船欲動而萍開
爾其纖腰束素遷延傾心夏始春餘葉嫩花初恐沾
裳而淺笑畏傾船而歛容故以水濺蘭橈蘆花初開
菊澤未反梧臺迥見蒼濕露彩菱長繞劍泛柏舟而
容與歌採蓮於狂渚歌曰碧玉小家女來嫁汝南王
蓮花亂臉色荷葉雜衣香因持薦君子願襲芙蓉裳
梁昭明太子芙蓉賦曰色兼列綠體繁紫

夏芬晚花秋曜興澤陂之微章結江南之流調 梁
江淹蓮花賦曰藥金光而艷色藕水折而玉清戴紅
蓮以吐秀披絳華以舒英故河北摧歌之姝江南採
菱之女春水廣兮檝潺湲秋風駛兮舟容與看縹
今出波擘細蓮兮映渚

顏延之碧芙蓉頌曰澤芝芳豔擅奇水屬練氣紅
荷比符縹玉擢麗滄池飛映雲屋實紀仙方名書靈

晉郭璞芙蓉贊曰芙蓉麗草一曰澤芝泛葉雲布
映波煖熙伯陽是食饗比靈期

草部

卷一百六

九

芙蓉

表晉范甯為豫章郡守新淦縣廳事前陸地生一蓮
花入冬死十六年更生四枚今年復生二十六枚鮮
明可愛

啓劉孝威謝東宮賚藕啓曰色華玉樹味奪瓊漿根
出楊池聞之僅約子為靈散得自莊篇楚后江萍秦
公海棠凡厥水羞莫敢相革

○菱類聚

說文曰菱陵也 又曰菱菱也 周官曰冬食陵藕
棗栗橡實 呂氏春秋曰杜厲叔中言公自以為不
見知居於海上夏食菱芡冬食橡栗言公有難將死

之其友曰不知故去今往死之是知與不知無別也
厲叔曰吾將以醜後世人主不知其臣者也 國語
曰屈到嗜芡有疾召其宗老而屬之曰祭我必以芡

屈到楚卿也宗老
家臣也屬託也

廣志曰鉅野大於常陵淮漢以

南凶年以菱為蔬猶以橡為食也 幽明錄曰東平

呂球豐財美貌乘船至曲阿湖值風不得行泊菰際
見一少女乘船採菱舉體皆衣荷葉因問始非鬼耶

衣服何至如此女則有懼色荅云子不聞荷衣兮蕙
帶條而來兮忽而逝乎然有懼容廻舟理棹遂巡而
去球遙射之即獲一獮向者之船皆是蘋蘩蘊藻之

草部

卷一百六

十

菱

葉見老母立岸側如有所候望見船過因問云君向
來不見湖中採菱女子耶球云近在後尋射復獲老
獮居湖次者咸云湖中常有採菱女容色過人有時
至人家結好者甚衆 楚辭曰製芡荷以為衣

詩梁簡文帝採菱詩曰菱花落復含桑女罷新蠶桂
棹浮星艇徘徊蓮葉南 梁費昶採菱詩曰安家五

湖口採菱五湖側玉面不關粧雙眉本翠色日斜天
欲暮風生浪未息 梁江淹採菱詩曰秋日心容與
涉水望碧蓮紫菱亦可採試以緩愁年參差萬葉下
泛漾百流前高采溢通壑香芬麗廣川歌出櫂女曲

儻入江南弦 梁陸單採菱詩曰參差雜行技田田
競荷密轉葉任香風舒花影流日戲鳥波中蕩游魚
菱下出不與文王嗜蔗持比萍實 梁江洪採菱詩
曰風生綠葉聚波動紫莖開合花復含實正待佳人
來 又曰白日和清風輕雲雜高樹忽然當此時採
菱復相遇

梁庾肩吾謝齊菱啓曰上林紫水維蘊藻而俱浮
雲夢清池間芙蓉而外發珍踰百味來薦畫盤恩重
千金遂沾菲席凌霜朱橘愧此開顏含露蒲桃慚其
不館

韋部

卷一百六十六

十一

○蒲

類聚

爾雅曰莞苻離其上蒿今水中莞蒲可作席也 毛詩曰彼澤

之陂有蒲與菅 又曰魚在在藻依于其蒲 左傳

曰齊侯澤之荏蒲舟鮫守之不與民共 又曰臧文

仲妾織蒲 史記曰趙高將爲亂先設驗獻蒲以爲

脯惑二世有言蒲者誅之 漢書曰路溫舒父爲里

監門使溫舒牧羊乃取澤中蒲截以爲牒編川寫書

又曰元帝疾時史丹以親密侍疾唯上獨寢直入

臥內頓首伏青蒲上青蒲蒲也又以爲席也 東觀漢記

曰劉寬遷南陽太守溫仁多恕吏民有過但用蒲鞭

罰之示辱而已 山海經曰孟子之山其上多蒲

秦記曰苻洪之先居武都家生蒲長五丈狀如竹咸

異之謂之蒲家因以氏焉洪後以識文草付應王遂

改姓苻氏 續述征記曰鳥當沈湖湖名中有九

十臺皆生結蒲云秦始皇遊此臺結蒲繫馬自此蒲

生則結 幽明錄曰河東常有醜奴將一小兒湖邊

拔蒲暮恒宿空田舍中時日向暝見一少女子姿容

極美乘小船載蓴逕前投醜奴舍寄住因臥覺有臊

氣女已知人意便求出戶變爲獺 離騷曰抽蒲兮

陳坐援英兮爲蓋 甄夫人塘上行曰蒲生我池中

草部

卷一百六十六

十一

其葉何離離 文選曰新蒲含紫茸 又曰新蒲節

轉促

古詩曰青蒲綠帶生我池中 齊謝朓詠蒲詩曰

離離水上蒲結水散爲珠初萌實鵬組暮蔭雜椒塗

所嗟塘上曲遂鑠黃金軀 梁元帝賦得蒲生我池

中詩曰池中種蒲葉葉影陰池濱未好中宮薦行堪

隱士論爲書聊可截匹柳復宜春瑞葉生苻苑鏤碧

獻周人

○萍

類聚

爾雅曰萍萍也無根浮水而生東晉曰萍其大者曰

蘋 本草經曰水萍一名水華味辛寒治暴熱身瘧

下水氣勝酒烏髮久服輕身一名水簾生雷澤

毛詩曰于以采蘋南淵之蘋 禮記月令曰季春之

月萍始生 秋官曰萍氏掌禁川游者萍草無根取

名不沈溺 周書曰穀雨一日萍始生萍不生陰氣

增盈 呂氏春秋曰菜之美者崑崙之蘋 淮南子

曰夫萍根於水木樹根於土 家語曰楚昭王渡

江江中有物大如斗圓而赤直觸王舟舟人取之問

羣臣莫能識之使問孔子孔子曰此謂萍實可剖而

食之吉祥也唯霸者能獲焉王遂食大烹又遣問孔

子何以知之子曰吾昔過陳聞童謠曰楚王渡江得

萍實大如斗赤如日剖而食之甜如蜜吾是以知之

淮南畢萬術曰老血變為萍聚血之精 江賦曰

萍實時出而漂泳 東都賦曰發蘋藻以潛魚 風

賦曰起於青蘋之末 柳惲詩曰汀洲采白蘋 劉

伶曰俯觀萬物擾擾焉如水之載浮萍 王逸曰白

比如萍隨水浮游

萍二初學

案晉周處風土記曰萍蘋萍菜之別名也 萍對浮水

無根 渡江得實類聚生水澤 寄清池本草經曰

水華生池澤水上 何晏詩曰轉蓬去其根流離從

風移芒芒四海余悠悠焉可彌願為浮萍託身寄

清池且以樂今色青 華白范子計然曰水萍出三

日其後非所知 華白范子計然曰水萍出三

草曰水萍葉圓小一葉一刺供祭祀 左王公詩

入水五月華白三月採日乾之供祭祀 左王公詩

日采蘋大夫妻能辨法則可以承先王典祭祀也

○ 漢書曰萍藻之類可為醢醢醢醢大者類小

者萍 晉司馬彪萍詩曰汎汎江漢萍飄蕩永無根 南

齊劉繪詠萍詩曰可憐池內萍氛風紫復青巧隨浪

開合能逐水低平微根無所綴細葉計須葉漂泊終

難測留連如有情 梁庾肩吾賦得池萍詩曰風翻

草紛漂澈以澄茂无孤生於靈沼罔纖根以自滋乃

逸蕩乎波表散圓葉以舒形發翠綵以含縹陰脩魚

之華鱗翳蘭池之清潦既澹淡以順流又雍容以隨

風有縹薄於岸側或迴滯乎湍中紛上下而靡常漂

往來其無窮仰熙陽曜俯照綠水萍不安處行無定

軌流息則寧濤擾則動浮輕善移勢危易激似孤臣

之介立隨排擠之所往內一志以奉朝兮外結心以

絕黨萍出水而立枯兮士失據而身枉視斯草而陳

慨今固知直道之難爽一晉蘇彦浮萍賦曰余嘗汎舟遊觀鼓楫川湖觀浮萍之飄浪乃觸水而自居體任適以應會亦隨遇而靡拘伊弱卉之無心合至理之宜符

郭璞浮萍贊曰萍之在水猶卉植地靡見其布漠爾

隨波是以堯舜歎巧言亂德仲尼惡紫之奪朱

○苔一類聚

爾雅曰薄石衣也郭璞注曰水苔也一名石髮江東食之說文曰苔

章部 卷一百一十六

水衣也 古今注曰苔或紫或青一名負蘚一名綠

錢一名綠蘚 淮南子曰窮谷之汚生青苔拾遺

記曰晉武帝時相梨園獻蔓苔亦曰金苔亦曰夜明

苔 周處風土記曰石髮水衣也青綠色皆生於石

遊名山志曰石質山緣崖而上高百許丈裏悉青

苔無別草木 江賦曰綠苔髮髮乎研上研石也天

台山賦曰踐游苔之滑石 江文通詩曰青苔日夜

黃 古詩曰青苔依空牆

苔二類聚

張揖廣雅曰石髮石衣也沈懷遠南越志曰海藻一

名海苔或曰海羅生研石上廣志曰空室無人行則生苔蘚爾雅曰石髮水衣莊子沒階生閑爾雅曰

王微字景玄太保弘之弟子也史部尚書江表其才用陳為吏部郎陳病篤不受因以與湛書告絕足不踰閭十有餘載復還於環堵之室苔蘚沒階

梁沈約詩青苔詩曰綠階已漠漠汎水復綿綿微根知欲斷輕絲似更聯長風隱細草深堂沒綺縈

梁庾肩吾新詩曰隨潮染石石逐脈聚浮香徒令阿谷麗停陰不汰沙

章部 卷一百一十六

所之故為是作嗟青苔之依依兮無色類而可方必

居閑而就寂似幽意而深傷故其處石則松栝交陰

泉雨長注橫澗俯視崩壁仰顧悲門險兮唯流水而

馳驚遂能崎屈上生斑駁下布異人貴其貞精道士

悅其迴趣咀松屑以高想捧丹經而求慕若其在水

則鏡帶湖沼錦匝池林春塘秀色陽鳥好音青郊未

謝今白日照路貫千里兮綠草深乃生水而搖蕩遂

出波而沈淖假青條兮總翠借黃華兮舒金游梁之

客徒馬疲而不能去免園之女雖蠶飢而不自禁寂

兮如何苔積網羅視青蘚之杳杳痛自代兮恨多故

其所請哀以情起感以怨來寬慮斷絕精念徘徊觀
彼木蘭與豫章既中繩而獲天及辟落與靡蕪又懷
芬而見表至哉書苦之無用吾孰知其多少

○菰類聚

說文曰將菰也 廣雅曰蔣菰其米謂之彫胡 禮
記曰十月收水澤之賦 莊子曰孔子之楚舍於蟻
丘之蔣 廣志曰菰可以為席溫於浦生南方 宋
玉賦云主人之女為炊彫胡之飯 江賦曰泛泛之
游蔣 吳都賦曰菰穗彫胡菰子作餅

蔣梁沈約詠菰詩曰結根布洲渚垂葉滿皇澤匹彼

露葵葵可以留上客

○荻類聚

爾雅曰荻亂也似草而小 毛詩曰兼葭蒼蒼白露為霜

又曰敦彼行葦牛羊勿踐履 又曰誰謂河廣一

葦航之 又曰有渰者淵在葦淠淠 又曰毳衣如

茨荻也 又曰八月在葦 禮記曰七月納材葦

詩疏義曰亂或謂之荻至秋堅成謂之葦也 焦贛

易林剝之坤曰從風縱火荻芝俱死 呂氏春秋曰

季秋之月命虞人材葦俱國 搜神記曰朽葦化蓋

也 抱朴子曰吳世有姚光者有火術吳主身臨試

之積荻數千束光從其上又以數千束荻累之因猛
風燔之火盡光端坐灰中振衣而起 漢書曰直偃

見寵館陶公主安陵袁叔謂偃曰顧成廣遠無宿宮

又有荻竹藉田足下何不白主獻長門園於上此上

所欲也 晉中興書徵祥說曰童謠云官家養蘆化

成荻蘆生不止自成積是官廩循竊據廣州國未能

討因而用之是官養之 荻猶敵也 吳苑曰蘆

龍將攻京師謠曰十八元屋盧作柱雄作欄 郭璞

奏曰不宜禁荻地禮名山人澤不封蓋欲以民通

財共利不獨專之也

車部 卷百六 荻

梁元帝賦得春荻詩曰翠葵玉池前逢映江南運

非秋無有耗未燒不生煙

詔宋武帝詔曰少府前歲所封諸洲蘆荻可開以利

民

○著類聚

洪範五行曰著之言為者也百年一本生百莖此草

木之壽亦知吉凶者聖人以問鬼神 逸禮曰天子

之著九尺諸侯七尺大夫五尺士三尺著千歲三百

莖者先知也 淮南子曰上有著著下有伏龜 史

記曰天下和平著莖長一丈其莖生百莖其根今世

取著八十莖長八尺卽難得矣得六十莖長八尺卽可用

梁范筠詠著詩曰數奇不可偶性直誰能紆頑蔡伏靈異祥雲降溫腴

歸晉傅玄著賦曰春邁衡德於青陽混百卉而萌生逮朱夏而脩茂啓商秋而堅貞雖離霜而未彫與潛龜乎通靈於是原極以道握形以度以類萬物之情以通天下之故豈唯終始於事業乃參天而倚數葉原野之蕭條升雲階而內御運茲莖於掌握又象形而星布信鉤深而致遠實開物而成務

車部

卷百六

九

○茅

類聚

爾雅曰菽牡茅也 說文曰管茅也 易曰拔茅連

茹以其彙征吉 又曰藉用白茅无咎

毛詩曰白茅菅兮白茅束兮 又曰野有死麕白茅

包之 又曰晝爾于茅宵爾索綯 禹貢曰荊州包

匭菁茅 左傳曰齊侯伐楚謂楚曰爾貢苞茅不入

王祭不供無以縮酒寡人是徵 莊子曰小巫見大

巫拔茅而染此其所以終身弗如 尸子曰殷湯救

旱素車白馬身嬰白茅以身爲牲 尹文子曰堯爲

天子上階三尺茅茨不翦 六韜曰呂尚坐茅而漁

典錄曰武王伐殷微子啓肉袒同縛牽羊把茅膝

行而前 史記封禪書曰管仲說桓公云古之封禪

江淮間一茅三脊所以爲藉也 吳錄地理志曰桂

陽柳縣有菁茅可染布零陵有香茅任上貢之 沈

約宋書曰有三脊茅生石頭西岸江夏王義恭累表

勸封禪上甚悅 離騷曰索靈茅以筵筭 又曰蘭

芷變而不芬兮荃蕙化而爲茅

茅二

爲藉 王者甘澤必須三脊之茅以爲藉杜 連茹 連茹

車部

卷百六

二

縮酒 詳類聚 梁布 茅可 苴土 王者建諸侯受之 嬰

包麕 帝羊 羊把茅 不翦 是微 是微 是微

梁簡文帝香茅詩曰銅律與鳴琴俱稱類君子豈

若江淮間發葉超衆美珍同自牧歸茅因彙征起豈

獨邁秦衡方知茂沅芷 梁定襄侯蕭祗詠香茅詩

曰鴟鳩芳不歇霜繁綠更滋擢本同三春流芳有四

時麤根縮酒易結解舞蠶連終當入楚貢豈美詠陳

詩

○蓬

類聚

毛詩曰彼茁者蓬 又曰百如飛蓬 禮曰桑弧蓬

矢 左傳曰斬其蓬蒿藜藿而共處之鄭桓公也晏

子曰魯哀公失國走齊景公問曰子之年甚少矣適

至于此乎吾少之時多愛我者吾體不親人多諫者

吾忘不能用是內無弼外無輔弼無人諂諛甚衆

譬之猶秋蓬也孤其根本密其枝葉 尚書大傳曰

子夏作壞室編蓬戶彈琴瑟其中以歌先王之風

曾子曰蓬生麻中不扶自直白沙在泥與之皆黑

列子曰見百歲憫懷寒蓬而指之 莊子曰斥鴳翱

翔蓬蒿之間 商君書曰今天飛蓬飄風而行千里

乘風之勢也 淮南子曰見飛蓬轉而知爲車 三

車部 卷一百六十五 主

輔決錄曰張仲蔚平陵人也與同郡魏景卿俱隱身

不仁所居蓬蒿沒人 離騷曰蓬艾親人御于第兮

古詩曰轉蓬離本根飄之畏長風 又曰孤蓬轉

霜根 蕪城賦曰稜稜霜氣款款風威孤蓬自振驚

砂坐飛 魏曹植詩曰轉蓬離本根飄飄隨長風何意回飈

舉吹我入雲中高上無極天路 可窮類此流宕

子指軀遠從戎毛褐不掩形蔽霍常不充去其復

道沈憂令人老 晉司馬彪詩曰百草應節生含氣

有深淺秋蓬獨何辜飄飄隨風轉長飈一飛薄吹我

之四遠搔首望故林邈然無由返

艾類聚

爾雅曰艾水臺也 毛詩曰彼采艾兮一日不見如

三歲兮 孟子曰七年之病求三年之艾 莊子曰

越王子搜逃乎丹穴越國無君求王于搜不得從之

丹穴不肯出越人薰之以艾 漢武內傳曰西王母

神仙次樂有靈藥艾 博物志曰削冰至圓以向日

以艾於後承其影得火 崔寔月令曰三月可採艾

楚辭曰蕭艾於篋兮謂蕙芷而不香 又曰扈服

艾以盈腰兮謂幽蘭其不可佩 又曰何昔日之芳

草部 卷一百六十五 主

草今今直爲此艾蕭 孔璠之艾賦曰良藥弗達妙針莫宣奇艾急病靡

身挺煙治匪君臣得用神火振淹固於一爛氣絕息

乎無假淳建投而招崇鉗椒擣而貽禍伊茲艾之淑

粹仍索質於中野嗟乎貞灰與邪燼迭御芳煙與苦

蘭競薰是以艾正而賤蘭妖而珍故言堯則桀對舉

蘭則艾因 孔璠之艾贊曰論謁靈艾蔚彼脩坂泥區羣卉理

深用遠

○藤類聚

爾雅曰諸慮山梟今江東呼梟為藤廣雅曰藟藤也

毛詩曰葛之覃兮施于中谷又曰葛生蒙楚欽

蔓于野又曰旄丘之葛又曰南有柁木葛藟

之吳越春秋曰越王自吳還知吳王好服之被體

使國中男女入山采葛作黃絲之布以獻之山海

經曰卑山其上多梟今世豆之屬南方草物狀曰浮沈

藤生子大如壺甌正月華色仍連著實十月臘月熟

色赤生食之甜酢生交趾九真又曰合浦間子藤

生緣樹木正二月花四五月熟實如梨赤如雄雞冠

取生食之味淡泊出交趾又曰合浦野聚藤緣樹

草部

卷百十六

圭

木二月花色仍連著實五六月熟子太如羹甌俚民

煮食其味甜酢出蒼梧又曰菽藤生金封山俚人

往往賣之其色正赤出興古裴氏廣州記曰土人

伐船為業隨樹所在就以成槽皆去水難遠動有數

里山生草名為膏藤津汁軟滑無物能比以此導地

牽之如流亦五六丈船數人便運臨海異物志曰

鍾藤附樹作根軟弱須緣樹而作藤既纏樹便死

且有惡汗尤令速朽也藤盛成樹若木自然大者或

至十圍又曰料藤圍數寸重於竹可以為杖後以

縛船及以為席券於竹也王欽始典記曰晉中朝

有質子將歸忽有人寄其書告曰吾家在觀亭亭廟

石間有懸藤君至叩藤家人自出歸者如其言果有

三人出水取書并曰江伯令君前入水見屋舍甚麗

今俗咸言觀亭有江伯神也顧微廣州記曰苴藤

如枅間葉疎破皮青多棘刺高五六丈者如五六寸

竹小者如筆管竹類有十許種又曰續遊草藤也

一曰諾藤二曰水藤山行渴則斷取汁飲之治人體

有損絕沐則長髮去地一丈斷之輒更生根至地永

不死異苑曰永陽縣有山壁立千仞巖上有石室

路右名為神農窟窟前白藥叢茂莫不畢備又別有

草部

卷百十六

圭

異藤花形似菱葉朝紫中綠晡黃暮青夜赤五色迭

耀

爾雅曰葛婦歌曰葛不連蔓菜台台令我采葛以作

絲女工織兮不敢遲弱於羅今輕罪罪號絺素今將

獻之梁簡文帝詠藤詩曰纖條寄喬木弱影掣風

斜標春抽晚翠出霧挂懸花

○蓼類聚文

爾雅曰蓼虞蓼也虞澤蓼也吳氏本草曰蓼實一名天

蓼一名野蓼一名澤蓼毛詩曰予又集于蓼言辛若也

禮記曰鵝羹鵝羹鴛鴦之蓼魏文子曰蓼蟲在

蓼則生在芥則死非蓼仁而芥賊也本不可失

吳越春秋曰越王念吳欲復怨非一旦也苦思勞心夜

以接日臥則攻之以蓼 劉向別錄曰尹都尉書有

種蓼篇 離騷曰蓼蟲不能徙乎葵菜 古詩曰蘇

蓼出浦渠

賦漢孔臧蓼蟲賦曰季夏既望暑往涼還逍遙諷

遂居東園周旋覽觀翹乎南蕃觀茲茂蓼紛葩吐榮

猗那隨風綠葉厲蔭爰有蠕蟲厥狀似螟羣聚其間

食之以生於是寤物託事推况乎人幼長斯蓼莫或

知辛膏梁之子豈曰不云苟非德義不以爲家安逸

草部 卷一百一十五 無心如禽獸何逸必致驕驕必致亡匪唯辛苦乃丁

大殃

唐類函卷一百八十七

明東吳俞安明彙纂

明陽羨吳正志校訂

木部一 木 松 柏

○木一 藝文類聚

春秋元命苞曰木之爲言觸也氣動躍也 易曰巽

爲木坎其於木也爲堅多心艮其於木也爲堅多節

離其於木也爲科上槁 多心謂剛中也 山木堅直

以高大 毛詩曰黃鳥於飛集於灌木 又曰南有

喬木不可休思 又曰伐木丁丁鳥鳴嚶嚶 又序

曰樛木后妃逮下也 尚書曰兗州厥木惟條 也 揚

州厥木惟喬 又曰木從繩則直 又洪範曰三

曰木木曰曲直曲直作酸 禮記曰孟春之月盛德

在木孟夏之月無伐大樹 又曰入山行木無

有斬伐 左傳曰慈母之怨其子折木 又曰鳥能

擇木 論語曰朽木不可雕也 爾雅曰木族生爲

灌灌木叢木也 京房易傳曰木同本異枝其君有

慶鄰邑來討者吉木生於君屋上及朝廷其君聖子

木王而有其國有慶木生於城角一闢以上長數

夫此謂城強其君大曰 禮上威儀曰君乘木而王
者其政升平則草木豐盛 春秋孔演圖曰麟木精
也 稽命錄曰出號施令合民心作樂制禮得天心
則草木有益於人者長以養民王者得禮之制澤谷
中生赤木 又曰宗廟生木 又曰天子墳方一里
弟子各以四方奇木來植之 又曰凡木細為杪
瑞應圖曰木連理王者德配八方合為一家則木連
理一本曰不失小民心則生 孝經援神契曰德至
於草木則木連理 六韜曰冬木可折夏條可結
陰符經曰火生於木禍發必尅 子路曰二親之壽

木部

卷百十七

二 木

忽若塵過隙草木長霜露不息使賢者欲養二親其
道不行 呂覽曰大輪蟬者精在乎明其火振其樹
而已火不明雖振何益明不獨在乎火在闇當今之
世闇則其矣人主有明其德者天下之士其歸也若
蟬之走明火矣 又曰木方盛終日采之而復生秋
風下霜一夕而零 又曰欲鳥者先樹木 又曰人
之有民如木之有根根深則木固 老子曰草木之
生也柔脆其死也枯槁 又曰合抱之木生於毫末
莊子曰南伯子綦遊乎商之丘見大木焉有異結
駟千乘隱將庇其所賴子綦曰此何木也然必異材

從前視其細枝則拳曲而不可以為棟梁俯而視其
本根則軸解不可以為棺槨截其葉則占爛嗅之則
使人狂子綦曰此果不材之木以至於此其大也
慎子曰廊廟之材蓋非一木之枝也 尸子曰木之
精氣為必方 孫卿子曰玉在山而木潤 淮南子
曰凡幹木生庶木根枝木者生於廢木凡見葉落而
知歲暮故葉落而長年悲 長年人悲 又曰直木先
伐甘井先竭 抱朴子曰橫海有魚抱大樹能語精
名靈陽午日稱仙人者老樹也 國語曰伐木不自
其本必有後生寒水不自其源必有後流除禍不自

木部

卷百八十七

三 木

其本必有後亂 又曰人之有孝也猶樹之有枝葉
猶庇蔭之况君子乎 漢書晁錯上書曰夫胡貉之
地積陰之處也木皮三寸 地寒故也 謝承後漢書曰方
儲幼喪父母終日負土成墳種奇樹千株 東觀漢
記曰安帝延和三年衛 木連理又其年定陵縣木
連理 袁山松漢書曰建和二年河東木連理 魏
畧曰文帝嗣立為魏王是歲天下奏醴泉涌木連理
于寶晉紀曰武帝自咸寧三年至大康元年木連
理八生 晉中興徵祥說曰王者德澤純洽八方同
一則木連理連理者仁木也或異枝還合或兩樹共

合建元元年木連理四一生膏山一生武昌一生汝

陰一生汝神僊傳曰王口

少年入學家最遠往來先流輩惟之常見如提一木

三尺餘至則狂屋間流輩知取者後不見山海經

曰少室山上有木名帝休黃花黑葉服之不怒中記

中記曰百歲之樹其汁亦如血千歲之樹精為青羊

萬歲之樹精為青牛又曰大樹之山西則有采華

之樹服之則通萬國之言博物志曰員丘上有不

死之樹食之乃壽十洲記曰聚窟洲海中中木地

上有大樹與楓木相似而花葉香聞數百里名為返

木部卷一百八十七

魂樹於玉釜中煮取汁如黑粉名之為返生香香氣

聞數百里死屍在地聞氣仍活魏管輅過武丘山

王儉墓曰林木雖茂無形可久碑誄雖美無後可守

玄武藏頭蒼龍無足白虎銜尸朱雀悲哭四危以備

法當滅族離騷曰一大九首拔木九千又曰魯

何為今木上又曰嫋嫋兮秋風洞庭波兮木葉下

又曰寒芙蓉於木末文選曰樹木者憂其蠹根

朽則葉危古詩曰嘉樹生朝陽凝霜封其條

木二

陰陽陰木陽木仲冬斬陽木仲夏斬陰木除庚不斬宮

新木先撥實先撥也七年淮南子千歲

樹風摧風摧木必摧工度山有木然知

伐大梓樹有青牛走奴樹君子樹樹君子樹樹君子

將軍馬異有伐樹樹君子樹樹君子樹樹君子

未詳類敢不封植樹樹君子樹樹君子樹樹君子

以文自刻木名植物樹有采華從繩則正

魏劉楨詩曰昔君錯時東上有素木條柯不盈

尋一尺再三曲隱生宜翳林倥傯自迫速得託芳蘭

苑列植高山足周庾信詠樹詩曰交柯乍百傾

木部卷一百八十七

本或千尋楓子留為式桐孫待作琴殘核移桃種空

花植棗林幽居對蒙密蹊逕轉深沈陳李夷賦得

芳樹詩曰芳樹千株發搖蕩三陽時氣軟來風易枝

繁度鳥遲春至化如錦夏近葉成帷欲寄邊城客路

遠詎能持陳賀循賦得庭中有奇樹詩曰三春節

物始芳非遊絲細草動春暉香風飄舞花間度好鳥

和鳴枝上飛臨池聞竹偏增綠依堦映雪紛如玉溫

室庭前竟不言鼓吹樓中能作曲曾聞遠別舊難思

攀折會取贈佳期長條本自堪為帶密葉山來好作

帷星稀漢轉月輪明徘徊夜臨更相驚欲識幽人蘭

杜運山隱芳桂復叢生 梁何遜詠雜花詩曰井上
發新花誰言不經染已如薄紫拂復似濃紅點狀錦
無裁縫依霞有舒斂 梁蕭子範落花詩曰綠葉生
半長繁英早自香因風亂胡蝶未落隨鵲黃飛來入
手帳吹去上牙牀非是迎冬質寧可值秋霜 梁劉
孝威望隔牆花詩曰隔牆花半隱猶見動花枝當由
美人摘詎止春風吹 周庾信詠園花詩曰雙佳春
園傍聊過看東行枝繁類金谷花雜映河陽自紅無
假染真白不須粧驚送歸菱片蜂衙上蜜房非是金
爐氣何關柏殿香長衣偏定好應持奉魏王 周明
本部 卷百八十七 木 一 木
帝和王褒詠摘花詩曰玉腕承花落花落枕中芳酒
浮花不沒花含酒更香 陳張正見賦得岸花臨水
發詩曰奇樹滿春洲落葉映紅浮影間蓮花石光涵
濯錦流漾色隨桃水飄香入桂舟別有仙潭菊含芳
獨向秋 梁劉孝威詠剪綠花詩曰葉舒非漸大花
發是初開無論人訝似蜂見也爭來 梁朱超詠剪
綠花詩曰淺深依樹色舒卷聽人裁假令春已度終
佳手中閒 梁鮑泉詠剪綠花詩曰花生剪刀裏從
來訝逼真風動雖難落蜂飛欲向人不知今日後誰
能逆作春 梁豫章王蕭綜悲落葉詩曰悲落葉聯

翻下重疊重疊落且飛縱橫去不歸長枝交陰肯何
密黃鳥間關動相失夕蘿雜凝露朝花翻亂日亂春
日起春風春風春日此時同一霜兩霜猶可當五投
六巨殿已黃乍逐驚風舉高下任飄颻悲落葉落葉
何時還風昔共根本無復一相關各隨灰上去高枝
難重攀
梁劉柔妻王氏春花賦曰千葩榮其昭晰兮百卉
荷而同榮蘭圃翹以含芳兮芝薄振而沈馨翠靄競
臻衆條頻英或異色同形或齊芳殊制自然神香不
可勝計爛若羅宿之重光灼若隋珠之宵列爽若翡翠
本部 卷百八十七 木 一 木
翠之羣翔練若珊瑚之耿月詩人詠以託諷良喻美
而光德佳工女於妙規飾王后之首則 周庾信枯
樹賦曰殷仲文風流儒雅源內知名世異時移爲東
陽太守常忽忽不樂顧庭槐而嘆曰此樹婆娑生意
盡矣至白鹿貞松青牛文梓根根盤魄山崖表裏桂
何事而銷亡何爲而半死昔之三河徙植九畹移
根開花建始之殿結實睢陽之園聲含嶰谷曲抱雲
門將雛集鳳比翼巢鸞臨風亭而吹鶴對月峽而吟
猿乃有奉曲擁腫盤切反覆節樹山連文橫木感匠
石驚視公輪眩目雕鐫始就剗剗仍加重重碎錦片

片真花若夫松子古度平仲君選森梢百頃棧枿千
年秦則大夫受職漢則將軍坐馬莫不苔埋茵壓烏
劍露穿低重於霜露撼頓於風煙東海有白水之廟
西河有枯桑之社北陸以楊葉爲關南陵以梅根作
治小山則叢桂留人扶風則長松繫馬豈獨城臨細
柳之上寒落桃林之下若乃山河阻絕飄零離別拔
本垂淚傷根流血火入空心膏流斷節木魅咽一作
睽山精妖孽橫洞口而歌臥頓山腰而半折戴瘦街
瘤藏穿抱穴况復風雲不感羈旅無歸旣傷摧落彌
嗟變衰淮南云木葉落長年悲斯之謂矣乃爲歌曰
木部 卷百十七 八 木
建寧三月火黃河千里槎苦非金谷蒲園樹卽是河
陽一縣花桓大司馬聞而歎曰昔年移柳依依漢南
今看摧落悽愴江潭樹猶如此人何以堪 晉庾闡
浮查賦曰有幽巖之巨木遶結根乎千似體洪傭以
秀直枕環苒而特俊冠岑嶺以高栖獨雍容於岳峻
混全朴於不才倬凌霄而絕韻故能紆餘盤飢森蕭
頽靡陽飄颻結華裂水瀝遺美賈於翠壁懸根於
朽壤曳洪波於游淵鼓長風而飄蕩且駭波而乘飛
滌夕舉浪而赴奔潮吹雲霧而出洞穴灌炎石而過
沃焦江河不俄君萬里不一朝

續港方生木連理頌曰相彼神奇遠見禎祥同根連
柯本枝俱昌皇基增構靈祚惟長運隆周室道均三
王丕顯奕世依風載揚
晉郭璞甘水聖木贊曰體泉睿木養齡盡性增氣
之和去神之冥何必生知然後爲聖 又不次樹贊
曰萬物暫見人生如寄不灰之樹壽敝天地請藥西
遊焉得如昇
晉范甯爲豫章郡表曰永修公國相萬王解列到
縣巡行邑治縣西北出二里有林中兩桐樹下根相
去一丈上枝相去丈八連合成一
木部 卷百十七 九 木
梁元帝爲妾弘夜姝謝東宮資合心花釵啓曰未
得接壺先應含笑不因鸞鳳自能歌舞夜姝昔往陽
臺雖逢四照曾遊澧浦慣識九衢未有仍伐爵釵還
勝翠羽飾以南金裝茲麗王修靡夫人本分章華之
裏中山孺子獨荷春宮之恩有志當熊無期投關
○松一類聚
毛詩曰徂徠之松 又曰松栢有鳥路寢孔碩 又
曰陟彼景山松柏丸丸是斷是遷 注登景取松栢
又曰松栢有地旅楹有閑寢成孔安 又曰南有喬
松隰有游龍 又曰焉與女蘿施於松柏 又曰檜

檟松舟 又曰如松茂矣 尚書曰青州厥貢岱

絲泉鉛松怪石 禮記曰其在人也如松柏之有心

也故貫四時不改柯易葉 左傳曰晉侯使張幣附

蹀致楚師求御於鄭鄭人卜宛射大吉子太叔戒之

曰大國之人不可與也對曰世無有衆寡其上一也

太叔曰不然培塿無松柏 又曰楚郊教卽位王子

圍爲令尹弟也鄭行人子羽曰是謂不宜必伐之昌

松柏之下其草木不殖言楚君弱令尹論語曰歲

寒然後知松柏之後凋也 焦贛易林曰溫山松柏

鸞鳳以庇 禮斗威儀曰君乘木而王其政升平時

木部 卷一百八十七 則松爲常生 莊子曰天寒既至霜雪既降吾是知

松柏之茂 尸子曰荆有長松文梓 呂氏春秋曰

故百仞之松本傷於下而末槁於上 抱朴子曰天

陵偃蓋之松 太公兵法曰周太姒夢周梓化爲松

國語曰松柏之地其土不肥 穆天子傳曰天子

升長松之階 先聖木紀曰許由欲觀帝意因帝坐

華堂面雙闕君之榮顧亦得矣余坐華堂森然有松

生於戶雲生於牖雖面雙闕異乎鸞之榮崑崙余安

知其所以取榮哉帝美由師之 史記曰松柏爲百

木長也而守宮闕間 漢書曰賈山言治亂曰秦

東窮燕齊南極炎楚江湖之上瀕海之觀畢至道廣

五十步三丈而樹厚築其外隱以金椎樹以青松爲

馳道之麗至於此也 漢官儀曰秦始皇上封太山

逢疾風暴雨賴得松樹因覆其下封爲五大夫 漢

武內傳曰藥有松柏之膏服之可延年 張勃吳錄

曰丁固夢松樹生其腹上人謂曰松字十八公也後

十八年其爲公乎 魏志曰孫權自將軍至合肥新

城魏使滿龍赴之募壯士數十口折松爲炬從上風

放火燒賊退 晉書曰山濤遭母喪歸鄉里濤雖年

老居喪過禮手植松柏 又曰孫興齋前種一株松

木部 卷一百八十七 枝高勢遠鄰居曰松樹非不楚楚可憐但恐無棟梁

用耳孫公曰楓柳雖合抱亦何所施 又曰張湛好

於齋前種松柏時人曰張湛屋下陳屍 又曰苻堅

平鄴糧竭馬無草削松木而食之 宋書曰謝混與

從子靈運齊名時人謂混風韻爲高目望蔡肅如塞

風振松康樂稟稟如霜鶴籠日 劉向列仙傳曰仇

生赤當湯時爲木正常食松脂自作石室周武王祠

之 又曰僊姪好食松實能飛行速如走馬以松子

遺堯堯不能服 廣州先賢傳曰荷顛至孝母喪荷

獨立墳歷年乃成居喪踰制種松柏成行 聖賢家

蔡記曰東平王歸國思京師後薨葬東平其冢上松

柏皆西靡 嵩高山記曰嵩嶽有大松或有歲千歲

其精變為青牛或為伏龜採食其實得長生 泰山

記曰岱宗小大門有秦時五大夫松在 王羲之遊

四郡記曰永寧縣界海中有松門西岸及嶼上皆生

松故名松門 周景式廬山記曰石門北巖即松林

也有數百樹松大皆連拱長近二十丈橫生絕崖上

南臨石門澗澗中仰視之離離如駢摩尾松於尋陽

望聚見之分明 郭氏玄中記曰松脂淪入地中千

歲為茯苓 神境記曰榮陽郡南有石室室後有孤

木部 卷二百八十七 三

松千丈常有雙鶴晨必接尾夕輒偶影傳曰昔有夫

婦二人俱隱此室年既數百化成雙鶴 玉策記曰

千載松樹枝葉四邊披起上杪不長望而視之有如

偃蓋其中有物或如青牛或如青犬或如人皆壽萬

歲 本草經曰松脂一名松肪味苦溫久服輕身延

年 夢書曰松為人君夢見松者見人君也 離騷

曰山中兮今夕若飲石泉兮陰松栢

松二初學 說文曰松木也從木公聲古文松從木谷聲劉向神

僊傳曰松者橫也時受服者皆至三百歲抱朴子曰

松樹之三千歲者其皮中有聚脂狀如龍形名曰飛

節之王逸子曰木有扶桑梧桐松栢皆受氣淳矣異

於羣類者也廣志曰千歲老松子色黃曰味似栗可

食本草曰松脂出隴西如膠者為真對棲鸞 紫馬

後漢方術志曰松脂出隴西如膠者為真對棲鸞 紫馬

後漢方術志曰松脂出隴西如膠者為真對棲鸞 紫馬

後漢方術志曰松脂出隴西如膠者為真對棲鸞 紫馬

後漢方術志曰松脂出隴西如膠者為真對棲鸞 紫馬

後漢方術志曰松脂出隴西如膠者為真對棲鸞 紫馬

後漢方術志曰松脂出隴西如膠者為真對棲鸞 紫馬

後漢方術志曰松脂出隴西如膠者為真對棲鸞 紫馬

後漢方術志曰松脂出隴西如膠者為真對棲鸞 紫馬

後漢方術志曰松脂出隴西如膠者為真對棲鸞 紫馬

後漢方術志曰松脂出隴西如膠者為真對棲鸞 紫馬

後漢方術志曰松脂出隴西如膠者為真對棲鸞 紫馬

後漢方術志曰松脂出隴西如膠者為真對棲鸞 紫馬

後漢方術志曰松脂出隴西如膠者為真對棲鸞 紫馬

後漢方術志曰松脂出隴西如膠者為真對棲鸞 紫馬

後漢方術志曰松脂出隴西如膠者為真對棲鸞 紫馬

詢詩曰青松凝素髓秋菊落芳英 晉袁宏詩曰森

森千丈松磊砢非一節雖無檉柳鹿較爲棟梁桀

晉張華詩曰松生隴坂上自尺下無枝東南望河尾

西北隱其岸剛風振山籟朋鳥夜驚離悲涼貫年節

葱翠恒若斯安得草木心不怨寒暑移 晉王凝之

妻謝氏與嵇中散詩曰遙望山上松隆冬不能彫願

想遊上應瞻彼萬仞條騰躍未能升頓足俟王喬時

哉不我與人運所飄飄 宋范雲詠寒松詩曰脩條

拂層漢密葉障天濤凌風知勁節負雪見貞心 梁

沈約寒松詩曰梢聳振寒聲青葱標暮色疎葉望嶺

木部

卷百八十七

古

齊奇幹臨雲直 梁吳均詠慈姥磯石上松詩曰根

爲石所蟠枝爲風所碎賴我有貞心終凌細草輩

隋煬帝詠北鄉古松樹詩曰古松唯一樹森疎詎威

林獨留摩尼影猶橫假蓋陰雲來聚雲色風度雜風

音孤生小庭裏尚表歲寒心 隋李德林詠松樹詩

曰結根生上苑擢秀邇華池歲寒無改色年長有倒

枝露自金盤灑風從玉樹吹寄謝霜雪貞心自不

移

南齊王儉和蕭子良高松賦曰山有奇松峻極青

葱既抽榮於岱嶽亦擢穎於荆峯受靈命於后土方

虞舜以齊蹤貫四時而不改超五玉之嘉客上拂天

而獨遠下流雲而自重重陰微微而景含暉日既升

而猶吻時方中而未晞通霄漢而隱影集鸞皇之翻

飛倥傯食和而輔性墨翟言於宋圍想周穆之長

阪念東平之思歸若乃朔窮於紀歲亦暮止隆冰我

我飛雪千里學三秀而靡遺望九山其相似翔鴈哀

迴於天津振鷺驚鳴於川渙嗟萬有之必衰獨貞華

之無已積皓微而爭光延微颺而響起 南齊謝朓

和蕭子良高松賦曰關品物於幽記訪蓂莢於秘經

巡紀林之彌望識斯松之最靈豈榆柳之比性指鶴

木部

卷百八十七

古

椿而等齡若夫脩幹垂陰喬柯飛穎望肅肅而既闕

卽微微而方靜懷風音而送聲當月路而留影卽半

眠於廣隰亦迢遞於孤嶺集九僊之羽儀棲五鳳之

光景固總木之爲選貫山川而白水爾乃青春爰謝

雲物含明江阜綠草暖然已平紛萌葉而凝照競新

藻而抽英陵翠山其如剪施懸羅而其輕至於星迴

窮紀沙鴈相飛同雲泆其無色陽光沈而滅暉卷風

颺之歛吸積霞雪之嚴皚豈彫貞於寒暮不受令於

霜威 梁沈約高松賦曰鬱彼高松栖根得地託北

園於上耶依平臺而養翠若人蟠株從幹之懿含星

漏月之奇經千霜而得拱仰百仞而方枝朝吐輕煙
薄霧夜宿迷鳥歸雖露雖滋而不潤風未動而先知
既稍雲於清溪亦倒景於華池輕陰蒙密倚何布渡
葉斷禽蹤枝通援路聽騷騷於既曉遙隱隱於將暮
暖平湖而漾青綠拂繒綺而籠月素於時風急陣首
寒浮塞天流蓬不息明月孤懸檀欒之竹可詠鄴枚
之客存焉清都之念方遠姑射之想依然摧柔情於
惠圃涌寶思於珠泉豈徒爲善之小樂離繳之短篇
若此而已乎

贊宋謝惠連松贊曰松惟靈木擬心雲端跡絕玉除

木部 卷一百八十七

上

形寄青巒子欲我知求之歲寒 晉戴逵松竹贊曰
猗歟松竹獨蔚山阜蕭蕭脩竹森森長條

○柏類聚文

廣雅曰一名汁柏 毛詩曰新甫之柏 又邶風曰
柏舟衛頃公之詩也 又鄘風柏舟其姜自誓也
尚書曰荆州厥貢棫櫨栝柏 禮曰如松柏之有心
國語曰高山峻原不生草木松柏之地其土不肥
孫卿子曰柏經冬而不彫蒙霜不變可謂得其貞
也 抱朴子曰大谷倒生之柏皆與天齊其長地等
其久 漢書曰朱博爲御史大夫府中列柏有野鳥

數千棲其上史記 漢武故事曰柏梁臺高二丈

丈悉以柏香間數十里 東觀漢記曰李恂遭父

喪六年躬自負土樹柏常在冢下 謝承後漢書曰

陳留虞延爲郡督郵光武巡狩至外黃問延園陵柏

樹株數延悉曉之由是見知 晉書曰庾亮字叔褒

或有謂其父墓柏者莫知其誰乃召鄰人于墓側責

叩頭涕泣謝罪爾自後人莫之犯 又曰郭璞以王

丞相爲耳云有震足公命駕西步數里得柏樹截

如公長置常寢處果震柏粉碎 王隱晉書曰王褒

痛父不以命終絕世不仕立屋墓側旦夕常至墓前

木部

卷一百八十七

上

朝拜輒悲號斷絕墓前一柏樹褒常所攀涕泣所著

樹色與凡樹不同 宋書曰魯邵孔子舊廟有柏樹

二十四株歷漢晉其大連抱土人崇敬莫犯也 齊

書曰王儉字仲寶司徒袁粲歎曰宰相之門也栝柏

豫章雖小已有棟梁之器 列士傳曰延陵季子解

寶劍挂徐君墓柏樹 劉向列仙傳曰赤松子好食

柏實齒落更生 山游經曰白於之山其上多柏上

山多柏 又曰三珠樹生赤水其爲樹如柏葉皆爲

珠 三輔黃圖曰漢文帝霸陵不起山陵側種柏

三輔舊事曰漢諸陵皆爲太常不屬郡縣有入盜柏

者葉市 晉宮閣名曰華林園柏二株 泰山記曰

山南有太山廟種柏樹千株大者十五六圍長老傳

云漢武所種 從征記曰泰山廟中柏皆二十餘圍

夾兩階赤眉嘗斫一樹見血而止今斧創猶在 述

征記曰柏谷谷名也漢武帝微行所至長慨實於柏

谷者更谷中無迴車地夾以高原柏林陰藹窮日幽

暗於非觀陽景 實武上表曰今茲大寒過節城傍

竹柏皆為傷絕 文選曰青青陵上柏 又曰松柏

轉蕭瑟瞻彼陵上柏 又寒露拂陵名女羅辭松柏

柏二初學

木部

卷百八十七

大

爾雅曰柏掬也周官曰冀州其利松柏質志曰柏有

續柏有計柏崔寔月令曰七月收柏實事對衛國舟

殷人社王詩曰柏舟言仁而不遇也衛頃公之時

流人論語曰公問社於宰我宰我對曰夏后氏以

松殷人以柏周人以栗鄭玄注云主謂社也

鵲立 鸞棲 東方朔傳曰孝武皇帝時開居鵲鳴新

柏樹上有鵲立 枯枝上東鵲鳴 泰山千樹 華林二

柏三

景山 松伯新甫之側生之柏大連抱之柏廟挂銅

季汎舟 麝食 香柏而鳥棲 武帝臺柏御史府

不肥 霜不變 孫卿王褒攀晉漢武種 泰山

北齊魏收庭柏詩曰占松圖偃蓋新柏寫鐘峯凌

寒翠不奪迎暄綠更濃如葉輕沈體咀實化衰容將

使中臺廣遠山能見從

歌曰平陵東松柏何離離上枝拂青雲中心十

數圍洛陽發中梁松樹竊自悲斧鋸截是松松樹東

西摧持作四輪車載至洛陽宮觀者莫不歎問是何

山林誰能刻鏤此公輸與魯班彼之用丹漆熏用絲

合香本自南山松今為宮殿梁 又歌曰行行隨道

木部

卷百八十七

九

經歷山陂馬啖柏葉人啖柏脂不可常飽聊可渴饑

賦西晉左九嬪松柏賦曰何奇樹之英蔚託峻岳之

峩我被玄淵之逶迤臨綠水之素波擢脩木之九九

萃綠葉之芬葩敷纖莖之龍葆布秀葉之蔥蒨列翠

實之離離醞幽藹而永馨紛翕習以披離氣肅肅以

清冷應振風以鳴條似絲竹之遺聲稟天然之貞勁

經嚴冬而不零雖凝霜而挺幹近青春而秀榮若君

子之順時又似乎真人之抗貞赤松游其下而得道

文賓餐其實而長生詩人歌其榮蔚齊南山以永寧

○槐 一類

生火人不怪
晉昌大司馬府有老槐樹殷仲堪

下走米輪上有轆轤

賦晉傳選槐賦曰華葉扶疎參林蕭殺松蘿寄上

連標末延袤千畝翁爵晚謫魏文帝槐賦曰文昌

殿中槐樹盛暑之時余數遊其下美而賦之王粲直

登賢門小閣外亦有槐樹乃就使賦曰有大邦之美

樹惟令質之可嘉托靈根於豐壤被日月之光華周

長廊而開趾夾通門而駢羅承文昌之邃宇望迎風

之曲阿脩幹紛其灌錯綠葉萎而重陰上幽藹而雲

覆下葦立而摧心伊暮春之既替即首夏之初朔鴻

鴈遊而送節凱風翔而迎時天清和而溫潤氣恬淡

以安治違隆暑而適體誰謂此之不怡魏曹植賦

木部卷一百八十七

曰美良木之華麗愛獲貴於至尊憑文昌之華殿森

列峙乎端門觀朱椽以振條據文陛而結根揚沈陰

以溥覆似明后之垂恩在季春以初茂踐末夏而乃

繁覆陽精之炎景散流暉以增鮮魏王粲槐樹賦

曰惟中堂之奇樹稟天然之淑姿超羣品而登植作

階庭之華暉形律律以暢條色采采而鮮明曲茂葉

之幽藹覆中夏而敷榮既立本於殿省植根抵其弘

深鳥願棲而投翼人望庇而披襟晉庾亮賦曰

竈坤元之產殖莫茲槐之爲貴爰表庭而樹門膺論

道而正位爾乃觀其誕狀察其攸信豐融湛對翁爵

扶疎上拂華宇下臨脩渠湊以夷逕帶以通衢樂

游之黃鸝嘉別鷺之王睢春棲教農之鳥夏憩雷鳴

之鳥若夫龍升南陸火集正陽恢茲爵陶靜暑無方

鼓柯命風振葉致涼開明過於八閩今重陰踰千九

房晉庾亮大槐賦曰余去許都將歸洛京舍于嵩

岳之下而植斯樹焉遂作賦曰有殊世之奇樹生中

岳之重阿承蒼昊之純氣吸后土之柔嘉若夫赤松

王喬馮夷之倫逍遙茂蔭濯纓其瀟望輕霞而增舉

垂高暢之清塵若其含真抱朴曠世所希降夏后之

聖室作唐虞之茅茨潔昭儉以驕奢成三王之懿資

木部卷一百八十七

故能著英聲于來世超羣侶而垂暉仰瞻重幹俯察

其陰逸葉橫被流枝蕭森下覆靈沼上蔽高岑孤鶴

徘徊寡雀悲吟清風時至惻愴傷心將騁軌以輕運

安久留而涕淫後周庾信枯槐賦曰開花建始之

殿結實睢陽之園

晉庾亮連理槐頌曰東宮正德之內承華之外槐

樹二枝連理而生二幹一心以蕃本根

唐類函卷一百八十七

唐類函卷一百八十八

明東吳俞安期彙纂

明陽羨吳正志校訂

木部二 桑 榆 桐 湯柳 樺 柞 梓

○桑一類藝文

爾雅曰女桑棗桑山桑秋音黃長條者為女桑 易曰繫

於苞桑 尚書曰厥貢棗桑 毛詩曰蠶月條桑條桑

披枝孫 又曰猗彼女桑少枝長條不落來而味之 又曰肅肅

鳴行果於苞桑 又曰桑之落矣其黃而隕 又曰

無折我樹桑 又曰桑之未落其葉沃若 又曰春

木部 卷一百八十八

日載陽爰求采桑 又曰交交黃鳥止於桑 又曰

星言夙駕稅於桑田 又曰燕在桑野 禮記曰古

者天子諸侯必有公桑蠶室近川而為之 又曰鳴

鳩拂其羽戴勝降於桑 又曰季春之月命野虞無

伐桑柘 又曰桑弧蓬矢以射四方子初生以桑為弧 左

傳曰晉公子重耳出介及齊齊桓公妻之將行舅犯

等謀於桑下黠妾在上聞之以告姜氏姜氏殺之氏

又曰趙宣子田於首山舍於驕桑見靈輒餓曰不

食三日矣為之簞食飢餓實諸桑以與之既而與為

公介介田倒戟以禦公徒而免之問何故曰驕桑之

餓人也 春秋孔演圖曰孔子母徵在遊大冢之陂

睡夢黑帝使請與已交語曰女乳必於空桑之中乳

也 春秋元命苞曰姜嫄遊閼宮其地扶桑稷大人

迹生稷 孟子曰五畝之宅樹之以桑 列子曰晉

文公會欲伐衛公子鉏仰而笑公問何笑曰臣之鄰

人有送其妻適私家者道見桑婦悅而與言然顧視

其妻亦有招之者矣臣竊笑此公悟其言乃止引師

還未至而有伐其北鄙者 呂氏春秋曰伊尹之母

居伊水之上孕夢有神告之曰曰出水而東走無顧

木部 卷一百八十八

明日視曰出水告其鄰東走顧其邑盡為水身因化

為桑有莘氏採桑得嬰兒空桑之中獻之於君君令

乳之命曰伊尹 穆天子傳曰甲寅天子作居范宮

離宮以觀桑者乃飲於桑中桑中天子命桑虞出桑

者用禁暴民虞王桑者也 史記曰吳公子光伐

楚拔居巢鍾離初楚邊邑卑氏之處女與吳邊邑之

女採桑二女家相怒喧兩國邊邑長聞之怒而

攻滅吳之邊邑吳王怒故遂伐楚兩都 又曰伊陟

相太戊毫有祥桑穀共生於朝七日大拱 又貨殖

傳曰齊魯千畝桑其人與千戶侯等 漢書曰陳留

申屠蟠恥郡無義士遂閉門養志蓬戶萊室依大桑

樹以為棟梁 又曰汝南伊昆為汝陰縣功曹令新

到官問曰園中有桑以食蠶何如昆曰非初至所務

東觀漢記曰蔡君仲汝南人至孝王莽亂人相食

君仲取桑根赤黑異器賊問所以云黑與母赤自食

賊義之遺鹽二斗 謝承後漢書曰張堪為漁陽太

守勸民耕種百姓歌之曰桑無附枝麥穗兩岐張君

為政樂不可支 蜀志曰先主舍東南角離上有桑

樹生高五丈餘遙望幢幟如小車蓋往來者皆怪此

樹非凡或謂當出貴人先主少時與宗中諸兒於樹

木部 卷百八十八

下戲言吾必當乘此羽葆車蓋 晉書曰賈后廢愍

懷太子時桑生於西廂長數日枯十二月后生太子

齊書曰太祖宅在武進宅南有桑樹擢本三丈橫

出四枝如車蓋上年數歲遊於下從兄敬宗謂曰此

樹為汝生也 列女傳曰齊宿瘤女者初閔王遊東

郭百姓盡觀宿瘤女承采如故王怪召問之對曰妾

受父母教采桑不受教觀大王王曰此奇女也聘迎

之 又曰陳辨女者陳國采桑之女也晉人大解君

甫使於宋道過陳遇采桑之女止而戲之曰女為我

歌吾將舍女女乃歌曰墓門有棘斧以斫之夫也不

良國人知之 又曰秋胡與采桑婦金不償還家乃

婦也婦投河而死 婦人 崔鴻後燕錄曰初見之遷

於龍城植松為社王及秦滅燕大風吹拔後數年度

社處忽有桑二根生焉先是遼川無桑及槐通於晉

求種江南平川之桑山是始也 益部耆舊傳曰何

祗妻桑生井中趙直占曰桑非井中之物桑字四十

八 詩恐不過此祇年四十八而卒 典術曰桑木

者虛星之精神木蟲食桑為文章人食之老翁為小

童 晉令曰丞尉以官舍有桑果皆給之其無桑及

不滿三百株皆使吏卒隨聞於官舍種桑滿三百株

木部 卷百八十八

山海經曰宣山上有桑人五十尺其枝四衢枝葉

葉大尺赤理青華名之曰帝女之桑 又曰陽谷上

有扶桑十日所浴 又曰東北海外赤水在圓丘南

有三桑而無枝皆高百仞 又曰衡山多桑 搜神

記曰舊說有人遠征家有一女馬一匹女思父乃戲

馬曰爾能為我迎得父否將嫁汝馬乃頓顙而去迎

得父來後馬見女慙怒父問之女具以告父乃殺馬

剥皮於庭女之皮所口爾馬也而欲人為婦自取屠

剥何如言未竟蹶然忽起卷女而行父失女後於大

桑樹枝間得女及皮盡化為蠶繅樹上其繭厚人其

常鄰婦取餐之其收亦陪今世謂蠶為女兒古之遺

語也 神異經曰東方有樹焉高八丈敷張自輔

葉長一丈廣六尺名曰扶桑有樵焉長三尺五寸

述異記曰桓沖為江州刺史遣人周行廬山黃觀靈

異既陟崇巘有一湖生桑樹有敗船赤鱗魚使者渴

極欲往飲水亦鱗張鰭向之使者不敢飲 十洲記

曰扶桑在碧海中上有人帝宮東王所治有樹樹長

數千丈二千圍同根更相依倚故曰扶桑仙人食根

體作紫色其樹雖大槩如中夏桑也九千歲一生實

味甘香 括地圖曰化民食桑二十七年化而身裏

木部 卷百八十八 五 桑

九年生蠶十年而死 本草經曰桑根旁行出土上

者名伏蛇治心痛 汜勝之書曰五月種桑取樁著

水中濯洗取子陰乾之治肥田十畝荒久不耕者先

好耕治之黍稷子各三升合種之黍桑俱生鋤之桑

令疎條適黍熟復之放火燒之當逆風起火桑至春

生一畝食三海蠶 離騷曰路室女之方桑 路室客

孔子遇之以自待 信自待

桑

神木 南曲附枝 廣書系 黃頌 神其黃 青草 赤雄 馴 魯恭

年令 雄 鳥集 詩 四 御 枝 出 一 畝 舊 頌 變 海 亦 南 上 東

田為孤 桑為孤 一筐終朝 桑 三百 贈金 魯秋胡

美人金 探環 千祐字叔子 五歲時令乳母 木光 偷計

槎 味甚甘 沃若 沃若 沃若 沃若 沃若 沃若 沃若 沃若

月條 寒煙起 帝女 帝女 帝女 帝女 帝女 帝女 帝女

人食 十洲 世婦采 體取 樁養 母 桑 桑 桑 桑 桑 桑

伊尹 桑殺共生 桑殺共生 桑殺共生 桑殺共生 桑殺共生

詩 謀於桑下 傳戲於樹下 夢生 井中 何 桑中

後漢朱子侯童嬌嬌詩曰洛陽城東路桃李生路

傍花花自相對葉葉自相當春風東南起花葉正低

昂不知誰家子提籠行采桑纖手折其枝花落何飄

木部 卷百八十八 木

揚請謝彼妹子何為見損傷高秋八月白露變為

霜終年會飄墮安得久馨香秋時自零落春月復芬

芳何如盛年去歡好永相忘吾欲竟此曲此曲愁人

腸歸來酌美酒挾琴上高堂 魏曹植艷歌曰出自

薊北門遙望湖池系枝枝自相值葉葉自相當 梁

簡文帝采桑詩曰春色映空來先發院邊梅細萍重

疊長新花歷亂開連珂往淇上接輿至嚴臺嚴臺可

憐妾當窓望飛蝶忘跌行衫領與上成徒備寄語采

桑伴訝今春日短枝高攀不及葉細籠難滿 梁吳

筠采桑詩曰妾賤思不堪采桑渭城南帶減連枝繡

髮亂鳳皇簪花舞依長薄蛾飛愛綠潭無山報君信
流涕向春蠶 又陌上桑詩曰嫋嫋陌上桑陰陌復
垂塘長條紫白日細葉隱鵲黃蠶饑妾復思拭淚且
提筐故人寧知此離恨煎人腸 梁劉邈萬山見采
桑人詩曰倡女不勝愁結束下青樓遂伴西城路相
攜南陌頭葉盡時移樹枝高年易鉤絲繩挂且脫金
籠寫復收蠶機日已曠詎爲使君留 梁王臺卿詠
陌上桑詩曰今月開和景處處動春心挂筐須葉滿
息倦重枝陰 陳徐伯陽賦得日出東南隅詩曰朱
城璧日啓朱扉青樓含照本暉暉遠映陌上春桑葉

木部

卷一百八

七

桑

斜入秦家細綺衣羅敷粧粉能佳麗鏡前新梳倭墮
髻圓籠鬟裊挂青絲鐵鉤冉冉勝丹桂蠶饑日晚髮
生愁忽逢使君南陌頭五馬停珂遣借問雙臉含嬌
特好羞妾塔府中輕小吏即今來往專城裏欲識東
方千騎歸謁謁日暮紅塵起

魏繁欽桑賦曰上似華蓋紫極比形下象鳳闕萬

榆一櫺叢枝立出乃錯乃并晡晡降暑涼風自生微
條纖繞隨風浮沈陽蜩鳴其南枝寒蟬噪其北陰秋
風忽其將來咸感節而悲吟玩庇陰之厚惠情眷眷
而愛深 晉陸機桑賦曰皇太子便坐蓋本將軍直

應也初世祖武皇帝爲中壘將軍植桑一株世更二
代年漸三紀扶疏豐蔚仰有瑰異焉夫何佳樹之洪
麗超託居乎紫庭羅萬恨以下洞矯千條而上征豈
民黎之能植乃世武之所營故其形瑰族類體艷衆
木黃中爽理滋榮煩縈綠葉興而盈尺崇條蔓而曾
尋希太極以延峙映承明而廣臨華飛鴉之流響想
鳴鳥之遺音惟歷數之有紀恒依物以表德豈神明
之所相將我皇之先識跨百世而勿剪超長年以永
植 晉潘尼桑樹賦曰從明儲以省膳想便房以偃
息觀茲樹之特偉感先皇之攸植蔚蕭森以四射邈

木部

卷一百八

八

桑

洪傭而端直爾乃徘徊周覽俯仰逍遙俛睨靈根上
眺脩條洞芳泉於九壤含溢露於清霄節增城之飛
觀拂綺窓之疏寮下迢遞以極望上扶疎而參差匪
衆鳥之攸萃相皇鸞之羽儀理有微而至顯道有隱
而應期豈皇晉之貞瑞兆先見而啓茲起尋抱於纖
毫崇萬寶於始基 晉傅咸桑樹賦曰世祖昔爲中
壘將軍於直廬植桑一株迄今三十餘年其茂盛不
衰皇太子入朝以此廬爲便坐伊茲樹之使倖蒙生
生之渥惠降皇躬以斯植遂弘茂於聖世厥茂伊何
其大連尋脩柯遠揚洪條梢慘布節枝之沃若播審

葉以垂陰陰華寓而作涼清隆暑之難任以厥樹之
巨偉登九日於朝陽且積小以高大生合抱於毫芒
猶帝道之將升亦累德以彌光湯躬禱於斯林用獲
雨而興商惟皇晉之基命爰於斯而發祥從皇儲於
斯館物無改於平生心惻切以興思思有感於聖明
步彷徨以周覽廢芳髡於儀彤

晉郭璞帝女桑贊曰爰有洪桑生濱淪渾厥園五
丈枝相交參園客是采帝女所蠶

○榆

爾雅曰樛室詩曰山有樛室無姑其實火姑榆也生山

木部今之樛室也卷一百零八

取皮合煮之味辛香所謂無夷是也說文曰榆白粉也榆有刺突為

蕪夷毛詩曰山有樛焉有榆禮記內則曰種苴

粉榆兔烹滷髓以滑之春秋元命苞曰三月榆莢

落毛詩義疏曰駁駁馬梓榆駁駁學逆視似駁馬

韓詩外傳曰楚莊王將伐晉敗諫者死孫叔敖進諫

王曰臣園中有榆榆上有蟬蟬方奮翼悲鳴飲清露

不知蟬蛻之在後也莊子曰鵲上高城之堦而巢

於高榆之顛城壞巢折凌風而起故君子之居世也

得時則義行失時則鵲起管子曰五沃之上其榆

條長桓譚新論曰劉子駿信方士虛言為神仙可

學余見其庭下有大榆樹久老樹行謂曰彼樹無

情然猶朽蠹人維欲愛養何能使之不衰范子計

然曰蕪夷出地赤心者善淮南子高車術曰八月

榆孺令人不饑史記天官書曰凡榆氣平望在

桑榆上餘千里漢書郊祀志云前祠祠豐松榆

社又天文志曰咸帝河平元年星傷麥民食榆皮

又循吏傳曰黃遂為渤海太守勸民務農桑令種

榆一口一樹魏志曰鄆渾為魏郡太守課百姓乏

材木乃課種榆為籬趙書曰從幽州大道呼池河

造浮橋植行榆五十里置行宮晉宮閣名曰華林

木部卷一百零八

園榆十九株博物志曰食粉榆則眠不欲覺石

虎鄴中記曰襄國鄴路千里之中夾道種榆咸暑之

月人行其下廣志曰有枯榆有郎榆郎榆無莢材

又任車用至善蠶者出勃海東光以供官幽明錄

曰虞晚家有皂莢樹有神隔路有大榆樹古傳曰是

雌雄晚被斫此樹遂枯死風俗通曰桑車榆轅聞

聲數里崔寔四民月令曰榆莢成者收乾以爲青

蓄色變白將落收爲醬隨節早晚勿失其適汜勝

之書曰種木無期因地爲時三月榆莢雨時高地強

土可種木雜五行書曰合此種榆九株蠶大得

又萬里術曰桐木成雲取上石人窰滿木中署桐木蓋之至三四

漬績織以爲布也

何遜

作謝遊遊山記曰吹臺有

高桐皆百圍嶧陽孤桐方此為劣 祖台之志怪曰

舊保至桓丘塢上北樓宿暮鼓二中有入著黃練單

衣白哈將人持炬火上樓保懼藏篋中須更有一婢

上帳使迎一女子上與白哈入入帳宿未明白哈輒

先去保因入帳中持女子問向去者誰答曰桐郎道

東顧樹是也至暮 史桐郎復來保乃碎取之縛者

樓柱明日視之形如人長三尺餘檻送詣丞相渡江

未半風浪起桐郎得投入水風波乃息 遁甲書曰

梧桐不生則九州異 董仲舒請雨書曰秋以桐魚

九枚 王逸曰木有扶桑梧桐松柏皆受氣淳矣異

木部 卷百八十八 主 桐

於羣類者 枚乘七發曰龍門之桐百尺無枝其中

鬱結輪菌扶疎以分離其根半死半生冬則烈風漂

散飛雪 崔琦七蠲云爰有梧桐生千玄谿傳根朽

壤託險生危 張協七命曰寒山之桐出自大冥倉

黃鍾以吐幹據蒼岑以孤生

桐二 初學

詩義疏曰梓實桐皮曰椅今人云梧桐也易緯曰桐

枝濡毳而又空中難成易傷須成氣而後華韓詩曰

其桐其椅其實離離 華陽國志曰益州有梧桐

木其華采如絲人績以為布名曰華布沈懷遠南越

志曰青桐華頗似木綿而輝薰過之齊民要術曰梧

桐山石間生者為樂器則鳴瑞應圖曰王者任用賢

良則梧桐生於東廂 嶧陽特生 洞庭秀尚

日利賦 裴崔駰等陽賦 崔駰七依曰 嶧陽特生 梧

琴瑟也 崔駰七依曰 嶧陽特生 梧

傍蒼岑吐幹 玄溪記根 鳳翔 鸞集 桐城曰

生 六千之龍駕息旅人之行 嶧陽特生 梧

桐 何廣集 鸞步惠 三株 一葉 青宮 桐三株 下詳

源詩 巨 聚 孤生 半死 類聚 止 鸞雛 俟鸞 鸞下見 同馬處

木部 卷百八十八 南 桐

根玄雨潤其柯 晉司馬彪與山巨源詩曰若若椅

桐樹寄主於南岳上陵青雲霓下臨千仞谷處身孤

且危於何託余足昔也植朝陽傾枝俟鸞鸞今者絕

世用倥傯星迫束功匠不我顧牙曠不我錄焉得成

琴瑟何由揚妙曲下和潛幽巖誰能證奇璞 董望神

龍來揚光以見燭 宋伏系之詠椅桐詩曰亭亭椅

桐鬱茲庭圃翠條疎風綠柯蔭宇 宋鮑昭山行見

孤桐詩曰桐生叢谷裏根孤地寒陰木霜葉已肅不

風條自吟幸願見彫斲為君堂上琴 齊謝朓遊東

堂詠桐詩曰孤桐北窓外高枝百丈餘枝生既婀娜

葉落更扶疎無華復無實何以贈離居裁為埜與囀
足可命參墟 梁簡文帝賦得雙桐生空井詩曰季
月雙桐并新枝雜舊枝晚葉藏棲鳳朝花拂曙烏
梁王筠奉酬從兄臨川桐樹詩曰昔昔擅羽儀待價
龍門垂優游清露點微穆惠風吹月上陰陽幹雲覆
死生枝公子存高尚聊用影華池棲鸞既不重舞鶴
復何施方同散木慶清響竟誰知 梁沈約詠梧桐
詩曰秋還遽已落昏曉猶未凋微葉雖可賤一翦或
成珪 又八詠悲落桐曰悲落桐悲落桐早霜露蒸
至葉未抽鴻來枝已素幽根未蟠結孤株復危絕初

木部

卷百八

七

不照光景終年負霜雪勿言草木賤徒照君末光末
光不徒照為君含嗽眺陽柯泣綠水陰枝苦寒調厚
德非所任不敢虛其心若逢陽春至吐綠照清潯
又詠孤桐詩曰龍門百八時排雲少孤立分根蔭玉
池欲待高鸞集 梁吳均共賦韻同詠庭中桐詩曰
龍門有奇價自言梧桐枝華暉實掩映細葉能披離
不降周王子空待歲時移嚴風忽交勁遂使無人知
隋魏彥深詠桐詩曰未求裁作瑟何用削成珪願
寄華庭裏枝橫待鳳棲

晉傅咸梧桐賦曰美詩人之攸貴兮覽梧桐乎朝

陽蔚華萃以萋萋兮鬱林列而成行夾二門以駢羅
作館寓之表章 晉夏侯湛愍桐賦曰有南國之陋
寢植嘉桐乎前庭闢洪根以誕茂豐條幹以繁生納
谷風以疏葉含春雨以滋蔭濯葉大天布葉滿藹蔚
童童以重茂蔭蒙接而出蓋蔽陰澹之南表覆陽阿
之北外於是詰朝之暇步趾前廡春以遊日夏以清
暑昔詩人之所稱美厥生之攸奇植匪圃其不滋識
非條其不儀 宋袁淑桐賦曰越衆木之薰蕕勝維
樹之藻縟信爽幹以弱枝實裏素而表綠若乃根莢
條茂蹟曠心中貞觀於曾山之陽抽景於少澤之東

木部

卷百八

七

被籍兮煙霞懷珮兮星虹儀丹丘之瑞羽棲清都之
仙宮 齊王融應竟陵王教桐樹賦曰梧桐生矣于
邱岫之曾隈儀龍門而插幹佇鳳羽以抽枝蹤楚宮
而留稱籍溜館以翻聲直不繼而特秀圖匪規而天
成同歲草以委暮其辰物而滋榮豈遠心以自外寧
有志於孤貞 梁沈約桐賦曰龍門之桐遠望青葱
專蔽擅嶺或孤或叢枝封暮雲葉映晝虹抗蘭櫟以
栖龍拂雕窓而團露喧密葉於鳳晨宿高枝於鸞暮
含影陽崖標峯東陸儔結玄陰仰成翠屨下髣髴於
行雨時徘徊於丹轂遊齊綵於碧林豈慙光於若木

南齊蕭子良梧桐賦曰植椅桐於廣園嗟倏忽而成林依層櫺而吐秀臨平臺而結陰乃抽葉而露始亦結實於星沈聳輕條而麗景涵清風而散音發雅詠於悠昔流素賞之在今必驚鳳而後集何燕雀之能臨匪伊楚宮側豈獨嶂山岑邈高萊之難儼永配道於仙琴 劉義恭桐樹賦曰伊梧桐之靈材蔚疎林而擢秀玄根通徹於幽泉密葉垂蔭而增茂挺脩榦陰朝陽招飛鸞鳴鳳鳳甘露液於其莖清風流薄乎其枝丹霞赫奕於其上白水浸潤乎其腋

○郭璞梧桐贊曰桐實嘉木鳳凰所棲爰伐琴瑟入

木部

卷百八

七

音克諧歌以永言唯唯喑喑 宋孝武孤桐贊曰珍無隱德產有必甄資此孤幹獻枝楚山梢星雲界衍葉炎塵名列貢寶器贊虞絃

○楊柳

類聚

爾雅曰檉河柳施澤柳也楊蒲柳 說文曰楊蒲柳也從木易聲檉河柳也從木聖聲柳小楊也從木卯聲 易大過卦曰枯楊生稊老夫得其女妻 毛詩曰昔我往矣楊柳依依 又曰東門之楊其葉牂牁序曰東門之楊刺時也婚姻失時男女多違 又曰北山有柳 又曰苑被柳斯鳴蜩嘒嘒 又曰苑

柳刺幽王也暴虐而刑罰不中有苑者柳不尚息焉 苑茂貌言人 又曰楊之水不流束蒲 蒲柳可

東方未明曰折柳樊圃 折柳為藩無益於禁 左傳

曰葦澤之蒲 注曰今人以葦柳其葉可以為矢按三

皇所頓處在臺下紫馬至 論語曰鑽燧改火春

取柳榆木 焦贛易林豫之晉曰鵲巢柳樹鳩奪其

處任力劣薄天命不祐 毛詩義疏曰蒲柳之木二

種一種皮正青一種皮紅正白葉皆長廣可為箭竿

又曰樹杞杞柳也生水旁樹如柳葉纈而曰木理

微赤今人以爲穀今淇水旁魯國泰山汶水邊路純

木部

卷百八

木

杞柳也 大戴禮曰正月柳稊稊者發葉也 孟子

曰性猶杞柳義猶栝櫟 莊子曰支離叔觀於冥伯

之丘崑崙之墟黃帝之所休俄而柳生其左肘 管

子曰五沃之土宜柳 許慎淮南子注曰農禽之家

樹柳行惠德因號柳下惠一曰邑名 戰國策曰夫

楊橫樹之則生倒樹之亦生折而樹之又生然十人

拊之一人拔之則無楊矣且以十人衆拊易生之物

然而不勝一人拔者何也拊之難而去之易故也

又曰楚有養山基善射去楊葉百步而射之百發百

中 漢書曰昭帝時上林苑中大柳樹斷臥地一朝

起生枝葉有蟲蝕其葉為字曰公孫病已立及昭帝

崩亡嗣大臣迎立昌邑王即位淫亂大道霍光廢

之更立昭帝兄衛太子之孫是為宣帝帝本名病已

又有細柳營 二輔故事曰漢苑中柳狀如人形

曰人柳一日三眠三起 晉中興書曰陶侃明識過

人武昌道種柳人有竊之植于其家侃見而識之問

何以盜官柳種于時以為神 沈約宋書曰蕭惠蘭

為少府不得志寺內簷前香草蕙蘭悉鏟除列種白

柳 文士傳曰嵇康性絕巧能鍛家有一柳樹少激

水以圍之夏天甚涼居其下遨遊及鍛 先賢傳曰

鄭敬以兼葭為席隨杞柳之陰 世說曰晉王恭字

孝伯美姿容人多悅之或目之濯濯如春月柳 又

曰桓溫自江陵北行往少時所種柳處皆十圍慨然

歎曰木猶如此人何以堪攀枝執條流涕 又

曰顧愷之字長康凝信小術桓玄嘗以一葉柳詒之

曰此蠅鬚葉也以自蔽人不見已愷之引葉自蔽玄

就溺焉愷之信不見以珍重之俗傳愷之有三絕此

癡之一絕 山海經曰沃民之國有白柳 三賢略

記曰劉俊之為益州刺史獻弱柳數株甚長狀若

綵縷武帝植於太昌靈和殿而常詠嘆之曰楊柳風

流可愛似張緒常見賞如此 續搜神記曰上虞魏

金家在縣北忽有一人著孝子服皂笠手巾掩口來

詣金家語曰居有錢一萬銅器亦如之大柳樹錢

在其下取錢當得其書居人不肯僕尋為君作此便

去自爾出三十年遂不復來金亦不取錢 咸弘迄

荊州記曰緣城堤邊悉植細柳綠條散風清陰交情

孔氏志怪曰會稽咸逸常晨興路未有行人見門

內柳樹上有一人長二尺衣朱衣冠冕俯以舌舐樹

葉上露良久忽見逸神意如驚遽即隱不見 崔寔

四民月令曰三月三日以及上除米柳絮可以愈瘡

本草經曰柳花一名絮 夢書曰楊為使者 琴

操曰昔思華子尹文子叔齊子相與為友聞楚成王

賢俱往見之至欽殿之間卒逢飄風暴雨共伏於空

柳之下衣寒糧乏自度不能俱活以華子為賢乃共

衣糧與之二子遂凍餓而死華子見楚王楚王知其

賢陳酒設鐘鼓而樂之華子操琴而作別散之音楚

王賜其白金以葬二子 文選曰長楊映碧沼 又

曰脩楊夾廣津 又曰細柳夾道生 又曰高楊拂

地垂 又曰二月楊花滿路飛 又曰春林木自奇

楊柳最相宜 又曰楊柳園中柳 又曰柳條恒著

楊柳記初學

卷一百八

三

...

楊和生時

11

二、

相翠爭連

●

天臨

枝拂漢宮欲驗傷攀折三春橫笛中 陳張正見
賦得垂柳映斜谷詩曰千仞清溪險三陽弱柳垂葉
細臨湍合根空帶石危風翻火浦絮山濯倚流枝不
分柳花落還同橫笛吹 杜之松敬和衛尉于卿柳
詩曰漢將本屯營遼河有成城大入曾取姓先生曾
得名高枝拂遠鵬疎影度遙星不辭攀折苦為入管
絃聲 唐太宗詠春池柳詩曰年柳變池臺隨隄曲
直廻逐浪絲陰去迎風帶影來疎黃一鳥啼半翠幾
眉開繁雪臨春岸參差間早梅 又賦得臨池柳詩
曰岸曲絲陰聚波移帶影疎還將眉裏翠來就鏡中
木部 卷百八十八

魏文帝柳賦曰昔建安五年上與袁紹戰於官渡
時余始植斯柳自彼迄今十有五載矣感物傷懷乃
作斯賦曰伊中城之偉木瑰姿妙其可珍稟靈祇之
篤施今與造化乎相因四時邁而代運今去冬節而
涉春彼庶卉之木動固肇萌而先辰威德遷而南移
分星鳥正而司分應隆時而繁育陽景葉之青純脩
幹偃蹇以虹指柔條阿邪而廻仰上扶疎而宇散下
交錯而龍鱗在余年之二七植斯柳乎中庭始闢寸
而高尺今連拱而九成嗟日月之逝邁忽疊疊以

征昔周遊而處此今倏忽而弗形感遺物而懷故俛
慨長以傷情於是唯靈次乎鵝首今景風弱而增煥
豐弘陰而博覆今躬懔悌而弗倦四馬望而傾蓋今
行旅仰而廻睇乘至德而不伐今豈簡卑而擇賤含
精靈而寄生今保休體之豐衍惟尺斷而能植今信
永貞而可美 魏應璩楊柳賦曰赴陽春之和節植
纖柳以承涼攄豐節而廣布紛鬱勃以敷陽三春條
其奄過景日赫其垂光振鴻條而遠幬廻雲益於中
唐 魏繁欽柳賦曰有寄生之孤柳託余寢之南隅
順肇陽以吐牙因春風以揚敷交綠葉而重葩轉紛
木部 卷百八十八

錯以扶疎鬱青青以暢茂紛冉冉以陸離浸朝露之
清液曜華采之猗猗 魏王粲柳賦曰昔我君之定
武改天岳而徂征元子從而撫軍值嘉木於茲庭歷
春秋以逾紀行復出于斯鄉覽茲樹之豐茂紛穠
以脩長枝扶疎而單布華森梢以奮揚人情感於舊
物心惻悵以增慮行游目而廣望觀城壘之故處惜
無生之語言信思難而存懼嘉其棠之不伐畏敢累
於此倘苟遠跡而退之豈駕遲而不屢 晉成公綏
柳賦曰宅京宇之西偏濱嶺鼻之清渠啓橫門於大
路臨九達之道衢愍行旅之靡休樹雙柳於道隅彌

年載而成陰紛憚援而扶疎 晉伍輯之柳花賦曰

步江阜兮騁望感春柳之依依垂何葉而雲布楊零

花而雪飛或風迴而游薄或露亂而颺零野淨穢而

同降物均色而齊明 晉傅玄柳賦曰美允靈之鏤

氣今嘉木德之在春何茲柳之珍樹兮稟二儀之清

純受大角之禎祥兮生濛汜之遐濱參剛柔而定體

分應中和以仙伸長莖舒而增茂兮密葉布而重陰

夾通塗與廣庭兮霽清沼而成林於是玄雲反岳素

景含暉泰液渥流朝露未晞是精靈之所鍾兮蔚鬱

鬱以依依居者觀而弗思兮行者樂而忘歸夫其結

木部 卷一百八十八 五

根建本則固於泰山兼覆廣施則均於昊天雖尺斷

而逾滋兮配生生於自然無邦壤而不植兮象乾道

之屢遷紛倚靡以從風兮若將往而復旋若乃豐葩

茂樹長枝大天阿那四垂凱風振條同志來遊攜手

逍遙

序魏曹植柳頌序曰余以閑暇駕言出遊過友人楊

德祖之家視其屋宇寥廓庭中有一柳樹聊戲用其

枝葉故著斯文表之遺翰遂因辭勞以譏當今之士

○柳類聚 爾雅曰柳河柳 郭璞注曰河旁 南越志曰緩南縣

多連山柳松杞梓

梁簡文帝詠柳詩曰凌寒競貞節負雪同難朽無

慙雲坼桂詎減珊瑚枝

梁江淹柳頌曰碧葉卷鵲樹柯翁絕方陋筠櫟遠

笑荆棘

○椒類聚

春秋運斗樞曰玉衡星散為椒 爾雅曰檉大椒也

今椒實大 毛詩曰椒聊之實 又曰貽我握椒畧

女結情好也 援神契曰椒薑禦溫瀼益聰 范子

計然曰蜀椒出武都赤色者善秦椒出天水隴西細

木部 卷一百八十八 五

者善 孫卿子曰民之親我驩若父母其好我芬若

椒蘭 張璠漢記曰桓帝竇皇后崩中常侍曹節王

甫欲以貴人禮葬大尉李固自扶輿起持椒自隨謂

妻子曰若太后不得配桓帝吾不生還矣 應劭漢

官儀曰皇后稱椒房取其質曼延盈升以椒塗室亦

取其溫暖 世說曰石崇以椒為泥泥室王君夫以

赤石脂泥壁 魏志春秋同異曰鍾繇壁廢子會之

母黜其夫人文帝命繇復焉繇志忿怒椒致噤帝乃

正 山海經曰琴鼓之山其木多椒景山多秦椒 博物志曰外國鼓法以酒浸令極乾以麻油蒸之後

曝三日飾椒屑以意多少合投之胡椒酒方以好酒

五升乾薑二兩胡椒七十粒米好石榴五枚管收計

者中下氣 本草曰蜀椒久服之頭不白令寒者熱

熱者輕輕者重出武都赤色者善 崔寔四民月令

曰正月之日進酒降神畢家無大小次坐先祖之

前子孫各上椒酒於其前 離騷曰維申

椒與蘭桂 又曰 紫壇播芳椒兮成堂

徘徊椒桂之間 又曰 文選曰大王之風

晉劉臻妻元日椒花頌曰美哉靈葩爰采爰獻

木部 卷百八十八 手七

聖容映之永壽於萬

晉成公綏椒華銘曰嘉哉芳椒載繁其實厥味惟

珍蠲除百疾肇惟歲始月正元日永介眉壽以祈初

吉

贊晉郭璞椒贊曰椒之灌植實繁有榛蕙林烈薄醇

其芬辛服之不已洞見通神

○梓 類聚

毛詩曰惟桑與梓必恭必敬止 又曰梓桐梓漆爰伐

琴瑟 又曰北山有梓 左傳曰季孫為已樹六櫃

於蒲岡東門之外定姒薨匠慶請蒲岡之櫃以為櫬

君子曰多行無禮必自及也 爾雅曰棟鼠梓 尚

書大傳曰伯禽康叔見周公三見而三答商子曰二

三子觀乎南山之陰見梓音然實而俯 二子見

商子曰梓者子道也二子入門而趨登堂而跪周公

拂其首勞而食之 禮子威儀曰君乘火而王其政

和平梓為長生 史記曰子胥告其入曰必樹梓吾

墓上 漢書曰元帝初元年皇后曾祖父濟南平陵

王伯墓門梓柱卒生枝葉上宿劉向以為王氏代漢

之象是王莽之歲 又曰衛子夫入宮歲餘不得見

涕泣請出曰吾昨夢子大中庭生梓樹出非吾吉乎

木部 卷百八十八 手八

曹子建書曰斬酒漬之梓以為箏也



山頂有桂山海經所謂貫禺之桂 臨海記曰石山

望之如雪山有湖傳云金騫之所集八桂之所植

異物志曰桂之灌生必粹其族柯葉不渝冬夏常綠

匪桂植在平諸岳 廬山記曰山有三石梁廣不盈

尺俯眄杳然無底吳猛將弟子過此梁見老翁坐桂

樹下以玉杯承甘露與猛 楚辭曰桂樹兮蘭榭

又曰桂棟兮蘭橑 又曰結桂枝兮延佇 又曰沛

吾乘兮桂舟 又曰桂樹列兮紛敷吐紫華兮布條

實孔鸞兮所居今其集兮唯鳴 又曰乘赤豹兮從

文狸辛夷車兮結桂旗 又曰飲蘭若之朝露今構

木部

卷一百八十九

三十一

桂木以爲室 又曰桂蠹不知所淹留兮夢蟲不知

徙乎葵菜 又曰葛藟藥于桂樹兮輸小人在位 漢武

帝悼李夫人賦曰氣潛以懷戾兮桂枝落而銷亡神

斂斂而遙逝兮精浮游而去留 吳都賦曰丹桂灌

叢 陶潛詩曰桂椒信芳而非園林之實 韓終采藥

詩曰閭河之桂實大如棗得而食之後天而老 文

選曰秋風生桂枝 又曰蒼蒼山中桂團團霜露色

又曰桂枝生自直 又曰青霞雜桂旗 又曰桂

棟留夏廳 又曰矯蘭桂以紉蕙

桂二

一枝晉書謝道韞對武帝曰臣嘗讀詩 八樹佳林 小山曉

樹生於小山之 中岳在石 冬榮楚辭

美之冬榮 夏綠異物志 叢生在石 冬榮楚辭

丹桂 朱桂靈光殿賦 香宜汎酒 味可瀉病

風霜苦安知零落期 梁庾肩吾詠桂樹詩曰新叢

入望苑舊餘別層城倩視今移處何如月裏生 周

王褒詠定林寺桂樹詩曰歲餘彫晚葉年至長新圍

月輪三五映烏生八九飛

晉郭璞桂贊曰桂生南裔拔萃岑嶺廣莫肥醃凌

木部

卷一百八十九

四

霜津頽氣王百藥森然雲挺

爾雅曰楓檟之 天風則鳴故曰檟檟樹似白楊葉

圓而岐有脂而香今之楓香 周書曰渠州言鳳皇

集于楓樹有鳥列侍 山海經曰黃帝殺蚩尤棄其

械化爲楓樹 異苑曰烏傷陳氏有女未醵著屐遙

上大楓樹顛了無危闕顧曰我應爲神今便長去惟

左蒼右黃當暫歸耳家人悉出見之舉手辭訣於是

飄然輕越極睇乃沒既不了蒼黃之意每春輒以蒼

狗秋黃犬設祀於樹下 晉宮閣名曰華林園楓香

三株 南方草木狀曰楓香樹子大如鴨卵二月華

色乃連著實八九月熟曝乾可燒惟九真郡有之

離騷招魂曰湛湛江水兮上有楓 古詩曰長風千

餘丈蕭蕭臨澗水

晉書簡文帝賦得詠疏楓詩曰菱綠映葭青疏紅分

浪白芙蓉澗行舟仍持送遠客

○豫章 類聚文

左傳曰白公作亂殺子西子期曰昔吾以力事君不

可不終扶豫章以殺人而後死 莊子曰騰猿得豫

章攬蔓而上長其間得便也 淮南子曰豫章生七

木部 卷百八十九 五

年可知 陳留風土傳曰尉氏章樹生酸棗 荊州

記曰山陽縣豫章木徑可伐作鼓

○無患 類聚文

纂文曰無患木名也實可以去垢核黑如堅櫨 崔

豹古今注曰拾櫨木曰無患者昔有神人能作符劾

百鬼則以此木為棒殺之世人相傳以此木為衆鬼

所惡競取為器用以厭鬼故號無患

齊下敬宗無患枕贊曰爰茲素朴名為吉始匠人

斯製以獻君子

○朱樹 類聚文

說文曰朱松柏屬故類朱亦松也 山海經曰崑崙

山上有朱樹

○君子 類聚文

晉宮閣記曰華林園中有君子樹三株 廣志曰君

子樹似桤松曹爽樹之於庭

○樅 類聚文

爾雅曰松葉柏身曰樅 尸子曰松柏之鼠不知堂

室之有美樅 魯連子曰松樅高千仞而無枝非憂

王室無柱

○檜 類聚文

木部 卷百八十九 六

爾雅曰柏葉松身曰檜 尚書曰桼餘栝柏 祀應

記曰孔子廟列七碑無象檜柏猶茂西北二里有顏

母廟廟象猶嚴有修

○柟 類聚文

莊子曰騰猿得杉柟 山海經曰搖碧山朝歌山脆

山多柟負霜停翠

○柞 類聚文

詩曰陟彼高岡折其柞薪其葉泔今維柞之枝其葉

蓬蓬 今俗及河內云柞或柞 又曰瑟彼柞

柞民所燎矣 又曰柞械斯拔 爾雅曰柞杼柞

漢書有五柞宮 風土記曰舜所耕多柞樹

○柞藝文類聚

爾雅曰楸山楸今之楸 史記曰淮北常山榮南河濟

之間千樹楸與千戶侯等小居千重之史記無之應

別賦曰望青楸之離霜 陳思王詩曰走馬長楸間

○楸藝文類聚

爾雅曰其實楸椒之屬其子房生為楸詩疏曰

周秦謂梓為楸河南謂參為楸 莊子曰匠石之齊

至曲園見社櫟樹曰是不才故若是之壽見夢曰若

木部

卷百八十九

此文木也楸梨楸之屬邪熟則剥故不終天年

○楸藝文類聚

詩曰瞻彼早麓楸楸濟濟 尚書曰荊州厥貢惟箇

條楸 詩義疏曰楸上黨人篋以為箱器屈以為斂

故上黨謂問婦人買楸不寗中自有黃土買斂不山

中自有楸 文選曰彼楸楸之勿簡亦蒙榮於集萃

○靈壽藝文類聚

漢書曰宣帝賜霍光靈壽杖 山海經曰廣都之野

靈壽實華

○女貞藝文類聚

山海經曰太山多貞木 鄭氏婚禮詩文贊曰女貞

之樹柯葉冬生寒涼守節險不能傾 典術曰女貞

木者少陰之精冬葉不落 晉宮閣名曰華林園女

貞一株

晉蘇彥女貞頌曰昔東阿王作楊柳頌辭義慷慨

昔在其中余今為女貞頌雖事異於往作蓋亦以厲

治容之風也女貞之樹一名冬生負霜蔥翠振柯凌

風故清士飲其質而貞女慕其名或樹之於雲堂或

植之於階庭

○長生藝文類聚

木部

卷百八十九

洛陽宮殿簿曰明光殿前長生二株含章殿前長生

一株 晉宮閣名曰華林園長生六株萬年殿前長

生二株 鄴中記曰金華殿後有皇后浴室種雙長

生樹枝條交於棟上圓圓車蓋形冬日不彫葉大如

掌至八九月乃生華華色白子亦大如橡子不中啖

也世人謂之西王母長生樹

晉嵇含長生樹賦曰余嬰丁閔凶靡所定居老母

垂聖善之訓以為生事愛敬沒則無改宜居墓次瞻

奉威靈兼覽藝文可以不殞先軌祇奉慈令遂家于

墳左掃除壇封種植松柏松柏之下不滋非類之草

猥有長生育于域內豈老母至行表徵于嘉木哉
曰美我親之仁孝固徵端之必招降祖宗之遺德振
奇木之青條結根擢榦載生無漸弱莖猗猗綠葉川
冉處陰冬而愈茂豈莖葉之有點感自然以旌賢諒
有道之不掩

○木槿新文

爾雅曰椈木槿椈木槿別二名也似李樹花說文

曰舜木槿也朝華暮落 毛詩曰有女同車顏如舜

華 禮記曰仲夏之月木槿榮 成相篇曰莊子貴

支離悲木槿成相篇晉宮閣名曰華林園有木槿

木部 卷百八十九 九

三株 玄中記曰君子之國地方千里多木槿之華

廣志曰日及木槿也 羅浮山記曰木槿一名赤

栳花甚月四時敷榮 外國圖曰君子之國多木槿

之華人民食之去取耶三萬里

賦 晉盧諶朝華賦曰覽庭隅之嘉木莫朝華之可玩

俯浸潤之泉壤仰瞻影於雲漢 晉傅咸舞華賦曰

佳其日新之美故種之前庭而為之賦覽中唐之奇

樹東冲粹之至清應青春而敷孽逮朱夏而誕英布

天天之纖枝發灼灼之殊榮紅葩紫蒂翠葉素萼含

暉吐曜爛若列星朝陽照灼以舒暉逸藻采繁而光

明罄天壤而莫儼何菱華之足榮 晉羊徽木槿賦

曰有木槿之初榮藻眾林而間色在青春而資氣逮

中夏以呈節挹宵露以舒采暉神景而吸施 晉夏

侯湛朝華賦曰各神樹之脩異實積陽之純精蜿蜒

根以凝節據川壤以擢莖皎日升而朝華玄景逝而

夕零暉明晨而繁沸若靜夜之眾星長蕋攢起柔條

列布耀靈柯於時雨滋逸采於豐露灼煌煌以煌煌

獨崇朝而達暮於是茂樹蒼蒼纖枝備備潄光玉朗

綠葉翠鮮 陳江總南越木槿賦曰日及多名裝賓

肇生東方記乎夕死郭璞贊以朝榮潘文體其夏盛

木部 卷百八十九 十

稻賦憫其秋零此則京華之麗木非于越之舜英南

中斬草眾花之寶雅什未名騷人失藻雨來翠潤露

歇紅燥疊夢疑繁低葉若倒朝霞映日殊未妍珊瑚

照水定非鮮千葉芙蓉詎相似百枝燈花復羞然暫

欲寄根對滄河大願移華而綺錢井上桃蟲難可雜

庭中桂蠹豈見憐乃為歌曰啼妝梁冀婦紅妝蕩子

家若持花而笑宜笑不勝花趙女重金可燕姬擁寶

珈誰知紅槿艷無因寄狹邪徒令萬里道攀折自咨

頻

宋顏延之亦槿頌曰日御北至夏德南宣王萊榮

心氣動上玄華縹開物受色朱天是謂珍樹含葩丹

開

晉蘇彥靈華詩序曰其為花也色甚鮮麗迎晨而

榮日中則衰至夕而零莊周載朝菌不知晦朔况此

朝不及夕者乎苟映采於一朝耀顯於當時焉識天

壽之所在哉余既觀其葩而歎其榮不終日晉傳

玄朝華賦序曰朝華麗木也晉成公綏曰及賦序

曰日及者華其鮮茂榮於仲夏訖於孟秋晉潘尼

朝菌賦序曰朝菌者蓋朝華而暮落世謂之木槿或

謂之日及詩人以爲舜華宜尼以爲朝菌其物向晨

而結建明而布見陽而盛終日而殞不以其異乎何

名之多也晉嵇含朝生暮落樹賦序曰草木春榮

秋悴此樹朝生暮落

東方朔與丞相公孫弘借車馬書曰木槿夕死朝

榮士亦不長貧也

○樛類聚文

毛詩曰蔽芾其樛又曰山有樛樛山又曰南山

有樛惠子曰吾有大樹人謂之樛其本擁腫不中

繩小枝拳曲不中規至於途匠者不顧今子之言

大而無用眾所同去子曰何不樹之於無何之鄉

莫之野逍遙乎寢卧之下

○木蘭藝文類聚

古今注曰孝哀帝元嘉元年芝生後庭木蘭樹上

神仙傳曰北海于君病瀕見市有賣藥姓公孫帛因

問之公曰明日木蘭樹下當教卿明日往授素書二

卷以消災救病無不愈者戴延之西征記曰顯陽

殿前有木蘭洛陽宮殿簿曰顯陽殿前有木蘭二

株晉宮閣名曰華林園木蘭四株離騷曰朝搴

阝之木蘭奉取也又曰朝飲木蘭之墜露

賦晉成公綏木蘭賦曰許昌西園中木蘭樹余往觀

之遂爲賦曰覽衆樹之列植嘉木蘭之殊觀至于玄

冥授節猛寒嚴烈異異堅氷霏霏白雪木應霜而枯

零草隨風而摧折顧青翠之茂葉繁喬旄之弱條諒

抗節而矯時獨滋茂而不彫

○夫移藝文類聚

爾雅曰唐棣移也東呼大移詩曰何彼穠矣棠棣

之華又曰山有苞棣又曰六月食蕓及爵爵大

又曰夫移燕兄弟也閔管蔡之失道夫移之華

粲不煒燁凡今之人莫如兄弟禮記疏曰夫移一

名與李一名爵梅一名車下李一名爵

○櫛音蕭 藝

晏子春秋曰景公登青堂見斷櫛淮門者令誅之晏子諫曰前冕旒惡多見也莊繡寒耳惡多聞也入君自生其民公曰趣舍之

○若木類聚

山海經曰大野之山有赤樹青葉名曰若木生崑崙西附西極其光華淮南子曰若木在建木西上有十日其華照下地 離騷曰折若木以拂日

晉郭璞若木贊曰若木之生崑山是濱朱華電照

碧葉玉津食之靈智為力為仁

木部

卷一百一十九

主一

○杉類聚

爾雅曰被櫛今之杉木晉咸康起居注曰侍御史秦武奏平陵前道東杉樹一株萎死以備預柏栽補之請收陵令推劾 鄧德明南康記曰南野嶽山有漢太傅陳蕃墓遙望兩杉樹斜柯出嶺垂蔭覆谷 劉欣期交州記曰合浦東一百里有一杉樹葉落隨風入洛陽城內漢時善相者云此休徵當出王者故遣二人伐樹役夫多死三百人坐株上食過足相客 遊名山志曰華子岡上紫杉千仞被在崖側 又曰金州山西面杉疎偏為白猿所棲竟夕哀鳴行人所惡

梁江淹杉頌曰桐梓舊麗松栝稱奇焉如茲品獨秀青崖羣木欽望雜卉不闕長入煙氛永驂鸞鶴

○并閭類聚

廣雅曰并閭櫟也 山海經曰腕之山其木多櫟櫟皮相重被行一皮者為一節可為索也 廣志曰櫟一名并閭葉似車輪乃在嶺下有皮纏之附地起二句一采轉復上生 吳錄地理志曰武陵臨沅縣多并閭木生山中 晉令曰其夷民守護櫟皮者

一身不輸

梁江淹并閭頌曰異木之生疑竹疑草擗叢石逕

木部

卷一百一十九

十四

森蓰山道煙岫相珍雲壑共寶不錦不緝何避工巧

○荆類聚

春秋運斗樞曰王衡星散為荆 廣志曰楚荆也牡荆蔓荆也 又曰亦荆人實者名曰牡荆又有山荆

毛詩曰翹翹錯薪言刈其楚楚荆也 又曰揚之水不流束楚 又曰綢繆束楚 又曰交黃鳥止于楚 禮弓矢圖楚以荆為之然以灼正以荆者凡

木心圓荆心方也 左傳曰伍舉入鄭聲子將如晉遇之於鄭郊班荆相與食而後復故其議歸楚 老

子曰師之所處荆棘生焉 史記曰廉頗肉袒負荆

因賓客至簡相如門謝 漢書曰淮南王安謀反伍

被諫曰昔子胥諫吳王云臣今見麋鹿遊姑蘇之臺

臣今亦將見宮中生荆棘露索衣也 東觀漢記曰

尹勤治韓詩事薛漢身牧豕事親至孝無有交遊門

生荆棘 周景式孝子傳曰古有兄弟忽欲分異出

門見三荆同株接葉連陰歎曰木猶欣聚况我而殊

哉還為雍和 神仙傳曰吳有徐隨居丹徒左慈過

隨門下有宿客車六七乘敗壞云徐公不在慈去客

皆見牛在楊樹杪車轂中皆生荆木長一二丈客懼

入報隨隨曰此左公遺追之客逐慈叩頭謝客還見

木部 卷一百八十九

牛故在地無復荆木也 顧微廣州記曰撫納縣出

金荆 又曰白荆堪為屨紫荆堪為牀萬南杜鰲指

病白愈節不相當者月暈時冠之養病 文選曰不

別荆者慶雲之惠君也荒藹蕭森參天榛之蒙寵

詩 晉陸機樂府歌詩曰一荆歡同株四鳥悲異林

領 梁江淹金荆頌曰江南之山連邨連天既抱紫霞

亦漱絳煙金荆佳樹涵雲宅仙妙節詎及幽意誰傳

寶 宋顏竣几贊序曰今上在彭城賜金荆臥几

○棘 棘類聚

毛詩曰凱風自南吹彼棘心 又曰尸鳩在桑其子

在棘 又曰蕭蕭鳴羽集于危棘 又曰湛湛露斯

在彼杞棘 又曰營營青蠅止于棘 周書程寤曰

文王在翟夢南庭生棘小子發取周庭之梓樹樹之

於闕間化松柏桮桮驚以告文王文王召發於明堂

拜吉夢受商大命秋朝上 周禮曰左九棘孤卿大

夫位焉右九棘公侯伯子男位焉樹棘以為位取赤

心而外刺 春秋元命苞曰樹棘聽訟其下者願取

其赤實也 春秋繁露曰美惡之類各以類應故以

龍致雨以扇逐暑軍之所處生以棘楚 後漢書曰

我有枳棘岑君伐之 晉書曰石季龍大饗羣臣於

木部 卷一百八十九

大武殿佛圖澄曰殿乎殿乎棘子成林將壞人衣龍

發下石果有棘生 陳留耆舊傳曰魏尚繫詔獄在

雀集棘樹上占曰夫棘中心赤外有刺我言有棘

而赤心之至誠也 離騷曰甘苦於豐草荆棘生

於中庭 吳都賦曰亦猶棘林之螢輝與夫尋木之

龍燭 魏都賦曰榮其文身驗其險棘 又曰尋靡

辨於中遠造木猴於棘刺

○竹 竹類聚

說文曰箭矢竹也 易曰震為倉琅玕 毛詩曰如

竹苞矣 又曰簞簞竹竿以釣 寸淇 竹篇名衛女

思歸也適異國而不見芥思而能以禮也 尚書禹

貢曰荊州厥貢惟篚簞揚州厥貢篚簞孔安國注

曰篠竹箭簞大竹篚簞美竹出雲夢之澤三國常致

貢之其名天下稱善 又曰篠簞既敷水已去禮

記曰禮之於人如竹箭之有筠松柏之有心二者居

天下之大端也故貴四時而不改柯易葉竹箭也

物天地氣之又曰日短至則伐木取竹箭 爾雅

曰東南之美者有會稽之竹箭焉 又曰桃枝竹四

寸有節 家語曰山南之竹不搏自直斬而為箭射

達犀革 禮斗威儀曰君乘木而王政太平蔓竹紫

木部 卷百八十九 十七

脫為之長生 莊子曰鵲鵲非練實而不食練實竹

也 韓詩外傳曰黃帝時鳳皇棲梧桐食帝竹

實 呂氏春秋曰昔黃帝令伶倫為律伶倫自大夏

之西阮隴山之陰取竹之嶰谷斷兩節間長六寸九

分而吹之為黃鍾之宮律之木也 穆天子傳曰天

子西征休于玄池之上乃奏廣樂三日而終是曰樂

池乃樹之竹是曰竹林 吳越春秋曰越王問范蠡

用兵對曰越有處女願君王問之處女北行見王道

逢老人自稱袁公即杖筴於竹末折墮地處女即接

其末公操其本而刺處女處女舉杖擊之公飛上樹

變為白猿 史記曰汧渭川千畝竹其人與千戶侯

等 漢書曰高祖為亭長乃以竹皮為冠及貴常冠

之應劭注曰以竹葉為之又曰武帝發卒塞瓠子

河令羣臣將軍以下皆負薪而下淇園之竹淇園之竹

又曰張騫至大夏見卑竹杖問之云買入市之身

毒國 魏志曰倭國有桃枝竹 三輔舊事曰靈將

軍有青竹田 楚國先賢傳曰孟宗母嗜簍及母亡

冬節將至簍尚未生宗入竹哀慟而簍為之出得以

供祭至孝之感也 文士傳曰蔡邕經會稽高遷亭

見椽竹可以為簍取用果有異聲 山海經曰雲山

木部 卷百八十九 十八

有桂竹傷人必死此竹竹也 又曰嶠冢之山麗

水之上多桃枝竹 又曰長石山之西有共谷其中

多竹 又曰衛丘山南帝俊字微特音竹林在焉

大可為舟音齊林也 永嘉記曰陽嶼有仙石

山頂上有平石方十餘丈名仙壇壇陬有一簍竹

凡有四竹歲蕤青翠風來動音自成宮商石上淨潔

初無羶穢相傳云曾有却粒者於此羽化故謂之仙

石 竺法真羅山記曰嶺南道無簍竹惟此山有之

其大尺圍細者色如黃金堅貞踈節 丹陽記曰江

寧縣南三十里有慈母山積石臨江生簍竹王褒洞

簫賦所稱卽此也其竹圓緻異於餘處自伶倫采竹
嶰谷其後唯此簫見珍故歷代常給樂府而俗呼曰
鼓吹山今慈湖成常禁採之博物志曰洞庭之山
帝之二女啼以涕揮竹竹盡斑今下雋有斑皮竹
湘中記曰邵陵高平縣有文竹山上有石牀四面綠
竹扶疎常隨風委拂此牀盛弘之荊州記曰臨賀
東山中有大竹數十圍高亦數十丈有小竹生其旁
皆四五圍下有盤石徑四五丈極方正青如彈碁局
兩竹屈垂拂掃石上初無塵穢未數十里聞風吹此
竹如簫管之音述征記曰山陽縣城東北二十里

木部

卷百全九

七

魏中散大夫嵇康園宅竹林時有遺竹也異苑曰
東陽留道德家中筋竹林忽生連理裴氏廣州記
曰廣州有桃枝竹竹譜曰桃枝竹皮滑而黃可以
爲席又曰印竹高節實中狀如人刻俗謂之扶老
竹離騷七諫曰便娟之脩竹寄生于江潭上葳蕤
而防露下泠泠而來風

竹

二

說文曰竹冬生也象形下者簋箬也凡竹之屬皆從
竹周官曰孤竹之管孫竹之管陰竹之管鄭注曰
生者陰竹生山北者河圖曰少室之山大竹楠爲觀

謂漢書曰秦地有鄠杜竹林南山檀栢號陸海也謝
靈運晉書曰元康二年巴西界竹生花紫色結實如
麥徵祥記曰王者德至於天和氣感而甘露降尊賢
容衆不失細微則竹簞受之王子年拾遺記曰蓬萊
山有浮筠之簞葉青莖紫子大如珠有青鸞集其上
下有沙磧細如粉暴風至竹條翻起拂細砂如雪霧
仙者來觀戲焉風吹竹折聲如鐘磬之音戴凱之竹
譜曰竹之別類有六十一焉有桂竹甚毒傷人必死
有箭竹節間三尺堅勁中爲大箇籥亦皆堪爲矢箭
大者爲筆鍾龍竹伶倫所伐也郭義恭廣志曰雲母

木部

卷百全九

二

竹大竹也籬竹細而多刺也意竹堪作笛簫竹宜爲
屋椽夏竹皮青肉白如雪軟韌可爲索漢竹大者一
節受一斛小者數升爲榲桲利竹蔓生實中堅韌爾
雅曰筍竹筍籬堅中簡茶中仲無筍本草曰竹
葉一名升斤竹花一名草華羅浮山記曰印竹本出
印山張騫西至大夏所見也而此山左右時有之鄉
老多以爲杖鳴鳳棲鸞王子年拾遺記曰今
西有雙竹爲籬管吹之若琴瑟之鳴謝靈運山
賦曰其竹則二節殊葉四苦齊味木石多名曰細各
葉全山陽之游踐通篇爲之棲託翠實紫筠劉楨
意是圖之悲調慨吟倫之哀篇翠實紫筠劉楨
詩曰竹則與彼山吟根隔城隍城隍含蕭不紫花
其色翠實籬籬離鳳鸞飲食下詳叙事

素筍 上詳敘事 王彪之謂中賦曰竹則粉苞赤老

綠葉 戴顒之竹譜曰竹葉如大如脚指

如松 戴顒之竹譜曰竹葉如松

如松 戴顒之竹譜曰竹葉如松

如松 戴顒之竹譜曰竹葉如松

如松 戴顒之竹譜曰竹葉如松

如松 戴顒之竹譜曰竹葉如松

如松 戴顒之竹譜曰竹葉如松

如松 戴顒之竹譜曰竹葉如松

如松 戴顒之竹譜曰竹葉如松

如松 戴顒之竹譜曰竹葉如松

如松 戴顒之竹譜曰竹葉如松

如松 戴顒之竹譜曰竹葉如松

如松 戴顒之竹譜曰竹葉如松

如松 戴顒之竹譜曰竹葉如松

如松 戴顒之竹譜曰竹葉如松

如松 戴顒之竹譜曰竹葉如松

如松 戴顒之竹譜曰竹葉如松

如松 戴顒之竹譜曰竹葉如松

如松 戴顒之竹譜曰竹葉如松

如松 戴顒之竹譜曰竹葉如松

如松 戴顒之竹譜曰竹葉如松

七賢 世說嵇康阮籍等七人常集於一

女 帝之二女

女 帝之二女

女 帝之二女

女 帝之二女

女 帝之二女

女 帝之二女

女 帝之二女

女 帝之二女

女 帝之二女

女 帝之二女

女 帝之二女

女 帝之二女

女 帝之二女

女 帝之二女

女 帝之二女

女 帝之二女

女 帝之二女

女 帝之二女

女 帝之二女

女 帝之二女

女 帝之二女

願抽一莖實試看翔鳳來 梁劉孝先竹詩曰竹生

空一作野外梢雲聳一作百尋無人賞一作高節徒

白抱貞心耻染湘妃淚羞入上宮琴誰能製長笛當

為吐一作龍吟 梁劉孝先賦枯葉竹詩曰枯楊猶

更綠臥柳尚還生勿嫌鳳不至終當待聖明 北齊

蕭放詠竹詩曰懷風枝轉弱防露影逾濃既來川穴

鳳還作葛陂龍 陳賀循賦得夾池脩竹詩曰綠竹

影參差歲幾一作媚帶曲池逢秋葉不落經寒色詎移

來風韻晚還集鳳動春枝所欣高蹈客未待伶倫吹

陳陰鏗賦得夾池竹詩曰夾池一叢竹垂一作翠

木部 卷百全九 王

不驚寒葉醜宜城酒皮裁薛縣冠湘川染別淚衡嶺

拂仙壇欲見凌冬質當為雪中看一作欲見蘇裝一作當來免苑看

陳張正見賦得階前嫩竹詩曰翠竹梢雲自結叢輕

花嫩筍欲凌空砌曲橫枝屢解籜階前踈葉強來風

欲知抱節成龍處當於山路葛陂中 又賦得山中

翠竹詩曰脩竹映巖垂來風異夾池複澗藏高節重

林隱勁枝雲生龍未上花落鳳將移莫言複嶺谷伶

倫不復吹 唐太宗賦得竹詩曰貞條邨曲砌翠葉

負寒霜拂牖分龍影臨池待鳳翔 唐虞世南賦得

臨池竹詩曰蔥翠梢雲質垂彩映清池波汎含風影

流搖防露枝龍鱗漾嶰谷鳳翅拂漣漪欲識凌冬性

惟有歲寒知

歐晉江適竹賦曰有嘉生之美竹挺純姿於自然含

虎中以象道體圓質以儀天託宗爽塏列族圃田綠

崇嶺帶廻川薄循隰行乎原故能凌驚風茂寒鄉藉

堅木負霜霜振歲幾一作分芳翁幽液以潤本承清露

以濯葉拂景雲以容與捐惠風而廻縈 齊王儉靈

丘竹賦應詔曰靈丘深沈蔓竹凝陰神根合拱貞幹

百尋振芳條一作崑崙敷綠采於高岑沿淮海而蔚映

帶沮漳而蕭森志東南而擅美在淇澳而流音芳靈

木部 卷百全九 王

壽而均茂儀菌桂而成林若乃青春受謝九野舒榮

綠蘋齊葉白芷抽萌幹意意而特秀篠擢穎而垂英

霜繳鏡於原隰木哀疏於郊阡翠葉與飛雪爭來貞

柯與曾氷競鮮 梁簡文帝脩竹賦曰有嫋媚之茂

篠寄江上而叢生王潤桃枝之麗魚腸雲母之名目

映花靡風動枝輕陳王歡舊小堂竹軸今錢故人亦

賦脩竹伊嘉賓之獨劭顧余躬而自慙 梁江淹靈

仁竹賦曰登崎嶇之碧嶽入朱宮之曉吟臨曲江之

迴盤望南山之蔥青鬱春華於石岸掩夏彩於沙汀

遠亘紫林秘壑近匝王苑禁珣於是綠筠純岫翠篁

繚嶺參差黛色陸離紺影上謐謐而留閣下微微而
停靖蒙朱霞之丹氣暖白日之素景故非英非樂非
香非馥而珍珍仙草寶踰靈木夾池水而檀藥繞園
堂而楠漆既間霜而無彫亦中暑而增肅每冠名於
華戎將擅奇於水陸况有朝雲之館行山之宮窻岬
嶠而綠色戶踟躕而臨空綺疏敞而停日朱簾開而
留風被綺輅之窈窕結絲篴之溟濛或產鴟鵂之左
或植露寒之東此皆金輿之所出入瑤簾之所周通
梁任昉靜思堂秋竹賦應詔曰靜思堂連洞房臨
曲沼夾脩篴竹宮豐麗於甘泉之右竹殿弘敞於神
木部 卷百八十九 五十一
嘉之傍綠條發丹楹翠葉映雕梁入戶掃文石傍簷
拂象牀常生偶蘭桂結實伯鴛鳳逢性與之至道偶
斯文之在茲歡柏梁之有賦恨相如之里時 陳顧
野王拂岸條賦曰詩詠淇水騷美江干岸憐拂石神
貴掃壇既來儀於鳴鳳亦優仲於翔鸞入扇壁之宵
月映沅澧之驚濤帶金風之爽朗雜玉潤之檀藥陪
嘉宴於秋夕等貞節之歲寒 隋肅大園竹花賦曰
嗟春色之澄明映陽流之澈清花繞樹而競笑鳥徧
野而俱鳴殘陂萍合斜蹊草榮脩條繁滿煖路絲橫
游蜂集而銜藥戲蝶飛而帶英鴈欲啼而直欺鴈始

去而蘆花別有歲粧繡湯嬋娟綠筒縹枝承露綳著
來風漢律依節月桂臨叢生影翻於樂沼時名留於
瑞宮學應龍於葛水宿鷗鳳於方桐洛下七賢和瀨
二女傾翠蓋之踟躕汎連川之容與倘儼傲人便
笑語拊嫩筍以含啼顧貞筠而命階
贊宋謝莊竹贊曰瞻彼中唐綠竹猗猗貞而不介
而不虧杳杳入圓蕭瑟雲崖推名楚渾美質梁池
序晉伏滔長笛賦序曰余同僚桓子野有故長笛者
老云蔡邕之所作也初邕避難江南宿於柯亭柯亭
之觀以竹為棖邕仰而眇之曰良竹也取以為笛音
木部 卷百八十九 五十一
聲獨絕

唐類函卷一百九十

明東吳俞安期彙纂

明崑山諸士蓮校訂

鳥部一

鳥部一

爾雅曰二足而羽謂之禽生哺穀生蠟雛 又曰充

鳥隴隴也其糞毛詩曰誕寘之寒冰鳥

覆翼之鳥乃去矣後稷初生棄之於水又

曰伐木丁丁鳥鳴嚶嚶其鳴矣求其友聲 尚書

曰日中星鳥以殷仲春鳥獸率尾日永星火以正仲

鳥部 卷一百九

夏鳥獸希革宵中星虛以殷仲秋鳥獸毛毳日短星

昴以正仲冬鳥獸氄毛 周官曰鳥隼為旟 禮記

曰凡生天地之間者莫不知愛其類今是大鳥獸則

失喪其羣匹越月踰時焉過其故鄉回翔焉鳴號焉

踳躅焉踳躅焉然後乃能去之小者至於鶯雀猶有

啁噍之頃焉凡有血氣之屬者莫智於人故人於其

親也至死不窮 左氏曰晉侯伐齊齊師夜遁師曠

曰鳥鳥之聲樂齊師其遁 論語曰鳥之將死其鳴

也哀 又曰鳥獸不可與同羣 春秋孔演圖曰鳥

化為書孔子奉以告天 家語曰孔子在衛顏回

侍側聞哭聲甚哀子曰回汝知此何哭對曰此哭非

但為死又為生離回聞桓山之鳥生四子焉羽翼既

成將分四海悲鳴而送之哀聲似此孔子使問之果

父死家貧賣子以葬 莊子曰上好智而無道則天

下大亂矣何以知其然耶子弩單弋機變之智多則

鳥亂於上也 晏子曰齊景公使顏涿聚主鳥而亡

公召欲殺之晏子曰豈有罪請數之兩為吾君

主鳥而亡之一罪也使吾君以鳥殺人二罪也諸侯

聞之以吾君重鳥輕士三罪也公曰勿殺之 孫卿

子曰鳥窮則啄獸窮則攫人窮則詐 抱朴子軍術

鳥部 卷一百九

曰衆鳥羣飛徘徊軍上不過三日有暴兵至鳥聚軍

中將軍當賞功增秩鳥集將軍之旗將軍增官鳥集

軍中莫知其名軍敗 史記曰秦仲知百鳥之音與

之語皆應焉 謝承後漢書曰楊震卒未葬有大鳥

五色高丈餘從天飛下到震棺前舉頭悲鳴淚出霑

地至葬日冲升天上華嶠漢書曰當時人立石鳥像

於震前 羅含傳曰含少時畫臥忽夢一鳥文色異

常飛來入口含因驚起心胸間如吞物意甚怪之叔

母謂曰鳥有文章汝後必有文章此吉祥也含於是

不藻日新 東方朔記曰武帝問朔何知鳥之雌雄

化詳西山數思龍鳥有山懷春鳴懷春向薄天飛鳥

飛天知鳥語仲與鳥言養牛與鳥言云云卵既生

矣翼而張之載飛載鳴一飲一啄載好其

音有鶯其羽鶯文棲者擇木唯者擇音短羽

相鳴同聲相應生陰屬陽鳥生於陽故卵之交頸接

翼脂膚側足鳥大也短聲並影

巢居寓居理翮翮整翰斂翼濯

翼逸飛高飛可以毛羽未成不奮飛翮翮聯翮

翮翮寥翳和鳴疏風鳥養

詩古詩曰胡馬嘶北風越鳥巢南枝梁朱超詠獨

鳥部卷一五

栖鳥詩曰河水聞寒已成凍塞草愁霜懸自哀可令

無端失林鳥此夜逆風何處歸列網遮山不聽度懸

冰繞樹滑難依細石似燕能隨雨片木作鳥猶解機

但令積風多少便何患有翼不能飛寄語故林無數

鳥會入羣裏比毛衣

賦後漢趙壹窮鳥賦曰有一窮鳥戢翼原野羅網加

上機穿在下繳彈張右弋弓殺左飛九繳矢交集于

我思飛不得欲鳴不可舉頭畏觸搖尾恐陷內懷怖

急乍冰乍火幸賴大賢我矜我憐昔濟我南今振我

西鳥也雖頑猶識密恩內以書心外用告天晉夏

侯湛觀飛鳥賦曰見逸遊之高鳥邈颯颯而殊逝擢

菲毛以迅驚迥勁翼以揚勢披八翮之聯翩振輕體

之迢遞遂乃矜形遼廓馮虛安翔翩翻徘徊上下顛

顛動素羽之習習亂白質於日光玩流氣以差池弄

長風以抑揚翮雙翅以高舉舒脩頸以饒作目悅妙

勢心嘉羽儀愛惠音之嚶嚶美弱翰之參差暨高凌

於景外又抑身乎雲崖乍來乍往若懸若垂象流星

之離天似圓物之墜危何斯遊之自得諒逸豫之可

希苟臨川而羨魚亦觀翔而樂飛梁沈約天淵水

鳥應詔賦曰天淵池鳥集水連漪單汎姿容與羣飛

鳥部卷一百六

時合離將驚復斂翮迴首望驚雌飄薄出孤嶼未曾

宿蘭渚飛飛忽云倦相鳴集池鰓可憐九層樓光影

水上浮木來暫止息遇此遂淹留若夫旅浴清深朋

翻迴曠翠鬣紫纓之飾丹冕綠襟之狀過波兮湛澹

隨風兮迴漾疎臆兮開萍感水兮興浪

厚晉王叔之傷孤鳥詩序曰偶得二鳥將欲放之俄

頃而一者死一者既放屢顧悲鳴感微禽之有心遂

爲詩以傷之

○鳳一藝文類聚

說文曰鳳神鳥也瑞應圖曰鳳皇者仁鳥也雄曰

鳳雌曰鳳王者不剝胎剖卵則至 山海經曰丹穴

之山有鳥狀如鶴五色而文名曰鳳首文曰德翼文

曰順背文曰義膺文曰仁腹文曰信是鳥自歌自舞

見則天下安寧 又曰軒轅之丘鸞自歌鳳自舞

又曰南禺之山有鳳凰鸞雛 毛詩曰鳳凰于飛

翾其羽亦傳于天 又曰鳳皇鳴矣于彼高岡梧

生矣于彼朝陽 禮記曰麟鳳龜龍謂之四靈 左

傳曰陳大夫卜妻敬仲其妻占之曰鳳皇于飛和鳴

鏘鏘有鳩之後將育于姜 周書王會曰鳳鳥戴仁

抱義 論語曰鳳鳥不至河不出圖吾已矣夫 焦

鳥部 卷一百九十九

贗易林曰鳳生五雛長於南郭君子康寧身悅榮樂

尚書中候曰堯卽政七十載鳳皇止庭巢阿閣

樹 又曰帝舜云朕惟不又百獸鳳晨 皇司晨

尚書考靈曜曰通天文者明審地理者昌明者天

之時也昌者地之財也明王之治鳳皇下之 韓詩

外傳曰黃帝卽位施聖恩承大明一道修德惟仁是

行宇內和平未見鳳皇乃召天老而問之曰鳳象何

如天老對曰夫鳳象鴻前而麟後蛇頸而魚尾龍文

而龜身燕頤而雞喙首戴德頤揚義背負仁心入信

翼挾義足履正尾繫武小音金大音鼓延頸奮翼五

色備舉黃帝曰於戲允哉朕何敢與之焉於是黃帝

乃服黃衣帶黃紳戴黃冠齋於殿中鳳乃蔽日而至

黃帝降于東階西面再拜稽首皇天降祉不敢不承

命鳳乃止帝東園集梧樹食竹實沒身不去 春秋

感精符曰王者上感皇天則鸞鳳至 春秋合誠圖

曰黃帝遊玄扈維水上與大司馬容光等臨觀鳳皇

銜圖置帝前帝再拜受圖 宋均注云玄 春秋元命

苞曰火離爲鳳皇銜書遊文王之都故武王受鳳書

之紀 春秋運斗樞曰天樞得則鳳皇翔 禮斗威

儀曰君乘土而王其政太平鳳皇集於苑林 樂動

鳥部 卷一百九十九

聲儀曰鎮聲不逆行則鳳皇至 樂叶圖曰五音克

諧各得其倫則鳳皇至冠類雞頭燕喙蛇頸龍形麟

翼魚尾五采不啄生蟲 孝經援神契曰德至鳥獸

鳳皇翔 大戴禮曰羽蟲三百六十而鳳皇爲之長

莊子曰老子見孔子從弟子五人問曰爲誰對曰

子路爲勇其次子貢爲智曾子爲孝顏回爲仁子張

爲式老子歎曰吾聞南方有鳥其名爲鳳所居積石

千里天爲生食其樹名瓊枝高百仞以嚙琳琅玕爲

質天又爲生離珠一人三頭遞臥遞起以伺琅玕

鳳鳥之文戴聖要仁右智左賢 鵬冠子曰鳳鸞

火禽陽之精也德能致之其精畢至 孫卿子曰詩

曰鳳鳥啾啾其翼若竿其聲若簫有皇有鳳樂帝之

心此聖不蔽福也 又曰古之王者其政好生惡殺

鳳在列樹 韓子曰古者黃帝合見於西人山鳳皇

覆上作為瀆角 淮南子曰昔者二皇鳳至於庭

伏義三代鳳至於門 三代堯周室鳳至於澤德彌

所至德彌精所至德近 抱朴子曰夫麟鳳以

形狀為別聖人以心神為異古者太平之世鳳皇常

居其國而生乳至夏后始食卵而鳳去之此則鳳有

種矣 漢書曰昭帝元始三年鳳皇集東海道使祠

鳥部 卷百九十九 鳳

其處 又曰宣帝幸河東之明年春鳳皇集校棚於

所集處得玉寶乃下詔赦天下 又曰鳳皇集上林

乃立鳳皇殿以答嘉瑞 又曰幸甘泉郊泰畤時政元

曰五鳳 又曰本始元年鳳皇集膠東十四年鳳皇

集北海地節二年鳳皇集羣鳥從之詔曰威鳳為寶

神雀四年鳳皇十一集杜陵 又曰祠帝后土鸞鳳

翔 又曰鳳集長樂宮東園樹上飛下至地文章

五色吏民並觀之 東觀漢記曰光武生於濟陽先

是鳳皇集濟陽故宮皆盡曰鳳皇聖瑞始於此 又

曰建武十七年鳳皇出高八尺九寸七羽五采集穎

川羣鳥從之蓋地數頃留十七日乃去 又曰章帝

時鳳皇百三十九見 又曰安帝延光三年鳳皇集

濟南臺丞霍穆舍樹上賜帛各有差 漢武內傳曰

西王母曰仙之上藥有九色鳳頸次藥有蒙山白鳳

之肉 列仙傳曰蕭史教弄玉吹簫作鳳皇聲鳳皇

來止其屋秦穆公為作鳳臺一旦皆隨鳳飛去 十

洲記曰鳳麟洲在西海之中四面有弱水繞之鴻毛

不可越也其上多鳳麟數萬各為羣上仙之家以鳳

象麟角合煎作膠名為集弦膠又名連金泥能屬連

刀劍弩弦 又晉曰太元元年有鳳集苑中似鴈

鳥部 卷百九十九 鳳

高足長尾毛羽五色咸以為鳳皇改元為鳳皇元年

蔡邕琴操曰周成王時天下大治鳳皇來舞於庭

成王乃援琴而歌曰鳳皇翔兮於紫庭余何德兮以

威靈 異苑曰東莞劉穆之字道民素居京口晉隆

安中鳳皇集其庭相人韋敷謂之曰子必協贊大猷

楊龍驤洛陽記曰鳳陽門五層樓去地三十丈安

金鳳皇二頭石虎將衰一頭飛入漳河今日清明見

於水中 宋玉對問曰鳳皇上擊九千里絕雲霓

負蒼天翱翔乎窈冥之中藩籬之鷗豈能與之料天

地之高哉 離騷曰為鳳皇作鵲籠雖翁其不容以

又曰獨不見鸞鳳之高翔大皇

之野循四極而周廻見盛德而後下

鳳
記初學

春秋孔演圖曰鳳火精也毛詩草蟲經曰雄曰鳳雌

曰皇其雛爲鸞鷟或曰鳳皇一名鸞鷟一名鷟毛詩

鷗鷺不食非醴泉不飲論摛

象目三曰背象月四曰翼象風五曰足象也六曰尾

象羣九莛者一曰口二曰命三曰心合隻三曰耳德薩

四曰舌
五曰彩
六曰冠
七曰距
八曰鉤

鳥獸
卷百九

主

八曰音激揚九曰腹行鳴曰歸嬉止鳴曰提扶夜

鳴曰善哉晨鳴曰賀世飛鳴曰郎都知我唯黃持竹

實來故子欲居九夷從鳳嬉宋均曰緯五緯也農尺

中通理也鳳遇亂則潛居九夷天老曰鳳像麒麟

鹿後軀頸而魚尾龍文龜背燕頤雞喙五色備舉聚

同並存之。出東方君子之國。象形四國之外。通其
 爵。坎氏主翟。羽弱水。舊百母宮。見則天下大安。寧寧

從鳥凡聲也。鳳飛則羣鳥從以萬數也。皇甫謐：帝王

世紀曰黃帝服齋于中宮坐于玄扈洛上乃有大鳥

雞頭鵝喙龜頸龍形麟翼魚尾其狀如鶴體備五色

嘉來成字首文曰順德背文曰信義膺文曰仁智

食生蟲不履生草或止帝之東園或巢阿閣其飲食

也必自歌舞音如簫笙漢書宣帝時鳳皇神雀甘露

降集京師赦天下任子曰鳳爲羽族之美麟爲毛類

之俊龍爲介蟲之長梗柳爲衆材之最是物之

皇負圖授堯圖以赤玉爲押長三尺廣八寸黃丹之

玉檢白玉繩封兩端其章曰天赤帝符璽五字
紫庭並詳六德五象上見桓溫鳳皇賦韓詩

物通天地故得鳳像之二則鳳過之得鳳像之三則

鳳身之得鳳像之十子五五焦賴易林曰鳳有下詳類聚巢則

鳥部

三

閣樓尚書中候曰堯卽政七十年鳳皇止庭伯禹拜曰黃帝軒轅氏鳳皇巢阿閣下

事風翼雲儀上許敘事雲儀神鷺垂玉臨灌護山海經曰靈犀音雖非世上寶爰得

金珠朱冠

上詳類聚
 下上帝
 吾集王
 谷上詳

焦贛易林曰神鳥五色鳳五帝有集三名著類聚

皇爲王集於王谷使君得所五豸豸一合三類聚

者以青鳳毛贖罪。宛死。片毛則准千金。鷹吏流于眾人。得而珍之。罪有陷大辟。曰煇質。二目。服常以爲笑。至願王才。猶寶此物。及

鳳三帖白

嘉祥瑞應圖鳳王仁信智不羣居不侶行不經羅

網上通天維下集河丹穴丹穴千飛又丹山因夕宿
 洛明治亂兄存亡也紀官鳳凰少昊氏之立有鳳鳥適至故紀於鳥而名官
 掌歷將子古詩曰鳳皇何啁噍噍噍又天台賦云
 之鳴嗚嗚嗚嗚無集楚辭舒翼舞帝鳳皇世紀曰帝嘗擊
 思維聲溫弟秘書曰每從北門而望隆中想臥龍
 之吟東野白沙在效楚辭為畜鳳以迅翻推迅翻
 思厚辨之聲在效楚辭為畜鳳以迅翻推迅翻
 注漢不用藻翰驚假文驚為畜鳳以迅翻推迅翻
 孟虧端應蕭孟齡人首野身為虞氏馴百禽夏上敬
 仲詳類駕出春秋命歷序昔辰數治世雖小九次之
 十歲候鳴候鳴朴帝軒轅律不下鳳皇飛出也衝治三百五
 鳥部卷百三
 來儀蕭韶九成來翔吳志費禕曰鳳節節白虎通足
 又唯歌德衰何德之哀覽德輝兮鳳皇翔于千仞
 見細德之險微游擇地游必擇地便不翔遊風
 豈曾翻而去之游擇地游必擇地便不翔遊風
 對於荒棟咸邇風不翔仲尼曰覆巢毀不至鳳鳥不
 而欲翔邇向也不翔仲尼曰覆巢毀不至鳳鳥不
 矣不聞苟德不降則高逝夫因自引而遠去也高舉
 夫愈鳳皇不聞高逝夫因自引而遠去也高舉
 鳳愈鳳皇止阿房晉書陸倕曰鳳皇非梧桐不棲非竹
 高舉楚辭止阿房晉書陸倕曰鳳皇非梧桐不棲非竹
 實不食乃植梧桐竹數萬於阿城以待之在郊
 慕容容子有道鳴岐陽內史曰周之興也集穎川黃
 駁鳳皇存郊義鳴岐陽內史曰周之興也集穎川黃
 為穎川太守仁化不及棲鳳皇不及棲鳳皇不安食鳳皇
 大行鳳皇集境內不及棲不及棲鳳皇不安食鳳皇
 食變遠尉羅鳳皇高岡以遠鳴高岡上擇高梧鳳皇

東永福害未免乎礙害者其唯儀鳳也辭曰仰天
文以彌觀兮覽神象乎太清伊儀鳳之誕育兮稟朱
行之淳精故能體該眾妙德備五靈穢維塵之紛濁
今思俗網之易嬰心眇眇其悠遠兮意飄飄以遐征
相寥廓以輕舉兮凌清霄而絕形若乃龍飛九五時
惟大明剛降正道既和且平感聖化而來儀兮讚簡
韶於九成隨時宜以行藏兮諒出處之有經豈以美
而賈害兮固以德而見榮曠千載而莫覩兮忽翻爾
而來庭應龍至今庶有感於斯誠而君子之是忽兮
賦微物以申情雖綺靡之可訖兮悲志大之所管敢

鳥部

卷百九

五

砥鈍於末蹤兮則瓦礫於瑤瓊 晉顧愷之鳳賦曰
望太清以抗思誕儀鳳之逸羣稟鶉火之靈曜資和
氣之烟煴允雞喙而燕頤頸蛇蜿而龍文勵歸昌於
漢陽發明口乎聖君荷義躡正雞時鴻前比翼交輝
五色備宣與八風而降時雨音中鍾律步則規矩朱
冠赫以雙翅靈質翺其高舉歷黃冠於招搖陵帝居
之懸圃 晉顧玄賦曰伊品之自品亦在類而有別
惟羽族之殊誕獨鸞皇而樞梁選區宇以超棲撫朝
陽於丹穴備六德以成輝奮藻翰之郁烈集崑崙而
歛翼翔青雲以遐颺 唐太宗鳳賦曰有一威鳳翹

翻朝陽晨遊紫霧夕飲玄霜資長風以舉翰戾天衢
而遠翔西翥則煙氛闕色東飛則日月騰光化垂昭
於北裔訓羣鳥於南荒彌亂世而方降曆明時而自
彰幸賴君子以依以持引此風雲濯斯塵滓披蒙翳
於蒙下發光華於枝衷仙翰屈而還舒靈音推而復
起盼八極以騰翥臨九天而高峙庶廣德於衆禽非
崇利於一己是以徘徊感德傾慕懷賢憑明哲而禍
散託英才而福延答惠之情彌結報功之志方宣非
知難而行易思今後以終前仰賢德之流慶卑萬業
而芳傳

鳥部

卷百九

五

頌吳薛綵鳳頌曰猗歟石磬金聲玉振先王搏拊以
正五音百獸翔感儀鳳舞麟在昔克舜斯磬乃臻宗
廟致敬乃肯來頌贊揚聖德上下受祚

寶晉郭璞鳳鳥贊曰鳳皇靈鳥實冠羽羣八象其體

五德其文附翼來儀應我聖君

○鸞 類聚

說文曰鸞赤神靈之精也赤色五采雞形鳴中五音
頌聲作則至周成王時氏羌獻焉 春秋元命苞曰
天離為鸞 焦贛易林曰溫山松柏常茂不落鸞鳳
以鹿得其歡樂 春秋運斗樞曰天樞得鸞鳥集

春秋孔演圖曰天子官守以賢舉則鸞在野 孝經
援神契曰德至鳥獸則鸞鳥舞 詩合神霧曰德化
充塞照潤八其則鸞臻也 尚書中候曰黃帝鸞鳥
來儀 又曰周公歸政於成王太平制禮鸞鳥見
孫氏瑞應圖曰鸞鳥鳳皇之佐狀冠而五色以文鳴
中五音肅肅雍雍則鳴舞入君行步有容進退有
度祭祀有禮親疎有序則至一本曰心識鐘律鐘律
調則至不至則鳴舞以和之 抱朴子曰崑崙圖曰鸞
鳥似鳳而白纓聞樂則蹈節而舞至則國安寧 漢
書曰宣帝祀后土鸞鳳翔翔又集長樂宮東園樹

鳥部

卷一百九

七

東觀漢記曰王莽為重泉令鸞鳥集止學官阜使掾
沙澤為張雅樂擊磬鳥舉足垂翼應聲而舞止縣庭
留十餘日乃去 漢武內傳曰西王母曰神仙大藥
有靈在蒼鸞 謝承後漢書曰方儲字聖明幼喪父
事母母終自負土成墳種奇樹千株鸞鳥止其上
山海經曰女牀之山有鳥其狀如翟名曰鸞鳥見則
天下安寧 又曰軒轅之國清沃之野鸞鳥自歌
又曰廣都之野鸞鳥歌 次叔江曰字結字公文治
春秋識緯隱居華陰光武微不至有人鳥高五尺雞
頭燕頤蛇頸魚尾五色備舉而多青棲梧樹旬時

不去弘農太守以聞詔問百寮咸以為鳳太史令蔡
衡對曰凡象鳳者有五多赤色者鳳多青色者鸞多
黃色鸞多紫色者鸞多白色者鸞今此鳥多青
乃鸞非鳳也上善其言王公聞之咸遜位辟繯不起
典略曰鸞鳥者神靈之精其象五彩雞形喜則舞
以樂常處幽閒頌聲作則至 天官賦曰觀鸞之
裔裔 漢息夫躬絕命辭曰鸞鳥橫厲鸞徘徊兮
若浮歛動則機兮最棘伐機兮可棲兮俛頸折其肅
得往兮

鸞二

鳥部

卷一百九

太

舞鏡 鳳鳥見鏡視其影謂棲槐 夫疑法集郡國詳類
山女牀 鳳鳥之狀如翟而翼 山女牀之山宿氏之國及軒轅之
伏窺 鳳鳥之狀如翟而翼 鳳鳥之狀如翟而翼 鳳鳥之狀如翟而翼
魏稽叔夜贈秀才詩曰雙鸞睞景曜成其太山崖
抗首嗽朝露晞陽振羽儀長鳴戲雲裏時下息蘭池
魏王粲詩曰聯翩飛鸞鳥獨遊無所因毛羽照野
草哀鳴入青雲我向假羽翼飛觀爾形身願乃春陽
會交頸遊殷勤 宋范泰鸞鳥詩序曰昔願王結

置峻卯之山獲一鸞鳥王甚愛之欲其鳴而不致也乃飾以金樊縶以珍羞對之愈戚三年不鳴其夫人曰嘗聞鳥見其類而後鳴何不懸鏡以映之王從其言鸞觀影悲鳴哀響冲霄一奮而絕嗟乎茲禽何情之深昔鍾子破琴於伯牙匠石鑿斤於郢人蓋悲妙賞之不存慨神質於當年耳矧乃一舉而殞其身者哉悲夫乃為詩曰神鸞栖高梧爰翔霄漢際軒翼颺輕風清響中天鴈外思難傾高羅掩逸勢明鏡懸高堂顧影悲同坎一激九害音響流形已斃

鳥部

卷百九

九

以應聖哲擊石靡詠詠音其絕

○鴻

類聚

毛詩序曰鴻鴈美宣王也

周易曰初六

鴻漸于陸其羽可用為儀吉

禮記曰前有車騎則載飛鴻

又曰孟春之月鴻鴈來賓

左傳曰

衛獻公戒孫文子甯惠子食皆服而朝日盱不召

而射鴻于圃二子從之公不釋皮

弁而與之言二子怒如戚

韓詩外傳曰齊

使獻鴻于楚鴻渴使者於道飲鴻而失之使者至楚曰臣欲亡去為兩使不通欲絞頸而死將以吾君賤士貴鴻也楚王賢之以為上客莊子曰孔子見老子歸三日不談謂弟子曰人如飛鴻者吾必矰繳而射之吾今見龍矣管子曰桓公在位管仲隰朋見有鳥焉比四方無翼而欲至而至焉惟有羽翼之故是能通其意於天下寡人之有仲父猶飛鴻之有翼也尸子曰虎豹木成文而有食牛之氣鴻鵠之轂羽翼未全而有四海之心賢者之生亦然楊

鳥部

卷百九

十

子法言曰鴻飛冥冥人何慕焉史記陳勝歎曰

燕雀安知鴻鵠之志哉博物志曰鴻鵠千歲者皆

胎產

鴻二

離網鴻鵠之設隨軒後漢虞國字季卿為日南太守

去郡乃還鄉遵渚鴻鵠千磐陽鴻鵠仰視

與孔子語見飛鴻過仰視仰聽張孟陽仰聽鴻鵠

悲獻曹伯陽伯公係獨駕鴻鵠可籠

鴻示使者曰此鳥安可籠何慕冥鴻

六翻鴻鵠一舉千里晨吟

歸來顏延之歸鴻詩曰昧旦濡和風露露踐朝暉萬
有皆同春鴻鴈獨辭歸相鳴去淵汜長引發江畿
潔登雲侶連緜千里飛長懷河朔路緬與湘漢連
梁沈約八詠聽鴻篇曰曉鴻曉鴻度將旦跨弱
水之微瀾發成山之遠芳無東顧之可辨孰遐邇之
能算其遠飛今未極其遠其色吳山高兮高
難度其水深兮深不測其深其光顧征禽之駛
翼夜緜緜而難曉終參差而盈腹孤鴻夜難飛客淚
夜霑衣春鴻旦暮返客子方未歸

晉成公綏鴻鴈賦曰余嘗游乎河澤之間是時鴻

鳥部

卷一百一

三

鴈應節而羣至望川以奔集夫鴻漸著羽儀之歎小
雅作于飛之歌斯乃古人所以假象與物有取其美
也余又奇其應氣而知時故作斯賦曰辰火西流秋
風厲起軒翥鼓翼抗志萬里過雲夢以娛遊投江湖
而中憩書顧眺以候遠夜警循而相衛

曹毗雙鴻詩序曰近東野見有養雙鴻者其儀
甚美又善鳴舞雖志希青翠之遊身非已有物之可
感良謂此也

○鴈一類

爾雅曰鳬鴈鴈其足蹠鴈鴈鴈相若○鴈

楊雄方言曰鴈自關而東謂之鳴鴈南楚之外
謂之鵠或謂之蒼鵠海內經曰鴈門山鴈山其間
在高柳北毛詩曰雍雍鳴鴈旭日始旦禮記曰
孟春之月鴻鴈來季秋之月鴻鴈來賓季冬之月鴈
北向儀禮曰大夫執鴈取其候時而行也婚禮下
達納采用鴈周書曰白露之日鴻鴈來鴻鴈不來
遠人背畔小寒之日鴈北鄉鴈不比鄉民不懷至
莊子曰山木以不材得終其大年夫子出於山及邑
此二字舍於故人之家令賢子殺鴈烹之豎子請
曰其一能鳴其一不能鳴請烹殺主人曰殺不能鳴

鳥部

卷一百一

三

者弟子問曰山中之木以不材得終其大年主人之
鴈以不材而死先生將何處焉莊子笑曰周將處未
材與不材之間乎淮南子曰夫鴈從風而飛以愛
氣力衡蘆而翔以備弋繳說苑曰秦穆公得百里
奚公孫支歸取鴈以賀曰君得社稷之臣敢賀社稷
之福公不辭再拜而受史記曰蘇武在匈奴中昭
帝遣使通和武思歸乃夜見漢使常惠教使謂單于
曰天子射上林中得鴈足有係帛書言武等在某澤
中使者如其言單于大驚乃使武還續漢書曰陳
羣父子並著高名世號三君每宰府辟召常同持

下詳類聚 遼雲夢 皮寒門 陽隅今趨彭澤之縣

魏應陽詩曰朝照雲日夕照

鄉戢翼正徘徊言我寒門來將就衡陽棲往春翔朔

主今冬客南淮遠行蒙霜露毛羽日摧頹常恐傷肌

骨身墮沈黃泥 梁簡文帝賦得隴底鴈初飛詩曰

高翔憚闊海下去怯虞機霧閣早相失沙明還共飛

隴狹朝聲聚風急暮行稀雖彌輪臺援未解隴城圍

相思不得反且寄別書歸 又夜望單飛鴈詩曰天

霜河白夜星稀一鴈聲嘶何處歸早知半路應相失

不如從來本獨飛 梁沈約詠湖中鴈詩曰白水滿

春塘旅鴈每迴翔啁啾萍牽弱藻歛翮帶餘霜懸飛竟

不下亂起未成行刷羽同搖漾一舉還故鄉 梁劉

鳥部 卷百六 五

孝綽賦得始歸鴈詩曰洞庭春水綠衡陽旅鴈歸差

池高復下欲向龍門飛 梁蕭子範夜聽鴈詩曰天

月廣夜輝遊鴈犯霜飛連翩辭朔氣嘹唳獨南歸夜

長寒復靜燈光暖欲微悽悽不可聽何況觸愁機

周王褒詠鴈詩曰伺潮聞曙雞妬鴈有春暈豈若雲

中鴈秋時寒外歸河長猶可涉海闊故難飛霜多聲

轉急風疎行屢稀園池若可至不復怯虞機 周庚

信賦得集池鴈詩曰逢風時適度逐侶年爭飛猶憶

方塘水今秋已復歸 又詠鴈詩曰南思洞庭水北

想鴈開關猶梁似可戀飛去復飛還 又秋夜望單

飛鴈詩曰失羣寒鴈聲可憐夜半單飛在月邊無奈

人心復有憶今將渠俱不眠 隋王胄送周員外

充戎嶺表賦得鴈詩曰旅鴈別衡陽天寒關路長紅

斷由經箭聲嘶爲犯霜羅繳無人閤能鳴反自傷何

如侶汎汎刷羽戲方塘 唐太宗賦得早鴈出雲鳴

詩曰初秋玉露清早鴈出空鳴隔雲時亂影因風乍

含聲 虞世南秋鴈詩曰日暮霜風急羽翮轉難任

爲有傳書意聯翩入上林

魏曹植離繳鴈賦曰憐孤鴈之偏特兮情悵焉而

肉傷尋淑類之殊異兮稟上天之休祥含中和之純

鳥部 卷百六 三

氣今赴四節而征行遠玄冬於南裔兮避炎夏於朔

方白露淒以飛今秋風發乎西商感節運之復至今

假魏道而翱翔接羽翮以南比兮情逸豫而永康望

范氏之發機兮播纖繳以凌雲挂微軀之輕翼兮忽

頽落而離羣旅朋驚而鳴逝兮徒矯首而莫聞其克

君之下厨膏肓牛之鼎鑊家生全之顧復何恩施之

隆博於是縱軀歸命無慮無求飢食稻粱渴飲清泥

晉羊祐鴈賦曰鳴則相和行則接武而不絕貫後

不越序齊力不期而並至同趣不要而自聚當其赴

節則萬里不能足其路苟泛一瞥則衆物不能易其

所臨空不能頓其翼揚波不能滅其羽

晉孫楚鴈

賦曰有逸豫之雉禽稟和氣之清冲候天時以動靜

隨寒暑而汚隆颺同集十曠野紛羣翔於雲中翳朝

陽之景曜角聲勢於晨風族類阜繁數則千億迎素

秋而南遊背青春而北息游長川以鳴號凌洪波以

鼓翼任自然而相伴窮天壤於八極

陳後主夜亭

度鴈賦曰春望山楹日暖苔生雲隨竹動月共冰明

暫逍遙於夕逕聽霜鴻之度聲度聲已悵切猶含關

寒鳴從風兮前侶駛帶暗兮後羣驚驚久兮書之滅

蘆束今斷銜輕行雜響時亂響雜行時散已定空閨

鳥部

卷一百九十一

三七

馬

愁還長倡樓歎空閨倡樓本寂寂况此寒夜寒珠慢

心悲調管曲未成手撫弦聊一彈一彈管且陳歌翻

使愁情多

唐類函卷一百九十一

明東吳俞安期彙纂

明武林朱文啓校訂

鳥部二

鶴 鵠 鵠 鵠 青鳥

鵠 鵠 鵠 鵠 鵠

○鶴一

藝文類聚

韻集曰鶴善鳴鳥也 淮南八公相鶴經曰鶴陽鳥

也而遊于陰蓋羽族之宗長仙人之騏驎也 周易

曰鳴鶴在陰其子和之 毛詩曰鶴鳴誨王也鶴

鳴于九臯聲聞于天 名身也 左傳曰狄人伐衛

衛懿公好鶴鶴有乘軒者將戰國人受甲者皆曰使

鳥部

卷一百九十一

一

鶴

鶴鶴實有祿位余焉能戰 易通卦驗曰立夏清風

至而鶴鳴 春秋說題辭曰鶴知夜半 鶴水鳥也夜半水鳥位感其

生氣則益 鶴所以壽者無死氣於中也 焦贛易林

曰白鶴銜珠 莊子曰鳧脰雖短續之則憂鶴脰雖

長斷之則悲 又曰老子謂孔子曰夫鶴不日浴而

白鳥不日黔而黑 列子詹何曰聞先大夫之言蒲

且子之弋弱子纖繳乘風振之連雙鶴 按列子作鴻 於青

雲之際用心專動手均也 墨子曰禽子問曰多言

有益乎對曰蝦蟇日夜鳴口乾而人不聽之鶴雖時

夜而鳴天下振動多言何益乎 韓子曰師涓鼓新

聲平公問師曠此何聲也曰清商公曰最悲乎師曠曰不如清徵公曰可得聞乎曠曰古之得聞清徵者皆有德義之君公曰得試之乎曠不得已援琴一奏有玄鶴二八道南方來集於郭門之扈再奏而列三奏延頸而鳴舒翼而舞音中宮商公大悅提觴起焉爲師曠壽其後大旱抱朴子曰周穆王南征一軍盡化君子爲猿鶴小人爲沙蟲漢書曰宣帝卽位尊孝武廟爲代宗所巡狩至郡國皆立廟告祠代宗廟曰有白鶴集後庭華嶠漢書曰崔琦作白鶴賦以諷梁冀冀幽殺之吳越春秋曰吳王闔廬有女

鳥部

卷二百九十一

三

王伐楚與夫人及女會食蒸魚王嘗半女怒曰王食我殘魚辱我不忍久生乃自殺闔廬痛之葬於郡西閭門外鑿地爲女墳積土爲山文石爲櫛金鼎玉杯銀樽珠襦之寶皆以送女乃舞白鶴於吳市令萬民隨觀之遂使與鶴俱入墓門因塞之以送死陶侃傳曰侃丁母憂在墓下忽有一客來弔不哭而退儀服鮮潔知非常人隨而看之但見雙鶴飛而冲天晉八王故事曰陸機爲成都王所誅顧左右而歎曰今日欲聞華亭鶴唳不可復得華亭吳山拳縣郊外之野機素遊之所世說曰僧支道林好鶴時有遺

其雙鶴者翅長欲飛林意惜之乃鍛其翮鶴軒翥不能復起乃舒翼反頭視之如似懊惋道林曰既有凌霄之姿何肯爲人耳目詎乎養令翮成卽放飛去又曰王恭披鶴氅裘孟承謂曰真神仙中人也列仙傳曰王子喬見桓良曰告我家七月七日待我緌氏山頭至期果乘白鶴住山巔望之不得到又曰蘇耽去後忽有白鶴十數隻夜集郡東門樓上一隻口畫作書字言曰城郭是人民非三百甲子當復歸咸謂是耽神仙傳曰介象死吳先帝思之以象所住屋爲廟時時往祭之有白鶴來集坐上也風土

鳥部

卷二百九十一

三

記曰鳴鶴戒露性警至八月白露降流於草上滴滴有聲因卽高鳴相警後徙所宿處慮有變害也續搜神記曰遼東城門有華表柱忽有一鶴集徘徊空中言曰有鳥有鳥丁令威去家千歲今來歸城郭如古人民非何不學仙去空伴冢壘壘遂上冲天述異傳曰荀爽母孝好屬文及道術潛栖却粒嘗東遊憩江夏黃鶴樓上望西南有物飄然降自霄漢俄頃已至乃駕鶴之賓也鶴止戶側仙者就席羽衣虹裳賓主歡對辭去跨鶴騰雲眇然煙滅臨海記曰郡西北有白鶴山周廻六十里高三百丈有泄

注遙望如倒挂白鶴因為名古老相傳云
山昔有晨飛鶴人會稽雷門鼓中於是雷門鼓鳴
陽聞之孫恩時斫此鼓見白鶴飛出翔翔入雲此後
鼓無復遠聲 永嘉郡記曰有沐沐溪野去青田九
里有雙白鶴年年生子長大便去只惟餘父母一
雙在耳清白可愛多六神仙所食 琴操曰商陵牧
子取妻五年無子父兄將欲為改娶聞中夜警起
倚戶悲嘯牧子聞援琴鼓之痛恩愛之永離因彈別
鶴以舒憤故曰別鶴操 竹林七賢論曰嵇紹入洛
或謂王戎曰昨於稠人中始見嵇紹昂昂然野鶴之
鳥部 卷一百九十一 四十一

在雞羣 神異經曰西海之外有鵠國男女皆長七
寸為人自然有禮好經論跪拜壽三百歲人行如飛
日千里百物不敢犯之惟畏海鶴鶴過吞之亦壽三
百歲人在鶴腹中不死而鶴一舉千里 張茂先曰此
也 陳章對恒公

鶴二 初學

案毛詩義疏曰鶴大如鵠長三尺脚青黑高三尺餘
赤頰赤目喙長四寸多純白亦有蒼色蒼色者今人
謂之赤頰常夜半鳴其鳴高則聞八九里唯老者乃
聲下今吳人園中及士大夫家皆養之雞鳴時亦鳴

淮南八公相鶴經曰鶴者因金氣依火精以自養金
數九火數七故七年小變十六年大變百六十年變
止千六百年形定體尚潔故其色白聲聞天故頭赤
食於水故其喙長軒於前故後指短按於陸故足高
而尾凋翔於雲故毛豐而肉疎大喉以吐故脩頸以
納新故生大壽不可量所以體無青黃二色者木土
之氣內養故不表於外是以行必依洲嶼止不集林
木鶴之上相瘦頭朱頂露眼玄睛高鼻短喙喙解反
頰耗宅音德耳長頸促身驚膺鳳皇雀毛龜背鼈腹軒
前垂後高脰粗節洪髀纖指此相之備者也鳴則聞
鳥部 卷一百九十一 五十一

於天飛則一舉千里鶴二年落子毛易黑點三年產
伏復七年羽翮具復七年飛薄雲漢復七年舞應節
復七年晝夜十二時鳴中律復百六十年不食生物
復大毛落茸毛生雪白或純黑泥水不汚復百六十
年雄雌相視目睛不轉而孕千六百年後飲而不食
鸞鳳同為羣聖人在位則與鳳皇翔於何 陽鳥
仙禽 見上詳敘事 下金衣 玉羽 詳詳 下見
翔紫蓋 養青田 威弘之 荆州 曰 鶴有三峰
白鶴 迴翔其上 清響 入帳 乘車 李 鶴太玄真人
或見一白鶴入帳中白鶴 飲瑤池 翔金穴
皆是九轉還丹使 下詳預要

魚
一
忙白

詩文
翔金



卷一百九十一

六

1

詳類
在

實光

嗟

迅

驚負何

流嘜浮

浦羈淚

渡武谿

浦侯詠

怨夕疾

志萬里

池遇亦

琴曲凌

謝凝成

卷一

10

鶴夜鶴叶南池對此孤明月臨風振羽儀伊吾人之
菲薄無賦命之大爵懸海上之驚鳬傷雲間之離鶴
離鶴昔未離迴發天北垂忽值疾風起颺下昆明池
欲栖不可任欲去飛已疲勢逐疾風舉求溫向衡楚
復值南飛鴻參差共成侶海上多雲霧蒼茫失洲嶼
自此別故草獨向瀟湘渚故羣不離散相依江海畔
夜止羽相切晝飛影相亂刷羽共浮沈湛澹泛清陰
既不經離別安知慕侶心九冬負霜雪六翻非所任
且養凌雲翅俛仰弄清音

鳥部 卷一百九十一 九
魏王粲白鶴賦曰白翎稟靈龜之脩奇資儀鳳之

純精接王喬於湯谷駕赤松於扶桑餐靈岳之瓊藥
吸雲表之露漿 魏曹植白鶴賦曰嗟皓麗之素鳥
含奇氣之淑祥薄幽林以屏處陰重景之餘光狹單
巢於弱條懼衝風之難當無沙棠之逸志欣六翻之
不傷承邂逅之僥倖得接翼於鸞皇同毛衣之氣類
信休息而同行痛良會之中絕遭嚴炎而逢殃其太
息而祗懼抑吞聲而不揚傷本規之違忤悵離羣而
獨處恒窺伏以竊栖獨哀鳴而戢羽冀大綱之解結
得奮翅而遠遊聆雅琴之清韻記六翻之末流 晉
桓玄鶴賦曰惟茲禽之受命諒誕生於悠邈擢高距

以自抗延脩頸以軒矚分頰玄以發藻通太素其如
玉縱眇矚於雲裔豈四海之難局練妙氣以適化孰
百年之易促稅雲駕於三山升鸞皇於崑嶽 宋臨
川康王鶴賦曰其狀也紺絡頸而成飾頰點首以表
義羽凝素而雪映尾舒玄而參差趾象蚪以振步形
亞鳳以擅奇 宋鮑昭舞鶴賦曰散幽經以驗物偉
胎化之仙禽鍾浮曠之藻質抱清迴之明心指蓬壺
而翻翰望崑閩而揚音匝日域以廻驚窮天步而高
躋踐神區其既遠積靈祀而方多眎含丹而星曜頂
凝紫而煙華引負吭之纖婉頓脩趾之洪矜疊霜毛

鳥部 卷一百九十一 九
而弄影振玉羽而臨霞朝戲於芝田夕飲乎瑤池厭

江海而遊澤掩雲羅而見羈去帝鄉而岑寂歸人寰
之喧卑歲嶢嶢其愁慕心惆悵而哀離嘆清響於丹
墀舞飛容於金閣始連軒以鳳踰終宛轉而龍躍蹠
躅徘徊振迅騰躍驚身逢集矯翅雪飛將典中止若
往而歸雖邯鄲其敢偷豈陽阿之能擬入衛國而乘
軒出吳都而傾市守馴養於千齡結長悲於萬里
續周庾信鶴贊曰九皇逢集三山迴歸華亭別喚洛
浦仙飛不妨離繳先遭合圍籠摧月羽弋碎霜衣塞
傳餘號關承舊名南遂湘水東入途城雲飛欲舞露

落先鳴六翮摧折九關嚴閉和顧哀鳴肝心斷絕松上長悲琴中永別

文晉湛方生弔鶴文曰余以玄冬脩夜忽聞階前有孤鶴鳴邈寒風而清唳感淒氣而增悲屬聽未終余有感焉乃爲文以弔之惟海隅之奇鳥資秀氣以誕生擬鸞皇而比翼超羽族而獨靈濯冰霜之素質颺九臯之奇聲啄荒庭之遺粒漱絕澗之餘清望雲崑而息翮御朝霞而晨征慨王子之靈轡繫虞人之長纓辭丹穴之神友與雞鶩而同庭軒天衢而奔想顧樊籠而心驚獨中宵而增思負清霜而夜鳴資冲天

鳥部

卷一百九十一

十

之僞翮曾不殊於鳥雀稟靈壽之脩期忽同彫於秋薄匪茲物之足悲傷有理而橫落

書晉鈕滔母與從弟孝徵書曰省爾譏我以養鶴乃戒以衛懿滅斃之禍斯言感矣吾未之取彼懿公之好民無役車之載鶴有乘軒之飾禍敗之由由乎失所若乃開圃仰於靈囿沃池矩乎神沼文魚躍於白水素鳥翔乎神州豈非周文之德大雅所修哉夫嘉肴旨酒非不美也夏禹盛以陶豆殷紂著以玉杯而此聖以興彼愚以滅蓋置之失所如其無失來難可施乎

書湛方生羈鶴吟序曰鄉人王氏有養鶴者摧翮虞人之手心悲志喪後三年羽翮既生翻然高逝有感余懷乃爲之吟 宋范曄詩序曰客有寄余雙鶴者其一揚翰皎潔輕逸九臯其一翅折志衰自視缺然余因歎玩之遂爲之詩

○鶴一藝文類聚

鳥部

卷一百九十一

十

鶴

左千人門右千人朝食不足夕收市賦暮食不足朝收市賦吾可謂不好士乎對曰夫鴻鵠一舉千里所恃者六翮耳背上之毛腹下之毳益一把飛不爲高損一把飛不加下今君之食客門左門右各千人亦有六翮在其中矣將皆背上之毛腹下之毳耶新序文公游西河川人固系對也說苑趙簡子游於河川人固系對也三書皆同也又曰田饒事魯哀公而不見察謂哀公曰夫雞有五德猶日淪而食之者以其所從來近也夫黃鵠一舉千里止君園池食君魚鼈啄君稻粱君猶貴之以其所從來遠也故臣將去君黃鵠舉父 瑞應圖曰玄鵠王者知

幸之節則至 又曰黃帝習樂崑崙以舞衆神玄

鵠六翔其右 春秋繁露曰恩及羽蟲則飛鳥大爲

鵠出見如鳳凰翔 莊子曰越雞不伏鵠卵魯雞固

能矣 淮南子曰鳳皇曾遊萬仞之上鴻鵠蒼鶴莫

不憚焉 說苑曰魏文侯獻鵠於齊在道失之獻空

籠齊王曰勝得鵠 戰國策曰莊辛謂楚襄王曰黃

鵠遊於江海俯啄鰕鰾仰斷菱藕奮其六翮自以爲

無患與人無爭不知大射者大修弧矢治矰繳將加

已百仞之上故書遊江湖夕調鼎俎 漢書曰黃鵠

下建章宮人液池中公卿上壽賜諸侯王列侯宗室

鳥部 卷一百九十一 三

金錢 東觀漢記曰章帝至岱宗崇望畢鵠三十從

東南來經祀壇上 列女傳曰魯陶嬰陶明之女少

寡養姑紡績爲產魯人欲求之女乃歌曰黃鵠早寡

七年不雙宛頸獨宿不與衆同夜半悲鳴想其故雄

飛鳥尚然況於貞良魯人聞之遂不復求 古今注

曰漢惠帝五年七月黃鵠二集蕭池 南越志曰開

寧縣多晨鵠 異苑曰魏安釐王觀翔鵠而樂之曰

寡人得如鵠之飛視天下如芥也客有隱遊者聞之

作木鵠而獻王王曰此有形無用者也夫作無用之

器世之奸民也召遊欲加刑焉遊曰大王知有用之

用未嘗無用之用也今臣請爲大王翔之乃取而騎

焉遂翻然飛去莫知所之 拾遺記曰周昭王時塗

修國獻青鳳丹鵠 按拾遺記一雌一雄飼以潭泉之粟

飲以浴谿之水 離騷曰黃鵠一舉兮知山川之紆

曲再舉兮知天地之圜方 又曰煎鴻鵠些 鵠

又曰緣鵠飾玉后帝俱饗 帝謂鵠也言伊尹始

鵠以事殷湯賢 之遂以爲相也

歌漢帝 史記曰夫人欲以已子爲太子四皓輔太子不

曰鴻鵠高飛今一舉千里羽翮已就今拙絕四海橫

絕四海今無奈何 有鴻鵠兮安所施歌關夫人歌

鳥部 卷一百九十一 三

易太子 呼子安 列女傳曰齊人死葬陵陽山下有黃

鵠後漢書曰呼子安 列女傳曰齊人死葬陵陽山下有黃

鵠後漢書曰呼子安 列女傳曰齊人死葬陵陽山下有黃

鵠後漢書曰呼子安 列女傳曰齊人死葬陵陽山下有黃

鵠後漢書曰呼子安 列女傳曰齊人死葬陵陽山下有黃

鵠後漢書曰呼子安 列女傳曰齊人死葬陵陽山下有黃

鵠後漢書曰呼子安 列女傳曰齊人死葬陵陽山下有黃

鵠後漢書曰呼子安 列女傳曰齊人死葬陵陽山下有黃

鵠後漢書曰呼子安 列女傳曰齊人死葬陵陽山下有黃

鵠後漢書曰呼子安 列女傳曰齊人死葬陵陽山下有黃

歲行妻卒被病不能相隨五里一反顧十里一徘徊

吾欲銜汝去口噤不能開吾欲負汝去毛羽日摧頽

又曰黃鵠一遠別千里顧徘徊 晉阮籍詩曰鴻

鵠相隨去飛飛適荒裔雙鵠凌長風須臾萬里逝朝

餐琅玕實夕宿西山際抗身青雲中網羅孰能制

陳阮卓賦得黃鵠一遠別詩曰霜風秋月映樓明寡

鵠偏棲中夜驚月下徘徊顧別影風前悽斷送離聲

離聲一去斷復續別響時來疎復促聊看遠客贈綾

紋彌怨閑宵雅琴曲恒思昔日稻梁恩理翮整翰上

君軒獨舞輕飛向吳市孤鳴清唳出雷門王子吹笙

忽相值自覺飄飄雲裏駛一舉千里未能歸唯有田

饒解深意

○鵠白

水鳥數入水鳥也伏卵時涼石鵠石溫負金鵠一名背

鵠又名酒珠弄鳴垤子室垤曠家也巢亮文水鵠

知雨而喜蓋知雨者也疏風濯翮鼓翅俯鳴

則陰仰鳴則晴

○鵬類聚

莊子曰北溟有魚其名叫鯢化而為鵬鵬之背不知

幾千里也怒而飛其翼若垂天之雲是鳥也海運將

徙於南溟南溟者天池也水擊三千里搏扶搖而上

者九萬里 幽明錄曰楚文王好獵有人獻一鷹得

大鵬雛文王厚賞之 異類傳曰漢武帝時西域獻

黑鷹得鵬雛東方朔識之

晉賈彪鵬賦曰余覽張茂先鵠鵠賦以其質微處

褻而偏於受害愚以為未若大鵬棲形遐遠自有之

全也此固禍福之機聊賦之云歎大鈞之播物啓塊

化於天壤嘉有鵬之巨鳥攝元氣之今象揭宇內之

逼隘遵四荒以汎蕩

晉阮修大鵬贊曰蹒跚大鵬誕自北溟假精靈鱗

神化以生如雲之翼如山之形海運水擊扶搖上征

○孔雀 藝文類聚

春秋元命苞曰火離為孔雀 周書曰成王時西方

人獻孔雀 鹽鐵論曰南越以孔雀珥門戶崑山之

旁以玉璞抵鳥鵠今貴人之所賤珍人之所饒非所

以厚中國也 郭子曰梁國楊氏子年九歲甚聰慧

孔君平詣其父父不在乃呼兒出為設果有楊梅孔

指以示兒此實君家果兒應聲答曰未聞孔雀是夫

子家禽 漢書曰尉陀獻文帝孔雀二

雙 續漢書曰西南夷曰滇池出孔雀 又曰西域

修支國出孔雀 西域傳曰罽賓國出孔雀 魏文

帝詔問朝臣曰前上闕王山習所上孔雀尾萬枚文

彩五色以為金根車蓋遂奪耀人眼 晉公卿贊曰

世祖時西域獻孔雀解人語彈指應節起舞 神仙

傳曰蕭史吹簫常致孔雀 楊孝元交州異物志曰

孔雀人拍其尾則舞 楚辭曰孔雀兮翠旌之羽為

蓋車

孔雀二白

絳羽羽而翔翔戴冠見楊為裘齊書文惠太子耳戶

詳類生遐裔孔雀生戲家禽修詳類聚常致吹簫

鳥部卷一百九十一六 孔雀

相存張門賦孔雀白色木孝武大明五年新 文彩圖

魏楊修孔雀賦曰魏王園中有孔雀久在池沼與

眾鳥同列其初至也其見奇偉而今行者莫賦臨淵

侯感世人之待上亦咸知此故興志而作賦并見命

及遂作賦曰有南夏之孔雀同號稱於火精寓鶡虛

以延體含正陽之淑靈首戴冠以飾貌愛龜背而鸞

頸徐軒翥以俛仰動止步而有程 魏鍾會孔雀賦

曰有炎方之偉鳥感靈和而來儀稟麗精以挺質生

丹穴之南垂戴羣施以表弁垂綠綈之森纒裁脩尾

翹翹若順風而揚麾五點注華羽參差鱗交錯

錯文藻陸離丹口金輔玄素規或舒翼軒時奮迅

洪姿或蹀足踏躡鳴嘯郁晉左九嬪孔雀賦曰

戴綠碧之秀毛擢翠尾之修莖飲芳桂之凝露食秋

菊之落英耀丹紫之條燦應晨風以悲鳴

鸚鵡一名鸚鵡斷舌可使言語 禮記曰

萬里術曰乾翠一名鸚鵡斷舌可使言語 禮記曰

鸚鵡能言不離飛鳥 淮南子曰鸚鵡能言而不可

使長言是得其所言不得所以言 沈約宋書曰謝

莊為太子庶子時南平王鑠上赤鸚鵡普詔羣臣為

鳥部卷一百九十一七 孔雀

賦太子左衛率府袁淑文冠當時作賦畢賞以示莊

莊賦亦竟淑見而歎曰江東無我卿當獨步我若無

卿亦一時之傑也遂隱其賦 吳時外國傳曰扶南

東有漲海海中有洲出五色鸚鵡其白者大如母雞

劉義慶宣驗記曰有鸚鵡飛集他山山中禽輒相

愛重鸚鵡自念雖樂不可久也便去後數月山中大

火鸚鵡遂見便入水霑羽飛而灑之天神言汝雖有

志意何足云也對曰雖知不能救然嘗僑居是山禽

獸行善皆為兄弟不忍見耳天神嘉感即為滅火

異苑曰張華有白鸚鵡華每出行還輒說僮僕善惡

後寂無言華問其故鳥云見藏甕中何由得知公後
在外令喚鸚鵡鸚鵡曰昨夜夢惡不宜出戶公猶強
之至庭為鸚鵡所搏教其啄鸚鵡脚僅而復免 諸葛恪
在吳主座有鳥飛過恪曰白頭翁張昭在座疑恪譏
之乃曰恪欺陛下不聞有鳥名白頭翁若有請覓白
頭母恪問鳥有鸚母請覓鸚父昭不能對

鸚鵡二初學

許慎說文曰鸚鵡能言鳥也鸚從鳥嬰聲鸚從鳥母
聲劉艾漢帝傳曰興平元年益州蠻夷獻鸚鵡三詔
曰往者益州獻鸚鵡三枚夜食三升麻子今穀價騰

鳥部

卷一百九十一

大

九

貴此鳥無益有損可付安西將軍楊定因令歸本土
山海經曰黃山及數歷之山有鳥焉其狀如鴉赤喙
人舌能言名曰鸚鵡郭璞云鸚鵡舌似小兒舌有廣
州記曰根杜出五色鸚鵡南方異物志曰鸚鵡有三
種青大如鳥曰一種白大如鴉鴉一種五色大於青
者交州巴南盡有之及五色出杜薄州比鳥四指三
向前一向後此鳥兩指向後鸚鵡細翼翠衿上見
國爾賦下見丹足紫毛上見傳玄賦孫暢異物志
赤棠曲如鸚而目深行如鸚擇林 咏藥上見補
雀而能効人言故見殊音 通夢憂賢 感神滅火

周宣夢書曰鸚鵡為主人苦宅也夢見鸚鵡
發亡人也其在堂上憂豪賢也 下詳類聚

鸚鵡三

白

言鳥漢異域志獻鸚鵡郭璞贊鸚鵡晉安帝義熙十四
斷宋天監三年南諸侯進鸚鵡朱味賦綠衣

赤羽 赤喙 綠條 慧性 奇姿 靈息 殊智

紅臆 紺趾 紫頸 金目 丹背 玄頤 自

然之姿 習矢之性

唐李義府詠鸚鵡詩曰牽弋辭重海觸網去層巒
戢羽雕籠際延思彩霞端慕侶朝聲切離羣夜影寒
能言殊可貴相助憶長安

鳥部

卷一百九十一

九

後漢稱衡鸚鵡賦曰時黃祖太子射賓客大會有
獻鸚鵡者舉酒於衡前曰今日無以娛賓竊以此鳥
自遠而至明慧聰善願先生為之賦衡筆不停綴文
不加點辭曰惟西域之靈鳥兮挺自然之奇姿體金
精之妙質兮含火德之明輝性辯慧而能言兮心聰
明而識機故其嬉遊高峻棲時幽深飛不妄集翔必
擇林紺趾丹背綠衣翠衿采采麗容咬咬好音雖同
族於羽毛固殊智而異心配鸞皇而等美焉比德於
衆禽 魏曹植鸚鵡賦曰美洲中之令鳥超羣類之
殊名感陽和而振翼遁太陰以成形遇旅人之嚴網

鳥部

卷一百九十一

三

殘六翮而無遺身挂滯於重綵孤雌鳴而獨歸豈金
身之足惜憐衆雛之未飛分縻軀以潤錢何企濟之
敢希蒙含育之厚德奉君子之光輝怨身輕而施重
嗚以報德庶終來而不疲 魏應瑒鸚鵡賦曰何翮
翮之麗鳥表衆豔之殊色被光耀之鮮羽流玄黃之
華飾苞明哲之弘慮從陰陽之消息秋風厲而潛形
蒼神發而動翼 魏陳琳鸚鵡賦曰咨乾坤之兆物
萬品錯而殊形有逸姿之令鳥含嘉淑之哀聲抱振
鷺之素質被翠羽之縹精 魏王粲鸚鵡賦曰步龍
阿以躑躅叩衆目之希稠登衡幹以上干噉哀鳴而
舒憂聲嚶嚶以高厲又慘慘而不休聽喬木之悲風
美鳴友之相求日奄萬以西邁忽逍遙而既其就隅
角而歛翼倦獨宿而宛頸 魏阮瑀鸚鵡賦曰惟翮
翮之豔鳥誕嘉類於京都穢夷風而弗處慕聖惠而
來徂被坤文之黃色服離光之朱形配秋英以離綠
苞天地以耀榮 晉傅玄鸚鵡賦曰奇毛曜體綠采
含英鳳翔鸞峙孔質翠榮發言輒應若響追聲懸賴
分於丹足婉朱味之榮榮 晉左九嫺賦曰色則丹
喙翠尾綠翼紫頸秋敷其色春耀其榮 晉盧誕賦

鳥部

卷一百九十一

三

曰有遐方之奇鳥產瓜州之舊壤揮綠翰以連影落
丹背以振響 晉傅咸賦曰有金商之奇鳥處隴坻
之高松謂崇峻之可固然以慧而入籠披丹脣以授
音亦尋響而應聲眇明眸以承顏側聰耳而有聽口
纔發而輕和密容景而隨形言無往而不復似探幽
而測冥自嘉智於君子足取愛而揚名 晉曹毗賦
曰余在百見交州獻鸚鵡鳥嘉其有智歎其籠樊乃
賦之曰其形則矧顧鵠眇鷹跂鴈息丹喙含映細葩
煥翼森森脩尾蔚蔚紅臆金采自嬰於雙眸朱藻爛
暉於首側 晉桓玄鸚鵡賦曰有遐方之令鳥超羽
族之拔萃翔清曠之遼朗栖高松之幽蔚羅萬里以
作貢嬰樊維以勤瘁紅腹賴足玄領翠頂葦好音以
遷善効言語以自騁翦羽翮以應川允戲玩於軒屏
宋顏延之白鸚鵡賦曰余具職崇賢預觀神秘有
白鸚鵡焉被素履玄性溫言遠九譯絕區作玩天府
同事多士咸尚思賦其辭曰京儀素域繼體寒門貌
履玄而被潔性既養而亦溫雖言禽之木品妙六氣
而冠生往秘育於鬼服來充美於華京恨儀鳳之無
辨惜晨驚之徒喧思受命於黃髮獨含辭而採言起
交河之榮薄出天山之無垠既達美於天居亦儼景

於雲阿漸惠和之方渥綴風土而未訖服璣爾於類
衿仰梢雲之曾柯觀天網之一布漏微翰於山阿
宋謝莊赤鸚鵡賦曰徒觀其未儀所踐蘋藻所挺華
景夕映容光晦鮮惠性昭和天機自曉審國音於震
中達方聲於裔表及其雲移霞峙霞委雪翻陸離暈
漸容裔鴻軒躍林飛岫煥若輕電溢煙門集場樓圓
曄若天桃被玉園至於氣浮體浮霧下崖沈月圖光
於綠水雲寫影於青林迴還風而聳翻霜清露而調
音 梁昭明太子鸚鵡賦曰有能言之奇鳥每知來
而發聲作青質而翠映或體白而雪明喙前鈎而趨

鳥部

卷一百九十一

三

步翼高舞而翩翩足若丹而三布日如金而雙圓
晉郭璞山海圖贊曰鸚鵡慧鳥棲林啄藥四指中
分行則以背自貽伊籠見幽坐伎

青鳥

山海經曰三危之山有青鳥居之青鳥王為西王母
取食者引自棲處
紀年曰穆王十三年西征至于青鳥之所起
漢武故事曰七月七日上於承華殿齋正中忽有
一青鳥從西方來集殿前上問東方朔朔曰此西王
母欲來也有頃王母至有一青鳥如鳥夾侍王母旁
又曰鈎弋夫人卒上為起通靈臺常有一青鳥集

臺上 晉中興書曰顏含嫂病困須舁地膽不能得
含憂歎累日忽有一童子持青囊授含乃地膽也童
子化為青鳥飛去 神仙傳曰東陵聖母廣陵海陵
人杜氏妻也學劉綱道坐在立亡杜公不信誣言聖
母作姦收付獄聖母從窻中飛去於是遠近為立廟
甚有神驗常有一青鳥在祭所人有失物者青鳥便
飛集物上路無拾遺

晉郭璞青鳥贊曰山名三危青鳥所憩往來崑崙
王母是隸穆王西征旋軫斯地

雉

鳥部

卷一百九十一

三

爾雅曰顧諸雉也今雉 鷓鴣雉長尾走 鷓雉青質鳴雉黃
呼自鷓雉而小 春秋運斗樞曰幾星散為雉

易曰離為雉取其有文章 毛詩曰有鷩雉鳴 尚書曰

日月星辰山龍華蟲華蟲華蟲華蟲 又曰高宗彤

日越有雉雉祖已曰惟先格王正厥事雉祖已

禮記月令曰孟冬雉入大水為蜃

蜃 周官曰巾車掌王后之五帟重翟錫面重翟翟

儀禮曰士相見之禮贊用雉取其有文 左傳曰

賈大夫娶妻而美不言不笑御以如皐射雉獲之其

妻忽官而笑 又曰叔孫豹奔齊庚宗婦人獻以雉

問其姓曰予子長矣能奉雉而從我矣 又曰刺子

云五雉為五工正五雉見 論語曰山梁雌雉時哉

時哉子路拱之三嗅而作 尚書大傳曰武丁祭成

湯有雉飛鳴耳而雌問諸祖已曰雉者野鳥也不當

升尚升尚者欲為用也遠方將有來朝者乎武丁思

先王之道辨髮重譯至者六國 洪範五行傳曰正

月雷微而雉雊雷氣通也 孝經援神契曰周成王

時越裳獻白雉去京師三萬里王者祭祀不相踰宴

食衣服有節則至 又曰德至鳥獸故雉白首不偏

鳥部 卷一百九十一 五

春秋感精符曰王者旁流四表則白雉見

又曰魯昭公時雉銜環入雉之為言弟也喻昭公弟為季氏入之為君也

莊子曰澤雉十步一啄百步一飲不斲畜乎樊中

尹文子曰楚人握山雉者路人問何鳥也欺之曰鳳

皇也路人曰我聞鳳皇今始見矣汝販之乎請買子

金弗與請加倍乃與之方欲獻楚王經宿死路人不

過惜其金惟恨不得獻王王聞之感其欲獻已厚

賜之過買鳥之金十倍 抱朴子曰白雉有種南越

尤多按地域圖今之九德則古之越裳也蓋白雉之

所出周成王所以為瑞者貴其所自來之遠明其德

代所被之廣非謂此為奇也 漢書曰平帝元始

年春越裳重譯獻白雉一黑雉二詔使三公以薦

廟 漢武故事曰上幸梁父祠地主上親拜庶益以

遠方奇禽異獸及白雉白鳥之屬其日山上有白雲

東觀漢記曰魚豢字仲康為中牟令蝗蟲不入縣

界河南尹遣郡掾肥親驗之坐樹下雉過止恭側愛

有小兒親曰何不捕之兒言雉方將雛可憐親歎曰

童子有仁心三異也 魏書曰太祖才力絕人於南

皮一日射雉獲三十六頭 魏志曰侍中辛毗從文

帝射雉帝曰樂哉毗曰於陛下甚樂於羣下甚苦帝

鳥部 卷一百九十一 五

默然為之希出 魏略曰文帝欲受禪郡國奏曰雉

十九見 魏志文紀曰延康元年四月饒安縣言白

雉見 吳志曰孫休銳意于典籍欲覽百家之言

大好射雉春秋之間常晨出夜還惟此時捨書 江

表傳曰孫權數射雉潘濬諫權權曰時時暫出耳不

復如往日也濬曰天下未定萬機多務射雉非急

絕拓破皆能為害濬乃手自撤壞雉翳權由是遂絕

不復射雉 晉成帝起為注曰太醫司馬程據上雉

頭表詔於殿前燒之 宋畧曰孝武帝嘗出射雉值

雨侍中沈懷文諫曰非此千乘失容亦乃聖躬拂沐

蕭廣濟孝子傳曰蕭望之至孝除尚書郎有雉數

十頭飲啄宿止當上直送至岐路下直入門飛鳴車

側山海經曰少華之山其鳥多赤鷩可以禦火孟

山鳥多白雉博物志曰程雉長尾雨雪惜其尾栖

高樹杪不敢下食往往餓死列異傳曰秦穆公時

陳倉人掘地得物若羊非羊若猪非猪牽以獻穆公

道逢二童子童子曰此名爲媼常在地食死人腦若

欲殺之以柏挿其首媼復曰彼二童名爲陳寶得雉

者王得雌者霸陳倉人拾媼逐二童子童子化爲雉

飛入平林陳倉人告穆公穆公發徒大獵果得雌又

鳥部 卷一百九十一 三

化爲石置之汧渭之間至文公爲立祠名陳寶雉飛

南集今南陽雉縣其地也秦欲表其符故以名縣每

陳倉祠時有赤光長十餘丈從雉縣來入陳倉祠中

有聲如雄雉楊雄琴清英曰雉朝飛操者衛女傅

母之所作也衛侯嫁於齊太子中道聞太子死問傅

母曰何如傅母曰且往當喪喪畢不肯歸終之以死

傅母悔之取女所自操琴於塚上鼓之忽二雉俱出

墓中傅母撫雉曰女果爲雉耶言未畢俱飛而起忽

然不見傅母悲痛援琴作操故曰雉朝飛琴操曰

齊牧犢子年七十無妻朝日見飛雉雌雄相隨感之

撫琴而歌曰雉朝飛鳴相和雄雌羣遊於山阿

雉二

官名傳曰少昊氏以鳥名官五雉爲五后諱漢呂太

至日野雞離羅雉有五種工正卿官名也后諱漢呂太

化爲蜃求雉雉尚求其朝雉蛇化忽聞雉張華曰

必是蛇化也開雉來其朝雉蛇化忽聞雉張華曰

時果爲蛇也至疏趾祭宗廟盈握雉尾不食也始

始雉不食雉見西河白雉見西河白雉見西河

羽中旌旗名曰中旌旗名曰中旌旗名曰中旌旗

詳載飛載鳴一飲一啄子觀雉何不開青雲觀白

鳥部 卷一百九十一 三

爾馴中雉馴六雉由江洛之南白質五色皆備曰

北東方曰鶴西方曰鸛白雉宗之精朱冠斑尾

綺翼采毛袞背藻翰陪毳英麗揚翹

聳角曉媒應媒雙角特超媒翳少養

宋鮑昭詩曰雉朝飛振羽翼專場俠兩雌恃強力

媒已驚翳已逼蒿間游散虛矢有勿繡頸碎錦臆絕

命君前無怨色梁簡文帝詩曰晨光照麥畿平野

度春暉避鷹時聳角始能或斜飛少年從遠役有恨

意多違不如隨遊蕩羅袂拂臣衣陳蕭有射雉詩

子 210—575

曰二月春暈動曹王俠如媒插翳依花合芝場向野
開隔田聞雉近橫谿見影來弦鳴青翳碎箭落錦衣
摧今日如皇路能將巧笑迴

晉王叔之在雉賦曰余在川楚見人有養雉翟三
鳥者慨然感之而爲賦云含野氣於人塗信多懼而
少嘉雉見質而不陋翟表文而弗華映寒條之始綠
發冬秀之餘葩 晉傅純雉賦曰覽飛禽之可貴偉
翔雉之嘉形應炎離之誕育包造化之淳精鮮光皎
粲麗采繁盈首同暉於昊天垂玄景之綠青體等耀
於方采敷五色之華英 晉傅玄知賦曰京炎離之

鳥部

卷一百九十一

二十九

正氣應朱火之禎祥播五彩之繁縟被華文而成章
冠列角之盛儀翹從風而飄揚復嚴距之武節超鸞
時而鳳翔感天和而貽瑞進據鼎而存商樂周道之
方隆敷皓質於越裳 晉孫楚雉賦曰體冲和之淑
質飾羽儀於茂林斑五色之文章揚皦皦之清音設
密網於巖阿飛輕繳之雲浮上無逃而弗獲下無隱
而不搜遂戢翼以就養隨籠栖而言歸恒逍遙於階
庭靡朝陽之盛暉

宋孝武帝在藩上白雉表曰白體表素彩儀稟識
自發陶氣仁風練色淳露不斷一飲之逸不貧三逸

之勤

晉周庾信謝趙王齊雉啓曰夏翟秋飛江暈春淵中
牟縣之客遂得坐觀賈大夫之妻已應含笑仰費中
厨來供下客山川道遠口腹知恩

○鵠藝文類聚

說文曰鵠似雉出上黨 月令曰大雩之日鵠鳥不
鳴 列子曰黃帝與炎帝戰以鵠鵠爲旗幟 漢書
曰京兆尹張敞舍鵠雀飛集丞相霸以爲神雀欲以
上聞敞劾奏之霸大慙 續漢書輿服志曰虎賁武
騎皆鵠冠以其屬死乃止故趙武靈王以表武士焉

鳥部

卷一百九十一

二十九

魏曹植鵠賦曰鵠之爲禽猛氣共鬪終無勝負期
必於死遂賦之焉美遐圻之偉鳥生太行之巖阻體
貞剛之烈性亮金德之所輔戴毛角之雙立揚玄黃
之勁羽甘沈頌而重辱有節士一作之儀矩降居擅
澤高處保岑遊不同嶺栖必異林若有翻雄駭逝孤
雌驚翔則長鳴挑敵鼓翼專場踰高越壑雙不一作
隻儻階侍斯珥俯曜文堦成武官之首飾增庭燎之
高暉 魏王粲鵠賦曰惟茲鵠之爲鳥信才勇而勁
武服乾剛之正氣被淳駭之質羽翹晨風以羣鳴震
聲發乎外宇厲廉風與猛節超羣類而莫與惟膏重

贊晉郭璞鵩贊曰鵩之爲鳥同羣相爲疇類被侵雖死不避毛飾武士兼厲以義

明東吳俞安
明武林朱文校訂

鵲 鷹
雀 鴉
燕 烏
鳩

類聚文

鶴當爲鵠
字之誤也

又曰鷹隼醜其飛也

噴

有雉鷹有

鷹一歲爲黃鷹二歲撫

鷹三歲青鷹胡鷹獲聲

毛詩曰維師尚父時惟鷹

揚禮記曰立秋

左傳曰剡子云少

皦爽鳩氏司寇也

又子產始知然明問爲政焉對

鳥部

卷一百九十一

鷹
三六

曰視民如子見不仁者誅之如鷹鷂之逐鳥雀也

周書曰驚蟄之日鷹變爲鳩處暑之日鷹乃祭鳥

春秋緯曰瑤光星散爲鷹
京房占曰七月鳩化爲

戰國策曰唐雎謂秦王曰要離刺慶忌鷹擊於

殿上漢書曰孫寶爲京兆尹請故吏侯文爲掾

秋日文謂寶曰一鷹隼始擊當順天氣成嚴霜之誅

東觀漢記曰鄧太后臨朝上林鷹犬悉斥放

之魏志曰呂布因陳登求徐州牧不得布怒登喻

之曰登見曹公言待將軍譬如養虎當飽其肉否則

人公曰不如卿言譬如養鷹飢則爲用飽則揚去

鷹初學

部

卷一百九十一

二

鷹

案周易通卦驗曰鷹者鷕殺之鳥大戴禮曰正月鷹
則爲鳩鷹也者其殺之時也鳩也者非其殺之時也
善變而之仁故具言之也鳩爲鷹而之不仁故不盡
其辭廣雅曰白鷹鷹也事對制鵬雛逐鳥雀並詳類聚
春化秋吟清言曰仲春之月鷹乃擊習孟秋之月鷹祭
謂日於是前風振條春鷹秋吟猛氣雄姿傳玄鷹賦曰合
擊引謂聲陽鍾石氣應風律林野今復制兮受金剛之純精猗飛詩於壯燕雀
截鴻鸞傳玄長歌行曰蒼鷹厲爪翼趾如龍雀遊棲
茂樹擊中原焦貢易林曰鷹揚茂問候雀往來
於中青骨素羽華紆金環傳玄蜀都賦曰鷹則流
原

蕨真無所翔飾五采之華絳結疵穢之金鏤

鷹
帖白

不搏不搏始擊令月出鍾岱鍾岱之林生井陘孫楚應賦生井

出籠之下韞雄飛鮮食鮮食鮮食刀鉞以羽族

野風塵之會必有交臂之志唯宜急其羈

其所欲也。匿形必先匿形。受綵也。

畫蒼鷹見者以爲真利病長

攫鳥疾鳥厲疾鳥厲疾鳥

不盡故小鳥安足見詩易言永鷺詩日墨用永

不盡此小鳥安足視
降煬帝諺鷹言自還朔雀

衡忽

未了
誰裏既以歸

三

門禁

傳素羽誠難擬深目表茲稱闊臆斯爲美驚獸不及
奔猜禽無暇起雖蒙韉上榮無復凌雲志

晉傅玄鷹賦曰左看若側右視如傾勁翮二六機

連體輕鉤爪懸芒足如枯荆
蕭利吳戟目穎星明雄

奏邈世逸氣橫生
晉孫楚鷹賦曰有金剛之俊鳥

生井陘之巖阻超萬仞之崇巔陰青松以靜處體勁

悍之自然振肅之輕平擒狡兇於平原截鶴鴈於

河津曰其爲和也疏尾關臆高髻秀盧深目蛾眉狀

似黍曲觴短瑟足若舞舞塵具應機招具易可背

不以西遊經馬嶺而南徂于時商秋既邁歲在亥
冥風霜激厲羽毛振驚爾乃策良驥服羔裘韞青鞵
戲田疇繁深谷繞山丘定心意審精眸獸馳厥足鳥
矯其翼下赴幽谿上翔辰極隨指授以騰踊因升降
以畢力紛連簿以櫻窳遂陷首以摧臆 隋魏彥深
鷹賦曰唯茲禽之化育寔鍾山之所生資金方之猛
氣擅火德之炎精何虞者之多端運橫羅以羈束綴
輕絲於雙臉結長皮於兩足飛不遂於本情食不充
於所欲逸輸由而暫歛雄心爲之自局若乃貌非一
種相乃多途指重十字尾貴合虛立如植木望似愁

鳥部

卷五十一

四

鷹

胡觥同利劍腳等荆枯亦有白如散花赤如點血大
文若錦細斑似纈眼類明珠毛猶霜雪身重若金爪
剛如鐵或復頂平似削頭圓如卵臆闊頸長筋羸脰
短翅厚羽勁體寬肉緩求之事用俱爲絕伴或似鷄
頭或似鷄一 首赤睛黃足細骨小肘懶而易驚竅
而難誘住不可呼飛不及走若斯之輩不如勿有若
夫疾食速消此則有命免頸猴立是爲無病廁門忌
大結肚惡軟繚不宜絕背不宜喘生於窟者則好伏
巢於木者則常立雙腋長者則起連六翮短者則飛
急毛衣屢改厥色無常寅生酉就總號爲黃三周作

鵝千日成蒼雖曰排虛性殊衆鳥雖則體大雄則形
小遇大則驚猜得人則馴擾養維則少病野羅則多
巧察之爲易調之實難格必高迥屋必華寬葺以取
熱酒以排寒韞須溫煖肉不陳乾近之令仰靜之使
安晝不離手夜便火宿微加其毛少減其肉肌羸腸
瘦心和性熟念絕雲霄志在馳逐

○鵝

鵝一類

爾雅曰鸛負雀鵝也 廣雅曰籠脫鵝也 詩義問
曰晨風今之鵝 餘說並以 詩義疏曰隼鵝也齊人
謂之題肩或曰雀鷹春化爲布穀此屬數種皆爲隼

鳥部

卷五十二

五

鵝

周易曰公用射隼于高墉之上 毛詩曰鵝彼飛
隼其飛戾天 周官考工曰鳥旗七旂 爲隼 隼
易林曰无妄之明夷曰千雀萬鵝與鵝爲仇威勢不
敵爲鷹所擊 國語曰仲尼在陳有隼集于庭而死
楮矢貫之以問仲尼仲尼曰昔武王克商所得也
莊子曰鵝爲鵝鵝爲布穀布穀復爲鵝此物變也
列士傳曰魏公子無忌方食有鵝飛入案下公子使
人顧望見一鵝在屋上飛去公子乃縱鵝遂而殺
之公子暮而不食曰鵝避患歸無忌竟爲鵝所得吾
貧乏之爲吾捕得此鵝者無忌無所愛於是左右宣公

子慈聲効國左右捕得鵲三百餘頭以奉公子公子欲盡殺之恐有辜乃自按劍至其籠上曰誰獲罪無忌者耶一鵲獨低頭不敢仰視乃取殺之盡放其餘名聲流布天下歸焉

鵲二白 案本作隼即鵲也

載飛鵲飛被飛隼飛始擊立秋曰侯之曰今鵲彼隼翼鵲避隼也詳類聚逐鳥為鵲為旗周貫矢

魏曹植鵲賦曰鵲欲取雀雀自言雀微賤身體些小肌肉瘠瘦所得益少若欲相啖實不足飽鵲得

鳥部 卷頁上 六

雀言初不敢語頃來輒軻資糧乏旅三日不食略思死鼠今日相得寧復置汝雀得鵲言意甚怔營性命至重雀鼠食生君得一食我命是傾皇天降鑒賢者是聽鵲得雀言意甚怛惋當死雀雀頭如果蒜不早首服列頸大喚行人聞之莫不往觀雀得鵲言意甚不移目如掌椒跳鵲翅我當死矣略無可避鵲乃置雀良久方去二雀相逢似是公姬相將入草其上樹仍其本末辛苦相語向者近出為鵲所捕賴我翻捷體素便附說我辨語千條萬句吹恐舍長令兒大怖我之得免復勝於乘自今從意莫復相妬

○鳥一類聚

爾雅曰為鳥醜其飛也翔 又曰鷦山鳥鷽似鳥而小亦謂穴

散為鳥 毛詩曰具曰予聖誰知鳥之雌雄 又曰

瞻鳥爰止于誰之屋 又曰弁彼鸛斯歸飛提提

左傳曰楚子元以車六百乘伐鄭諸侯救鄭楚師夜遁鄭人將奔桐丘謀告曰楚幕有鳥乃止 又曰晉

侯伐齊齊師夜遁師曠告晉侯曰鳥鳥之聲樂齊師其遁鳥得空叔何告晉侯曰城上有鳥齊師其遁

尚書緯曰火者陽也鳥者有孝名武王卒成大業

鳥部 卷一百九上 七

故鳥瑞臻 尚書中候曰周太子發渡孟津有火自

天止於王屋為赤鳥 又曰有火自上覆於王屋流

為鳥其色赤其聲魄 春秋元命苞曰火流為鳥鳥

孝鳥知孝鳥陽精陽天之意鳥在日中從天以昭

孝也 春秋運斗樞曰維星得則日月光鳥三足禮

儀修物類合 禮儀曰江海不揚波東海輸之

蒼鳥 又曰君乘木而王其政升平南海輸以蒼鳥

孝經援神契曰德至鳥獸則白鳥下 孫氏瑞應

圖曰三足鳥王者慈孝被於萬姓不好殺生則來 又曰文王時見蒼鳥王者老悌則至一本曰賢君帝

鳥部

卷二百九十二

八

行孝慈被於萬姓不好殺生則來又曰白鳥者宗廟肅敬則至又曰赤鳥武王時銜穀米至屋上兵不血刃而殷服一本曰王者不食天下而重民命則至太公六韜曰武王登夏臺以臨殷民周公旦曰臣聞之愛其人者愛其屋上鳥憎其人者憎其餘胥燕丹子曰燕太子丹質於秦秦王遇之無禮不得意欲歸秦王不聽謬言曰令烏白頭馬生角乃可丹仰人歎烏即白頭馬為生角秦王不得已而遣之淮南子曰堯時十日並出堯命羿仰射十日中其九鳥詳抱朴子曰熒惑火精生朱鳥墨子曰赤鳥銜珪降周之岐社曰命周文王代殷河出綠圖地出乘黃天錫武王黃鳥之旗帝王世紀曰豐公家于沛之豐邑中陽里其妻夢赤鳥若龍戲已而生執嘉是為太公太上皇東觀漢記曰馬援征交趾仰視鳥鵲跼跼墮水中詳謝承後漢書曰廣漢儒字叔林為東鄉太守鳥巢於廳事屋梁免座於林下詳阻隘詳白虞溥為郿陽內史勸勵學業雖威不猛寬裕簡素白鳥巢郡庭止棗樹就執不動吳志曰赤鳥元年八月武昌麒麟見集於殿前朕所親見若神靈以為嘉祥者改年宜以赤鳥又曰孫休永

鳥部

卷二百九十三

九

一年春三月西陵言亦鳥見吳曆曰吳王為時主來直廟蒼龍門外時有鳥巢朱雀門上又曰兩足鳥銜一鵲置神座前或得神書說改號之意乃暖赤鳥為太元蜀李雄書曰武皇帝雄泰成三年白鳥赤足來翔帝以問范賢賢曰鳥有反哺之義必有遠人懷惠而來果關中流民請降師覺援孝子傳曰吳順字叔和健為人性至孝母歿負土成墳有赤鳥巢門甘露降戶王韶孝子傳曰李陶交趾人母終陶居於墓側躬自治墓不受隣人助羣鳥銜塊助成墳伏候古今注曰所謂赤鳥者朱鳥也其所居高遠日中三足鳥之精降而生三足鳥何以三足陽數奇也是以有虞至孝三足集其庭曾參鋤瓜三足萃其冠又曰成帝河平四年白鳥集沛國三年代下黑鳥從之童帝元和二年三足鳥集沛國三年代郡高柳鳥子生三足大如雞色赤頭上有角長寸餘和帝元興元年白鳥一見廬江足皆赤徐整三五詳天地之初有三白鳥主生眾鳥廣志曰鳥有頭鳥豫章舊志曰太守本儀臨郡二年白鳥見南昌南越記曰鳥賊魚常自浮水上鳥見以為死便往啄之乃卷取鳥故謂鳥賊今匹鳥化為之述

梁元帝晚樓鳥詩曰日暮連翩翼俱向上林棲風
多前鳥駛雲暗後羣迷路遠聲難徹飛斜行未齊應
從故鄉返幾過入蘭閨借問倡樓妾何如蕩子啼
梁劉孝威鳥生八九子篇曰城上鳥一年生九雛託
毛不自暖張翼強相呼羽成翻備各西東丁年賦命
有窮通不見高飛帝輦側遠託日輪中尚逢王吉箭
猶嬰唐昇子豈如變米救燕質入夢祚昭公流聲表
師退集緒示營空靈臺已鑄像流蘇時候風 梁朱
超詠城上鳥詩曰朝飛集麗城猶作夜啼聲近日毛
雖暖聞弦心尚驚 隋明慶餘死鳥詩曰暮空長罷
噪箭急不知驚賴餘琴裏曲猶有夜啼聲 虞世基
晚飛鳥詩曰向日晚飛低飛飛未得棲只爲歸林遠
恒常侵夜啼 隋楊師道應詔詠巢鳥詩曰桂樹春
暉滿巢鳥刷羽儀朝飛麗城上夜宿碧林陲背風藏
密葉向日逐疎枝仰德還能哺依仁遂可窺驚鳴雕
輦側王吉自相知 唐太宗詠鳥代師道詩曰凌晨
麗城去薄暮上林棲辭枝暫起停樹樹還低向日
終難託迎風詎肯迷只待纖纖手曲裏作宵啼
晉成公綏鳥賦序曰有孝鳥集余之廬乃喟然而
歎曰余無仁惠之德祥禽曷爲而至哉夫鳥之爲瑞

然以其反哺識養故爲吉鳥是以周書神其流變
詩人尋其所集望富者瞻其爰止愛屋者及其增歎
茲蓋古人所以爲稱若乃三足德靈國有道則見國
無道則隱斯乃鳳鳥之德何以加焉鵬惡鳥而賈生
懼之鳥善禽而吾嘉焉懼惡而作歌嘉善而賦之不
亦可乎辭曰惟玄鳥之令鳥今性自然之有識應炎
陽之純精今體乾剛之正色望仁里之廻翔今翩羣
鳴以拊翼嗟自託於君子今心雖適而不逼起彼高
林集此叢灌棲息重陰列巢布幹繽紛霧會廻皇塵
亂來若雨集去如雲散哀鳴自夕鼓翼昧且噫啞相
和音聲可玩嗟斯鳥之克孝今心識養而知慕同夢
義之報德今懷凱風之至素雛既壯而能飛今乃銜
食而反哺遊朝霞而凌厲今飄輕翥於玄冥有崑山
之奇類今體殊形於玉趾凌西極以翔翔今爲王母
之所使時應德而來儀今介帝王之繁祉入中州而
武興今集林木而軍起能休祥於有周今矧貞明于
吉土嘉茲鳥之淑良今永和樂而靡已 梁何遜窮
鳥賦曰嗟窮鳥之小鳥意局促而馴擾聲遇物而知
哀翮排空而不矯望絕侶於夕霞聽翔羣於月曉既
滅志於雲霄遂甘心於園沼時復捨榆決至觸案竄

鵲若中氣而自墮似驚弦之不飛同雞時而共宿啄
鴈稗以爭肥異海鷗之去就無青鳥之是非豈能端
周德而丹羽感燕悲而素暉雖有知於理會終失悟
於心機

○鵲一類聚

爾雅曰鵲鵲其飛也翬翬音上說文曰鵲知
太歲之所在象文從佳昔聲 廣雅曰鵲鵲也

禮記曰季冬之月鵲始巢 毛詩曰鵲巢夫人之德

也維鵲有巢維鳩居之 又曰鵲之彊彊 莊子曰

鵲上高城危而巢於高枝之巔城壞巢折凌風而起

鳥部

卷百五十一

五

故君子之居世也得時則義行失時則鵲起 又曰

莊子曰鵲之巢也樊葉也 祝一異鵲自南方來

第十月大進也 感周之額而集于栗林莊周

好生惡殺鳥鵲之巢可俯而窺 淮南子曰鵲巢知

風之所起 又曰乾鵲知來而不知往此簡短之數

也 魏書曰安德令劉長仁有鵲來屋上鵲管輅曰

鵲云東北一婦昨殺夫牽引西家人婦妻有項果有

婦人殺夫詐訟西家殺也 鹽鐵論曰中國所鮮外

國賤之崑山之旁以玉璞抵鳥鵲

鵲二初學

案周易統卦曰鵲者陽鳥先物而動先事而應見於

未風之象今失節不巢癸氣不通故言春不東風也

周書曰小寒之日鵲北鄉又五日鵲始巢鵲不始巢

國不寧張華博物志曰鵲巢開口背太歲此非才智

任自然之得也雜五行書曰埋鵲一枚溝中辟盜賊

姦邪本草曰五月五日鵲腦入術家用一名駁鳥

聖藥集知背歲 立必順風 日朔以人事言之從東

方來鵲尾長傍風則傾背風則傾 南飛月夜 東嚮

雨晴上見無事坐木火前殿天新雨止當此時東方

鳥部

卷百五十二

五

生所獨語者何也 朔對曰鵲後相樹上有鵲呼問之

而鵲也 銜火清谿 採栗貪嬌 解鵲之金鑰為此刀雄

者以飛 離者獨在 金出九陽 清谿有鵲 銜火於清谿

湖上里 多子 年拾遺 記曰 八尺 羣飛 於湖 際 銜 標 不 周 之

丘之上

鵲三帖白

七 五 張 鵲 為 梁 相 有 山 鵲 飛 化 同 填 河 淮 南 子 為 鵲

女 飾 鏡 鵲 破 之 得 金 甲 詳 烏 填 河 淮 南 子 為 鵲

輪 削 成 三 日 不 下 自 為 巧 方 勒 占 學 記 白 建 魏

鵲 之 輪 白 丹 一 雌 孟 夏 取 翅 為 扇 一 名 條 翹 一 名 素

魏武帝歌詩曰月明星稀鳥鵲南飛繞樹三匝何枝可依山不厭高海不厭深周公吐哺天下歸心魏收看柳上鵲詩曰背歲心能識登春巢自成立枯隨雨霽依枝須月明疑是雕籠出當由抵玉驚間關拂條軟迴復振毛輕何獨離婁意傍人但未聽梁蕭紀詠鵲詩曰欲避新枝滑還向故巢飛今朝聽聲喜家信必應歸隋魏彥深園樹有巢鵲戲以詠之曰畏玉心常駭填河力已窮夜飛還繞樹朝鳴且向風知來寧口伐識歲不論功早晚時應至輕舉一排鳥部

卷一百九十一

七

魏曹植魏德論謳曰鵲之彌彊詩人取喻今存聖世呈質見素飢食茗華渴飲清露異于嚙昔眾鳥是慕梁徐勉鵲賦曰觀羽族之多類實巨細以羣飛既若雲而彌上亦棲駛而忘歸爰有茲禽六羽斯具生無隱嘿質有玄素匪違涼而就暑通四節以馳驚出崑山而抵玉入召南而興賦其識知來其巢知風比之烈士時起則雄途翳奮而翔集乘清吹而西東荷休明以得性游苑囿以自終

○雀藝文類聚

春秋運斗樞曰堽光星散爲雀禮記曰季秋雀入大水化爲蛤尚書中候曰赤雀銜丹書入豐沛於昌前謂帝又曰維天降紀泰伯出狩至于咸陽天震大雷有火下化爲白雀銜錄集于公車春秋孔演圖曰鳥化爲書孔子奉以告天赤雀集書上化爲黃玉刻曰孔提命作應法爲制赤雀集將受命制春秋考異郵曰黃帝將起有黃雀赤頭立日旁帝占曰黃者土精赤者火焚雀者賞萌余當立禮稽命徵曰祭五嶽四瀆得其宜則黃雀見黃雀土精孝經援神契

卷一百九十一

七

曰王者奉已約儉臺榭不侈尊事耆老則白雀見郭璞洞林曰丞相府有雛雞雀集其背驅之去復來如此再三令璞占之曰此晉土即祚之漸也瑞應圖曰赤雀者王者動作應天時則銜書來一本曰孔子生玄扈洛水之上銜丹書隨至遁甲曰赤雀不見則國無賢白雀不見則無後嗣赤雀銜書陽春陰精也不來則國王無後嗣也太玄經曰明珠彈雀費不當也晏子曰齊景公探雀戴穀弱故反之晏子再拜賀曰吾君有聖人之道矣道長幼也曾禽獸之加焉而況人乎莊子曰一雀過羿羿必得之或曰以天下爲

則雀無所逃是故殷湯以庖人籠伊尹秦穆以五羊之皮籠百里奚 呂氏春秋曰燕雀處一屋之下子母相哺啣啣然其相樂也自以為安矣竈突決火上棟宇將焚燕雀顏色不變不知禍將及也為人君免燕雀之智者寡矣 韓詩外傳曰夫鳳皇之初起也遙遙千里藩籬之雀喔咿而笑之及其升少陽一屈一伸輾轉雲間藩籬之雀超然自知不及遠矣 孔叢子曰邯鄲民以正月旦獻雀於趙王而綴以五采王大悅申叔告子從子從曰非先王之法且又不令申叔曰何謂不令曰夫爵者宜受之於上不宜鳥部 卷百全 大雀

九以加其頸書樓乎茂樹夕調酸鹹矣 史記曰趙武靈王號主父廢長子章而傳國於公子何主父遊沙丘公子章作亂與何戰敗章走趨主父主父開受之何遂圍主父主父飢探雀而食之三月餘遂餓死沙丘 漢書曰宣帝元康三年詔曰前年夏神雀集 齊人如 今春五色鳥以萬數飛屬縣 縣人而舞欲集木下其令三輔毋得以春夏摘巢探卵彈射飛鳥為令 漢武內傳西王母曰仙家次藥有昆丘神雀 表山松後漢書曰陳弁學尚書躬自耕種常有黃雀飛來隨弁翔 東觀漢記曰永安十七年公卿以神雀五色翔集京師奉觴上壽上令賈逵作神雀頌 又曰永元十三年安息王獻條支大雀 謝承後漢書曰瑯琊董種為不其令赤雀乳廳前桑上民為作歌頌 魏略曰文帝欲受禪白雀十九見 吳志曰華嚴上孫皓表曰明珠既覲白雀繼見 吳錄曰景帝永安六年赤雀見於豫章燕書曰愍帝時有異雀素質綠首集于端門東樹栖翔二旬而去夏四月以異雀故大赦名東園白雀古今注曰孝哀帝初元三年泰畤殿中有雀五色頭有冠長寸餘大似雀始到時鳥環其旁 陳留耆舊

傳曰園人魏尚高帝時為太史有罪繫獄獄有萬頭
雀集獄棘樹上皆翼而鳴尚占曰雀者爵命之祥其
鳴即復也我其復官也有頃詔還故官益部耆舊
傳曰楊宣為河內太守行縣有羣雀鳴桑樹上宣謂
吏曰前有覆車粟此雀相隨欲往食之行數里果如
其言 蕭廣濟孝子傳曰王祥後母病欲得黃雀炙
祥自念卒難致須更忽有數十黃雀飛入其幕中
零陵先賢傳曰周不疑曹公欲以為議郎不就時有
白雀瑞儒林並已作頌授紙筆立令復作操奇異之
沙州記曰寒嶺去大陽川三十里有雀鼠同穴雀

鳥部

卷百九十一

子

亦如家雀色小白鼠亦如家鼠色如黃虺無尾異
苑曰任城魏摩之生有雀飛入其手占者以為封
爵之祥 南越志曰增城縣多白雀大如鳩素質疑
映風土記曰六月東南長風為黃雀風時海魚化
為黃雀 廣志曰安息大雀舉頭高八九尺張翅丈
餘食大麥卵如甕 豫章舊志曰太守孔竺臨郡三
月白雀出南昌太守夏侯嵩臨郡六年白雀見女羅
又曰晉羅含在任有白雀巢于堂宇及致仕還家
階庭忽蘭菊叢生以為德行之感 段龜龍涼州記
曰呂光太安三年白雀巢陽川令蓋敏室 羅含傳

曰舍在家時有一白雀雀堂宇此德行幽感所致
續齊諧記曰弘農楊寶嘗見一黃雀為鷦鷯所搏
於樹下又為螻蟻所困寶憐之取置巾箱中養之唯
食黃花百餘日毛羽成放之朝去暮還後忽與羣雀
俱來哀鳴遶室數日乃去爾夕三更寶讀書未臥有
黃衣童子向寶再拜曰我王母使臣為鷦鷯所搏蒙
君拯濟今當使南海不得復往極以悲傷以白環四
枚與寶曰令君子孫潔白位登三公於此遂絕寶生
震震生東東生賜賜生彪四世為三公

雀二帖白

鳥部

卷百九十一

子

黃雀 雀一名嘉賓 土精黃雀巢堂 羅含事 雀屋 詩
無角何以黃口雀乳素質 增城白雀 解語 公治長 雀
改年 漢宣帝屢有神雀之瑞 食黃花 楊寶事 化黃玉
雀乳 雀生靈丘 雀賦 大乳空井 雀乳空 隋珠彈 雀
雀舍 雀而所養 雀海魚化 雀類 雀超獻 雀見 雀大 雀
雀 雀如逐鷹 雀如逐鷹 雀如逐鷹 雀如逐鷹 雀如逐鷹
雀為瑞 周武王時有 雀率場啄粟 食以數粒 栖於
一枝
晉傅玄詩曰鵲巢丘城側雀乳空井中居不附龍
鳳常畏蛇與蟲依賢義不恐近暴自當窮 朱鮑照

空城雀詩曰雀乳四轂空城之阿朝拾野粟夕飲清
河高飛畏鷗臬下飛畏網羅誠不及青雀遠食玉山
不猶勝吳宮燕無罪得焚策賦命有厚薄長歎欲如
何 梁沈約詠雀詩曰肌薄少滋腴色淺非丹翠不
懼越王羞寧懷秦后耳傍簷簷寒草循場啄餘穗且
欣大厦成焉須鴻鵠志

後漢曹大家大雀賦曰大家同產兄西域都護定
遠侯班超獻大雀詔令大家作賦曰嘉大雀之所集
生崑崙之靈丘同小名而大異乃鳳皇之匹儔懷有
德而歸義故翔萬里而來遊集帝庭而止息樂和氣
鳥部 卷百九十一 圭 雀
而優游上下協而相親聽雅頌之雍雍自東西與南
北咸思服而來同

○燕一類聚

爾雅曰燕燕乙也 說文曰燕布翅枝尾作巢避戊
巳 廣雅曰玄鳥燕也 毛詩曰燕燕衛莊姜送歸
妾也燕燕于飛差池其羽下上其音 又曰天命玄
鳥降而生商宅殷土芒芒 禮記曰仲春之月玄鳥
至至之日以太牢祠于高禘 左傳剡子云少皞時
玄鳥氏司分者也 又曰吳公子札自衛如晉將宿
於戚 戚孫文 聞鐘聲曰異哉夫子獲罪於君以在此

文 懼猶不足而又何樂夫子之在此也猶燕之
巢於幕下也 危 言至 春秋運斗樞曰瑤光星散爲燕

淮南子曰大厦成而燕雀相賀 呂氏春秋曰有
娥氏有二佚女爲九成之臺帝令燕往夜鳴二女愛
而爭搏之覆以玉筐少選而視之燕遺二卵北飛不
返二女作歌始遺北音 田俅子曰少昊之時赤燕
一雙而飛集少昊之戶遺其丹書 史記曰秦之先
顯伯之苗孫曰女修女修織玄鳥墮卵女修吞之生
太業 又曰臨江閔王榮坐侵廟堦爲宮上徵榮榮
詣中尉府中尉郅都責訊王王恐自殺葬藍田燕數

鳥部

卷百九十一

圭 燕

萬銜土置冢上百姓憐之 漢書曰王莽開哀帝母
丁姬家有燕數千銜土投其窟中 晉中興書曰中
原喪亂鄉人遂共推郗鑒爲主與千餘家俱避難於
魯國嶧山山有重險百姓饑饉野無生草時或掘野
鼠蟄燕而食之 宋元嘉起居注曰元年七月有白
燕集于齊郡遊翔庭宇經九月乃去衆燕翼隨僅有
數千 漢書名臣奏曰丞相薛宣對曰茂陵寢上食
日玄鳥來集吐所含大豆紫黑色鵲翔殿上此陛下
永與天無極天下幸甚 王威別傳曰時有白燕來
翔被令爲賦 玄中記曰千歲之燕戶北向 宣城

諺曰侍中紀昌睦初生有白燕一雙出屋旣表素願
宦途亦通 湘中記曰零陵有石燕形似燕得雷風
則飛頡頏如真燕 段龜龍涼州記曰呂光太安三
年白燕遊酒泉郡黑燕列從 茅君傳曰句曲山上
有神芝五種第三名燕胎芝其色紫形如葵葉上有
燕象如欲飛狀光明洞徹食一株拜爲太清仙君正
一郎中 列仙傳曰簡狄帝嚳次妃有娥之女也姊
妹浴於玄丘之水有玄鳥銜卵而墜五色甚好相與
競取簡狄得而吞之生高辛 九章算術曰五雀
六燕飛集衡衡適平一雀一燕飛而易處則雀重而

鳥部

卷百九十二

五

燕輕 楚辭曰燕兮亂羣

燕二帖

立祠 高辛氏之世玄鳥遺卵有娥女簡狄吞之巢幕

命官 燕春分來秋分去 表瑞 蕭銓詩表火焚 始吳

衙花 衙花衙花衙花衙花衙花衙花衙花衙花衙花衙花

衙花 衙花衙花衙花衙花衙花衙花衙花衙花衙花衙花

衙花 衙花衙花衙花衙花衙花衙花衙花衙花衙花衙花

衙花 衙花衙花衙花衙花衙花衙花衙花衙花衙花衙花

衙花 衙花衙花衙花衙花衙花衙花衙花衙花衙花衙花

衙花 衙花衙花衙花衙花衙花衙花衙花衙花衙花衙花

衙花 衙花衙花衙花衙花衙花衙花衙花衙花衙花衙花

衙花 衙花衙花衙花衙花衙花衙花衙花衙花衙花衙花

衙花 衙花衙花衙花衙花衙花衙花衙花衙花衙花衙花

鳥部

卷百九十二

五

沈吟芳歲晚徘徊韶景移悲歌辭舊愛銜淚覓新知

梁簡文帝雙燕詩曰雙燕有雄雌照日羽差池銜

花落北戶逐蝶上南枝桂棟本曾宿虹梁早自窺願

得長如此無今雙燕離 又詠新燕詩曰新禽應節

歸俱向吹樓飛入簾驚劍響來牕礙舞衣 梁吳筠

詠燕詩曰一燕海上來一燕高堂息一朝相逢遇依

然舊相識問余來何處山川幾紆直荅言海路長風

駛飛無力 梁庾肩吾詠燕詩曰雙燕集蘭闥雙

飛高復低向戶疑新箔登巢識故泥依欄本相賀近

幕願同栖 又和晉安王詠燕詩曰可憐幕上燕差

幕願同栖 又和晉安王詠燕詩曰可憐幕上燕差

幕願同栖 又和晉安王詠燕詩曰可憐幕上燕差

幕願同栖 又和晉安王詠燕詩曰可憐幕上燕差

池弄羽衣夜夜同巢宿朝朝背飛銜泥瞻樂善
賀奉英徽秋蟬行寂寞終此未辭歸 陳蕭詮詠銜
泥雙燕詩曰銜泥金屋外表瑞玉簾中學飛疑漢妾
巢幕憚吳宮爪截還猶短巢成新尚空詎並零陵石
飛舞逐春風 陳江總詠燕燕于飛應詔詩曰二月
春暉暉雙燕理毛衣銜花弄羅縠拂葉隱芳菲或在
堂間戲多從幕上飛若作仙人履應往日南歸 隋
虞世基賦得戲燕俱宿詩曰大厦初構與雲齊歸燕
雙入正銜泥欲繞歌梁向舞閣偶爲仙履往蘭閨千
里爭飛會難並聊向吳宮比翼棲

鳥部

卷百九十一

天

晉傳咸燕賦曰有言燕今年巢在此明歲故復來
者其將逝翦爪識之其後果至焉燕燕于飛差池其
羽何詩人之是興信進止之有序秋背陰以龍潛春
晞陽而鳳舉隨時宜以行藏似君子之出處惡焚巢
之凶醜患林野之多阻諒鳥獸之難羣非斯人而誰
與惟里仁之爲美託君子之堂寓逮來春而復旋意
眷眷而懷舊一委身以無餘豈改適而更赴 晉盧
諶燕賦曰爰集崇宇依于其榮布窠巢之列列孕子
殷之嚶嚶銜先後而均哺過戶鳩之能爭於是族類
偕長雄雌俱逝頤頤水淵下上雲際嘲晰間關倏忽

鳥部

卷百九十一

天

漁漁來如乍擊去若鳬趾斗建午而子指日在戌而
後憩 晉夏侯湛玄鳥賦曰觀羽族之羣類美玄鳥
之翔集順陰陽以出處隨寒暑而遊鶯捕翹翹之麗
容揮連翩之玄翼挺參差之脩尾發縹素之鮮色及
至大火西景商風吹衣遂匿形於深穴歛六翮而不
飛含靜泊以充肌膚至和之精粹滌恬心以去欲故
保生而不置虞衆物之爲害獨棄林而憑人不驚畏
以自疏不歸馴而附親有受祥而皇祇故遺卵而生
殷惟帝皇之嘉美置高祿以表神類鸞皇之知德象
君子之安仁爾乃銜泥構巢營居傳脩積一喙而不
已終累泥而成屋拾柔草以自藉採懦毛以爲蓐吐
清惠之冷音永吟鳴而自足
晉郭璞燕贊曰燕燕于飛瑞娥以卵玄玉爰發聖
敬日遠商人是頌詠之弦管
晉傳統妻辛氏燕頤曰翩翩玄鳥載飛載揚頤頤
庭宇遂集我堂銜泥啄艸造作空房避彼秋隘處此
高涼孕育五子靡天靡傷羽翼既就縱心翔翔顧影
逸豫其樂難忘

○鳩

類聚

方言曰鳩自關而東周鄭之郊

和

都謂之郎畢

其大者謂之鵒鳩 毛詩曰宛彼鵒鳩 禮記曰仲春之月鷹化為鵒然後設罝羅 瑞應圖曰白鵒成湯時來王者養者老尊道不以新失舊則至一本曰成王時來 列子曰邯鄲之人以正月之旦獻鵒於簡子簡子大悅厚賞之客問其故簡子曰元旦放生示有恩也客曰人知公放必競捕獻之捕益多不如勿賞 又曰鵒之為鵒鵒為布穀又為之鵒鵒一名布穀 說苑曰臬逢鵒鳩曰子將安之臬曰我將東徙鵒曰子改鳴則可不能改鳴東徙猶惡子之聲也 續漢禮儀志曰仲秋之月縣道皆案戶比民年始七

鳥部

卷一百一十二

天

十者授之以玉杖鋪之糜粥八十九十禮有加賜玉杖長九尺端以鵒為飾鵒者不噎之鳥也欲老人不噎所以愛民也 吳錄曰赤鳥十二年八月白鵒見章安 古今注曰平帝元始三年濟南鵒生白子風俗通曰俗說高祖與項羽戰敗於京索道叢薄中羽追求之時鵒正鳴其上追者以鳥在無人遂得脫及即位異此鳥故作鵒杖以賜老者按少皞五鵒鵒者聚眾民也周禮羅氏獻鵒養老漢無羅氏故作鵒杖以扶老 會稽典錄曰皮延子叔然會稽山陰人養母至孝居喪有白鵒巢廬側遂以終喪 又曰鄭

弘遷臨淮太守郡人徐憲在喪致哀白鵒巢戶側舉為孝廉朝廷稱為白鵒郎 廣州先賢傳曰頓瑋蒼梧人至孝母喪瑋獨身立墳歷年乃成居喪踰制感物通靈白鵒栖息廬側見人輒去見瑋而留 搜神記曰京兆長安有張氏獨處室有鵒自外入止于牀張氏祝曰鵒來為我禍也飛上承塵為我福耶來入我懷鵒飛入懷以手探之則不知鵒之所在而得一金帶鉤是後子孫過盛有為必偶貲財萬倍蜀客賈至長安中聞之乃厚賂婢婢竊鉤以與蜀客張氏既失鉤漸漸衰耗而蜀客亦敗雅窮厄不為已利或告之曰天命也不可以力求於是賣鉤以反張氏張氏復昌故關西稱張氏傳鉤云 又曰沛國戴文謨居陽城山有神降焉其妻疑是妖魅神已知之便去遂視作一五色鳥白鵒數十隻後有雲覆之遂不見琴操曰舜耕於歷山思慕父母見鵒與母俱飛鳴相哺食益以感恩乃作歌

鳥部

卷一百一十三

天

鵒二白 鵒巢 詩曰鵒有巢維鵒居之謂鵒行累功以致鵒巢如鵒居人思家而居有之其鵒乃可已成之巢故比興也 食桑椹 鵒食桑椹一名鵒布波一化 鵒化 鵒化 鵒化 紀官氏以鳥紀

軒軒
斑斑
邕邕

賦晉傅咸斑鳩賦曰集茂樹之蔭蔚登弱枝以容與

鳥部

卷一百九十一

事

謳魏曹植魏德論謳曰斑斑者鵠爰素其質昔翔殷

懿

100

鳥部

卷五

三

欲得人所重不亦難乎 說苑曰驚無他心驚

人以爲贊 風俗通曰王喬爲鄴令每月朔望常自

縣詣臺朝帝怪其來數而不見車騎密令太史伺望

之言其臨至輒有雙鳬從東南飛來於是舉羅張之

但得一隻鳬是先所賜尚書官屬履也 吳錄曰婁

縣有石首魚至秋化爲冠鳬頭中猶有石也 廣

州先賢傳曰頓琦至孝母喪哀聲不絕有飛鳬

白鳩棲廬側 又曰卞密遭父艱有飛鳬一雙游

密廬旁小池見人則馴附如家所畜後遭母喪密歸

至所居宿故雙鳬復游戲池中 廣志曰野鴨雄

鳥部 卷一百九十三

者赤頭有距驚生百卵一日再生有露華驚以秋冬

生卵並出蜀晨鳬肥而耐寒宜爲雉 南越志曰化

蒙縣祠山上有池池中有松鳬如今野鳬栖息松間

故俗謂之松鳬 楚辭曰寧與騏驎抗軓乎將與雞

鶩爭食乎寧昂昂若千里之駒泛泛若水中之鳬乎

李陵詩曰雙鳬俱北飛 又選曰羣飛侶浴戲廣

浮深 又曰集若霞布散如雲霧

梁簡文帝詠單鳬詩曰銜苔入淺水刷羽向沙洲

孤飛本欲去得影更淹留 又詠寒鳬詩曰迴水浮

輕浪沙場弄羽衣眇眇隨山沒離離傍海飛 陳江

摠賦往汎汎水中鳬詩曰歸鳬沸井同亂下方塘中

出沒時銜藻飛鳴忽颺風浮萍或不息戲廣君乘空

春鸚徒有賦還笑在金籠

晉蔡洪鬪鳬賦曰嘉乾黃之散授何氣化之有靈

產羽蟲之麗鳥惟鬪鳴之最精稟離午之淑氣體鸞

鳳之妙形服文藻之華羽備黠采之翠英冠葩綠以

曜首綴素色以點纓性浮捷以輕躁聲清響而好鳴

感秋商之肅烈從金氣以出征招爽敵於戲門交武

勢於川庭爾乃振勁羽踈六翮抗嚴趾望雄敵忽雷

起而電發赴洪波以奮擊 宋王微野鳬賦曰翾翾

鳥部 卷一百九十三

雙鳬體最羽微和鳴愧鴈麗采慙暈仰鵠推高瞻集

憚威遵時弄音假日于飛爾乃湛淡揚瀾俛仰威儀

心矜遠野意暢近洲 齊謝朓野鳬賦曰夫何羅人

之伎巧薦江海之逸禽落摩天之迅羽絕飛驚之好

音碎文錦之丹臆納綺綠之翠衿孤雛喧而靡翼

唯叫而莫尋

梁劉孝儀爲晉安王謝賜鵝鴨啓曰形類沈文經

符陶記晉臣羞筮吳巫未占復有章如車蓋曾垂却

月口疑犀機脚似魚懸出九芝之池去千金之沼

○雞一類 類文

爾雅曰雞大者蜀子鵠未成雞曰健絕有力會雞

三尺為鵠郭璞注曰蜀今蜀雞也鵠雞子名也春

秋運斗樞曰玉衡星精散為雞遠雅頌者倡優則雞

雞五足說題辭曰雞為積陽南方之象雞為日積

火陽精物炎上故陽出雞鳴以類感也日將出而鳴

也易曰其為雞毛詩曰君子于役不

知其期曷至哉雞棲于埭埭音而又曰雞棲于桀

為桀桀於代又曰風雨思君子也亂世不改其度焉風

雨凄凄雞鳴喈喈風雨如晦雞鳴不已又曰雞既

鳴矣朝既盈矣匪雞則鳴蒼蠅之聲周官曰王商

執雞執其牛禮記曰子事父母雞初鳴咸盥漱

又曰季冬之月雉雞乳左傳曰季郕之雞雞關平

子昭伯二家季氏芥其雞芥子猶其可或曰廊

氏為之金距平子怒怒其不益宮於廊氏故廊昭伯

亦怨平子又曰賓孟適郊見雞雞自斷其尾問之

侍者曰憚為犧也論語曰割雞焉用牛刀韓詩

外傳曰田饒事魯哀公而不見祭謂哀公曰君不見

夫雞乎頭戴冠者文也足搏距者武也敵在前敢鬥

者勇也見食相呼者仁也守夜不失時者信也雞雖

有五德君猶曰淪而食之者何也以其所從來近也

夫鵠無此五德君猶貴之以其所從來者遠也詳

列子曰紀渚子為周宣王養關雞十日而問之雞可

關乎曰未也方虛驕而恃氣十日又問之曰未也猶

疾視而盛氣十日又問之曰幾矣望之如木雞其德

全矣異雞無敢應者也莊子謂惠子曰羊溝之雞

司馬彪曰羊三歲為株相者視之則非良雞也

然而數以勝人者以狸膏塗其頭狸音畏又曰姬雞

搏狸又曰越雞不能伏鵠卵魯雞固能矣燕丹

子曰燕太子丹質於秦逃歸到關丹為雞鳴遂得逃

歸淮南子曰雞知將旦鵠知夜半呂氏春秋曰

鳥部卷百九十一

善學者若齊王之食雞也食其蹠數千而後足論

衡曰傳言淮南王得道畜產皆仙犬吠天上雞鳴雲

間又曰孟嘗君叛出秦關雞未鳴關不開下座賤

客鼓臂為雞鳴而羣雞和之乃得出關大牛馬以同

類相應而雞人亦以殊音相和應和之驗未足以效

同類也戰國策曰秦惠王謂寒泉子曰蘇秦欺弊

邑欲以一人之智反覆山東之君大諸侯之不可一

猶連雞之不能俱止於棲也史記曰子路性鄙好

勇力冠雄雞佩假豚殘暴孔子孔子乃設禮義稍誘

之子路乃委質請為弟子又曰武帝得越巫立越

祀而以雞卜上信之 漢書曰王奉光好鬪雞宣帝
微時數與奉光會後即位封邛城侯 又曰宣帝微
時鬪雞於鄠杜之間 又曰龔遂爲渤海太守使民
家養五雞 又曰宣帝時或言益州有金馬碧雞可
醺而致之於是遣王褒持節求焉金形似馬 范曄
後漢書曰河南樂羊子妻不知何氏女嘗有他舍雞
謬入垣內姑盜殺食之妻對雞不食而泣姑怪問之
妻曰自傷居貧使食有他肉姑竟棄之 魏志曰馬
韓國出細尾雞其尾長五尺餘 九州春秋曰魏王
入漢中討劉備不得進意欲棄之乃發令曰雞肋官
屬不知何謂主簿楊修曰夫雞肋棄之則可備取之
無所以比漢中王欲去也乃白魏王遂還 吳錄
曰魏文帝遣使求長鳴短鳴雞羣臣以非禮欲不與
孫權勅付之 江表傳曰南郡獻長鳴承露雞 越
絕書曰雞山者句踐以畜雞將伐吳以食死士 列
仙傳曰祝雞公者雒陽人居戶鄉北山下養雞百餘
年雞皆有名字千餘頭暮栖于樹晝日放散呼名即
應別而至 博物志曰祝雞公養雞法今世人呼雞
祝起此也 玄中記曰東南有桃都山上有大樹
名曰桃都枝相去三千里上有天雞日初出照此木

鳥部

卷一百九十五

七

天雞即鳴天下雞皆隨之 廣志曰雞有胡髯五指
金散反翅之種大者蜀小者荆白雞金散者善奮
州所獻吳中送長鳴雞 沈懷遠南越志曰雞冠四
開如蓮花鳴聲清徹 吳時外國傳曰扶南王范尋
以鐵爲鬪雞假距與諸將賭戲 述異記曰雩都縣
江邊有石室常有神雞色如金出穴奮翼長鳴見人
輒飛入穴因號爲金雞穴 幽明錄曰晉兗州刺史
沛國宋處宗嘗買得一長鳴雞愛養甚至恒籠著牕
間雞遂作人語與處宗談論極有玄致終日不輒處
宗因此功業大進

鳥部

卷一百九十五

八

雞二 初學

按叙春秋說題辭曰雞之爲言佳也佳而起爲人期
莫實也 善爲人 易林曰異爲雞雞鳴節時家樂無
憂禮記曰祭宗廟之禮雞曰翰音風俗通曰呼雞曰
朱朱俗云相傳雞本朱氏翁化爲之今呼雞皆朱朱
也廣志曰九真郡出長鳴雞龍魚河圖曰玄雞白頭
食之病人雞有六指亦殺人雞有四距重翼者龍也殺之
五色亦殺人白澤圖曰雞有四距重翼者龍也殺之
震死論墓書曰養白雞令識其主聲形以五月五日
九月九日任意用五色綵長五寸係雞頸將雞於各

山放雞著山仰頭呪曰必存鳴晨雞心開悟本草曰

鳥雞主補中專對玉璫金距下詳類聚芥羽

花冠並詳翠冠玄羽沈懷遠長鳴雞羽別夕望冠

驚晨類聚金轂鐵距能言善鬬王季羆

傳休奕賦下見金轂鐵距能言善鬬王季羆

言合全國去王都七萬里人善鬬鳥獸皆使能

漏驗之客刻無差長鳴也翠彩朱光賦上見傳休奕

食時不絕長鳴也翠彩朱光賦上見傳休奕

賦雙頭四翼王季羆四足河東清尾鳴則俱鳴二年月氏見曹

後有典書曰崔光字長仁河東清尾鳴則俱鳴二年月氏見曹

以問光表曰元顯四足河東清尾鳴則俱鳴二年月氏見曹

後大脚光表曰元顯四足河東清尾鳴則俱鳴二年月氏見曹

罪伏法於是元顯等並飛海外鳴雲中其記自有

鳥部卷一百九十五

雞三帖白

童子化泰時陳倉見二寶雞化為童子或云得雄者

同神光從東方丈人殺雞食之而愈衛珠昭靈后

來如雞雞有玉雞赤珠口吞藥雞南王劉安食

遊者洛合始吞之生雞高口吞藥雞南王劉安食

大抵之皆飛昇欲雞嬌夜一名嬌無衣雞南王劉安食

雞夾室福川雲夫入新豐漢高祖以人上皇思雞

人室雞大之皆識其家西征露樓如豐沛道雞

雞恒半露棲星散聚供以宗漢客字李偉郭林

聚大一時驛放過壁集光營皆發火燒之皆塗膏

聚大一時驛放過壁集光營皆發火燒之皆塗膏

聚大一時驛放過壁集光營皆發火燒之皆塗膏

聚大一時驛放過壁集光營皆發火燒之皆塗膏

聚大一時驛放過壁集光營皆發火燒之皆塗膏

聚大一時驛放過壁集光營皆發火燒之皆塗膏

聚大一時驛放過壁集光營皆發火燒之皆塗膏

聚大一時驛放過壁集光營皆發火燒之皆塗膏

聚大一時驛放過壁集光營皆發火燒之皆塗膏

聚大一時驛放過壁集光營皆發火燒之皆塗膏

聚大一時驛放過壁集光營皆發火燒之皆塗膏

聚大一時驛放過壁集光營皆發火燒之皆塗膏

聚大一時驛放過壁集光營皆發火燒之皆塗膏

聚大一時驛放過壁集光營皆發火燒之皆塗膏

聚大一時驛放過壁集光營皆發火燒之皆塗膏

聚大一時驛放過壁集光營皆發火燒之皆塗膏

聚大一時驛放過壁集光營皆發火燒之皆塗膏

聚大一時驛放過壁集光營皆發火燒之皆塗膏

聚大一時驛放過壁集光營皆發火燒之皆塗膏

聚大一時驛放過壁集光營皆發火燒之皆塗膏

聚大一時驛放過壁集光營皆發火燒之皆塗膏

聚大一時驛放過壁集光營皆發火燒之皆塗膏

聚大一時驛放過壁集光營皆發火燒之皆塗膏

曹植關雞詩曰遊目極妙伎清聽厭宮商主人寂無
爲衆賓進樂方長筵坐盛客關雞開觀房羣雄正翕
赫雙翅自飛揚抑羽激清風悍日發朱光宿落輕毛
散嚴距往往傷長鳴入青雲何異獨翔翔顧蒙狸膏
助常得擅此場 魏應場關雞詩曰戚戚懷不樂無
以釋勞勤兄弟遊戲場命駕迎衆賓二部分曹伍羣
雞渙以陳雙距解長綵飛踊超敵倫芥羽張金距連
戰何續紛從朝至日夕勝負尚未分專場驅衆敵剛
捷逸等羣四坐同休贊賓主懷悅欣博奕非不樂此
戲世所珍 梁簡文帝關雞詩曰歡樂良無已東郊

鳥部

卷一百九十三

十一

春可遊百花非一色新田多異流龍尾橫津漢軍龍
赴戎樓玉冠初警敵芥羽忽猜儔十日驕既蒲九勝
勢恒遁脫使田饒見堪能說魯侯 又雞鳴詩曰特
雞識將曙長鳴高樹頭啄葉疑障羽排花強欲前意
氣多驚舉飄颻獨無侶陳思助關協狸膏邱昭如敵
安金距丹山可愛有鳳皇金門飛舞有鴛鴦何如五
德美豈勝千里翔 梁劉孝威關雞篇曰丹雞翠翼
張妬敵得專場翅中含芥粉昨夕昨金芒願賜淮南
藥一使雲間翔 周庾信關雞詩曰開軒望幸子驟
馬看陳王狸膏煙關雞芥粉益春場解翅蓮花動猜

羣錦臆張 周王褒看關雞詩曰蹀躞始橫行意氣
欲相傾妬敵金芒起猜羣芥粉生入場疑挑戰逐退
似追兵誰知函谷下人去獨開城 陳徐陵關雞詩
曰李子卿爲戲陳王欲騁才花冠已衝力金爪復驚
媒關鳳羞衣錦雙鸞耶鏡臺陳倉若有信爲覓寶雞
來 陳周弘正詠老敗關雞詩曰少壯摧雄敵眈視
生猜忌一隨年月衰摧頽落毛駛閒觀春光滿東郊
草色異無復先鳴力空餘擅場意 陳褚玠關雞東
郊道詩曰春郊關雞侶捧敵兩逢迎詭羣排袖出帶
勇向場驚錦毛侵距散芥羽雜塵生還同戰勝罷耿

鳥部

卷一百九十三

十一

介寄前鳴
國晉傅休奕關雞賦曰玄羽黝而含曜兮素毛穎而
揚精紅縹則於微黃兮翠彩蔚而流青五色錯而成
文兮質光麗而豐盈前看如倒傍視如傾目象規作
背似削成高膺峭峙雙翅齊平躍身竦體怒勢橫生
爪似鍊鋼目如奔星揚翅因風撫翮長鳴猛志橫逸
勢凌天廷或蹀躞踟躕喙容與或把地俯仰或撫
翼未舉或狼顧頽視或驚翔鳴舞或作背而引敵或
畢命於強禦於是紛紜含赫雷合電擊爭奮身而相
戰兮競隼驚而鵬睨得勝者凌九天失據者淪九地

徒觀其戰也則距不虛挂副不徒拊意如飢鷹擊
逸虎 晉陸善長鳴雞賦曰美南雞之殊偉繁五色
之異形何伺晨之早發抗長音之逸聲 晉晉般長
鳴雞賦曰嘉鳴雞之令美智節神而入靈審璇璣之
迴遽定昏明之至精應青陽於將旦忽鳴立而鳳停
乃拊翼以讚時遂延頸而長鳴若乃本其形像詳其
羽儀朱冠玉瑋彤素並施紛葩赫奕五色流離殊姿
豔溢彩耀華披雍容鬱茂飄颻風靡扇六翮以增暉
舒義毛而下垂違雙距之岌岌曳長尾之逶迤
晉湛方生長鳴雞贊曰精心妙覺獨曉冥冥風雨

鳥部

卷百九十五

十三

如晦不憊其鳴 梁劉孝威正旦春雞贊曰寶雞陳
倉祠光表神雄飛帝漢雌飛霸秦排膺激怒磔翅張
瞋電鞭失焰雷車折輪助標魏教擅場齊珍名流晉
戟歌傳漢臣竊脂善盜搏殺難馴綠鸚智淺蒼鷹害
深兼姿五德歸于翰音

宋表俶俳諧記雞九錫文曰維神雀元年歲在辛

酉八月己酉朔十二日丁酉帝顓頊遣征西大將軍

下雉公王鳳西中郎將白門侯宿鵠谷前浚雞山子

維君天姿英茂乘機晨鳴離風山之如晦抗不已之

奇聲今以君為使持節金西蠻校尉西河太守以揚

州之會稽封君為會稽公以前浚雞山為湯沐邑君
其祗承子命使西海之水如帶浚雞之山如礪國以
永存爰及苗裔浚山侍郎丁鴻舍人晃亭男梁鴻郎
中蘇鵠死罪伏惟君德著朝野勲加鸛鶴故天王鳳
皇特錫位封令鳳鵠等在柏外願時拜受不勝欣豫
之情謹詣栖下以聞

○山雞藝文類聚

魏志曰平原太守劉邵取山雞毛著器中使管輅筮
之輅曰高岳巖巖有鳥朱首羽翼玄黃鳴不失晨此
山雞毛也 異苑曰山雞愛其毛映水則舞魏武時

鳥部

卷百九十五

十四

南方獻之帝欲其鳴舞而無由公子蒼舒令以大鏡
著其前雞鑒形而舞不知止遂之死韋仲將為之賦
甚美 竺法真登羅山疏曰山海經云鸞雉一名山
雞養之覆火災 辛氏 秦記曰陳倉山在太白之

西上有石雞與山雞各別趙高使燒山山雞飛去石

雞不去晨鳴山頭聲聞三里或云是山雞 南越

志曰曾城縣多鷄鷄鷄者山雞也利距善闘世以

家雞闘之則可擒也光色鮮明五采炫輝

國晉傳玄山雞賦曰惟南州之令鳥兼坤離而體珍

被黃中之正色收文象以飾身翳景山之竹林超遊

集平水濱鑿中流以傾影晞雲表之清塵 宋臨川
康王山雞賦曰形鳳婉而鵠時羽袞蔚而細輝臨淥
湍而映藻傍青崖而妍飛不隱耀而貽累倏見屈於
虞機

○倉庚一類聚

詩義疏曰黃鳥鵯鵊也或謂黃栗留幽州謂之黃鶯
或謂之黃鳥一名倉庚一名商庚一名鶯黃一名楚
雀齊人謂之搏黍關西謂之黃鳥常棣熟時來在桑
樹間皆應節趣時之鳥或謂之黃袍 說文曰離黃
倉庚也鳴則蠶生 毛詩曰春日載陽有鳴倉庚

鳥部

卷一百九十三

五

又曰倉庚于飛熠燿其羽 又曰黃鳥于飛集于灌
木 又曰綿蠻黃鳥止于丘隅 又曰睨睨黃鳥載
好其音 又曰黃鳥哀哀三良也交交黃鳥止于棘誰
從穆公子車奄息 禮記曰仲春之月倉庚鳴

倉庚二類

黃鸝 楚雀 擇木 候時 遷喬木

詩出自幽谷 遷于喬木

鳴高枝 載好其音 有鶯其羽 百轉關

賦 魏文帝鶯賦曰堂前有籠鶯晨夜哀鳴悽若有懷

憐而賦之曰怨羅人之我困痛密網而在身顧窮悲
而無告知時命之將泯升華堂而進御奉明后之威

神唯今日之僥倖得去死而就生託幽籠以栖息厲
清風而哀鳴 魏王粲鶯賦曰覽堂隅之籠鳥獨高
懸而背時雖物微而命輕心悽愴而愍之日奄謁以
西邁忽逍遙而既冥就隅角而斂翼眷獨宿而宛頸
歷長夜以向晨聞倉庚之羣鳴春鳴翔於南甍戴鶯
集平東榮既同時而異憂實感類而傷情 晉王惔
妻鍾夫人鶯賦曰嘉京都之鶯鳥冠羣類之殊形擢
末軀於紫闥超顯御乎天庭惟節運之不停懼龍角
之西頽慕同時之逸豫怨商風之我催

○鶯鶯一類聚

鳥部

卷一百九十三

六

歸藏曰有鳬鶯鶯有鴈鶯鶯 毛詩曰鶯鶯刺幽玉
也思古明王交於萬物有道自奉養有節鶯鶯于飛
畢之羅之君子萬年福祿宜之 魏志曰文帝問周
宣曰吾夢殿屋兩瓦墜地化為鶯鶯何也宣對曰後
宮當有暴死者帝曰吾許卿耳宣曰大夢者意耳苟
以形言便占吉凶言未卒黃門令奏宮人相殺 鄭
氏婚禮謁文贊曰鶯鶯鳥雄雌相類飛止相匹 列
異傳曰宋康王埋韓憑夫妻宿夕文梓生有鶯鶯雌
雄各一恒栖樹上晨夕交頸音聲感人 古詩曰清
湍激長流中有雙鶯鶯

窟中未能飛皆銜母翼飛上下也

鷓鴣二帖

交晴和賦交銜翼淮賦鷓鴣銜厭火鷓鴣交目

名焉其翠鬣紫纓交羽朱腋隨風澹淡與

波搖蕩上林虞機發南鷓鴣

賦晉虞華鷓鴣賦口有南州之奇鳥諒殊美而可嘉

生九皇之曠澤遊江淮之洪波既翦翼以就養遂婉

變乎邦家鷓鴣呈儀若刻若畫鸞頸龜背或玄耳白

斑毛頰顰駮羽朱腋青不專紺纁不擅赤因宛點注

希稠有適其在水也則巧態多姿調節示骨一低一

鳥部卷一百九十三九鷓鴣

仰乍浮乍沒或遊或舞續翻倏忽若乃陽故多陰殊

方相求見水則喜睹火而憂 梁簡文帝鷓鴣賦曰

飲三芝之淳露食六草之英芳似金沙之符采同錦

質之報章紅毛覆臆翠鬣垂心浴波泳渚浮廣戲深

臨高舞翻映淺弄音逐餘暉而顧景東清吹而微吟

○鷓鴣類聚

臨海異物志曰鷓鴣水鳥毛有五色食短狐其在谿

中無復毒氣 淮賦云溪鷓鴣羽而逐害

謝朓詠鷓鴣詩曰 夕步也優晚色得

加鴻鸞影暈光青羽異 梁簡文帝詩

曰飛從何處來似出上林隈口銜長生鳳作

昆明苦

宋謝惠連鷓鴣賦曰覽水禽之萬類信莫麗之鷓

鷓服昭晰之鮮姿採玄黃之美色命侍旅以翔遊憩

川湄而偃息超神王以自得不意虞人之在側網羅

幕而雲布摧羽翮於翩翩垂沈浮之諧豫宛羈畜於

龍樊

○鷺藝文類聚

爾雅曰鷺春鋤也 詩義疏曰鷺水鳥也所好潔白

謂之白鳥齊魯謂之春鋤遼東樂浪吳揚謂之白鷺

鳥部卷一百九十三千一

毛詩周頌曰振鷺于飛于彼西雝釋澤又曰宛

丘刺陳幽公游蕩無度坎其擊鼓宛丘之下無冬無

夏值其鷺羽 口口曰楚成王時有朱鷺合沓飛翔

復有赤色者舊鼓吹音樂朱鷺曲是也

鷺二帖

值羽詳類聚值羽詩紀丘值出鼓中古今樂錄吳王夫

食茄下食食茄下簞樓 水浴 鷓鴣

水鷺

陳蘇子卿鼓吹曲朱鷺詩曰玉山一朱鷺萬里入

王幾欲回天池飲過流上林飛金隄麗羽翮丹水浴

毛衣非食後下食懷恩自遠師

宋謝惠連白鷺賦曰有提樊而見獻寔振鷺之鮮禽表弗緇之素質挺樂水之奇心

○翡翠一類聚

爾雅曰翠鷁也 倉頡解詁曰鷁翠別名也 說文

曰翡翠雀翠也 左傳曰鄭子臧好聚鷁冠

周書曰成王時蒼梧獻翡翠 孝經援神契曰神靈

滋液百珍用則翠羽耀輝 戰國策蘇秦曰蚌與鷁

相持蚌謂鷁曰今日不出明日不出必是死鷁 漢

書曰尉陀獻文帝翠鳥千數 又曰燕刺王曰郎中

侍從貂羽黃金附蟬 山海經曰孟山多白翡翠

翠 吳錄薛綜上疏曰日南遠致翡翠充備寶玩

徐廣車服注曰天子輅金根車翠羽蓋皇后首飾步

搖八雀九華加翡翠 廣志曰翡色赤翠色紺皆出

交州典古縣 楊孝先父趾異物志曰翠鳥先高作

巢及生子愛之恐墮稍下作巢子生毛羽復益愛之

又更下巢也 離騷曰翾飛兮翠曾也 又曰翡翠

翡翠二白

俗飾翡翠之飾聚冠 拾羽 或拾翠羽 列巢

○翡翠一類聚 重行來萃 翡翠而米 相持 生遐裔 孔翠生乎遐裔

後漢蔡邕翠鳥詩曰庭前有石榴綠葉含丹榮翠

鳥時來集振翼修容形迴顧生碧色動搖揚縹青

梁江淹翡翠賦曰彼一鳥之奇麗生金洲與炎山

映銅陵之素氣濯碧磴之紅泉歛慧性及馴心騫翹

翼與青羽終絕命於虞人克南縣於內府備寶帳之

光儀登美女之麗飾雜白玉而成文採紫金而為色

專妙采於五都擅精華於八極

晉郭璞翡翠贊曰翠雀虞鳥越在南海羽不供用

肉不足宰懷璧其罪賈害以采

○鷁鷁類聚

爾雅曰桃蟲鷁其雌鷁俗名巧婦 又曰鷁鷁割葦

好割葦皮食其蟲因名云江東 又曰鷁鷁鷁鷁

詩義疏曰鷁鷁似黃雀而小喙刺如錐取葦為巢以

麻綴之如刺狀戰戰者樹枝爾州謂之鷁鷁或曰巧

婦或曰女匠因謂之鷁雀毛詩曰肇允彼桃蟲今

鷁鷁是也故爾雅曰桃蟲 微小黃雀其雛化為

蜩故俗語曰鷁鷁生蜩焦貢易林亦謂桃蟲生蜩或

鳴鵲鳴鵲既取我子無毀我巢 莊子曰鵲巢林
不過一枝 說苑曰孟嘗君寄客於齊王三年不見
用客反見孟嘗君曰不知臣罪耶君之過也孟嘗君
曰縷因針而入不因針而急夫子之才必薄矣客曰
不然臣見鵲巢於葦苕者之髮毛建之女工不能
爲也可謂完堅矣大風至則折卵破者其所託者
使然也

國晉張華鵲賦曰何造化之多端播羣形於萬類
惟鵲之微禽亦攝生而受氣飛不飄颻翔不翾習
巢林不過一枝每食不過數粒

鳥部

卷百九十三

三

○鳥類聚

鳴鵲與鵲同白帖併入

春秋運斗樞曰玉衡星散爲鵲 爾雅曰爲鳥鵲其
飛也翔 毛詩曰爲飛戾天 禮記曰前有塵埃則
載鳴鵲將風 莊子內篇曰鵲鳴鵲風留蛆甘蟻
又曰鵲得腐鼠鵲雖過之仰而視之曰嚇恐
鹽鐵論曰泰山之鳴鵲腐鼠於窮澤非有害人也
今有司盜主財而食之焉得如泰山之鳴乎 東觀
漢記曰馬援擊交趾下寮上露茅上蒸仰視鳥鵲
跼蹐墮水中 晉書曰晉中興孝宗永和元年白鵲
見 北齊書曰景哲從弟黃頭使與諸因自金鳳臺

名垂經焉以黃頭獨能控紫陌乃以殺之 後魏書

曰托跋幹從太宗遊自登東北有雙鵲飛鳴於上太

宗命左右射之莫能中爲旋飛稍高幹因而自射之

二箭下雙鵲太宗嘉之賜御弓矢以旌之曰射鵲都

尉 列仙傳曰李仲甫夜臥牀上或爲鵲鳥後至齊

縣巨山上候北風當飛度南海山上有羅鷹者羅得

鵲祝之仲甫也後雷更三年自云往崑崙山 博物

志曰漢舊事基國送爲卵給大官 古詩曰爲起知

風舞 又曰茅棟嘯愁爲 又曰寒鳴鵲鵲雛

鵲魏劉楨射鵲詩曰鳴爲弄雙翼飄飄薄青天我后

橫怒起意氣凌神仙發機如驚兔三發兩爲連泥血

鳥部

卷百九十三

三

○反舌類聚

風土記曰祝鵲反舌也 禮記曰仲夏之月反舌無

聲 左傳曰刺于云少皞祝鵲氏司徒也 易緯通

卦曰百舌者反舌鳥也能反覆其口隨自鳥之音

春秋保乾曰江充之害其萌反舌鳥入殿

鵲梁沈約待宴詠反舌詩曰假容不足觀遺音猶可

爲幸蒙喬樹恩得以聞高殿 梁劉孝綽詠百舌詩

尋孤鳴若無對百轉似羣吟昔聞屢歡昔今聽忽悲

今聽聞非殊異遲暮獨傷心 梁徐悱妻劉氏聽百

舌詩曰庭樹旦新晴臨鏡出雕楹風吹桃李氣過傳

春鳥聲淨寫山陽笛全作洛濱笙注意欲留聽誤令

妝不成 陳聘使卓鼎在長安聽百舌詩曰萬里風

煙異一鳥忽相驚那能對遠客還作故鄉聲

賦梁沈約反舌賦曰咨玄造之大德播含靈於無小

有反舌之微禽亦班名於庶鳥之嘉客之可翫因繁

聲以自表其聲也驚詭尊噤繁紆離亂駢浮迴合

鳥部 卷一百九十三 反舌

危瑣散或發曲無漸或收音去半既含意於將曉亦

流妍於始旦維杏逶迤噉跳參差攢嬌動葉促轉繁

枝分宮析微萬矩千規因風起喟曳響生奇對芳辰

於此月屬今余之遵暮倦城守之誼疲愛田郊之閒

素眷春物而懷之閒好音於庭樹 梁蕭子暉反舌

賦曰彼陶嘉之盛月氣依遲於池沼眷霏霏之花落

愛翹翹之令鳥無繁辱之可因弄樞機而自表爾其

聲也啾啾啾結鬱抑繁音噴碎衆響攢峨或急

轉赴機或緩引趨節或洪纖共起或長短俱折意疑

續而更斷謂當舉而忽垂聲憑林而逾厲響因風而

蓋危

○鴉鵂

在梁其雞不濡 泠澤 一名泠澤 鴉鵂 飲水 鴉鵂

鴉鵂 鴉鵂 鴉鵂 鴉鵂 鴉鵂 鴉鵂 鴉鵂 鴉鵂

○鴉鵂 鴉鵂 鴉鵂 鴉鵂 鴉鵂 鴉鵂 鴉鵂 鴉鵂

鴉鵂 鴉鵂 鴉鵂 鴉鵂 鴉鵂 鴉鵂 鴉鵂 鴉鵂

鴉鵂 鴉鵂 鴉鵂 鴉鵂 鴉鵂 鴉鵂 鴉鵂 鴉鵂

鴉鵂 鴉鵂 鴉鵂 鴉鵂 鴉鵂 鴉鵂 鴉鵂 鴉鵂

鴉鵂 鴉鵂 鴉鵂 鴉鵂 鴉鵂 鴉鵂 鴉鵂 鴉鵂

鴉鵂 鴉鵂 鴉鵂 鴉鵂 鴉鵂 鴉鵂 鴉鵂 鴉鵂

鴉鵂 鴉鵂 鴉鵂 鴉鵂 鴉鵂 鴉鵂 鴉鵂 鴉鵂

鴉鵂 鴉鵂 鴉鵂 鴉鵂 鴉鵂 鴉鵂 鴉鵂 鴉鵂

鴉鵂 鴉鵂 鴉鵂 鴉鵂 鴉鵂 鴉鵂 鴉鵂 鴉鵂

鴉鵂 鴉鵂 鴉鵂 鴉鵂 鴉鵂 鴉鵂 鴉鵂 鴉鵂

鴉鵂 鴉鵂 鴉鵂 鴉鵂 鴉鵂 鴉鵂 鴉鵂 鴉鵂

鴉鵂 鴉鵂 鴉鵂 鴉鵂 鴉鵂 鴉鵂 鴉鵂 鴉鵂

鴉鵂 鴉鵂 鴉鵂 鴉鵂 鴉鵂 鴉鵂 鴉鵂 鴉鵂

鴉鵂 鴉鵂 鴉鵂 鴉鵂 鴉鵂 鴉鵂 鴉鵂 鴉鵂

鴉鵂 鴉鵂 鴉鵂 鴉鵂 鴉鵂 鴉鵂 鴉鵂 鴉鵂

鴉鵂 鴉鵂 鴉鵂 鴉鵂 鴉鵂 鴉鵂 鴉鵂 鴉鵂

之明日之海上鷗鳥舞而不下 山海經曰玄股
國其入食鷗 南越志曰江鷗一名海鷗在漲海中
隨潮上下常以三月風至乃還洲嶼頗知風雲若羣
飛至岍渡海者以此為候 古詩曰海鷗戲春岍
梁何遜詠白鷗詩曰可憐雙白鷗朝夕水上遊何
言異棲鳥雖住雄不留孤飛出浦淑獨宿下滄洲東
西從此去影響絕無由

○鷗鳥 藝文類聚

盛弘之荊州記曰巫縣有鳥如雌雞其名為鷗楚人

謂之鷗

鳥部

卷一百九十三

三

漢賈誼鷗鳥賦曰誼為長沙王傳三年有鷗飛入
誼舍止於坐隅鷗似鴉不祥鳥也誼既以謫居長沙
長沙卑濕誼自傷悼以為壽不得長乃為賦以自廣
其辭曰單閼之歲孟夏庚子鷗集于舍止于坐隅貌
甚閒暇異物來萃私怪其故發書占之識言其度曰
野鳥入室主人將去請問於鷗余去何之鷗乃歎息
口不能言請對以臆曰萬物變化固無休息幹流而
遷或推而還勿穆無窮胡可勝言斯遊遂成卒彼五
刑傳說胥靡乃相武丁大禍之與福何以紀經命不
可說孰知其極雲蒸雨降糾錯相紛人約播物塊扎

無垠且夫天地為鑪造化為工陰陽為炭萬物為
合散消息安有常則 漢孔臧鷗賦曰季夏庚子思
遁靜居爰有飛鷗集我屋隅異物之來吉凶之符觀
之歡然覽考經書在德為祥棄常為妖尋氣而應天
道不踰昔在賈生有識之上忌茲鷗鳥卒用喪已咨
我今考信道執真變怪生家謂之天神禍福無門唯
人所求聽天任命慎厥所修棲遲巷志老氏之儔時
去不索時來不逆庶幾中庸仁義之宅何思何慮自
令勒劇

○啄木 藝文類聚

鳥部

卷一百九十三

天

臨海異物志曰啄木大如雀喙足皆青毛色正青
鳥類也凡與啄木異種舌長五寸杪有刺針 淮南
子曰斲木愈齒 說文曰斲齒齧也
晉傅玄詩曰啄木高翔鳴喈喈飄搖林薄者桑槐
便啄樹間喙如錐嚶嚶嚶嚶聲正悲專為萬物作倡
俳當此之時樂不可廻 宋袁淑俳諧集左氏詩曰
南山有鳥自名啄木飢則啄樹暮則巢宿無干於人
惟志所欲性清者榮性濁者辱

○鷗鴒 白帖

來巢 左傳曰有鷗鴒學語曰鷗鴒州有參軍五月來巢書所無也

無所不名參軍譚氏章澤曰鵲之鵲之公出
鵲鵲公在乾侯鵲謝舞為鵲鵲舞一座傾笑
鵲鵲往歌來哭
鵲不踰濟

○比翼類聚文

爾雅曰南方有比翼鳥焉不比不飛其名曰鷦鷯
瑞應圖曰比翼鳥者王者德及高遠則至一本曰王
者有孝德則至 山海經曰有鳥其狀如鳬一翼一

日乃飛名曰鸞赤青見則大水

晉郭璞比翼鳥贊曰鳥有鸞鸞似鳬青赤雖云一
質氣同體隔延頸離鳴翻能合翮

鳥部

卷一百九十五

无

○精衛藝文類聚

山海經曰炎帝之女名曰女娃遊于東海溺而不反
是為精衛常取西山之木石以填東海

晉郭璞精衛贊曰炎帝之女化為精衛沈形東海

靈爽西邁乃銜木石以填攸害

○鵠白帖

連雙鵠於南雲之際九頭江賦許朝發河海暮

宿江漢

○鵠白帖

高飛三蒼云鵠高飛以鵠目相擊退飛左傳六鵠退

也風化莊子曰鵠化視眸風胎蜀都賦風視而生河

○鵠白帖

有行列文曰半相大也从七从十蓋鵠性羣居如

無後指郭璞曰鵠似有豹文郭璞曰鵠毛有

之者黃其毛悉落多脂林曰文曰肉出一名獨豹禦鵠鳥

此無舌鵠無舌連蹄集羽詩曰鵠羽君下從征役不

再養父母蕭蕭在棘又詩曰蕭蕭拽拽搖搖

連軒連軒

○白鵠白帖

卷一百九十五

子

失素謝莊雪賦大西京雜記闕越就高帝白鵠

明東吳俞安期彙纂

明陽羨羅一鰲校訂

獸部一

麟 師子 象 虎 豹 熊 鹿

麋

麟一類聚

毛詩義疏曰麟麋身馬足牛尾黃色圓蹄一角角端有肉音中鍾呂王者至仁則出 尚書中候曰帝軒提像配永修機 永長修從也黃帝觀攝提醜其麟在囿鸞鳳來儀 春秋運斗樞曰機星得其所則麒麟獸部

卷百九十四

生和平合萬民 春秋感精符曰麟一角明海內共一主也王者不刳胎不割卵則出於郊一本曰德及幽隱不肖斥退賢人在位則至明於興衰武而仁仁而有慮禽獸有增竄非時張獵則至一本曰明王動則有義靜則有容乃見 毛詩曰麟趾美太平公子皆信厚如麟趾之時麟之趾振振公子下嗟麟兮 孝經援神契曰德至鳥獸則麒麟臻 禮斗威儀曰君乘金而王其政平麒麟在郊 春秋繁露曰恩及羽蟲則麒麟至張綱焚林則麒麟去 鵠冠子曰麟者玄樞之獸陰之精也德能致之其精畢至 淮南

子曰麒麟則日月蝕 蔡邕月令章句曰天宮五

獸中有大角軒轅麒麟之信凡麟生於火遊於土故

修其母致其子五行之精也視明禮修則麒麟見

孫氏瑞應圖曰一角獸者六合同歸則至一本曰天

下太平則至 孫卿子曰古之王者其政好生惡殺

麟在郊野 說苑曰帝王之著莫不致四靈焉德威

則以為畜治平則至矣麒麟麋身牛尾圓頭一角含

信懷義音中律呂步中規矩擇土而踐彬彬然動則

有容儀 漢書曰終軍從上幸雍獲白麟一角五蹄

又得奇木支旁出輒復合上異之終軍對曰野獸并

獸部

卷百九十四

角明同本也眾支內附示無外也若此之應始將有解編髮削左衽襲冠帶要衣裳而蒙至化者焉此是改年曰元狩後越地及匈奴名王率眾來降 東觀漢記曰章帝時麟五十一見又安帝三年潁川上言麟見 王隱晉書曰咸寧五年白麒麟見平原 又曰泰始元年白麟見羣獸皆從改年麟嘉 涼州記曰呂光時張掖金澤有麟見羣獸皆從改年麟嘉 麟二 許慎說文曰麒麟仁獸也春秋保赤圖曰歲星散為麟大戴禮曰毛蟲三百六十而麟為之長禮記曰麟

鳳龜龍謂之四靈麟以為畜則獸不狘呼厥反左
曰魯哀公十四年春西狩獲麟叔孫氏之車子鉏商
獲之以為不祥以賜虞人仲尼觀之曰麟也然後取
之廣雅曰麟者行步中規折還中矩游必擇上翔必
後處不較牛蟲不折生草不居不旅行不犯陷穿
不惟眾聖文章彬彬何法盛微祥記麒麟者毛蟲之
長仁獸也壯曰麒麟牝曰麟牡曰麟遊聖牝曰歸昌
夏鳴曰扶幼秋鳴曰養綏事麟木精仁獸在伏孔
著之滅也麟不狘也麟木精也麟木精也麟木精也
故曰陰木氣好土黃木青故麟色青黃不狘謂見
尾肉角麒麟從鹿其聲麟牝麒麟也從鹿聲狼頭牛
獸部

卷一百九十四

尾何法盛晉中興徵祥記曰麟馬也一角五蹄並詳
駕六飛吐三卷是民沒六皇出天地命易以第次
者也辰放次民放次民放次民放次民放次民放
名也地辰放次民放次民放次民放次民放次民放
飛者從日月星宿其度也治日月星宿其度也治
觀之聖車夜夢其度也治日月星宿其度也治日月
為赤松子時僞名受紀孔子曰來汝外為見其姓
見一獸如羊頭上有角其角有肉方以是為走
孔子發精而讀之四靈之畜五行之精詳類聚
亦載搜神記
麟三白
毛蟲之長體大戴禮星之精春秋圖曰歲在郊數禮曰

麒麟在飲玉英端應圖麟王者嘉祥也羊頭狼蹄圓
有文章不羣居不旅行有五彩腹下黃高一大二尺含
至不可羈麟可係而羈今豈不羣麟者止不羣行無
肉草三千歲先兆吉之定麟之定振角不羣如牛毛
角麟角端有肉麟體見郭傷足家姓詩角如牛角肉
麟之曰武不肉麟體見郭傷足家姓詩角如牛角肉
麟初作歌麟武紀五明王出非其時見害以傷足蒙耳
瑞中國公羊麟非中國遊靈字躍躍也為畜麟以為
也傳曰西狩大野獲麟注云麟者仁獸時文選大野獲
之無應故修春出遇獲麟注云麟者仁獸時文選大野獲
何所感而起所以為終也故曰感麟而作春秋也
獸部

卷一百九十四

九真獻漢宣時九真解采放東京麟解鑿井得齊中
年二月監南齊州麟云云解采放東京麟解鑿井得齊中
陵宣城內鑿井得錢麟一枚言廣吐哺費偉曰鳳皇
引取為孔子來也不為魯魯引而取之不與魯之
四靈之首百獸之先
後漢蔡邕麟頌曰皇矣大角降生靈獸視明禮修
麒麟來乎春秋既書爾來告就庶士子鉏獲諸西狩
吳薛綜麒麟頌曰懿哉麒麟惟獸之伯政平觀景
否則戢足德以衛身不布牙角年營唐日帝堯保禪
委體大吳以昭遐福天作聖帝享茲萬國西京武
昭王麒麟頌曰一角而蹄行中規矩遊必擇地翔而

後處不入陷穿不羅網吾德無不王為之折股
晉郭璞麟贊曰麟惟靈獸與麋同體智在隱蹤仁
表不抵孰為來哉宣尼揮涕

○師子一初學

許慎說文曰虓師子也反呼爾雅曰後視如虓捕食
虎豹淺毛也郭璞注曰即師子也後音漢書西域傳

曰烏弋國有師子似虎正黃尾端毛大如斗司馬彪
續漢書曰條支國出師子年牛章帝章和元年安息

國遣使獻師子符枝形似麟而唯無角也穆天子傳
曰後視日走五百里郭璞注曰師子也食虎豹十洲記曰聚窟洲

獸部 卷百九十四

五 師子

在西海中申未地而各方千里北接崑崙二十六
里有師子辟邪鑿齒天鹿長牙銅頭鐵額之獸

服狸擊象張華博物志曰獬豸也獬豸見於山
中出如狸上帶車輪之役傷甚眾見一物從林

服不取起遂殺之郭璞注曰獬豸也獬豸見於山
中出如狸上帶車輪之役傷甚眾見一物從林

毛淺若麋尾大如斗郭璞注曰獬豸也獬豸見於山
中出如狸上帶車輪之役傷甚眾見一物從林

邑之軍蕭子顯書曰獬豸也獬豸見於山
中出如狸上帶車輪之役傷甚眾見一物從林

沈約宋書曰宗慈字亮始簡撫和之伐林邑檀海光

山經人象浦林邑土荒楊萬頃國來通限渠不得
以具其被象前後無際以爲外國有師子成伏百
獸乃制其形與象相禦象果驚奔賊衆因出賞
乃與馬軍主馬通渠直渡步軍和之共奮擊楊邁
進走大衆一時奔散遂克林邑
牧其珍異皆是未名之寶也

師子二帖

疏勒獻孝順帝陽和四年夏烏弋生詳初獻月支後
孝章帝章和元年月在西海詳初毛羣之長逸才

之獸 神獸 奇獸
虞世南師子賦曰惟皇王之御曆乃承天而則大
治至道於區中被仁風於海外通鳳穴以文軌襲龍
庭以冠帶含夷言於榮街陳方物於王會眇眇地角

獸部 卷百九十四
六 師子

悠悠嶂表有絕域之神獸因重譯而來擾其爲狀也
則筋骨糾纏殊姿異制闊臆脩尾勁毫柔毳鈎爪鋸
牙藏鋒畜銳弭耳宛足伺間借勢暨乎奮鬣舐脣倏

來忽往瞋目電曜發聲雷響拉虎吞豹裂犀分象碎
隨兕於齟齬屈巴蛇於指掌踐藉則林麓摧殘嗥呼

則江河振蕩服猜心於猛氣遂感德以依仁同百獸
之率舞共六擾而來馴斯則物無定性從化如神譬

麟羽變質於淮海金錫成器於陶鈞常是時也兆庶
欣瞻百餘嘉歎悅聲教之遐宣屬光華之在旦臣載

筆以叨幸得寓目於奇疏順文德以呈祥乃編之於

東觀

○騶虞一藝文

毛詩曰吁嗟乎騶虞義獸也白虎黑文不食生物有至信之德則應之而來

春秋演義圖曰湯地七十內懷聖明白虎戲朝春

秋元命苞曰堯為天子季秋下旬夢白虎遺吾馬啄

子其母曰扶始升高丘睹白虎上有雲感已生皐陶

索扶始問之如堯言明於刑法罪次終始故立皐陶

為大理孝經援神契曰德至鳥獸白虎見瑞應

圖曰白虎者仁而不害王者不暴虐恩及行葦則見

中興徵祥說曰天下太平則騶虞見騶虞者仁獸

獸部

也狀如白虎而黑文其尾參倍音召公化行陝西之

國而騶虞應又曰王者仁而不害則白虎見白虎

狀如虎而白色嘯則風興隔身如雲而無雜者是也

近代所謂白虎者背斑而虎文爾雅所謂彪虎者也

河圖括地象曰令營野中有王虎晨鳴雷聲聖人

感期而興魏略曰文帝欲受禪郡國上言白虎二

十七見王隱晉書曰太康六年荊州送兩足虎時

尚書郎索靖議稱半虎博令王鈐為文曰殷殷白虎

騶虞二帖

我獸瑞應圖曰騶虞珍物漢書帝神雀元年詔曰南郡

樂園遠牧之口來我漢下騶虞之戲朝明堯王

字上春為州刺史於枝江長安有白虎來襄

其則出入人園及發喪又論史氏為立廟號白虎

史居仁吳王闔閭於吳縣史氏為立廟號白虎

於肉改咏子出山山山山山山山山山山山山

鳥鼠同穴山山山山山山山山山山山山山山

應氏之國日行甲山山山山山山山山山山山

其如騶虞則天瑞之徵西伯免難太公六韜西伯

虎之微成矣騶虞從天瑞之徵西伯免難太公六韜

虎以獻紂紂紂紂紂紂紂紂紂紂紂紂紂紂紂紂

虎西伯紂紂紂紂紂紂紂紂紂紂紂紂紂紂紂紂

應獲之者張武白虎張而猛服也是以彰瑞之休

此臥賓今是武不恤甲而猛服也是以彰瑞之休

虎從宋元嘉十六年射白虎而射虎而射虎而射

立繞於垣間吳薛綜頌曰婉婉白虎優仁是崇飢

不侵暴困不改容歛威揚德惺惺之風聖德極盛騶

虞乃彰

晉郭璞騶虞贊曰怪獸五采尾參於身矯足千里

○虎帖

九

十一
虎

韓猶犬羊詳威同鼯鼠文蔚之皮

爾雅曰獬豸獬豸之皮為文蔚之皮水豹土豹

○豹類聚

爾雅曰獬豸

毛詩曰獻其獬豸皮赤豹黃熊尚書曰如虎如貌

禮記曰前有犽獸則載獬豸

晉郭璞獬豸贊曰書稱猛士如虎如貌獬豸屬亦

曰執夷白狐之云似是而非

○猥類聚

猥一類聚

獸部 卷二百九十四

說文曰猥似犬銳頭白頰前高後廣 爾雅曰牡獾

牝猥其子微絕有力迅 毛詩曰猥跋其胡載蹇其

尾美周公也 又曰並驅從兩猥今揖我謂我猥

齊哀公好田獵也 周禮曰獸人冬獻猥注時之

左傳曰楚子良生子越椒子文曰豺狼之聲不殺必

滅若敖氏諺曰猥子野心其可畜乎 瑞應圖曰白

猥王者仁德明哲則見一本曰王者進退動準法度

則見周宣王時白猥見犬戎滅 尚書中候曰湯牽

白猥握禹籙 田佚子曰商湯為天子都于亳有神

手牽白猥口銜金鉤而入湯庭 山海經曰蓋山獸

多白猥

猥二類聚

金精瑞應圖曰白猥銜衣宋王懿字仲德義

不道網理王懿字仲德義銜衣宋王懿字仲德義

當道網理王懿字仲德義銜衣宋王懿字仲德義

似犬猥解變猥逐羊猥逐羊猥

腸猥解變猥逐羊猥逐羊猥

非卒猥解變猥逐羊猥逐羊猥

後猥解變猥逐羊猥逐羊猥

時猥解變猥逐羊猥逐羊猥

獸部 卷二百九十四

晉郭璞白猥贊曰矯矯白猥有道則遊應符變

乃銜靈鉤惟德是適出殷見周

○犀類聚

爾雅曰犀似豕形似牛猪頭大腹庠脚有三蹄黑

色 韓詩外傳曰太公使南宮适至義渠得駭雞犀

以獻紂 抱朴子曰通天犀有百理如線者以盛米

置羣雞中雞欲生啄米至輒驚却故南人名為駭雞

也得其角一尺以上刻為魚而銜以入水水常為開

以此義導覺之皆生白沫無復毒勢 戰國策

張儀為秦破縱連橫說楚王楚王遣車百乘獻駘雞之犀夜光之璧於秦王 漢書曰元始二年黃支國獻犀牛 又曰尉佗獻文帝犀角十 又曰烏代犀五枚二枚在府中一枚在市橋下二在水中以厭水精因曰石犀里 劉欣期交州記曰犀出九德縣其毛如豕蹄有三甲頭如馬有二角鼻上角長額上角短 南州異物志曰玄犀處自林麓食惟棘刺體兼五肉或有神異表靈以角含精吐烈望若華燭置之荒野禽獸莫觸

獸部

卷百九十四

十一

犀二帖

梁山之美有雅南方之美者巴浦之犀其可駘雞之寶犀通天之珍周象獻紂詳類食榆犀角在額鼻上食角刻石馳鳥弋之名擅黃也小而食不飽犀贊曰犀之為狀形兼牛豕力無不傾吻無不靡以賄嬰災因乎角椅 晉傅咸犀鉤序曰世稱駘雞之犀聞之父常侍曰犀之美者有光雞見影而驚故曰駘雞有以此鉤見遺者乃為之銘

○象一類聚

爾雅曰南方之美者有梁山之犀象焉 左傳曰象有齒以焚其身 孟子曰則公驅犀象而遠之天下大悅 吳志曰賀齊為新都郡守孫權出租道作樂舞象權謂齊曰今定天下都中國使殊俗貢珍百獸率舞非君而誰 江表傳曰孫權遣使詣獻馴象二頭魏太祖欲知其斤重咸莫能出其理鄧王冲尚幼乃曰置象大船上刻其所至秤物以載之校可知也太祖大悅 又曰魏文帝遣使於吳求象牙羣臣以非禮欲不與孫權勅付之 又曰蜀將諸葛亮討賊

獸部

卷百九十四

十四

還成都孫權遣勞問之送馴象二頭與劉禪 山海經曰巴蛇食象三歲而出其骨 萬歲曆曰成帝咸康六年臨邑王獻象一知跪拜御者使從之 吳時外國傳曰扶南王盤況少而雄桀聞山林有大象輒生捕取之教習乘騎諸國聞而伏之 博物志曰昔日南有四象各有雄雌其一雌死百有餘日其雄泥上著身獨不飲酒食肉長吏問其所以輒流涕焉若有哀狀 法顯記曰迦維羅國從佛生處東行五由旬有國名藍莫此國皇得佛 舍利還歸起塔塔邊有池池中有龍常守護此塔晝夜供養乃有羣

象以鼻取水灑地取雜花香而供養諸國道人來欲禮拜塔遇象大怖依樹自翳見象如法供養道人太息悲感即捨大戒還作沙彌自掘水平治處所使得淨潔異苑曰會稽張茂嘗夢大象以問萬推推曰君當為大郡而不能善夫象者大獸取其音獸者守也象以齒焚其身後必為人所殺茂永昌中為吳興太守值王敦問鼎執正不移敦遣沈充殺之

象

初學

許慎說文曰象長鼻牙南越之大獸三歲一乳象身四足而大春秋運斗樞曰樞光之精散為象變江淮

獸部

卷百九十四

五

之桐斬伐無度則瑤光不明大宛傳曰身毒國其人乘象以戰吳錄地理志曰九真郡龐縣多象生山中郡內及日南鏡之晉諸公贊曰晉時南越致馴象於臯澤中養之為作車黃門鼓吹數十人令越人騎之每正朝大會皆入充庭帝行則以象車導引以試橋梁後象以鼻擊害人有司祝之而殺象垂鼻泣血流地不敢動自後朝議以象無益於事悉送還越雋震南州異物志曰俗傳象牙歲脫猶愛惜之掘地而藏之人欲取當作假牙潛往易之覺則不藏故處鼻為彼望頭若尾呂氏春秋口肉之美者豔象之約

曰象者肉事也牙役鼻長沈懷遠南越志曰象牙

藏之則木代之可得不可窮其主得乃已也萬震

南州異物志曰象之為獸形體特異身倍數倍日不

牙王濤鼻為口役馴良承教聽言則跪索泣子哀唯

尊死生不機論曰所莊周服重飲遠行如自徙泣及

下何忍哉焚身遂尾楚越固聚左傳曰吳伐

執燒象奔吳師杜預曰城楚越固聚左傳曰吳伐

火繫象尾使吳師驚城楚越固聚左傳曰吳伐

書曰東離國治陟奇城在天竺東南三千餘里有大

象也男女皆長八尺而快勇果毅馳往來鄰國有冠

象者以戰下有羣象常為之耕身倍數倍牛目不

踰豕大如震南州異物志曰象身倍數倍牛目不

象贊曰目南方之美瑤光之精下詳叙事

獸部

象三

踏土若耕象多象踏土若耕任重若馬致遠若牛馬

行孕孕耳象行出幣象出巴蛇吞象蛇大若何何

子擊詳師刻舟稱詳類孔阜孔碩既閑既估身

知士實則垂鼻泣聚昆陽之陣昆陽與世戰垂鼻戰

毒之戰初學昆陽之陣昆陽與世戰垂鼻戰

爾雅曰兕似牛一角肉重斤說文曰兕如野牛青皮堅

厚可以為鑊鑊家之山其獸多兕毛詩曰酌彼兕

觥論衡曰太師尚父為周司馬將帥伐紂到孟津

之上杖鉞把旄號其衆曰兕兕夫兕兕水中之獸也

善覆人船因神以化令汝急度戰國策曰楚王遊

於雲夢有狂兕忽至王解弓而射之應發而殛仰天

而歎曰樂矣今日之遊萬歲千秋之後誰與樂此

兕兕二白詩率彼騶野既張我出柳詳投角老善生者

觸編若奔此大兕周宣時出柳投角老善生者

獸部卷百九十四七兕

虎夫觸觸兕兕西觸觸觸

晉郭璞山海圖贊曰兕惟壯獸似牛青黑力無不

傾自焚以革皮充武備角助文德

○獬廌獬廌白

奇獸說文獬廌神奇之獸一名法狀如羊食者大

曰食食春春水水神神羊羊神神羊羊神神羊羊

比比所所在在也也北北荒荒之之獸獸也也毛毛為為恨恨時時有有解解

今今羊羊獨獨之之皇皇陶陶敬敬羊羊跪跪坐坐也也毛毛為為恨恨時時有有解解

為為帝帝帳帳○熊一熊一類聚

說文曰熊獸似豕山居春出冬蟄毛詩曰維熊維

熊男子之祥左傳曰晉靈公使宰夫臠熊蹯不熟

殺之賓諸希遂使婦人載以過朝又曰鄭子產聘

于晉晉侯有疾韓宣子曰寡君寢疾於今三月並走

羣望有加而無瘳今夢黃熊入於寢門其何厲鬼對

曰以君之明子為大政其何厲之有昔堯殛鯀于羽

山其神化為黃熊實為夏郊三代祀之晉為盟主其

或者未之祀乎韓子祀夏晉侯有間周書曰成王

時不屠國獻青熊詩義疏曰熊能攀緣上高樹見

人則顛倒投地而下冬入穴而蜇始春而出孟子

獸部卷百九十四大熊

曰魚我所欲熊掌亦我所欲二者不可得兼舍魚取

熊掌義者我欲生亦我欲二者不可得兼舍生取義

抱朴子曰王策記稱熊壽五百歲則能化史記

曰趙簡子病不知人五日瘳而曰我之帝所見一熊

欲攫我帝命我射之中熊熊死後有當道者曰帝令

主君滅三卿熊其祖也漢書曰孝元帝馮昭儀上

幸虎園闕獸後宮皆坐熊出閣攀檻欲上殿昭儀乃

當熊而立及左右格殺熊上問人情驚懼汝何故前

當昭儀對曰夫猛獸得人而止妾恐熊至御座故身

當之耳帝各歎以此倍敬重之東觀漢記曰安帝

永和九年永昌獻象牙熊子 建武故事曰咸和七

年左右啓以米飴熊上曰此無益而費於穀且是惡

獸所不宜畜使遣打殺以肉賜左右直人 六韜曰

文士囚羗里散宜生得黃熊而獻之於紂 續搜神

記曰晉升平中有人入山射鹿忽墮一坎宵然深絕

內有數頭熊子須臾有一大熊來入瞪視此人謂

必害已良久出藏得果栗分與諸子末後作一分以

著此人前人飢久於是冒死取噉之既轉相狎習熊

每旦覓食果還輒分此人此人賴以支命後熊子大

其母每負將出子既盡人分死坎中窮無出路熊母

獸部

卷一百九十四

九

尋復還入坐人邊人解其意便抱熊之足於是跳出

遂得無他 異苑曰邵陵高平黃秀以元嘉三年入

山經月不還其兒根生尋覓不見秀蹲空樹中從頭

至腰毛色如熊問其何故答曰天譴如此汝但自去

生哀慟而歸逾年伐山人見形盡爲熊矣 又曰熊

獸藏於山穴裏不得見穢及傷殘則舍穴自死人

欲捕者便令一人臥其藏內餘伴執杖隱在崖側熊

輒共輿出入不使傷獲傍人仍得助其才又有居太

樹孔中東土呼熊爲了路以物擊樹云子路可起於

是便下不呼則不動也 本草經曰熊脂一名熊白

味甘微溫無毒止風痺

熊二帖

帝師之兆 周文王卜熊曰非熊非龍 男子之祥 詩食

蹠楚太子以宮甲注熊成王請食熊蹠而碎掌曰此

掌蹠狀似越椒 楚之狀而射越椒能夢入晉寢詳類

蜚獸 周禮云云 逸才 赤熊 孝經援神契曰神靈滋

黃熊 周書云云 黃熊 玄熊 蚺 蛟 靈光 賦云 玄熊 反

以燈野徒厥厥而彌彌蚺蛟視貌如熊如熊如熊如熊

梁劉孝威謝熊曰啓曰竊以館有射熊之名臺無

走狗之號上林絕胡人之博禁地無張京之犯而突

獸部

卷一百九十四

千

出羽川來攀御檻光踰厚壁殆惑朱公之價色麗燭

銀將堪穆王之寶

○鹿一類聚

爾雅曰鹿牡麋牝鹿其子驪其迹速絕有力靡音

毛詩曰野有死鹿白茅純束 又曰鹿鳴宴嘉賓也

吻吻鹿鳴食野之苹 孝經援神契曰德至鳥獸則

白鹿見 瑞應圖曰夫鹿者純善之獸王者孝則白

鹿見王者明惠及下則見 春秋命歷序曰皇神駕

六飛鹿化三百歲 禮斗威儀曰君乘水而王其政

平則北海輪白鹿 韓子曰夫馬似鹿者千金抱

獸部

卷一百九十四

鹿

杜子曰鹿壽千歲滿五百歲則色白 國語曰周穆王獲犬戎得四白鹿 穆天子傳曰天子賜曹奴之人黃金之鹿 又曰天子射鹿于林中 史記曰趙高欲爲亂恐羣臣不聽乃先設驗持鹿於二世曰馬也二世笑曰丞相誤耶謂鹿爲馬問左右或言馬以阿趙高或言鹿者高因陰中 鹿者以法 又曰高祖詔捕蒯通至問曰若教淮陰侯反乎對曰然秦失其鹿天下共逐之狗固吠非其主 東方朔傳曰武帝時有殺上林鹿者下有司收殺之朔時在旁曰是故當死者三陛下以鹿殺人一當死天下聞陛下重鹿賤人二當死匈奴有急須鹿觸之三當死 謝承後漢書曰鄭弘爲臨淮太守行春有兩白鹿隨車狹轂而行詳太 范曄後漢書西夷傳曰雲南縣有神鹿兩頭能食毒草華陽國志云此鹿出雲南雄倉山 東觀漢記曰章帝元和二年白鹿見 又曰安帝延光三年潁川上言白鹿見 魏略曰成公英先隨韓約後降太祖從行出獵有三鹿走過公前命英射之三發三中皆應弦而倒 又曰文帝欲受禪郡國奏白鹿十九見 魏志曰文帝獵失鹿帝大怒據胡牀拔刀收吏將欲斬之蘇則諫乃止 魏末傳曰初明帝爲平原王

獸部

卷一百九十四

鹿

王母甄后妬文帝殺之故不立爲太子常從帝獵見鹿子母帝射殺鹿母語明帝射其子對曰陛下既已殺其母臣不忍復殺其子因涕泣帝放弓矢歎曰此語一何痛哉由是帝立太子意定矣 晉起居注曰太元十六年豫章太守范甯獻白鹿一頭二十年荆湘送白鹿晉朝白鹿數見諸郡 列仙傳曰蘇耽與衆兒俱戲獵常騎鹿鹿形如常鹿遇嶮絕之處皆能超越衆兒問曰何得此鹿騎而異常鹿耶荅曰龍也 列仙傳曰魯女生者餌木絕穀入華山後故人逢女生乘白鹿從玉女數十人 又曰沈義道嘗於路逢白鹿車一乘龍車一乘從數十人騎迎義道 廣州先賢傳曰丁茂字仲慮交趾人也至孝母終負土治冢列植松柏白鹿遊乎左右 古今注曰明帝永平中三角鹿出江陵孝和帝永元中豫章徐泗得白鹿高丈九尺 三輔決錄曰辛綽字公文少治春秋詩易隱居弘農華陰弟子受業者六百餘人所居旁有白鹿甚馴不畏人 崔玄山瀨鄉記李母碑曰老子乘白鹿下託於李母也

鹿二初學

案叙春秋運斗樞曰瑤光散爲鹿江淮不祠則瑤光

不明苑生鹿衡波傳曰鹿生三年其角自墮史記曰

古者皮幣諸侯以聘享乃以白鹿皮方尺緣以藻績

為幣直四十萬王侯朝覲享聘必以為幣薦璧然後

得行瑞應圖曰王者承先聖法度無所遺失則白鹿

來爾雅曰麋大麋反牛尾一角麋大麋尾毛狗足

鹿尾說文曰麋或作麋或作麋四駕六飛

鹿尾說文曰麋或作麋或作麋四駕六飛

鹿尾說文曰麋或作麋或作麋四駕六飛

鹿尾說文曰麋或作麋或作麋四駕六飛

鹿尾說文曰麋或作麋或作麋四駕六飛

鹿尾說文曰麋或作麋或作麋四駕六飛

鹿尾說文曰麋或作麋或作麋四駕六飛

鹿尾說文曰麋或作麋或作麋四駕六飛

鹿尾說文曰麋或作麋或作麋四駕六飛

鹿尾說文曰麋或作麋或作麋四駕六飛

鹿尾說文曰麋或作麋或作麋四駕六飛

鹿尾說文曰麋或作麋或作麋四駕六飛

鹿尾說文曰麋或作麋或作麋四駕六飛

鹿尾說文曰麋或作麋或作麋四駕六飛

鹿尾說文曰麋或作麋或作麋四駕六飛

鹿尾說文曰麋或作麋或作麋四駕六飛

擇陰古人言曰鹿走險左傳延而走無虞易曰即不

鹿不能角擾皇山逸士傳曰羅威寧德仁南海

擾其不角擾皇山逸士傳曰羅威寧德仁南海

擾其不角擾皇山逸士傳曰羅威寧德仁南海

擾其不角擾皇山逸士傳曰羅威寧德仁南海

擾其不角擾皇山逸士傳曰羅威寧德仁南海

擾其不角擾皇山逸士傳曰羅威寧德仁南海

擾其不角擾皇山逸士傳曰羅威寧德仁南海

擾其不角擾皇山逸士傳曰羅威寧德仁南海

擾其不角擾皇山逸士傳曰羅威寧德仁南海

擾其不角擾皇山逸士傳曰羅威寧德仁南海

擾其不角擾皇山逸士傳曰羅威寧德仁南海

擾其不角擾皇山逸士傳曰羅威寧德仁南海

擾其不角擾皇山逸士傳曰羅威寧德仁南海

擾其不角擾皇山逸士傳曰羅威寧德仁南海

擾其不角擾皇山逸士傳曰羅威寧德仁南海

擾其不角擾皇山逸士傳曰羅威寧德仁南海

擾其不角擾皇山逸士傳曰羅威寧德仁南海

擾其不角擾皇山逸士傳曰羅威寧德仁南海

擾其不角擾皇山逸士傳曰羅威寧德仁南海

擾其不角擾皇山逸士傳曰羅威寧德仁南海

客於天衢故能著美祥瑞流名典謨

吳薛綜白鹿頌曰皎皎白鹿體質馴良其質皓曜如鴻如霜

厚表山松白鹿詩序曰荆門山臨江皆絕壁峭峙壁立百餘丈口帶激流禽獸所不能復北听有一白鹿鹿泗過江行人見之乘刀競逐謂至山下必得鹿忽

然若飛超岡而去于今此壁謂之白鹿魏曹植獵表曰於七月伏鹿鳴鹿四月五月射雉之際此正獵樂之時晉殷仲堪上白鹿表曰巴陵縣清水山得白鹿一頭白者正色鹿者景福嘉義

獸部

卷百九十四

鹿

宋孝武帝在彭城參佐慶獲白鹿賡曰休承獲白鹿於彭城之東山皓質玉映育性馴和

麋

帖

麗龜射麋龜以逐楚樂伯樂伯解角冬蒙虎皮使若中之麋蒙虎皮乞麋角從李繪乞麋角謂特弟運勢人攻必虎也

下官手足遲鈍不能追飛捉走以事役人榮澤見六爾楚滿黨逐晉魏魏及榮澤見逢澤有介逢澤有介

介逢澤有介逢澤有介

麋

類聚

春秋運斗樞曰樞星散為麋說文曰麋鹿也爾

雅曰麋牡麋牝麋其子鹿助其迹解絕有力和

毛詩曰野有死麋惡無禮也呂氏春秋曰使疾走馬弗及也而得之者時頤也論衡曰都尉王

子鳳時麋入府中其後遷為丹陽太守穆天子傳曰天子賜曹奴之鹿白銀之麋今地中得玉勝金

建武故事曰咸和六年計貢合集於樂堂有野麋走至堂前左右逐之於池中而獲之焉晉起居注曰

咸寧中白麋見魏郡後諸州各送白麋晉中興書曰中興所在獻白麋蕭廣濟孝子傳曰蕭國遭喪

有鴝遊其庭至暮而去麋暮入其門與犬馬旅至旦而去

獸部

卷百九十六

鹿

魏文帝詩曰中車出鄴宮校獵東橋津重置施密網罕畢飄如雲鸞兮忽高馳發連雙麋

表晉王述上白麋表曰所領阮藻之江寧縣界得白麋一頭毛色潔素於其類倍斯誠嘉祥也

啓陳徐陵謝齊書曰臣昨既陪羽獵於安上林四

謝長卿之文彌慙子雲之賦預割鮮禽已同監浦頻

蒙大饗更異梁王詰旦歸來猶為飽飲虞衡所獻復降命恩賜細君以為歡非若門而人嚼

唐類函卷一百九十一



唐類函卷一百九十五

明東吳俞允

明陽羨羅一鰲校訂

獸部二

兔

狐

貉

獾

獺

鼬

鼯

鼯

獾

獾

獾

獾

獾

獾

獾

獾

獾

獾

兔一

兔一

爾雅曰兔于嬖其迹迹絕有力欣

春秋運斗

樞曰玉衡星散而為兔

又曰行火瑤光則兔出月

毛詩曰有兔斯首炮之燔之

又曰肅肅兔置施

下中達

周易參同契曰燕雀不生鳳狐兔不乳馬

獸部

卷一百九十五

乙

瑞應圖曰王者恩加耆老則白兔見一本曰王者

應事疾則見赤兔者下者德茂則見 莊子曰蹄者

所以在兔得兔而忘蹄 韓子曰宋人有耕者田中

有株兔走觸折頸而死因釋耕守株復得兔為宋

國所笑 抱朴子曰兔壽千歲滿五百歲則色曰

論衡曰儒者言月中有兔大月水也兔在水中則死

大兔月氣也 張衡靈憲曰月者陰精之宗積而成

獸象兔蛤 史記曰李斯出獄與其中子俱執顧謂

其子曰吾欲與汝復牽黃犬俱出東門逐狡兔其

可得乎 又范曄謂秦昭王曰人以秦而治諸侯譬

若縱韓廬而搏寒兔也 謝承後漢書曰方儲字聖

明幼喪父事母孝母死乃負土成墳種奇樹十株

鳥棲集其上白兔遊其下 張璠漢記曰梁冀起苑

苑於河南移檄在所訓發生兔刻其毛以為識人有

犯者罪至死 東觀漢記曰章帝元和二年白兔見

又曰永康元年西河言白兔見 古今注曰成帝

建平元年山陽得白兔目赤如朱 石勒傳曰莊平

民師懼上黑兔令曰按記應白兔為瑞此黑兔曰祥

外檢典舊議者以為黑兔見水德之祥往公孫臣以

為漢家土行當有黃龍為瑞後黃龍見於成紀遂從

獸部

卷一百九十五

二

土德今大趙革命以水受金大兔陰獸玄水色黑

見以表應行以推之黑兔上應云云

兔二

初學

禮記曰祭宗廟之禮兔曰明視山海經曰天池山有

獸如兔鼠首以其背飛名飛兔以背上毛飛去王充

論衡曰兔舐雄毫而孕及其生子從口中端應圖曰

赤兔者瑞獸王者威德則至 事對曰赤 肯騰

叙事 得憤 進 肩 應 劭 風 俗 通 曰 兔 獵 俗 說 臘 正

以寒酒幸者令人吉利 東觀漢記曰王郎退上自

劉東南馳至南宮焉與進 麥飯兔肩 因渡呼施河

擾室 環山 塚側有兔馴按其室 戰國策曰齊欲

兔

毫廣志漢諸郡獻免毫書鴻都門題惟趙國毫中用 豨遂反鼻免

卷五
三
兔

靈光殿賦
狗顧非顧
兔耶人逐

閼名梁王有悅遊於閼馬名漢呂布所乘馬名赤兔

雄兔皆震死良人烹粟星精玉衡星

後語音齊有良桑衣山長文選秋兔三

越壑六山之處東耶

之月 卷之六 月

採取神藥
山端白兔
掃蝦蟇丸
奉上陛

100

賦晉王興白兔賦并序曰丞相琅邪王始受旌節作

鎮北方仁風所被廻面革心昔周日翼成越裳重譯而獻白雉著在前典歷代以爲美談今在我王匡濟皇維而有白兔之應可謂重規累矩不忝先聖也辭云曰皇大晉祖宗重光固坤厚以爲基今廓乾維以爲綱方將朝服濟江傳檄萬國反梓宮於舊塋今奉聖帝乎洛陽建中興之遐作今與二儀乎比長於是古之有德則納瑞而永安無德則不勝而爲災赤烏降於周文今尚稱曰休哉桑穀生於殷庭今中宗克

已以成仁雖雉登夫鼎耳兮武丁責躬而教純

頌張浚白兔頌曰其毛春素纖毫秋黑點綴五采漸

卷之五

資質清明之則也。敝曰含文。并無極也。秦夫聖公。

近郊質得兔於遠境

表晉桓溫賀白兔表曰臣聞至德通玄則預祥峯靈

和所感則異物生今白兔見于春穀縣皓質純素

然殊觀 梁簡文帝上白兔表曰瑞表丹陵祥因舊

沛四靈可邁既驗玉衡之精千歲變采有符明月之

狀豈殊丹雘之羽來止帝梧庶比素質之禽得遊君

困 居使信上仁免表曰光緒越知色胤秦狐月德

行徑金精表瑞

狐一類聚

說文曰狐妖獸鬼所乘也有三德其色中和小前大

後死則丘首從犬爪聲 易曰田獲三狐 毛詩曰

狐裘逍遙 又曰狐裘豹褰 又曰雄狐綏綏 禮

記曰天子狐白之裘諸侯青卿大夫狐腋 周書曰

成王時青丘獻狐九尾 尚書大傳曰文王拘羑里

散宜生之西海之濱取白狐青翰獻紂紂大悅 毛也

六韜得青狐班固幽通賦注曰散 禮士威儀曰君

乘火而王其政公平南海輪以文狐 春秋運斗樞

曰機星得則狐九尾 春秋潛潭巴曰白狐至國民

獸部 卷百九十五 五十一

利不至下驕恣 孝經援神契曰德至鳥獸則狐九

尾 瑞應圖曰九尾狐者六合一同則見文王時東

夷歸之一本曰王者不傾於色則至 白虎通曰狐

死首丘不忘本也明不忘危也德至鳥獸則九尾狐

見者九配得其所子孫繁息也於尾者明後當盛也

河圖曰黃帝生先致白狐 管子曰代出狐白之

皮裘狐應陰陽之變六月而一見公貴賈之代人忘

其難得喜其貴價必相率而求之取此物者因令齊

載金錢之代各求狐白皮代王聞之果去其農處山

林求狐二十四月不得一狐離支聞而伐之代王即

將其士卒服於齊 慎子曰廊廟之材非一木之

狐白之裘非一狐之皮 韓子曰在人獻曰狐玄豹

之皮於晉文公文公受皮而歎曰以皮之美自爲罪

也 呂氏春秋曰禹年三十未娶行塗山恐時暮失

嗣辭曰吾之娶必有應也乃有白狐九尾而造於禹

禹曰白者吾服也九尾者其證也於是塗山人歌曰

綏綏白狐九尾龐龐成于家室我都悠言於是娶塗

山女 穆天子傳曰天子獵於滌澤得白狐 漢書

曰陳勝吳廣次所旁叢祠中 次人所止處 夜篝火詐

狐鳴曰大楚興陳勝王 東觀漢記曰章帝元和二

年九尾狐見 古今注曰章帝元祐二年白狐九尾

見信都 魏畧曰文帝欲受禪郡國奏九尾狐見於

譙陳 山海經曰青丘之國有狐九尾德至乃來

又曰武都之山黑水出焉其上有玄狐蓬尾 蓬大

名山記曰狐者先古之淫婦也其名曰紫化而爲狐

故其怪多自稱阿紫

狐二 初 爾雅曰狸狐貉貉醜其足跡狙 郭氏玄中

記曰千歲之狐爲淫婦百歲之狐爲美女抱朴子玉

策記曰狐及狸狼皆壽八百歲滿三百歲暫變爲人

形詩義問曰狐之類貉狸也貉子曰狸狸形狀甚

貉類異世人皆名狸反貉子似狸爾雅曰狸子狸

其昨者名狸音才察反貉子狸一名狸也又曰狸子狸

今江東呼貉為貉反貉子狸一名狸也又曰狸子狸

今或呼狸為貉反貉子狸一名狸也又曰狸子狸

為狸事體有氣常以名自防我人成謂也死於山陽

飲事覺信空即開看不見尸體時人成謂也死於山陽

郭緣生述征記曰北風勁可水始合要須有無火吹

狐行云此物善聽聽水無風可水始合要須有無火吹

長百獸上詳類聚聽水無風可水始合要須有無火吹

獸部卷一百九十五

子隨我後翻百獸之見我而不敢不走應夏禹瑞周

文郭璞山海經圖讚

狐三帖

莫赤

健走千疑粹曰呂氏春秋天下健走楚辭曰封狐

其尾注去首疑故俗有狐疑之說也詐鳴陳勝欲威

聚為裘有狐白裘街書見郭一腋如羊之皮不七尾

白狐七尾見汝南在洪梁綬有狐綰草幽草詩曰

草狐率彼幽人食不蠱

見食之假虎為威憑威作固風呼雨嘯昏見

晨趨玄色獻周成黑狐周成白容來晉武赴塞

穴處

晉郭璞山海經圖九尾狐讚曰青丘奇獸九尾之

狐有道翔見出則銜書作瑞周文以標靈符

○援一藝文

春秋繁露曰猿似猴大而黑長前臂所以壽八百好

引其氣也抱朴子曰猿壽五百歲則變為猱千歲

則變為老人又曰周穆王南征一軍皆化君子為

援為鶴小人為蟲為沙淮南子曰楚王以其猿而

林木為之殘以宋之呂氏春秋曰荆王有神白

獸部卷一百九十五

援王自射之則搏樹而嬉使養由基射之始調子矯

矢未發援擁樹而號漢書曰李廣援臂善射吳

越春秋曰越王問范蠡手戰之術范蠡曰臣聞越有

處女國人稱之願王請問手戰之道於是王乃請女

女將北見王道逢老人自稱素公素公問女聞子善

為劍願得一觀之處女曰妾不敢有所隱也唯公所

試公即挽林內之竹以枯槁末折墮地女接取其末

素公操其本而刺處女處女應即入之三入因舉杖

擊素公素公則飛上樹化為白猿周索氏孝子傳

曰援為屬或黃或黑通臂輕捷善緣能於輪轉好

猿
一
咭白

置檻淮南子置猿檻中非犇林晉書窮猿犇騰虛猿
虛而攬蔓莊子語魏王曰王獨不見騰猿乎其善緣
競捷得柙梓豫章攬蔓枝而土張其間
說文曰猿善緣蠶好吟聚求木
屬也鸞扶弗切
獸部
卷一百九十五
九
猿
臨崖玄猿

卷一百九十五

九	九
十	十
十一	十一
十二	十二
十三	十三
十四	十四
十五	十五
十六	十六
十七	十七
十八	十八
十九	十九
二十	二十
二十一	二十一
二十二	二十二
二十三	二十三
二十四	二十四
二十五	二十五
二十六	二十六
二十七	二十七
二十八	二十八
二十九	二十九
三十	三十
三十一	三十一
三十二	三十二
三十三	三十三
三十四	三十四
三十五	三十五
三十六	三十六
三十七	三十七
三十八	三十八
三十九	三十九
四十	四十
四十一	四十一
四十二	四十二
四十三	四十三
四十四	四十四
四十五	四十五
四十六	四十六
四十七	四十七
四十八	四十八
四十九	四十九
五十	五十
五十一	五十一
五十二	五十二
五十三	五十三
五十四	五十四
五十五	五十五
五十六	五十六
五十七	五十七
五十八	五十八
五十九	五十九
六十	六十
六十一	六十一
六十二	六十二
六十三	六十三
六十四	六十四
六十五	六十五
六十六	六十六
六十七	六十七
六十八	六十八
六十九	六十九
七十	七十
七十一	七十一
七十二	七十二
七十三	七十三
七十四	七十四
七十五	七十五
七十六	七十六
七十七	七十七
七十八	七十八
七十九	七十九
八十	八十
八十一	八十一
八十二	八十二
八十三	八十三
八十四	八十四
八十五	八十五
八十六	八十六
八十七	八十七
八十八	八十八
八十九	八十九
九十	九十
九十一	九十一
九十二	九十二
九十三	九十三
九十四	九十四
九十五	九十五
九十六	九十六
九十七	九十七
九十八	九十八
九十九	九十九
一百	一百

命拔箭 鄂鄧艾見玄猿抱子在樹上引弩射之
 吾連物性其將死 擁條寒猿 攀綠靈光殿賦 援矢
 矣乃投弩水中 擁條寒猿 攀綠靈光殿賦 援矢
 吟嘯而長吟 五月生家語五九四十五 三聲淚記曰
 巴東三峽猿長鳴至 響山椒 鳴巴東 慳趨 騰
 三聲聞者垂淚也

躑躅 飛超 爭接 懸垂 挂飲

詩梁沈約石塘瀨聽猿詩曰噉噉夜猿鳴溶溶晨霧

谷不知聲遠近唯見山重沓既歡東嶺唱復佇西巖

答陳蕭詮賦得夜猿啼詩曰桂月影纔通猿鳴迥

入風隔巖還嘯侶臨潭自響卽藤疑欲飲吟枝似

避号別有三聲淚霑裳竟不寐

晉傳玄猿猴賦曰余酒酣耳熱懽顏未伸遂戲猿而縱猿何啾啾之驚人戴以赤幘襪以朱巾先裝其面又丹其唇揚眉感額若愁若瞋或長眠而抱勒或嚙咋而齟齬或踴印而踟躕或悲嘯而吟呻旣似老公又類胡兒或低眩而擇颯或抵掌而胡舞

○獼猴
——
藝文類聚

韓子曰燕王徵巧術人請以棘刺之端爲母猴母猴成巧人曰人主欲觀之必半歲不入宮不飲酒食肉

卷一百九十五

+

攝

雨霽日出視之晏陰之間而棘刺之母猴乃可見也
燕王曰寡人不能觀也 漢書曰韓生勸項羽都關
中羽曰吾聞富貴不還故鄉如衣錦夜行乃燒宮室
都彭城韓生曰人言楚人沐猴而冠果然 又曰長
信少府檀長卿爲沐猴與狗鬪益寬饒奏免之 楚
辭曰獼猴兮熊羆慕類兮似悲

彌猴二記初學

毛詩草蟲經曰獼猴也楚人謂之沐猴老者爲獼
在威 獼獼獼捷也其鳴噉噉而悲抱朴子玉策記

曰山中申日稱人君猴也猴壽八百歲爾雅曰累猴

反 讞許侯以歟歟許夾耳聿役以適適知口噤噤
反 呻以齡則咸齟齬齟齬唇敵制狹習而備以破反覩反
反 齒崖崖以齮齮齮齮嚼嚼而聶而葉兒儲糧兒儲糧
食於兩頰稍委輪於目脾踉兔躑而狗踞聲歷鹿而
喔咿或囁反而噉噉又噉噉其若啼姿
僭謙呼店而愬愬聒聒以頃頃胎胎腕腕腰腰
反 而覲見賜賜眈眈而蹶蹶生深山之
茂林處嶄巖之欽崎性獯猜而獠疾態峯出而橫施
緣百仞之高木攀窈窕之長枝肯半落之峻壑臨不
測之幽溪尋柯條以宛轉或捉腐而登危若將頽而
獸部 卷一百五 十二 獨
復著紛紜點以陸離或羣跳土而電透或瓜懸
而瓠垂上觸手而拏攫下對足而登跂至攀攬以狂
接負縮臂而電赴時遼落以蕭索下睥睨以容與或
蹠蹠蹠蹠以跳迸又咨噉而攢聚扶欽峯以揀揀
反 躡危泉而騰舞忽涌逸而輕迅羗難得而覩陳樓同
甘苦於人類好哺槽而啜臠乃設酒於其側竟爭飲
而踣火馳火匱火匱火以迷醉矇眊眠睡而無
知暫拳槩子公以欬火縛縛遂纓絡以縈羈歸鎖繫
於瘦廐觀者吸咽而忘疲晉阮籍獼猴賦曰夫獼
猴直其微者也猶累於下陳體多似而匪類貌乖殊

而不純外察慧而無度故人面而獸心性偏凌而于進似韓非之囚秦揚眉額而驟呻似巧言而偽真整衣冠而偉服懷項王之思歸就皆慾而眈視有長卿之妍姿沐蘭湯而滋穢匪宋朝之媚人終嗤弄而處繼雖近習而不親

○果然類聚

吳錄地理志曰九真蒼浦縣有獸名果然援狔狔一狔類也色青赤有文居樹上此郡及日南皆有之南
方草物狀曰果然獸生在山林上民人以毒方射之剥取皮皮文青赤白色縫相連作席出九真日南郡獸部

卷百五

十三

南州異物志曰交州以南有果然獸其鳴自呼身如後犬面通身白色其體不過三尺而尾長四尺餘反尾度身過其頭視其鼻仍見兩孔仰向天其毛長柔細滑澤色以白為質黑為文視如蒼頭鴨脅邊斑文集十餘皮可得一僂繁文麗好細厚溫煖

嘉餽唯皮為珍

梁張纘謝皇太子賀果然僂啓曰伏以狐裘熊席徒負舊名玄豹青猗未能適體嚴冰在節朔廳結宇

淪愧暖挾纘慙溫但勤非伏寢恩重夜覆道規經

明坐叨重席仰榮俯規進退在顏

○猩猩類聚

山海經曰有獸人面名曰猩猩 又曰猩猩知人名其為獸如豕而人面 爾雅曰猩猩小而好啼 禮記曰猩猩能言不離禽獸 孫卿子曰猩猩能言笑亦二足無尾而君子毀其羹食其藏故人非以二足無毛以知禮也 呂氏春秋伊說曰肉之美者猩猩之唇 淮南子萬畢術曰歸終知來猩猩知往 蜀志曰封溪縣有獸曰猩猩體似猪面似人音作小兒啼聲既能人語又知人名人以酒取之猩猩覺獸部

卷百五

十四

初暫嘗之得其味甘而飲之終見羈縻也 華陽國志曰永昌郡有猩猩能言其血可以染朱罽 廣志曰猩猩似狼聲如小兒啼不聞其言出交趾封溪縣括地圖曰猩猩人面豕身知人名也 南方草物狀曰猩猩之獸生在野狀如狍子民人捕取交趾武平興古有之

晉郭璞猩猩贊曰能言之獸是謂猩猩厥狀似猴號音若嬰自然知往頗識物情

○猩猩類聚

山都 俗呼山都也 泉平 如人 佛佛如

人被髮迅走食人威如鹿說文曰鹿屬掩目經其
長足而泥注泥力少如鹿如鹿善登木掩目經其
狀如人而長黑身有尾反踵見人則笑笑則上反踵
脣捧其目交趾及南康郡山中有大者丈餘反踵
笑風音愚玉篇音扶沸反

○貂類聚

說文曰貂鼠屬也而大黃黑色出丁零國廣志曰

貂出扶餘挹婁東觀漢記曰建武二十五年烏桓

獻貂豹皮詣闕朝賀魏客曰扶餘國出貂豹魏

書曰鮮卑有貂鼯子皮毛柔軟故天下為名裘魏

志曰烏丸傳挹婁國出好貂今所謂挹婁貂是也

江表傳曰遼東太守遣使詣孫權送貂皮千枚欲舉

獸部

卷百五十五

十五

國歸吳

梁簡文謝救賁貂坐褥席啟曰東瀛美毳不著馬

彪之儀北朔文茵豈問張敞所記陰炭既重寒井猶

水特降殊私溫華曲被雖狐白千金織成十種李頎

漢被楊降曹甌不足以髮髯洪慈連類聖澤

○鼠類聚

爾雅曰鼯鼠行地中鼯鼠以類鼯鼯鼠有鼯鼯鼠

鼯鼠似鼯鼠赤黃色大尾鼯鼠鼯鼠鼯鼠鼯鼠

鼯鼠似鼯鼠赤黃色大尾鼯鼠鼯鼠鼯鼠鼯鼠

鼯鼠似鼯鼠赤黃色大尾鼯鼠鼯鼠鼯鼠鼯鼠

夷嶋似蝙蝠肉翅飛乳亦方言曰蝙蝠自開而

東謂之服翼或謂之飛鼠或謂之老鼠或謂之仙鼠自

開而西秦隴之間謂蝙蝠比燕謂之蠅蠅說文曰

鼠穴蟲之總名也象形凡鼠之屬皆從鼠鼯鼠出胡

地可作裘鼯五伎鼠也能飛不能上屋能緣不能窮

本能浮不能渡谷能穴不能掩身能走不能先人

易曰艮為鼠毛詩曰相鼠刺無禮也衛文公正其

羣臣相刺在位不承先君之禮儀也相鼠有皮人而

無儀人而無儀不死何為又曰碩鼠碩鼠無食我

黍詩義疏曰樊光謂即爾雅施鼠也許慎云施鼠五

獸部

卷百五十五

十六

伎鼠也今之河東有碩鼠大能人立交前兩脚於頭

上跳舞善鳴食人不稼遂則走入樹空中亦有五伎

或謂雀鼠其形大故叙云石鼠也魏今河東河北縣

也詩言其方物宜謂此鼠非今大鼠又不食木苗本

草又謂蠅蛇為石鼠亦五伎古今方士名蟲鳥物異

名同故記也左傳曰齊侯將為滅紀田紀聞之見

齊侯與之言伐晉對曰多則多矣抑君似鼠夫鼠晝

伏夜動不穴於寢廟畏人故也今君問晉之亂而伐

焉寧將事之非鼠而何乃弗與田晏子春秋曰景

公問晏子治國何患對曰社鼠者不可燬不可灌君

之左右山實寒熱入則比周此之謂社鼠也

文

子曰鄭人謂玉未理者為璞周人謂鼠未腊者為璞

莊子曰百鳥高飛以避矰弋之患處鼠深穴於神

丘之下以避薰鑿之患又曰惠子相梁莊子往見

之或謂惠子曰莊子欲代子相於是惠子恐搜於國

中三日三夜莊子見之曰南方有鳥其名鵩雞子知

之乎夫鵩雞發南海飛至北海非梧桐不止非竹實

不食非醴泉不飲於是鵩得腐鼠鵩雞過之仰而視

之曰赫今子欲以梁國嚇我耶賈誼書云鄙諺曰

欲投鼠而忌器此善喻也近器尚憚况貴大臣之近

獸部

卷百五十五

七

於帝王乎列子曰虞氏者梁富人也登高樓臨大

路設樂陳酒擊博其上而遊俠相隨行樓下博者射

中而笑為墮腐鼠而中遊俠相與語曰虞氏富

久矣常有輕人之志吾不侵犯之而乃辱我以腐鼠

請滅其家乃攻於虞氏大滅之抱朴子內篇曰王

策記稱鼠壽三百歲滿一百歲者則色白善憑人而

卜名曰仲能知一年中吉凶及千里外事也淮南

子萬畢術曰狐目狸腦鼠去於其穴彼髮向北呪殺

巫鼠又曰使蟹捕鼠必不得史記曰李斯少時

為鄉中吏見吏舍廁中鼠食不潔入大數驚之入倉

見鼠食積粟居大廡下無人犬之憂乃歎曰人賢不

肖如鼠在所自處耳又曰張湯杜陵人也其父為

長安丞山外湯為兒守舍而鼠盜肉其父還怒乃笞

湯湯掘遂得盜鼠及餘肉劾鼠掠治傳爰書

見之視其文辭如老獄吏漢書左馮翊韓延壽有

罪下獄楊惲上書訟延壽郎中丘常謂惲曰聞君侯

訟偉馮翊當得活惲曰事何容易經經者未必全也

我不能自保真入所謂鼠不容穴坐街裏數也又

曰蘇武使匈奴匈奴徙武北海無人處使牧羝羊

羝羊生乳乃歸武至海上廩食不至乃掘野鼠草實

而食之魏志曰公子舍舒早惠太祖馬鞍在庫為

鼠所齧庫吏懼罪冲以月穿單衣如鼠齧者謬為失

意貌太祖問之冲對曰鼠齧衣不古是以憂戚太祖

曰無所苦也俄而庫吏以齧鞍聞太祖笑曰兒衣在

側尚齧况馬鞍懸柱乎一無所問

又藏洪傳

曰洪為素紹所圍糧乏乃掘鼠而食

大秦國出辟毒鼠晉陽秋曰太興中衡陽縣純作

鼠市四方丈餘開四門門有一木人縱四五鼠於中

欲出門木人輒以椎椎之博物志曰鼠食巴豆三

年重三十斤 廣志曰白獫長尾白腹善緣登若家

鼠小異者鼯鼠深目而短尾苗鼠者野鼠也小而短

尾天鼠以皮為裘今常名其裘為天鹿裘黃鼠在田

野間為羣害穀麥善走凡狗不得唯鼠狼能得之

京房易飛侯曰鼠舞國門厥咎亡鼠舞於庭厥咎誅

死 東方朔神異記曰北方有曾水萬里厚百丈有

蟻鼠在冰下出焉其形如鼠食草木肉重萬斤可以

作脯食之已熟其毛長可八尺可以為蓆卧之可以

却寒其皮可以蒙鼓其聲千里有美尾可來鼠此鼠

此鼠入 竇氏家傳曰竇攸治爾雅舉孝廉為郎世

祖與百寮大會靈臺得鼠身如豹文煒有光澤世祖

異之問群臣莫知唯攸對曰名鼯鼠詔問何以知之

攸曰見爾雅詔案視書如攸言賜帛百疋詔諸侯子

弟從攸受爾雅 晉太康地記曰鳥鼠山在隴西首

陽縣西南鼠尾短形如家鼠穴入三四尺鼠在內鳥

在外為牝牡 梁州記曰鄧水北鄧鄉山有仙人唐

公房祠有一碑廟北有大坑碑云是其舊宅處公房

舉宅登仙故為坑焉山有易腸鼠 月三吐易其腸

東廣微所謂唐鼠者也 唐房并山雞狗並

月三吐 劉欣期交州記曰竹鼠如小狗子食竹根

出封溪縣 秦州記曰乞佛房乾歸未移袍罕金

見鼠有數萬頭將諸小鼠各街馬屎羣移而度洮

二水悉止袍罕自是二年而乾歸徙焉 列異傳曰

中山王周南正始中為襄邑長有鼠衣冠出廳事語

曰爾某日當死周南不應至期復出冠幘絳衣語曰

爾日中當死復不應入復更出日適中鼠曰周南汝

不應死我復何道遂顛蹙而死即失衣冠視如常鼠

也 劉敬叔異死曰西域有鼠王國鼠大如狗中者

如兔小者如常鼠頭悉白然帶以金枷商估有經過

其國不先祈祀者則齧人衣裳世得沙門呪願便獲

無他眾僧釋道安昔至西方親見如此俗諺云鼠得

死人目精則為王 幽明錄曰吳北寺終作道人卧

齋中鼠從坎出言終作後數日必當死終作呼奴令

買犬鼠云亦不畏此也但令人入此戶必死須臾犬

至果然終作乃下聲語其奴曰明市傾十檐水來鼠

已逆知之云止欲水流取我我穴周流無所不至竟

同澆灌了無所獲密令奴更借三十餘人鼠云吾上

屋居柰我何至時處在屋上奴名周鼠云阿周盜二

十萬錢叛後試開庫實如所言也奴亦叛去終作當

為商買閉其戶而謂鼠曰汝欲使我富乎今遠行勤

獸部

卷一百九十五

主

鼠記初學

說文曰鼯鼠伯勞之所化也鼯鼠今鼠者也束皙發蒙記曰西域有火鼠之布東海有不灰之木山海經曰丹熏之山有獸焉其狀如鼠而兔首麋耳其音如嗥犬以其尾飛名曰耳鼠可禦百毒鄭氏玄中記曰百歲之鼠化爲蝙蝠鄧曉南康記曰南康英山石室

獸部

卷一百九十五

三

號金堂內金色有金鼠時見百怪書曰鼠咋人衣領
有福至吉本草曰鼯鼠世中一名隱鼠形如鼠而無
尾黑色長鼻莊子曰鼯鼠飲河不過滿腹事對食火

飲泉

蘇雅曰：飛屏夾由新璞注曰：狀如小狐食煙火，能從高赴下，不能從下上高。沈懷遠南

越志 齋岸似巖 鼠常 街主
地穴 飲泉 墜竹 街主
洞穴 飲泉 墜竹 街主
越志 齋岸似巖 鼠常 街主
地穴 飲泉 墜竹 街主
洞穴 飲泉 墜竹 街主

燃燈續明日月不絕鼠衙柱燒幡
盜遂及精舍都盡下詳類聚
玉星
金室春秋運中

爲鼠下詳叙事
 樞曰玉衡星散而
 尾白毛蒼
 郭璞洞林曰宣城郡
 有隱鼠大如牛形似

鼠象脚脚有三甲皆如驢蹄身赤色胃前尾上白異物志曰鼠毋頭脚似鼠毛蒼口銳大如水牛而畏

外災起於鼠盜肉捧珠日景平中東陽大水永康

蔡喜夫避住南壟夜有大鼠浮水而來伏喜夫奴牀
角奴歟而不肥每以飯與之水勢既退喜夫既得反

獸部

卷一百九十五

三

景

故居羣以前脚捧青紙裏三斤許有皮無骨上詳
珠著奴牀前啾啾狀如欲語也

于竇搜神記曰晉太康中會稽郡彭蠡及蟹腹白
皆化爲老鼠大食稻爲災始成者有肉而無骨

背蒼上詳類聚郭璞曰鼯鼠狀如小狐似蝙蝠肉足短尾頭脅毛紫背上蒼文腹下黃喙領

雜白爪長尾短爾雅曰鼯鼠夷由郭璞注曰狀如小狐脚短爪長下詳類聚食

鳥
鵲
爾雅曰鵲鼠郭璞注曰江東呼鵲鼠者似鼠大如食鳥在樹木上也
魏文帝與王

朗書曰蚤虱雖細困於安尾飛肯騰上詳叙事下見郭璞飛

肉萬斤 壽百 並詳 早東宮 獲北苑 晉起居注日元

康元年九月白鼠一見東宮按魏書曰永興三
毛喜於此范獲白鼠尋刻之腹中三子盡白

泉三

穿墉詩誰謂鼠無牙何以穿我墉發機千鈞之弩不及鼠之發機猫食大蜡迎猫爲其

食田犬捕使犬畏人食於民貪而畏人詩序碩鼠刺貪也其君也
論說苑云梁上鼠正月出大戴禮曰正月出鼠季春
化月田鼠化爲鴛鴦見芳林齊武時白鼠中養會稽山中
有人姓蔡隱山中養會稽山中見芳林齊武時白鼠中養會稽山中
即來遣之即去時人謂之稻仙也騏驎不捕騏驎不捕
捕鼠不孟賁必噬必噬孟賁必噬必噬孟賁必噬
如狸狌孟賁必噬必噬孟賁必噬必噬孟賁必噬

獸部
後魏盧元明劇鼠賦曰詔實排虛巢居穴處惟飲
噉於山澤悉潛決於林樂故寢廟有處茂草別所矧
乃微蟲乖羣異侶千紀而進於情難許爾雅所載厥
類多種詳其容質並不足重或處野而隔陰山或同
穴而隣蟠家或飲河以求飽腹或喻煙而游森聳然

今者之所論出於人家之壁孔嗟乎在物最爲可賤
毛骨莫充於玩賞脂肉不登於俎膳故淮南輕舉遂
嘔腸而莫追東阿體拘徒稱仙而被譴其爲狀也惜
惓惓吁睢離睽睽似麥穗半垂眼如豆角中勞耳
類槐葉初生尾若杯酒餘瀝乃有老者羸骸疥癩偏
多奸計衆中無敵託社忌器妙解自惜深藏厚閉巧
能推見或尋繩而下或自地高躋登機緣橫溢屏動
帝切切終朝轟轟竟夕是以詩人爲辭是云其碩盜
干湯之琤俎傾留晃之香澤傷繡領之斜製毀羅衣
之重襲曹舒山是獻規張湯爲之被謫亦有閑居之

士倦游之客絕慶弔以養真素損左右而詩易庭
院肅清房櫳虛寂爾以群鼠乘間東西振擲或牀上
捋髭或戶間出額貌甚舒暇情無畏惕又領其黨與
欣欣奕奕欲覆箱盒騰踐茵席共相侮慢特無宜適
嗟天壤之含弘產此物其何益

獸部
晉郭璞題鼠贊曰有鼠豹采厥號爲鼯漢朝莫知
郎中能名賞以束帛雅業遂盛又鼯鼠贊曰鼯之
爲鼠食煙棲林載飛載乳乍獸乍禽皮藉孺人爲
大任又鼯鼠贊曰小鼠曰鼯實有盤券乃食郊牛
不恭是告厥譴惟明微乎其覺又鼯鼠贊曰五能

之鼠伎無所執應氣而化翻飛駕集詩人歌之無食
我粒又飛鼠贊曰或以尾翔或以髯凌飛鳴鼓輸
儵然皆騰用無常所唯神斯憑
○比肩獸類聚
瑞應圖曰比肩獸者王者德及幽隱鰥寡得所則至
爾雅曰西方有比肩獸焉與叩叩叩虛比爲叩叩
叩虛齒甘草卽有難叩叩叩虛負而走其名曰歷
呂氏春秋曰北方有獸名歷鼠前而免後
晉郭璞比肩獸贊曰歷與叩虛牛兔牛鼠長短相
濟彼我俱舉有若自然同心共脊

○狻猊 狻猊音聲 音施

虎爪 爾雅曰狻猊類虎爪 龍首 海內經曰狻猊龍

水中 少咸山獸 山海經曰少咸之山獸狀如牛而

人食 堯時民害 淮南子曰堯時窳窳為

白豹 爾雅曰白豹也郭璞注曰似熊小而黑

黃熊 爾雅曰黃熊出蜀 啖鐵 神異記曰東方諸

食腦 神異記曰虎爪名曰食腦 或古出盤地

其色蒼白 然食人腦矣 色蒼白 皮溫煖 廣志曰

獸部 卷百五十五 狻猊 狻猊音聲

音如雷 帝世紀云黃帝於東海流波山得奇獸狀

雷名 形如鼓 鼓一足 跨踔 跨而行走 跨踔

○蒲牢 文選李善注曰海畔有獸名蒲牢性畏鯨

求食 海畔 文選李善注曰海畔有獸名蒲牢性畏鯨

鑄形 鐘上 又云今人多鑄蒲牢之形於鐘上

○狴犴 狴犴音比 狴犴音施

無兩足 爾雅曰狴犴無前足郭璞注曰晉太康七年召

虎而黑 無前兩足 則自錢 律能捕獬豸百錢

唐類函卷一百九十五 終

唐類函卷一百九十六

明東吳俞安期彙纂

明雲間盛 典校訂

獸部三 馬 駒 駟

○馬 一類聚 駟 駒 駟

爾雅曰野馬而小絕有力 駟上皆白 惟馬 駟後兩

駟 四散皆白 駟四蹄皆白 駟前足皆白

駟後足皆白 駟前足皆白 駟左白 駟右白

後右足白 駟左白 駟右足白 駟左白

馬白 跨踔 白州 駟尾 本白 駟尾 白狼 尾白

獸部 卷百九十六 駟 駟 駟

駟 白頭 白達 素縣 面頰皆白 惟駟 頰反

毛在膺 宜乘 腹下如乳 者千里 在肘後 減陽 或作

在幹 弗方 在背 闊廣 旋毛 此皆 逆毛 居駟 音亮

黃脊 駟音青 駟音連 駟音駟 駟音駟 駟音駟

駟音駟 駟音駟 駟音駟 駟音駟 駟音駟

駟音駟 駟音駟 駟音駟 駟音駟 駟音駟

又曰馬八尺曰駟 尺以上為駟 說文曰駟 駟

馬臥土中也 易說卦曰乾為馬為老馬為駟馬

獸部

卷百九十六

四

馬

則馬之光景一匹長耳故後人號馬爲一匹 老子曰天下有道却走馬以資天下無道戎馬生于郊 列子曰秦穆公謂伯樂曰子之年長矣子姓有可使求馬乎伯樂對曰良馬不可以形容筋骨相也天下之馬者若滅若沒若亡若失臣之皆下才也臣有所與九方臯其相馬非臣之比也穆公見之使行求馬三月而反報曰已得之在沙丘穆公曰何馬對曰牝而黃使人往取之牡而驪公不悅召伯樂曰敗矣子之所使求馬者色物牝牡弗能知又何馬之能知也伯樂曰若臯之所觀天機也得其精而忘其麤在其內而忘其外馬至果天下之良馬也 莊子曰馬蹄可以踐霜雪毛可以禦風寒飲水翹陸而居此馬之真性也雖有儀臺路寢無用之及至伯樂曰我善治馬燒之剔之絡之連之以羈絆編之以卑棧馬之死者十矣 管子曰桓公乘馬虎望見而伏公問管仲仲曰意者君乘駿馬公曰然仲曰駿馬食虎豹故伏焉 韓子曰管仲隰朋從桓公而伐孤竹春往而冬返迷惑失道管仲曰老馬之智可用也乃放老馬而隨之遂得道焉 又曰兄說宋人善辯者也持白馬之非馬也服齊轅下之辯者乘白

獸部

卷百九十六

五

馬

馬而過關則顧白馬之賦故籍空辭則能勝於一國按實形不能勝於一人 又曰如耳說衛嗣君君悅之左右曰公何爲不相也公曰夫馬似鹿者千金有千金之馬而無一金之鹿者何也馬爲人用而鹿不爲人用今如子雖辯智亦不爲寡人用吾是以不相也 又曰伯樂教其憎者相千里馬教其愛者相驚馬以千里馬世一有其利少驚馬多其利多也 晏子曰景公使人養所愛馬馬病死公怒令人殺養馬者晏子請數之曰爾有三罪使汝養馬殺之一當死也又殺公所最善馬二當死也使公以一馬之故而殺人百姓必怨叛諸侯輕伐吾國三當死也公喟然赦之 孫卿子曰駉驥一日千里驚馬十駕則亦不及之矣 孔叢子曰公孫龍以白馬爲非馬或曰此辯而毀大道子高適趙謂龍曰願受業久矣所不取先生者以白馬爲非馬耳誠能去之則高請爲弟子 龍曰若使去之無教矣 淮南子曰免人於難者其死也葬之以帷爲衾馬有功猶不可忘又况人乎 又曰北塞上之人其馬亡入胡中人皆弔之其父曰此何詎知不爲禍居數月其馬將胡駿馬而歸人皆賀之其父曰此何詎知不爲禍家富焉良其子好騎

獸部

卷一百九十六

六

墮馬折髀人皆弔之其父曰此又誰知不為福居一
 年胡夷大出虜壯者皆控弦而戰寒上之人死
 者十九此子獨以跛故父子相保保其不為人所殺也
 萬畢術曰馬毛大尾親友自絕取馬中人尾置朋友
 婦自相憎矣又曰天下有道飛黃服皂黃馬也
 子曰董仲舒勤學三年不窺園乘馬不知牝牡符
 子曰齊景公好馬命使善馬者圖之訪似者林年不
 得今人若考古籍以求賢亦不可得也抱朴子曰
 李南乘赤馬行逢人乘白馬白馬先鳴赤馬應之南
 謂從者曰白馬言汝當見一黃馬左目盲是吾子可
 令駛行相及也須臾果逢黃馬亦馬果先鳴盲馬
 應之太公六韜曰商王拘周伯昌於交里太公與
 散宜生以金千鎰求天下珍物以免君之罪於是得
 大戎氏文馬毫毛朱鬣目如黃金名雞斯之乘以獻
 商王呂氏春秋曰秦穆公東敗失左驂自往求焉
 見野人殺將食之穆公笑曰食驂馬肉而不飲酒余
 恐其傷性也遍飲之而去說苑曰晉平公出田見
 乳虎伏而不動平公領謂師曠曰聞之衛王君出猛
 獸伏而不敢起今者寡人出乳虎伏而不動此猛獸
 乎師曠對曰鵠食鴝鴒食鵠鵠食鵠鵠食鵠食虎夫

獸部

卷一百九十六

七

駭之狀似駭馬今者吾君當駭駭馬以出乎平公曰
 然鹽鐵論曰騏驎負鹽車垂頭於太行之坂屠者
 持刀呪之桓譚新論曰師翁者長安善相馬者也
 於邊郡求得駿馬騎以入市去來人不見也後勞問
 之因詰觀焉翁曰諸卿無目不足示也論衡曰廣
 漢陽翁偉能聽鳥獸之音東塞馬之野而日間有放
 馬者相去數里鳴聲相聞翁偉謂其御曰彼放馬目
 眇其御曰何以知之曰馬此轅中馬曰塞馬塞馬亦
 罵之曰眇馬御者不信使往視之馬目竟眇又曰
 楊奕為零陵太守時桂陽賊起奕乃制馬車數十乘
 以囊盛石灰於車上及會戰從風揚灰向賊陣因鳴
 鼓擊賊大破之穆天子傳曰天子之八駿赤驥盜
 驪白義踰輪山子渠黃華騶綠耳戰國策曰汗明
 見春申君曰夫驥之齒至矣服鹽車而上太行漉汚
 灑地白汗交流中反遷延負轅不能上伯樂遭之下
 車攀而哭之解綵衣之暮之驥於是俛而噴仰而鳴
 聲造於天仰見伯樂之知己也史記曰楚莊王有
 愛馬衣以文繡置華屋下席以露牀嚼以棗脯馬死
 欲以大夫禮葬之樂人優孟入殿門大哭曰請以君
 禮葬之以雕玉為棺文梓為槨豫章為題漆發甲卒

為殯老弱負土諸侯聞之皆知大王賤人而貴馬也

王曰為之奈何曰請為王言六畜之葬以籠竈為之

柳銅鑪為之棺葬以薑桂薦以木蘭衣之以火光葬

人腹中王乃以馬歸太官無令天下知聞也 又曰

項王駿馬名騶常騎之及被圍於垓下乃悲歌慷慨

為歌曰力拔山兮氣蓋世時不利兮騶不逝及至烏

江謂亭長曰吾騎此馬五歲所當無敵常一日千里

不忍殺以賜公 又曰冒頓聞高祖於平城所騎西

方盡白馬東方盡青龍北方盡烏騶南方盡騊駼

又曰大宛有善馬在貳師城匿不肯與漢使天子既

好宛馬使壯士持千金及馬以請宛王善馬宛國饒

漢物相與謀不肯與漢使怒妄言椎金馬而去宛貴

人怒遮攻漢使取財物天子大怒拜李廣利為貳師

將軍發屬國騎及郡國選少年數萬人以伐宛期至

貳師城取善馬 又曰初天子發書陽也 曰神馬

當從西北來得烏孫馬好名天馬及得大宛汗血馬

益壯更名烏孫馬曰西極馬宛馬曰天馬 又曰鄭

當時以任俠自慕為太子舍人每五日洗沐常置驛

馬長安諸郊請賓客夜以繼日 又曰王遵遷東郡

太守河水盛溢從汶徂子金堤老弱奔走遵躬率吏

獸部 卷百九十六 馬

民沈白馬親執珪璧使巫策祝請以身填金堤因止

宿隄上 又賈捐之上書曰孝文皇帝時有獻千里

馬者詔曰鸞旗在前篇車在後日行五十里朕乘千

里馬獨先安之於是還馬而下詔曰朕不受獻也其

令四方無來獻 又曰石建為太僕奏事下讀之驚

恐曰書馬者與尾而五今乃四謹死矣石慶為太僕

御出上問車中幾馬慶舉策數馬里對曰六馬 又

曰萬石君謹慎見路馬必軾 又曰衛瑄奏馬高五

尺九寸以上齒未平不得出關 又曰西域傳曰

大宛國別邑七十餘城多善馬馬汗血言其先天馬

獸部 卷百九十六 九 馬

子也 大宛國南山上有馬不可得因取五 東方朔

傳曰騊駼難諸博士東方朔對曰下將莫邪天下之

利劍也水斷鵠鴈陸斷馬牛將以補鑿曾不如一錢

之錐騊駼綠耳飛兔騏驎天下之良馬也將以捕鼠

於深宮曾不如破貓 漢書曰武帝元鼎四年馬出

渾注水中作天馬之歌 野馬中有奇異者飲水旁

中此也 東觀漢記曰光武帝時名都王國有獻

名馬者帝以馬駕鼓車 又曰光武初起無馬騎牛

殺新野尉乃得馬 又曰明帝欲征

獸部

卷百九十六

馬

何如實固議曰塞外草美馬不須殺又馬防曰宣帝時五將出征其奏言匈奴候騎得漢馬矢見其中有粟卽知漢兵出乃去以是言之馬當與殺又曰明德后曰吾前過濯龍門見外家問起居中如流水馬如龍亦不譴怒但絕其歲用冀以嘿止謹耳又曰吳漢伐蜀戰敗墮水緣馬尾得出又曰桓典爲御史是時宦者執政典無所迴避常乘驄馬京師畏憚爲之語曰行行且止避驄馬御史又曰上會諸將問破賊所得物唯李忠獨無所掠上卽以所乘大驪馬及繡被衣物賜之又曰張湛爲光祿勳帝臨朝或有惰容湛輒諫其失常乘白馬上每見湛輒言白馬生日復諫矣又曰馬援擊交趾謂官屬曰從弟少游常哀吾多大志曰上生一世但取衣食足乘下澤車御欵段馬爲郡吏守墳墓鄉里稱善人斯可矣求益盈餘但自苦耳又曰馬援於交趾鑄銅馬奏曰臣聞行天者莫如龍行地者莫如馬臣援師事楊子阿孝武帝時善相馬者東京門下銅馬法獻之立馬於魯班門外更名曰金馬門臣既備數家骨法以所得駱越銅鑄以爲馬高二尺五寸闊四尺五寸謹獻詔置馬德陽殿下又曰張奐字然明爲安

獸部

卷百九十六

馬

定屬國都尉羌離滴上與馬二十四匹召主簿張祖入於羌前以酒酌地曰使馬如羊不以入廐使金如粟不得入懷盡還不受又曰卓茂爲丞相史常出道中有人認茂馬者茂問失馬幾日對曰月餘矣茂曰然此馬畜已數年遂解馬與之曰卽非所失幸至丞相府還我乃步輓車去後馬主自得馬慙媿詣茂又曰廉范奔赴敬陵時廬江郡掾嚴麟俱會於路麟乘小車塗深馬死不能自進范愍之命從騎下車與之不告而去麟事畢卽牽馬造謝而歸之謝承後漢書曰朱震字伯厚性剛烈初爲從事奏濟陰太守單匡賊罪并連匡兄中常侍車騎將軍超三府諺曰車如雞棲馬如狗疾惡如風朱伯厚袁宏漢記曰第五倫爲司空有人與倫千里馬者倫雖不取每三公有所選舉倫心不忘也然終以不用魏志曰朱建平善相馬文帝出左右將馬過平曰此馬相今日死及帝乘馬馬惡帝衣香嚙帝膝帝怒殺之又曰藏國出果下馬漢時恒獻之高三尺乘於果下吳錄曰孫堅討董卓失利被創墮馬臥草中軍衆分散馬還營嗚呼軍人隨馬向草中乃得堅扶還營江表傳曰孫權征合肥馬上津橋橋見撤丈餘無板權

躍馬超之得免下寶紀曰相範出此曹爽宣王
謂蔣濟曰智囊社矣濟使則智矣馬戀棧豆與
必不能用也曹瞞傳曰呂布乘馬名赤兔語曰人
中有呂布馬中有赤兔世談曰劉備之初奔劉表
屯於樊城表左右欲因會取備備覺如廁使出所乘
馬的顛走墮襄陽城西檀谿水中溺不得出備急謂
的顛曰今日厄何不努力的顛達備意踊丈得過
諸葛亮教曰昔孫叔敖乘馬三年不知牝牡稱其
賢也英雄記曰公孫瓚每聞邊警輒厲色作氣如
赴離常乘白馬又棟白馬數十匹選騎射之士號為
獸部卷一百九十六

白馬義從以為左右翼胡甚畏之長沙耆舊傳曰
南陽太守張忠曰吾年往志盡譬如八百錢馬死生
同價廬江七賢傳曰陳眾辟州從事揚州部有賊
擊之多死眾請以威信取之因單車白馬往賊束身
歸降遂生為立祠號曰白馬從事三輔決錄曰安
陵有項仲山每飲馬渭水常投三錢山海經曰犬
戎之國有文馬繡身朱鬣目若黃金名曰吉驅乘之
壽千歲又曰夸父山北有林名曰桃林
廣圓三百里其中多馬又曰大樂之野夏后啓於
此舞九代馬白民之國白身被髮有乘黃其狀如狐

背上有角乘之壽千歲九代馬名驊騮也
又曰天帝之山有草馬狀如葵其如靡熊名曰杜衡可以
走馬帶香令使馬或曰神異經曰西南大宛宛丘
有良馬其大二丈鬣至膝尾安於地蹄如汗腕可握
日行千里至日中而汗血乘者當以綿絮纏頭腰小
腹以避風病其國人不縶也搜神記曰趙固所乘
馬忽死固甚悲惜之問郭璞璞曰可遣數十人持竹
竿東行三十里當有丘陵林樹便攪打之當有一物
出急抱將歸於是如嘆言果得一物似猴入門見死
馬跳梁走往死馬頭嘯吸其鼻馬即起亦不復見猴
獸部卷一百九十六

風俗通曰疲馬不能度繩俗云馬羸不能度繩索
或云不能度種菜畦勝也謹按齊有澠水裁廣三四
步言馬之疲乃不能度此水耳又曰蝦蟇一跳八
尺再丈六從春至夏裸袒相逐無他所作掉尾肅肅
按蝦蟇無尾常言夏馬夏馬患蠅蚋掉尾擊之故肅
肅也又曰殺君馬者路傍兒也言長吏養馬肥而
希出路退小兒觀之却驚致死按長吏馬肥觀者快
之乘者喜其言驕馳不已至於死又曰馬一匹俗
說相馬及君子與人相匹或曰馬夜行日明照前四
丈故曰一匹或曰度馬縱橫適得一匹或說馬死賣

獸部

卷一百九十六

十四

馬

馬

點初

謹案春秋說題辭曰地精爲馬十二月而生應陰紀陽以合功故人駕馬任重故遠利天下月度疾故馬善走周官曰凡特居四之一此者秦祭馬祖執駒馬祖人驅地號駒無令近母也夏祭先牧頌馬攻特特者馬之特者秋祭馬社馬社始乘馬者世本曰社上作車馬冬祭馬步馬步神爲凡大祭祀朝覲會同毛馬而頒之節幣馬執其而從之禁

原鬻原再也也天文辰爲馬鬻爲龍精月有人則浴其
 傷馬禮記曰大夫士下公門式路馬乘路馬必朝服
 也禮記曰大夫士下公門式路馬乘路馬必朝服
 步路馬必中道越路馬烈着誅路馬死埋之以帷何
 承天纂文曰馬歲爲鼎注二歲爲駒八歲爲馱八
 耗力會馬色也助曲脰馬也馱文黃目之馬也馱
 中反馬行也漢書曰元狩二年馬生余吾水中
 漢書音義曰驥名神馬也赤喙黑身魚豢典略田
 代馬陰之精常據華陽國志曰會無縣有元馬河元
 馬日行千里死於蜀今元馬蒙是也縣有元馬祠家
 人牧山下或產駿駒元馬子也又曰神馬四匹出滇
 獸部
 卷二百九十六
 五
 馬
 池河中宋書曰宋大明五年吐谷渾拾寅遣使獻舞
 馬西京雜記曰文帝自代還有良馬九匹皆天下駿
 也一名浮雲一名赤電一名絕羣一名逸驪一名紫
 鷲一名綠離驄一名龍子一名驕駒一名絕塵號爲
 九逸符瑞圖曰貴人而賤馬則白馬朱髦並集任用
 賢良則見又曰車馬有節則見騰黃者神馬也其色
 黃一名乘黃亦曰飛黃或作古黃或曰翠黃一名紫
 黃其狀如狐背上有兩角出白民之國乘之壽三千
 歲黃帝相馬經伯樂曰馬頭爲王欲得方目爲丞相
 欲得明脊爲將軍欲得強腹爲城郭欲得張四下爲

獸部

卷一百九十六

十五

一

令欲得長段欲得高鼻孔欲得大鼻頭有王火字
口中欲得赤膝骨圓而張耳欲得相近而前豎小而
厚凡相馬之法先除三羸五駑乃相其餘大頭小頸
一羸弱脊大腹二羸小脰大蹄三羸其力駑者大頭
緩耳一駑長頸不折二駑短上長下三駑大脰短脊
四駑淺體薄體五駑對背龍白免呂氏春秋曰
天子不得至味故須青龍之崔豹古今注曰泰始
皆馬名也疾若此道風也崔豹古今注曰泰始
有七名飛馬追風白兔如龍似鹿類聚飲玉流
珠穆天子傳曰天子東遊于黃澤宿于曲各曰黃
輝沐成霧前如馬賦曰千里九逸下詳敘事朱
翼之縞身荒章龍馬頭曰夫龍馬之所出千太紫之
海之濱下詳敘事朱翼之縞身荒章龍馬頭曰夫龍馬之所出千太紫之
朱翼之縞身荒章龍馬頭曰夫龍馬之所出千太紫之
之縞身荒章龍馬頭曰夫龍馬之所出千太紫之
以馬明坤隨事義而取象也奔霄追電奔躡
或曰有負俗之累而致功名士奔霄追電奔躡
移王即位行天而下騰雲駕霧以見白兔幸周穆
奔霄追電奔躡
馬騄騄上計張溫史記造父以善御幸周穆
而忘騄騄上計張溫史記造父以善御幸周穆
歸志騄騄上計張溫史記造父以善御幸周穆
曰散生之犬戎氏取天馬而獻之周穆王
六馬生於大宛氏取天馬而獻之周穆王
散宜生遂趨之使者曰臣奔霄追電奔躡
西蕃之臣昌之使者曰臣奔霄追電奔躡
古之良馬也

馬三帖
引重馬三帖
戴師將軍致遠代勞馬以班政之馬政十二開作歌李廣
血馬名蒲梢作大宛得房精之精震象帝書元在
野詩歸華山陽不歸馬千華山之志千里志在千里價
十倍有賣駿馬者北三復川也志千里志在千里價
大宛有馬過都觀之去而傾之於市人莫市乃見伯
謂之金馬玉珂見簡錢錢注昭無欲今年武
謂租及肉矢流圍人浴肉有泛駕不循軌局轅
當時曰何乃局食苗詩皎皎之維之白駒食我場
促如膝下局食苗詩皎皎之維之白駒食我場
女毛縮如蠅商平戎詩皎皎之維之白駒食我場
獸部
傷骨飲馬長城窟既差詩既差我馬勿逐逐易喪馬勿
網惡馬網惡馬網惡馬網惡馬網惡馬網惡馬網惡馬
求冒頸寶馬何與鄰國而惜寶馬勿量三貨官實馬
與冒頸寶馬何與鄰國而惜寶馬勿量三貨官實馬
皆曰有物價注云物色也價也馬其量三貨官實馬
訓而服習其道唯所納之無不其知今乘其出安其
我服習其道唯所納之無不其知今乘其出安其
作服習其道唯所納之無不其知今乘其出安其
用天下馬於平外強中乾進退不周周旋不能平價
萬貴平馬於平外強中乾進退不周周旋不能平價
良詳乘肥馬馳驅怒馬去害因風逸風馬牛因
培地鳴乘肥馬馳驅怒馬去害因風逸風馬牛因
見人也言故無威儀也上虞坡見伯樂而長鳴

卷之六
 駝馬飛輕赤免若恤若失徐無鬼相馬有載馳載
 驅騎蕭蕭長鳴詩駸駸載驟分背相蹄怒則分過
 門必騁左師爲短策過墜以折臂羊祐字叔子人相
 翫斷其山岡者曰驕斷其國猶有折好而市骨昭
 臂三公俄而墜馬折臂後位至三公
 王以百金車駿骨人知交易有無其人馬相得昭
 好駿馬不遠千里而至
 季春遊牝李書其數注騰馬遊牝于牧獲牲駒犢
 所仲夏別羣月令仲夏孟春焚牧艾陳仲春通淫牝
 也芻秣之式周禮太宰以九式均節財用日芻秣之
 也米食銜轡之制荀子法言曰夫馴驥古之良馬也然
 造父之御然玄黃黼黻詩陟彼高岡我馬玄黃駉駉
 後片五十里

嘯摩起足蹠任俠稱六輔輕薄出三河風吹鳳皇

一步九盤桓小史變金絡良工送下鞍龍驤參其易

烏孫去實難麟膠妾猶有請爲急絃彈 梁庾肩吾

以妾換馬詩曰渥水出騰駒湘川實應圖來從西北

道去逐東南隅琴聲悲王匡山路泣靡蕪似鹿將含

笑千金會不俱 陳劉刪賦得馬詩曰獨飲臨寒宿

離羣思北風陳王欲觀舞御史自隨驄邊聲隕客淚

果下益桃紅恒持沛艾影解向平陵東 陳沈炯賦

得邊馬有歸心詩曰窮秋邊馬肥向寒甚思歸連鏤

渡蒲海東舌下金微已却魚麗陣將摧鶴翼圍彌遠

長楸道金鞭背落暉 陳祖孫登賦得紫騮馬詩曰

候騎極樓蘭長城迴路難嘶從風處斷骨往水中寒

獸部 卷一百九十六 三 馬

飛塵暗金勒落淚灑銀鞍抽鞭上關路誰念客衣單

陳王由禮賦得驄馬詩曰善馬金羈飾躡影復凌

空影入長城水聲隨胡地風輕斂青門外珂喧紫陌

中行行若不倦唯當御史驄 唐太宗文皇帝詠飲

馬詩曰驂骨飲長涇奔流麗絡繹細紋連噴聚亂行

遶蹄紫水光鞍上側馬影溜中橫翻似天池裏騰波

龍種生 楊師道詠飲馬應詔詩曰清晨控龍馬弄

影出花林蹀躞依春澗聯翩度碧澗流淙絲絡水

潔寫雕簪一御瑤池駕 王維憶長城陰 又詠馬詩曰

寶馬權奇出未央雕鞍照曜紫金裝春草初生馳上

苑秋風欲動戲長楊鳴珂屢度章臺側細蹕經向濯

龍傍徒令漢將連年去宛城今已獻名王

魏應德璉慈驥賦曰慈良驥之不遇今何屯否之

弘多抱天飛之神號今患當世之莫知赴玄谷之淅

塗今陟高岡之峻崖懼僕人之嚴策今載悚慄而奔

馳懷殊安而困遇今願遠迹而自舒思奮行而驟自

今叩經綵之紛繁牽繁轡而增制今心怡結而繫紆

涉通遠而方舉今迫賁僕之我拘抱精誠而不暢今

鬱神足而不據思節翁於西土今望伯氏於東隅願

浮軒於千里今曜華軌乎天衢瞻前軌而促節今願

獸部 卷一百九十六 三 馬

後乘而躊躇展心力於知己今甘邁遠而忘劬哀一

哲之殊世今時不遺乎良造制銜轡於常御今安獲

騁于遐道 晉曹毗馬射賦曰介電無以追其蹤逸

羽不能企其足狀若騰虬而登紫霄日似晨景之駭

扶木體與機會動躍驚風於是抗孫陽之轡響繁弱

之方輕足鬱其雲合妙手於焉爭雄 晉傅玄乘輿

馬賦曰日若曜星符采橫發高顯懸日雙壁象月頭

似削成鬣如髮髮延首高驥揮足輕時氣蓋青雲勢

凌萬里九方不能測其大機泰公不能究其妙理

又馳馬射賦曰何逸羣之高駿生濠汜之遐濱附南

獻部

卷百九十六

西

馬

方以定位表天馴於三辰儀乾行之剛健憑坤厚以託身豈驥德之足慕踰萬里之清塵 宋劉義恭白馬賦曰惟皇有造惟靈有秘麗氣攝精成愛覃粹八挺稽首以賓庭九荒欽惟而納賢象中重德以服箱龍馬宅仁而受解是以周稱踰輪漢則人馴體自乾維衍生坎位伊楮白之為駿超絕世而稱驥爾其為狀也竦身輕足高額露睛氣猛聲烈步遠視明著獻西宛表德東京價傾幽夏觀竭都城飾金鏤之倏爍揚玉鑾之玲瓏發鳴鏑於懸月驅永埒於脩坵旋四介以作好耀二矛之重英舉舊閑而木倚考前迅而

獻部

卷百九十六

五

馬

沒然而盤于遊畋作鏡前王肆於人上取悔義方天子乃輟駕迴慮息徒解裝鑒武穆憲文光振民隱修國章戒出豕之敗御揚飛鳥之跼衡故祗順乎所常忽警備乎所未防輿有重輪之安馬無泛駕之佚處以濯龍之輿委以紅粟之秩服養知仁從老得卒加弊帷收什質大情周皇恩畢 宋謝莊舞馬賦曰天子叙三光總萬寓挹雲經之留憲裁河書之遺矩是以德澤上昭天下漏泉符瑞之慶咸屬榮懷之應必躔月晷呈祥乾維效氣賦景阿房承靈天駟凌原郊而漸景曜流泉而泳質辭水穴而南徠去輪臺而東暨登壁門而歸實掩芝庭而獻轡及其養安駟校進駕龍涓暉大駟於國阜貴二襄於帝閑超益野而踰綠地軼蘭池而轢紫燕五王晦其順孫氏惜其玄東門豈或狀西河不能傳既秣芑以均性又佩衡以崇躅養雄神於綺文蓄奔容於帷燭蘊浮雲之銳影戢追電之逸足方疊鎔於丹縞亦連規於朱駁觀其雙璧應範三封中圖玄骨滿燕室虛陽理競潛策紆汗飛赭沫流珠至於肆夏已升采薺既薦始徘徊而龍倪終沃若而鸞吟迎調露於飛鍾起承雲於驚箭寫秦垌之躡塵狀吳門之曳練窮虞庭之蹈踈究遺

野之埋輪夫蹠實之態未卷凌遠之氣方攄歷岱野而過碣石跨滄流而軼姑餘朝送日於西坂夕歸風於北都尋瓊宮於倏瞬望銀臺於須臾

頌魯國黃伯仁爲龍馬頌曰大龍馬之所出于太蒙之荒域稟神祇之純化乃大宛而再育資玄螭之表像似蠶虬之注則奔騁裏之體勢逸飛免之高蹤兼驥騄之美質豈驪騄之足雙斗如剡箭日象明星雙壁似月蘭筋參情

晉郭璞馬贊曰馬出明精祖自天駟十閑六種各有名類三才五御驚駿異轡 周庾信秦穆公馬贊

歌部 卷一百九十六 五

曰駿馬遇盜秦君不瞋先傾美酒翻畏傷人隣兵向國窮寇侵秦于時大盜還作功臣

宋顏延之天馬狀曰降靈驥子九方是選白驥朱文綠蛇紫燕水映驚鳬陸越飛箭遇山爲風值雲成

魏曹植獻文帝馬表曰臣於先武皇帝世得大宛紫驊馬一匹形法應圖善持頭尾教令習拜今輒已能行與鼓節相應謹以奉獻

梁元帝謝晉安王賜馬啓曰繹武姬仲都遂蒙大

之錫儒謝春卿空頒名馬之資故以取方驕友自

匹龍媒不待景公婉如畫無勞馬援翻等漢銅豈有滅沒黑龍連翩白馬錢文見重津名取貴相彼騏驎猶深戀主矧伊伏櫪彌結懷恩 梁邵陵王謝今

賚馬啓曰連翩絕景沃若追風超渥水之形踰大宛之狀荷傳西蕃將達宮闔無任城之氣勇降東平之

嘉錫何以揚名沙漠仰稱隆慈戀德銘心矚恩雨淚 梁劉孝威爲皇太子謝勅賚功德馬啓曰伏惟忘

我徇物屈已濟民該天地而大捨總日月而爲施既脫輓於金輪又解驂於紺馬出余吾之水服驗駘之

廐名高夏后之龍價倍田方之贖謹當秣以柏葉飴

歌部 卷一百九十六 五

以丹棗加之玉鞍飾之金絡 梁劉孝儀謝豫章王賜馬啓曰出自北冀來從東道儻越兩驂驅同八駿

循坂且厲無復良樂之鳴長楸可走不假幽并之策 周庾信謝滕王賚馬啓曰柳谷未開翻逢紫燕臨

源猶遠忽見桃花流電爭光浮雲連影張敞畫眉之暇直走章臺王濟飲酒之歡長驅金埒 周王褒謝

賚馬啓曰邊城無草來自東南塞外饒沙經從西北漢時樂府偏愛權奇晉世系門特憐神駿黃金作勒足渡西河白玉爲鐙方傳南國僅逢漢帝仍駕鼓車

若值魏王應驚香氣

書魏文帝與孫權書曰前使于禁郭及人所遺吾織

驪馬本欲使禁自致之念將軍僅欲速得今故以付

徐奉往此二馬朕之常所自乘其調良善走數萬匹

之極選者乘之真可樂也中國雖饒馬其知名絕足

亦時有之耳梁元帝答齊國雙馬書曰名重桂條

形圖柳谷襄陽地穴近求未易滇池水裏遠訪猶難

價匹龍媒聲齊驥子河精曜采似伏波之鑄銅震象

飛文笑東瀛之刻玉加以控斯銀勒利此金銜鞍揭

鏤衢光含兩月纏紫縷色麗雙絲方鳴晉后恒乘

鄭國之駟更鄙曹君經餉蜀主之馬又書曰於戲

馬之爲用遠矣大矣斯所以乾爲春馬震爲帛是有

是哉有是哉何則泮渙而馳可以及日躊躇而蹠可

以追風赤兔之騰聲的盧之濟主陳王有炤羈之說

班生有羈絆之談抑聞斯美遠勞此費懷哉懷哉老

生不云乎雖有拱壁以先駟馬良用此道中心藏之

何日忘之

○駒駼藝文類聚

爾雅曰駒駼北野之良馬山海經曰北海內有獸

焉狀如馬名曰駒駼史記曰匈奴畜則駒駼

晉郭璞駒駼贊曰駒駼野駿產自北域交頸相摩

分背翹陸雖有孫陽終不在服

○駮藝文類聚

爾雅曰駮如馬倨牙食虎豹山海經曰中山之山

有獸焉其狀如馬而白身黑尾一角虎牙爪音如鼓

其名曰駮是食豹可以禦兵

晉郭璞贊曰駮惟馬類實畜之英驤首騰尾噓天

雷鳴氣無不凌吞虎辟兵

獸部 卷一百九十六 元 駒駼

糧運艱難謀臣停算武夫吟歎爾乃長鳴上黨慷慨
應官崎嶇千里荷囊致餐用捷大勲歷世不刊斯實
爾之功者也音隨時興晨夜不默仰契玄象俯協漏
刻應更長鳴毫分不忒雖挈壺著稱未足比德斯又
爾之智也若乃六合昏晦三夜幽冥猶憶天時用不
廢聲斯又爾之明也青脊隆身長頰廣額脩尾後垂
巨耳雙磔斯又爾之相也嘉麥既熟實須精麴負磨
廻衡迅若轉電惠我衆庶祇獲薦斯又爾之能也
爾有濟師旅之勲而加以衆能是用遣中大夫閭
丘騶加爾使銜勒大鳴鴻臚斑脚大將軍宮亭侯以
獸部 卷百九十七 三

揚州之廬江江州之廬陵吳國之桐廬合浦之珠廬
封爾爲廬山公 臧道顏弔驢文曰夫徵祥契於有
感景行表於事迹故銓才授任必求之卓越考能嚴
用亦存乎望實以貌定名則稱謂而標聲色位號則
由焉而授爰有奇人西州之馳驅體質強直稟性沈
雅聰敏寬祥尚音遠暢真驢氏之名駒也

(駱駝) 藝文類聚

漢書曰大月氏本行國也出一封

華嶠漢書曰南單于遣使請

於雲中遣使上書獻駱駝二頭

晉書曰高祖封
相臣入居
博物志

曰燉煌西渡流沙往外國濟沙千餘里中無水時有
伏流處人不能知皆乘駱駝駱駝知水脉過其處輒
停不行以足踏地人於所踏處掘之輒得水 洛中
記曰有銅駝二枚在宮之南四會道頭高九尺頭似
羊頸身似馬有肉鞍兩箇相對 異苑曰西域荀夷
國山上有石駱駝腹下出水以金鐵及手承取卽便
其國神祕不可數過

駱駝二初學 百帖附

謹案淮南萬畢術曰橐駝之木出泉渠廣志曰天竺
獸部 卷百九十七 四

以北多駝山海經曰號山陽光之山獸多橐駝善
行流沙中日三百里負千斤漢書西域傳曰鄯善國
多駝駝出天竺 關龍祠 唐志曰橐駝亦出天

河西太守張騫遣使獻橐駝南單于上書獻漢記曰
橐駝單于歲於龍同走馬關橐駝以爲樂事識泉源

知水脉 晉書曰橐駝善行流沙 關龍祠 唐志曰橐駝亦出天
知水脉 晉書曰橐駝善行流沙 關龍祠 唐志曰橐駝亦出天

晉郭璞橐駝贊曰駝惟奇畜肉鞍是被迅驚流沙
顯功絕地潛識泉源微乎其智

○牛一類聚

爾雅曰犛牛

音麻重千斤出巴中

犛牛犛牛也犛牛

音甲犀犛

牛

牛大者出蜀中

犛牛無角黑背犛

音黑犛犛其子犛體

長犛

音絕有力欣假

周易曰畜牝牛吉

又曰

坤為牛

又曰服牛乘馬

引重致遠

毛詩曰爾牛

來思其耳濕濕

其耳動

又曰日之夕矣牛羊下來

左傳曰介葛盧來朝禮之加宴好葛盧聞牛鳴曰

是生三犧皆用之矣

其音云問之而信

又曰秦師伐鄭商人弦高將市於周遇之以乘韋先牛十二犒

師曰寡君聞吾子將出於弊邑敢犒從者

又曰

獸部

卷百九十七

五

鼯鼠食郊牛角改卜牛

鼯鼠又食其角乃免牛

又曰楚子為陳夏氏亂故伐陳殺夏徵舒因縣陳申叔

時使於齊復命不賀而退王使讓之對曰抑人亦有

言曰牽牛以蹊人之田而奪之牛牽牛以蹊者信有

罪矣而奪之牛罰已重矣諸侯之從討有罪今縣陳

貪其富也無乃不可乎王曰善

孟子齊宣王問曰

齊桓晉文之事可得聞乎

孟子曰仲尼之徒無道者

未之聞也臣聞王坐堂上有牽牛過者王問之對曰

將以繫鐘王曰吾不忍其斃軀而就死以羊易之是

見牛未見羊也此乃仁術足以王矣

莊子曰庖丁

為惠文君解牛曰臣之刀十九年所解千牛而刀刃

若新彼節者有間而刀刃無厚以無厚入有間恢恢

乎其於游刃必有餘地是以十九年刀刃如新

又曰或聘莊子應其使曰子見夫犧牛乎衣以綵繒文

綵食以芻菽及其牽而入於太廟雖欲為孤犢其可

得乎

呂氏春秋曰百里奚未遇時販牛於秦鬻以

五羊之皮公孫枝得而獻諸繆公繆公用之謀無不

當舉必有功

又曰昔葛天氏之樂三人操牛尾投

足以歌八闕

桓譚新論曰夫畜生賤也然有尤善

者皆見記識故馬稱驊騮驥牛譽郭椒丁標

符

獸部

卷百九十七

六

子曰堯以天下讓巢父巢父曰君之牧天下亦猶余

之牧孤犢君牧天下是各有其所牧矣君焉用惴惴

然以所牧而與余余無用天下為也於是牽犢而去

風俗通曰秦昭王使李冰為蜀守開成都兩江溉

田萬頃江神歲取童女二人為婦冰自以其女與神

為婚往至神祠勸神酒杯但澹水冰厲聲責之因忽

不見良久有兩蒼牛闕於所傍有開水還流汗謂官

屬曰吾闕大極不當相助南回腰中正白者我綬也

主簿乃刺殺北面者江神遂死蜀人慕其氣決凡壯

健者因名冰兒

史記曰驕劫攻卽墨田單取牛千

子 210-650

頭衣以五彩束其角縛火其尾穿城而出牛壯士

五千銜枚隨其後牛山火明所觸皆死壯士因擊之

城上士大譟燕師大敗騎劫死乘勝追北三戰克

遂收齊城蜀王本紀曰秦惠王欲伐蜀乃刻五石

牛置金其後蜀人見之以爲牛能大便金牛下有養

卒以爲此天牛也能便金蜀王以爲然即發卒千人

使五丁力士拖牛成道致三枚於成都秦得道通石

牛力也後遣丞相張儀等隨石牛道伐蜀漢書曰

桓帝出遊河上忽有一青牛從河中出走蹊帝人皆

驚走太尉公時爲殿中將軍有勇力走逆牛牛見公

獸部 卷百九十七 七

走還河公以手挽牛左足右手持斧斫牛頭而殺之

此青牛者萬年之木精也又曰梁孝王北獵獻牛

者足出背上海武內傳曰封君達少好道入鳥鼠

山百餘年還鄉里常乘青牛故謂爲青牛道士謝

承後漢書曰劉寬嘗行有人失牛者乃於路就寬車

中認之寬無所言下從步歸有頃認者得牛而送還

叩頭謝曰慚負長者寬曰物有相類事容脫誤幸勞

見歸何爲謝也魏略曰鍾鹿時所爲壽春令始之

官乘犢牛歲餘牛生一犢及去留其犢謂主簿曰令

來時本無此犢是淮南所生也吏曰六畜不識父自

當隨其母而不聽蜀志曰蔣琬夜夢有一牛頭在

門前流血滂沱意甚惡之問占夢趙直直曰夫見血

者事分明也牛角及鼻公字之象君位當至公大吉

之徵也曹嘉之晉紀曰羊祜子暨爲青州刺史牛

於州產犢及暨去職以官室所生遺之而去張溫

自理曰昔百里奚賢秦繆公欲下之繆公好牛奚因

質養牛公出遊登車以問百里百里曰臣之所長非

養牛者也乃養民也視牛察士乃知賢人也遂與同

車而出玄中記曰萬歲樹精爲青牛列異經曰

秦文公伐梓樹梓樹化爲牛文公遣騎擊之騎墮地

獸部 卷百九十七 八

被髮半畏之入水不出沒豐水中秦乃立怒特祠

博物志曰近世有居於海渚年年八月有浮槎來甚

大往反不失其期此人乃齋糧乘槎而去忽忽不覺

晝夜奄至一處有城郭屋舍宛然望室中多見織婦

見一丈夫牽牛渚次飲之此人還以問蜀人嚴君平

君平曰某月有客星犯牛斗即此人到天河也袁

山松宜都山川記曰自峽口沂江百許里至苦牛灘

南岍有重山山頂有石壁上有入負力牽牛人迹

所絕莫得究焉竺法真登廬山疏曰增城縣南有

列渚洲洲南又有牛潭北岍有石周圍三丈漁人見

金鎖牛常出水盤鎖此石上縣民張安釣於石上墮
得金鎖數十尋俄有物從水中引之力不能禁以刃
斷之唯得數尺遂致大富琴操曰甯戚飯牛車下
叩角而商歌曰南山矸白石爛生不逢堯與舜禪短
布單衣裁至憫長夜漫漫何時旦齊桓公聞之舉以
為相諸葛亮集曰木牛者方腹曲頭一脚四足頭
人領中舌著於腹載多而行走少宜可大用不可小使
得行者數十輩行二十里曲者為牛頭雙者為牛蹄
橫者為牛項搏者為牛足也

牛二
初學

獸部

卷一百九

九

許慎說文曰牡畜父也從牛土聲牝反特牛犊牛
牝畜母也從牛匕聲犢牛子也牝反外二歲牛也
牝三歲牛也牝反思貳四歲牛也牝反又騰驤牛也
牝反白黑雜毛牛也牝反力強牝牛也牝反力制牛白
春也徐達胡黃牛虎文也犖駁也特反力強牛白春也
犖反西非牛駁如星也牝反音表牛黃白色也犖反而純
牛黑唇也犖反音表牛長春也犖反而純牛余
行也犖牛息聲也一曰牛鳴犖牛純色也犖反音表
馬牛也犖反音表以芻蕘養牛也犖反音表牛系謹也呂
忱字休曰犖反音表牛鳴也犖反音表牛系謹也呂

也何承天纂文曰犖反音表牛後脚正也牛羊無角謂
之牝反音表牛羊角長謂之犖反音表世本曰牝作服牛

肱黃帝臣周官曰牛人掌養國之公牛以待政令祭
祀供享牛求牛賓客供積膳牛饗食供膳羞牛軍事
供犒牛喪事供奠牛軍旅供兵車之牛牛角長二尺
有五寸三色不失謂之載牛也載牛掌一牛未豐禮
記曰祭宗廟之禮牛曰一元大武祭廟之名祭天地
之牛角豐稷宗廟之牛角握賓客之牛角尺又曰帝
牛不吉以為稷牛帝牛必在滌三月稷牛唯具又曰
天子以犧牛也諸侯以肥牛大夫以索牛無所擇

獸部

卷一百九

十

犖犖戚相牛經曰牛岐胡壽岐牽兩臄二眼去角近行
駛眼欲得大眼中有白膜貫童子最慢二眼從鼻至
鼻後軌頸骨長且大快駛也犖堂欲得闊門犖倚
欲得如絆馬聚而正也犖庭欲得廣而犖天關欲
得成天關希犖骨欲得重犖中央犖頭欲得高百體
欲得緊蘭株欲得大犖豐岳欲得大犖垂星欲得
有怒肉犖蹄上各怒肉力柱欲得大而犖中懸蹄
欲得如八字陰犖蹄下犖蹄下犖蹄下犖蹄下犖蹄下
欲得廣犖蹄下犖蹄下犖蹄下犖蹄下犖蹄下犖蹄下
卷大牖踈勒難離龍頃突目好跳常有似鳴者有黃

也廣志曰牝牛一曰犂牛有赤豹封牛周隔水

牛毛青腹大狀似豬有牧牛項上堆肉大如十似駝

駝日行三百里出徐門有犏牛猶小今謂之稷

牛又呼果下牛出廣州高涼郡犏牛如牛而大

肉數千斤出蜀中犏牛重千斤晉時此牛出上庸郡

犏牛力步牛犏牛也犏牛尾間皆有長毛花蹄牛高六

尺尾環繞角有四耳角端有肉蹄如蓮華堂牛色黑

或黃口南有之潛牛形似水牛一名牯牛牯牛似

鹿又似羊肉美犏牛如駝駝能行又有犏牛莊子

曰其大若垂天之雲犏牛文角花蹄犏牛有犏牛

獸部 卷一百九十七

犏牛出犏牛文角犏牛犏牛犏牛犏牛犏牛犏牛

犏牛犏牛犏牛犏牛犏牛犏牛犏牛犏牛犏牛

犏牛犏牛犏牛犏牛犏牛犏牛犏牛犏牛犏牛

犏牛犏牛犏牛犏牛犏牛犏牛犏牛犏牛犏牛

犏牛犏牛犏牛犏牛犏牛犏牛犏牛犏牛犏牛

犏牛犏牛犏牛犏牛犏牛犏牛犏牛犏牛犏牛

犏牛犏牛犏牛犏牛犏牛犏牛犏牛犏牛犏牛

犏牛犏牛犏牛犏牛犏牛犏牛犏牛犏牛犏牛

犏牛犏牛犏牛犏牛犏牛犏牛犏牛犏牛犏牛

犏牛犏牛犏牛犏牛犏牛犏牛犏牛犏牛犏牛

河大畜牛羊千箇氏之南十

牛三

宜徐周禮食醫資稼易牛者谷量谷量牛馬石

刻石牛事執鞭者執鞭者執鞭者執鞭者執鞭者

八百里駝常執鞭者執鞭者執鞭者執鞭者執鞭者

駝得鞭者執鞭者執鞭者執鞭者執鞭者執鞭者

桃林駝牛不復用也飲賴水飲賴水飲賴水飲賴水

常以駝牛事武帝帝以爲文成將軍後龍衰乃爲書

書其怪天子疑其手書衣繒絲衣繒絲衣繒絲衣繒絲

問之果然爲書乃誅之衣繒絲衣繒絲衣繒絲衣繒絲

千斤大牛駝豆十倍於亡一毛受司馬遷曰僕伏法

常牛負重致遠不如羸牛初見月喘

毛祈鬼神神求福之牛也乘將相或乘牛車見月喘

獸部 卷一百九十七

因風逸馬詳飯肥百里奚爵祿不入於賣老晉張

官老牛數十頭將賣之茂曰殺牛而牛肥也賣老晉張

乃莫尸傳古人有言曰殺牛不畜代水之家問喘

漢人吉字少卿爲注曰殺牛不畜代水之家問喘

因暑故喘此氣知傷展筋而事未可知熱氣問牛行

如西鄰南郊免傷筋而事未可知熱氣問牛行

阻遁綿野於岷隅挹清源於庸渚奔逸躡而倫軫載
賁首而亂斨茸長菴之采巖戾狼情而首鼠邁羔羊
之如膏倖蜉蝣之楚楚既作表於禮樂又爲容於軍
旅奉藩岳之休明被戎荒而旣序班蹕路而來庭超
印蒞乎其所以云 臧道顏賦牛賦曰若乃蒙寒威
胤公侯王后乘輕御肥貂蟬耀首翟翟華貂鑠鑠雲
母良牴擢足於雙島名駿疊足於左右如貴遊踊躍
於絕倫觀者嬋妍其好醜遂慕駿駛以相高精彼奇
選之希有儀體旣美特資品足名參飛免價齊驥駿
贊梁劉孝威辟厭青牛畫贊曰泰山怒特吳渚神牛
獸部 卷二百九十七 十四

夢之圖

獸部

卷一百九十七

五
牛

○羊

羊肚粉

牝羊 黑毛
牡羊 黑毛
牝羊 今以牝羊
為白黑羊

六尺爲

羝羊馬尾今大月支國有大羊
羝羊馬尾尸子曰大羊爲羝六尺
說文曰

形舉

咩羊鳴也羔羊子也丹五月生羔也犖犖六

易曰小

人用壯君子用罔貞厲羝羊觸藩羸其角

國化文王之

政在位皆節儉正直德如羔羊也羔羊

王考牧也
廢厲

王時牧人誰謂爾無羊三百維羣又

羊人供法

羊泠毛則毳也泠泠長結總也

首報
於陽
室也
凡

祈禱供其羊牲若牧人無牲則受布于

士其御羊

不與及戰曰疇見之羊子爲政今日之

獸部

卷一百九十七

十六
羊

袒牽羊以逆

曰孤不天不能事君使懷怒以及弊邑

母埋之不食

後三年懷羊事發追捕向家檢羊骨肉

子貢欲去告

朔之餼羊子曰賜也爾愛其羊我愛其

而子證之孔

子曰五噫之直者異於是父爲子隱子

正其中有美

焉使問仲尼對曰以丘所聞非羊也木

石之怪夔魍魎水之怪龍罔象上之怪魃旱也鄭氏婚禮謁文贊曰羣而不黨跪乳有儀禮以為贊吉事之宜周書曰子夏曰桀德衰夷羊在牧飛鴻滿野龍魚河圖曰羊有一角食之殺人春秋繁露曰凡贊卿用羔羔有角而不用如好仁者執之不鳴殺之不謫類死義者羔飲其母必跪類知禮者故羊之為言猶祥故以為贊列子曰楊朱見梁惠王言治天下如運諸掌王曰先生有一妻一妾而不能治三畝之園而不能耘言治天下何也曰君見夫牧羊者乎百羊為羣使五尺童子荷箠而隨之欲東而東欲西而西使羣牽一羊舜荷箠而隨之則不能前也

獸部

卷二百九十七

羊

莊子曰臧與穀二人相與牧羊而俱亡其羊問臧奚事則挾策讀書問穀奚事則博塞以遊二人事業不同其亡羊均也孫卿子曰仲尼將為魯司寇沈猶氏不敢朝飲其羊史記曰宋義下令軍中曰狼如羊貪如狼不可使者皆斬之又曰卜式者河西人式有少弟式脫身出分獨取畜羊百餘田宅財物盡與弟式入山牧羊餘歲羊收千餘口百有羊在林中欲令子牧之式乃拜為郎布衣草屨而牧歲餘羊肥息上過其羊問之式曰非獨羊也治民亦猶

是也惡者輒去無令敗羣上以式為奇拜緱氏令又曰盧縮與高祖俱學書相愛里中賀兩家以羊酒漢書曰蘇武使匈奴匈奴知武不可降使北海上無人處牧羝羊下乳乃得歸武處海上杖漢節牧羊臥起持節旄盡落又曰路溫舒鉅鹿人父為里監門使溫舒牧羊溫舒取澤中蒲截以為牒編用寫書東觀漢記曰甄宇北海人建武中為州從事徵拜博士每臘詔令曰賜博士羊羊有大小肥瘦博士祭酒議欲殺羊稱分其肉宇曰不可又欲投鉤復耻之宇因先自取其最瘦者猶是不復有爭訟後召會

獸部

卷二百九十七

羊

詔問瘦羊甄博士京師因以號之魏志曰楊俊同郡王象孩少孤特為人僕隸年十七八見使牧羊而私讀書因獲捶楚俊美其才質即贖象著家娉娶立屋然後與別象官至散騎常侍又曰衛玠少時乘白羊車於洛陽市市人觀之咸曰誰家璧人於是家聞州黨遂號曰璧人王隱晉書曰王尼嘗為洛中名士王澄胡毋輔之等贊羊酒請護軍門吏請見將軍澄等先過尼炙羊飲酒訖還去將軍聞之與尼長假崔豹古今注曰羊一名長髯主簿博物志曰胡蔥蜀中本無洛中人有驅羊入蜀者胡蔥子著

羊毛蜀人取種因名曰羊負來又外國得胡麻豆或曰戎菽列仙傳曰葛由者羌人周成王時好刻木作羊賣之一旦騎羊而入蜀蜀中王侯遣人追之上緩山山在峨眉山西南無極隨之者不得還皆得仙道山上有桃故里諺曰得緩山一桃雖不得仙亦足以蒙山下立祠神仙傳曰皇初平年十五家使牧羊有道士見其良謹便將至金華山石室中四十餘年忽然不復念家其兄初起行索初平歷年不得後見市中有道士乃問之道士曰金華山中有牧羊兒姓皇字初平兄乃隨道士與初平相見語畢問羊何

獸部

卷百九十七

九

羊

在云在山東兄往視但見白石不見羊平曰羊在耳兄自不見平乃往言叱叱羊起於是白石皆起成羊數萬頭又曰曹公收左慈慈走入羣羊中失慈所在追者疑化為羊乃令人數羊羊不千口揀之長一口知果化為羊乃謂曰若是左公者但出無苦也有一羊跪云誰如許追者欲執之於是羣羊皆跪曰詎如許追者乃去搜神記曰宣帝時陰子方者至孝有二息嘗臘日晨炊而龜神形見于方再拜受慶家有黃羊因以化之自是暴至巨富子方嘗言我子孫必將強大至識三世而遂繁昌故後常至臘日祠龜

而薦黃羊焉又曰南陽宗定伯夜行忽逢鬼鬼問伯爲誰伯欺之曰我亦鬼也遂爲侶向宛行倦因相擔問鬼曰鬼何畏曰畏唯不喜唾耳欲至宛便擔鬼著頭上詰宛市鬼化爲羊伯恐其變遂唾之因賣得錢千五百買者將還繫之明旦見繩在時人語曰定宗伯賣鬼得錢千五百續搜神記曰顧霈者吳之豪士送客置酒有一沙門在坐主人殺羊羊繩斷便走來入道人膝中穿頭入袈裟下道人不能收即將去殺之既行炙主人便先割以啖道人道人食炙下喉便自行道人皮中痛毒不可忍呼醫來針之以

獸部

卷百九十七

十

羊

數針貫其炙猶動搖乃破出之是故一縷肉耳道人於此得病作羊鳴少時便死玄中記曰千歲之樹精化為青羊幽明錄曰洛下有洞穴不測有一婦欲殺夫推夫下經多時至底乃得一穴俯行數十里漸見明曠郭郭宮館金寶爲飾明踰三光人皆長三丈被羽衣如此九處至最後訴飢長人指中庭大栢樹近有閣下有一羊今跪待羊鬚將之得一珠長人取之次亦取後將令蝦即療飢乃問諸九處名及求佳答云君不得停還問張華當知乃復行出交州還洛問華華曰九處地仙名九館大羊爲螭龍初一

羊
二
記初學

歲曰牝桃
歲曰紙其壯
歲曰牝桃
歲曰牝桃

羔也禮記曰凡祭宗廟之禮羊曰柔毛譙周法訓三

學
卷一百九十七
三

圖曰羊有一角當頂上籠也殺之震死山每經三鍼

司封羊其背印化黃志司書義盡學封顯各

子類聚上卷
精失金雞
西嶽王
羊鄭玄注曰

大怪貴叱石取珠並詳卅七

室
 穆天子傳曰犬戎傳天子
 見其林有羊可食
 大禹之國乃製良

羊白血 五羖 六飛 號亡虞 飯牛於秦 傳鬻以五

洋三船

虎如豺狼逐客良史四端謂使太子將

無一人輒往侯竿
以是事童孩
注殺羊不童

來思
繫
以
往
蒸
嘗
嚼
毛
武
坐
小
割
尾
志
云

更詳初 創羊 尾列 將子 鬚鄰 亡人 岐亡 喪易 易羊 于易

而失之
詳類
犬子
魯定公
會晉師
于乾
竹葉
引羊

前同贊始知執羔之貴鄭作牽聚毛裏雪窮以羊

升注言馴
從人意收
上羊
上走
很走
羣朝羣廟
上朝詳

衣妻羊多一領竹竿父具日羊肆
大友國論人百伐味之條六文
計大

[illegible]

1

求之得一按其形不與中土羊相似然野獸中所有

爾雅曰犬生三獫宗師旃木成皐狗狗尹耒

長喙獫豔短喙猓豔
猓豔猓豔猓豔猓豔猓豔

也狗四尺爲葵
易曰兌爲狗
左傳曰晉侯飲趙

盾酒伏甲將攻之其右提彌明知之趨登曰臣侍君
宴過三爵非禮也遂扶以下公嗾夫獒焉明搏而殺

獸部

卷一百九十七

三

卷

之盾曰衆人用犬雖猛何爲鬪且出又曰國人逐

瘼狗瘼狗入於華臣氏國人從之華臣懼遂奔陳臣華

又曰取邾師邾人愬于晉晉人來討

叔孫婁如晉乃館諸箕吏人之與叔孫居於箕者取

其吠狗弗與及將歸殺而與之食
列子曰楊朱之

弟曰布衣素衣而出大雨解素衣衣黑衣而返其狗

迎而吠之楊布怒將朴狗楊朱曰子無朴矣子亦猶

是也嚮者使汝徇白而往黑則來豈能無怪哉晏

子曰晏子短使楚楚人爲門於大門則延晏子晏子

曰使狗國者從狗門入今使楚王不當從此門入

杜文子曰康衢長者子僮曰善搏字大曰善噉一客

不過其門二年長者怪而問之以實對於是攻賓

客復往
韓子曰宋有酈酒者一
概甚平遇客其謹

爲酒甚美懸幟甚高然而酒不售而酸怪其故問所

閭長者楊青青曰汝狗猛耶曰狗猛狗猛何故不售

曰人畏焉或令孺子懷錢挈壺往酤而狗迎齧之酒

所以酸而不售夫國亦有猛狗有道之士懷其術而

欲以明萬乘之主大臣爲猛狗迎而噬之此人主所

以蔽脅有道之士所以不用也 呂氏春秋曰齊有

好獵者終日不得獸入則愧其友推其所以不得獸

獸部

卷一百九十七

行

狗惡故也欲得良狗則家貧家富則求良狗得狗則

數得獸矣非獨獵也百事自然又曰楚文王得知

黃之狗宛路之贈遊於雲夢三月不返說苑曰梁

相死惠子欲之梁渡河遽墮船人救之曰子欲何

之而遽曰梁無相吾欲往相之船人曰子居船楫之

聞而溺無我則死矣何能相梁惠子曰居廣艘長楫

之間則我不如子至於安國家全社稷子不比我子

蒙蒙如木視之狗子耳 又曰曹孟客於齊王

三年不見用故客反見曰臣聞韓氏之廬天下疾狗

也見兔而指罽則不失兔望見而放狗則累世不能

得免狗非不疾不能屬者罪也詳舉 穆天子傳曰

天子之狗走百里執虎豹言筋 戰國策曰齊欲伐

魏淳于髡謂齊王曰韓盧者天下之壯犬也東郭範

者海內之狡兔也韓盧逐東郭範環山者三騰山者

五兔極於前犬疲於後犬兔俱罷死其處田父獲之

無勞倦之苦而擅其功今齊魏久相持以頓其兵弊

其衆臣恐強秦大楚承其後而有田父之功也齊王

懼休將士 史記范雎說秦昭王曰夫以秦而治諸

侯譬若縱韓盧而搏寒兔也今閉關十五年不敢窺

兵於山東者是穰侯爲秦謀不忠而大王之計有所

獸部

卷一百九十七

廿五

失也 又曰高祖詔齊捕剿通通至上曰若何教淮

陰侯反對曰然臣固教之蹈之狗吠堯堯非不仁狗

固吠非其主當是時臣獨知韓信非知陛下也 漢

書曰樊噲沛人也以屠狗爲事 漢武故事曰公孫

卿至東萊云見一人長五丈牽一黃犬把一黃雀欲

謁天子因忽不見 東觀漢記曰鮑永少有志操治

歐陽尚書事後母至孝妻嘗於母前叱犬而永即去

之 魏略曰丁謐外似疎隘而內明慧雖與何晏鄧

颺等同列而皆少之唯以聲勢屈於曹爽爽亦敬之

言無不從故于時謗書謂臺中三狗唯喋不可當一

狗馮嘿作蛆囊三狗謂何鄧丁也默者爽小字也其

意言三狗皆欲齧人而畜蛆也 孫盛晉陽秋曰王

敦敗京師之後夢曰犬自天而下噬之 山海經曰

蚺犬如犬青色食人從首始 華陽國志曰雍闓欲

降魏說夷曰官欲得烏狗三百頭膺前盡黑麟三升

汝能得不夷皆從闓 玄中記曰狗封氏者高辛氏

有美女未嫁犬戎爲亂帝曰有討之者妻以美女封

三百戶帝之狗名槃瓠三月而殺犬戎之首來帝以

爲不可訓民乃妻以女流之會稽東南二萬一千里

得海中土方三千里而封之生男爲狗生女爲美女

獸部

卷一百九十七

廿六

搜神記曰東越閩中有庸嶺高數十里西北隙中

有大蛇長七八丈大十餘圍東治郡尉及長史或夢

巫覡欲得啖女童常八月祭送蛇穴蛇輒吞之已用

九女時將樂縣李誕有少女名奇應募而行乃請好

劍咋蛇犬作數斛餐餐灌之置穴口蛇出頭大如困

目如二尺鏡先啖餐灌許便放犬咋蛇以劍斫殺之

得九女嬭越王乃聘奇爲后 又曰高辛氏有老

婦人居王宮得耳疾醫爲挑治得一物大如鰕婦人

盛之以瓠覆之以盤俄頃而化爲犬其文五色名盤

瓠 又曰漢成帝河清元年長安男子石良劉晉相

與同居有如人獸在其室擊之爲狗去復至數人被
甲持兵擊來格之或傷盡狗也自二月至六月乃止
其於洪範皆大禍言不從之咎也 又曰成山陽王
珣字孟璉爲東海蘭陵令夜半時輒有黑幘白單衣
吏詣縣扣閣迎之則忽然不見如此數年於外伺之
見一老狗黑頭白身至閣便爲人殺之乃絕 續搜
神記曰會稽句章民張然帶役在都經年不得歸家
有少婦遂與奴私通然在都養一狗甚快名烏龍後
假歸奴與婦欲謀殺然作飯食其坐下食未得噉奴
當戶倚張弓拔箭拔刀然以盤中肉飯與狗狗不敢
獸部 卷一百九十七 三
唯注精祗脣視奴然亦覺之奴催食轉急然決計拍
髀大喚曰烏龍狗應聲傷奴失刀伏倒地狗遂咋
奴頃然因取刀斬奴以婦付官殺之 又曰晉太和中
廣陵人楊生養狗甚憐愛之行止與俱後生飲酒
醉行大澤草中眠不能動時冬月野火起風又猛狗
周走號喚生醉不覺前有一坑水狗便走往水中還
以身洒生左右草沾水得著地火尋過去生醒方見
之他日又聞行墮空井中狗呻吟徹曉更有人過
怪此狗向井號往視見生生日君可出我當厚報君
人曰以此狗見與便當相出生曰此狗曾活我於已

死不得相與餘即無惜人曰若爾便不相出狗因下
頭目井生知其意乃語路人以狗相與人乃出之繫
狗而去後五日狗夜走歸 又曰林慮山下有亭每
過宿者或病死常云有十許人男女合雜衣或黑或
白輒來爲害有郅伯夷者過宿明燭而坐誦經至中
夜忽有十餘人來與伯夷並坐蒲博伯夷密以鏡照
之乃是羣犬因執燭起陽誤以燭燒其衣作燃毛氣
伯夷懷刀捉一人刺之初作人喚遂死成大餘悉走
去 又晉穆哀之世領軍司馬濟陽蔡詠家狗夜輒
羣衆相吠往視便伏後日使人夜伺有一狗著黃衣
獸部 卷一百九十七 天
白恰長五六尺衆狗共吠之尋跡定是詠家老黃狗
卽打殺之吠乃止 辛氏三秦記曰有白鹿原周平
王時白鹿出此原原上有狗枷堡秦襄公時有天狗
來下其上有賊天狗吠而護之故一堡無懼心 述
征記曰彭城東嶺有一丘俗謂之狗葬或云斯則徐
偃王葬后倉者也古徐國宮人娠而生卵棄之水濱
有狗名后倉銜而歸弗禹而成人遂爲徐之嗣君純
筋無骨曰偃王偃王躬行仁義衆附之得朱弓朱矢
之瑞周穆王命楚滅之后倉將死牛角尾實黃龍也
述異記曰陸機少時頗好獵在吳蒙客獻快犬名

曰黃耳機後仕洛常將自隨此犬黠慧能解人語又
嘗借人三百里外犬識路自還一日至家機羈旅京
師久無家問因戲語犬曰我家絕無書信汝能實書
馳取消息不犬搖尾作聲應之機試為書盛以竹筒
繫之犬頸犬出驛路走向吳飢則入草噬肉取飽每
經大水輒依渡者弭毛掉尾向之其人憐愛因呼上
船裁近岸犬即騰上速去先到機家口銜筒作聲示
之機家開筒取書看畢犬又同人作聲如有所求其
家作荅書內筒復繫犬頸犬既得荅仍馳還洛計人
行程五旬犬往還裁半月後犬死殞之遣送還葬機

獸部

卷一百九十七

三十九

村去機家二百步聚上為墳村人呼為黃耳冢又
曰宋元嘉中石玄度家有黃狗生白雄子母孕其子
異於常狗銜食食之子大其狗出獵未反輒門外望
之後玄度病輒危困醫為處方湯須白狗肺市索卒
不能得乃殺所養白狗以湯供其用母向子死處跳
踊嗥呼倒復起竟日不息其家煮狗子肉共食之按
骨於地母輒銜著窟中風俗通曰杜陽太守汝南
韋叔堅少時為從事在家狗人立行于家中皆言當
殺之叔堅云犬馬喻君子狗見人行效之何傷叔堅
為縣令還解冠榻上狗戴持走家人驚愕復云誤觸

冠冠纓挂著耳狗又上竈家益怪復云兒婦皆在
中狗何能作怪遂不肯殺後數日狗自暴死卒無纖
芥之異叔堅至太尉終於位雜五行書曰人生四
子取黃子養之犬生五子取青子養之六子取赤子
養之七子取黑子養之八子取白子養之白犬虎文
南斗君畜之可致萬石白犬烏頭令人得財白犬黑
尾令人世世乘車黑犬白耳犬王犬也畜之令人富
貴黑犬白前兩足宜子孫白犬黃頭家大吉黃犬白
尾令人世世衣冠黃犬白前兩足利人楚辭曰何
少康逐犬而顛隕厥首言少康因獵厥父遂又曰

獸部

卷一百九十七

三十九

兄有噬犬弟何欲兄謂秦伯也秦伯易之以百兩卒
無祿又曰豈不鬱陶而思君兮君之門兮九重猛
犬信信而迎吠兮關梁閉而不通

狗二初學

謹案春秋考異郵曰狗三月而生陽主於三故狗各
高三尺說文曰狡犬多毛也獨反短喙犬也獾反
犬吠不止也獒犬人心可使也狝反壯犬也狄
赤犬也呂忱字林曰獾犬人也狄反宋良犬也狂
反見逐虎犬也何承天纂文曰守犬為獬反隴西
以犬為獬反獬乃容反豕多毛犬也獬反獬

反例 短尾犬也周官曰犬赤股而躁躁後漢書

曰帝高辛氏有狗名槃瓠時犬戎兵彊乃募能得犬

戎吳將軍首者賜以少女槃瓠得之於是少女隨槃

瓠升南山產了男女十二自相夫妻後繁盛也

金畜 斗精 應劭風俗通曰校犬使下畜也

月而生九六十三陽氣通故斗通也

類聚 周處風土記曰狗斗精之所生也

雀飛龍 虎子 馴良 捷警 難押 易使 也

下詳類聚 黃頭 赤精 傳玄走狗賦曰黑犬黃頭也

赤精 長耳 短喙 也 澤國曰黑狗白頭長耳卷尾龍

形乎勢觀 况君子之貌 獨無表告者哉 旅葵 周狗

獸部 尚書曰西旅獻獒 公羊傳 鈴蹄 鋸齒 上見

日靈公 有周狗謂之獒也 韓盧 莊子曰介闕聞里

渴橋 五魚 狼牙 鋸齒 宋淖 韓盧 有狗宋人之驚

也其家 命之為淖 逐向不及止而 白首 素牙 山

望之 自以爲過矣 下詳類聚 賁書 銜卵 並詳

名天狗 有獸焉 狀如狸 白首其 賁書 銜卵 並詳

百里 高三尺 七年 天郊壇下 有白犬高三尺 光色

鮮明 恒臥 見人則去 狗三 帖白

格今從者 之 散蓋 仲尼畜狗 死使子貢埋之 曰重

升車 果被書 又曰 盧重 今 升仙 犬皆升仙 負女 詳類

鑲毒 毒而 太子 中 生 歸 昨 解 免 齊 諸 志 云 傷 張 收 朱

收為 刑 犬 所 傷 醫 云 吠 楊 布 詳 類 聚 牽 上 蔡 李 斯 牽 吠

有食 齋 詩 犬 食 之 愈 吠 楊 布 詳 類 聚 牽 上 蔡 李 斯 牽 吠

深巷 詩 犬 吠 不 夜 吠 不 夜 吠 不 夜 吠 不 夜 吠 不 夜 吠

噬 其 乃 試 犬 吠 不 夜 吠 不 夜 吠 不 夜 吠 不 夜 吠 不 夜 吠

梁 周 禮 犬 去 腎 狗 移 而 識 家 犬 各 識 其 家 雞 賣 以 嫁

女 牽 狗 賣 之 此 外 蕭 然 無 辦 累 累 喪 家 子 子 去 魯

告 喪 家 之 狗 累 信 信 迎 吠 聚 假 而 不 使 仲 將 死 謂

獸部 恒公曰 有犬 當 登 旦 暮 欲 噬 我 殺 而 不 殺 無 不 噬

使 之 君 必 去 之 言 易 牙 鑿 刀 為 亂 也 不 殺 無 不 噬

狗 之 犬 無 不 噬 無 投 骨 體 長 者 之 前 無 使 吠 詩 無 使

也 犬 狂 狗 也 無 投 骨 體 長 者 之 前 無 使 吠 詩 無 使

戀主 噬人 猛相 雄姿 躡道蹤 尋捕迹

狗監 漢 楊 偉 意 狗 盜 能 為 狗 盜

收鳥驚安足視 如黃批 狡兔青 狡兔青 狡兔青 狡兔青

魏晉 晉 宗 大 狗 賦 曰 余 生 處 大 魏 之 作 政 遭 王 路

之 未 聞 進 不 得 補 過 之 功 退 不 得 銜 國 之 用 帝 曰 嚙

獸部

卷一百九十七

王

獸部

卷一百九十七

主
一
附

○聚一
藝文類聚

19

爲最多生者

大奏

者獮音溫今獮猪短頭皮豐勝也豕生三獮宗

三師特取豕生子常多故所寢槽四獮皆白豕該其

迹刻絕有力貌在自牝也五尺爲牝大豕爲豮今

卷一百九十七

卅九

此君之勇也

牝牡

唐類函卷一百九十八

鱗介部一

龍 蛟 龜 鱉

明東吳俞安 明雲間盛 典校訂

○龍

說文曰龍鱗蟲之長春分而登天秋分而入川

廣雅曰有鱗曰蛟龍有翼曰應龍有角曰虬龍無

角曰螭龍方音曰龍未升天曰蟠龍易曰雲行

雨施品物流形時乘六龍以御天初九潛龍勿用象

曰陽在下也九二見龍在田利見大人象曰德施普

鱗介 卷一百九十八

也九五飛龍在天大人造也 又曰龍戰于野其血

玄黃 左傳曰秋龍見于絳郊魏獻子問於蔡墨曰

吾聞蟲莫智於龍以其不牛得也對曰人實不智非

龍實智古者畜龍故國有秦龍氏有御龍氏皆有

叔安 安其 古國名 叔安 有裔子曰董父實甚好龍能求其

嗜欲以飲食之龍多歸之乃擾畜龍以服事帝舜帝

舜賜姓曰董氏曰秦龍及有夏孔甲擾丁有帝帝賜

之乘龍河漢各二有雌雄陶唐氏既衰其後有劉累

者學擾龍于秦龍氏以事孔甲能飲食龍夏后嘉之

賜氏曰御龍龍一雌死潛醢以食夏后氏饗之龍水

物也今水官棄矣故龍不生得 又曰鄭大水龍關

于時門之外有淵國人請祭焉子產弗許曰我關龍

不我覲也龍關我獨何覲焉懷之則彼其室也吾無

求於龍龍亦無求於我乃止 尚書中候曰舜沈璧

於河榮光休至黃龍負卷舒圖出入壇畔 又曰河

龍圖出雒龜書威赤文像字以授軒轅 詩含神霧

曰合始吞赤珠刻曰王英生漢皇後赤龍感女媧劉

季興也 孝經援神契曰德至水泉則黃龍見者君

之象也 孝經左契曰天子孝天龍負圖地龜出書

河圖曰黃金千歲生黃龍青金千歲生青龍赤白

鱗介 卷一百九十八

龍亦然玄金千歲生玄龍 又曰舜以太尉即位與

三公臨觀黃龍五采負圖出置舜前以黃玉為桺玉

檢金繩芝為沆章曰大黃帝符璽 龍魚河圖曰天

授元始建帝號黃龍負圖從河中山付黃帝帝令侍

臣寫以示天下 又曰黃龍從洛水出詣虞舜麟甲

成字令左右寫文竟龍去 瑞應圖曰黃龍者四龍

之長四方之正色神靈之精也能巨細能幽明能短

能長乍存乍亡王者不漉池而漁德達深淵則應和

氣而遊於池沼 又曰舜東巡狩黃龍五采負圖置

舜前 又曰不眾行不羣處必待風雨而遊乎青氣

之中遊乎天外之野出入應命以時上下有聖則見無聖則處 莊子曰朱泚漫學屠龍於支離益殫千金技成而無所用其巧 又曰子張見魯哀公不禮焉去之曰君之好士也有似葉公子高之好龍雕文畫之於是天龍聞而示之窺頭於牖拖尾於堂葉公見之失其寃鬼五色無上是葉公非好龍也好夫似龍非龍也今君非好士也好夫似士者 又曰孔子見老聃歸三日不談弟子問曰夫子見老聃何規哉子曰人用意如飛鴻者爲弓弩射之如遊鹿者走狗而逐之若遊魚者釣繳以投之吾今見龍合而成體

鱗介

卷一百九十八

三

龍

散而成章余口張不能喻舌出不能言 又曰河上有家貧恃緯蕭而食者子沒淵得千金之珠謂其子取石來鍛之夫千金之珠必在九重之淵驪龍領下若能得珠者遭其睡也使驪龍而寤子尚奚微之有哉 孫卿子曰積水成川蛟龍生焉 呂氏春秋曰晉文公反國介子推不肯受賞自爲賦詩曰有龍于飛周遍天下五蛇從之爲之承輔龍反其鄉既得其所四蛇從之得其露雨一蛇葬之槁死中野 又曰禹南省方過江黃龍負舟舟中之人五色無主禹曰吾受命於天竭力養人生性也死命也何憂龍哉龍

俛而去 淮南子曰龍舉而景雲屬 說苑曰吳王欲從民飲酒子胥諫曰不可昔日白龍下清冷之淵化爲魚漁者豫且射中其目白龍上訴天帝天帝曰當是之時若安置而形對曰我化爲魚天帝曰魚固人之所射也豫且何罪今君棄萬乘之位而從布衣之士飲酒臣恐有豫且之患王乃止 抱朴子曰案使者甘宗所奏西域事云外國方士能神呪者臨川禹步吹氣龍即浮出初出乃長十數丈方士吹之一吹則龍輒一縮至長數寸乃取著壺中以少水養之外國常患旱災於是方士聞有旱處便賣龍往賣之

鱗介

卷一百九十八

四

龍

一龍直金數十斤舉國會飲以顧之直畢乃發壺出龍著淵中因復禹步吹之長數十丈須臾而雨四集矣 史記曰高祖常從王媼武負貫酒醉臥武負王媼見其上常有龍 又曰黃帝土德黃龍見夏木德青龍生於郊 漢書曰文帝十五年春黃龍見成紀上乃詔議郊祀 又曰宣帝甘露九年黃龍見新豐因改年應之 東觀漢記曰黃龍見於河馮異勸上卽位上曰我昨夜夢見赤龍上赤覺寤心中動悸異等賀曰此天命發於神明 又曰章帝元和二年黃龍四見 又曰安帝延光三年黃龍見歷城又見諸

縣 古今注曰高祖五年黃龍見華陽池十餘日九年又見長安五鳳四年黃龍出廣漢甘露元年黃龍見新豐二年龍見上郡騰躍五色升天丞相以下上壽童帝建初三年黃龍見汝南項氏田廬中長五丈餘高二丈光耀廬舍及樹皆黃帝永元十年黃龍見潁川定陵民家井中色黃日如鏡又見巴郡宕渠草木色皆黃 魏略曰文帝欲受禪郡國奏黃龍十三見明帝鑄銅黃龍高四尺置殿前 魏志曰漢嘉平五年黃龍見譙光祿大夫喬玄太史令單颺曰其國當有王者興不及五十年當復見內黃殷登嘿記

卷百九十八

五 龍

麟介 之四十五年登尚在黃龍此時見譙登曰單颺之言其驗茲乎 又曰青龍元年春正月甲申青龍見摩陂井中二月丁酉幸摩陂觀龍於是改摩陂為龍陂 吳志曰黃龍元年樊口武昌並言黃龍見孫權即位改年為黃龍孫休夢乘龍上天顧不見尾果立為帝而無後 又孫權潘夫人父為吏坐法死夫人輸織室權見而異之召充後宮得幸有娠夢有以龍頭授已以蔽膝受之遂生孫亮 漢晉春秋曰青龍三年七月曹叡崇華殿災時郡國有龍九見故改曰九龍殿 晉中興書曰孝武太后李氏以微賤入為會

稽王宮人夢兩龍抗膝入懷太祖異而召之生烈宗 沈約宋書曰太史奏西方有天子氣時太祖為宜都王鎮荊州後入纂大位在道有黑龍躍出負上所乘舟左右皆失色上謂王曇首曰此乃夏禹所以受天命我何德以堪之 列仙傳曰陵陽子明好釣於谿得白龍子明解鉤放之後得白魚腹中有書教子明服食遂採五石脂服之三年白龍來迎止陵陽山上有餘年 山海經曰大樂之野夏后啓於此乘兩龍 又曰鍾山之神名曰燭龍視為晝瞑為夜身長三千里 括地圖曰禹誅防風氏夏后德盛二龍降

卷百九十八

六 龍

麟介 之禹使范氏御之以行經南方防風神見禹怒射之有迅雷二龍升去神懼以刃自貫其心而死禹哀之瘞以不死草皆生是名穿胃國 又曰龍池之山四方高中央有池方七百里羣龍居之多五花樹羣龍食之去會稽四萬五千里 又曰崑崙山之弱水非乘龍不得至 博物志曰龍肉以醢漬之則文章生 齊地記曰平昌城有井與荆水通有神龍出入焉故名龍城 辛氏三秦記曰河津一名龍門六魚集龍門下數千不得上上者為龍不上者魚故云曝鱣 龍門人鯉魚登龍門化為龍 又曰龍首山長六十

澤澤山在宮沼龍在宮沼則見畏練龍見

龍龍生蛇龍食五花詳類見蘭陵井漢惠時二龍見

登李唐門登李唐門者得池中子列仙傳曰龍中

龍龍子如守宮十餘頭養之長大稍非池中物非池中物

飛飛者必子先茅狗呼子先茅狗陶侃織綆詳初馬師

治病治病者張華食鮮詳張華食出潛離隱合體成章

龍樓龍舟思玄思玄蛇蛇矯矯駢駢駢駢

魏劉劭龍瑞賦曰太和七年春龍見摩陂行自許

麟介卷一百九十八九龍

昌親往臨觀形狀燿耀光色燿耀侍衛左右咸與觀

焉自載籍所紀瑞應之致或翔集于邦國卓犖于要

荒未有若斯之著明也惟殷眺之舊式乃展義而省

方皇興發於洛邑遂巡幸于許昌憲宸極之天居建

正殿以當陽歲在析木時惟仲春靈威統方勾芒司

辰陽升九四或躍于淵有蛇之龍來遊郊甸應節合

義象德效仁紆體縈縈縈縈縈縈縈縈縈縈縈縈縈

珍燥若羅星蔚若翠雲光曷奕以外照水清景而內

分聖上觀之無射左右察之既精聊假物以擬身忽

神化而無形象含物而不滯固保險而常寧皆太昊

之初化首帝德以表名暨明后之隆盛又降見以揚

聲惟珍獸之玄真寶殊異於四靈信應龍之道揚將

天飛於泰清魏繆襲青龍賦曰懿矣神龍其知惟

時覽皇代之云為襲九泉以潛處當仁聖而觀儀應

令月之風律照嘉祥之赫戲敷華耀之珍體耀文采

以陸離曠時代以稀出觀四靈而特奇是以見之者

景駭聞之者崩馳觀夫仙龍之為形也蓋鴻洞輪碩

豐盈脩長容姿溫潤蛟蛇成章繁蛇蚪蠕不可度量

遠而視之似朝日之陽邇而察之象列缺之光燭若

鑒陽和映瑤瓊璫若望飛雲曳旗旌或蒙翠岱或類

流星或如虹蜺之垂耀或似紅蘭之芳榮煥燁彬之

瑰異實皇家之休靈奉陽春而介福賚乃國以嘉禎

晉劉琨神龍賦曰大哉龍之為德變化屈伸隱則

黃泉出則升雲賢聖其似之乎惟天神上帝之馬合

胎春夏房心所作軒照形角尾規矩

晉郭璞燭龍贊曰天缺西北龍銜火精氣為寒暑

眼作昏明身長千里可謂至靈又龍魚一角似鯉

居陵俟時而出神靈攸乘飛驚九域乘雲上升

晉傅玄龍銘曰麗哉神龍誕應陽精潛景九淵飛

雖大庭屈伸從時變化無形假伏汙泥上凌太清

魏曹植表曰臣聞鳳皇復見於鄴南黃龍雙出於清泉聖德至理以致嘉瑞將棲鳳於林間龍於池為百姓旦夕之觀也

魏繆襲青龍賦序曰蓋青龍者火辰之精木官之瑞

○蛟類文

說文曰蛟龍屬也魚滿三千六百年蛟為之長率魚而飛去月令曰季秋伐蛟易緯通卦驗曰震東方也至春分日出青氣也出直震此正氣也氣出右萬物半死氣出左龍蛟出一韓詩外傳曰東海有勇

鱗介卷一百九十八

士

士蒞丘訢過神泉飲馬其僕曰飲馬此者馬必致死飲馬果沈訢拔劍而入三日三夜殺二蛟而出雷神隨而擊之眇其左目呂氏春秋曰荆有飲飛者得寶劍還涉江有兩蛟夾繞其船飲飛拔劍赴江刺蛟殺之荆王聞之仕以執珪漢書曰武帝元封五年帝自潯陽江親射蛟江中獲之世說曰周處年少時凶強俠氣為鄉里所患又義興水中有蛟山中有虎並皆犯暴百姓謂為三橫而處既刺殺虎又入水殺蛟蛟或浮或沒行數十里處與之俱三日三夜鄉中皆謂處死更相慶賀處竟殺蛟而出遂自改勵終

為忠臣孝子山海經曰蛟似龍蛇而小頭細頸頸

有白嬰大者十數圍卵生子如三斛甕能吞人潯

陽記曰城東門通大橋常有蛟為百姓害道奉疏一

符與水中少日見一蛟死浮出王韶之始興記曰

雲水源有湯泉下流多蛟害屬濟者遇之必笑而沒

楚辭曰與汝游兮九河衝風起兮橫波東水車今

荷蓋駕兩龍兮驂螭

晉郭璞蛟贊曰非蛇非龍鱗采暉煥騰躍濤波蛇

蜺江漢漢武飲羽飲飛疊斷

○蛇類文

鱗介卷一百九十八

士

爾雅曰騰騰蛇能興蟠王蛇大者毛詩曰惟虺

惟蛇女子之祥韓子曰鴟夷子皮事田成子成子

去齊亡之燕鴟夷子皮負傳而從至望邑曰子獨不

聞涸澤之蛇乎澤涸將徙小蛇謂大蛇曰大蛇行小

蛇隨之人以蛇之行者耳必殺其子子不如負我以

行必以我為神也乃相負越公道而行人皆避之今

子美而我惡以為上客一乘之君也以子為使者萬

乘之卿也不如為我舍人田成子負傳而隨之至逆

旅逆旅之君待之甚敬因獻酒肉淮南子曰夫騰

蛇雄鳴上風雌鳴下風而化成形精之至也又曰

豹然不可使緣木蝮蛇不可使安足 賈誼書曰孫叔敖之怨見出遊還憂而不食其其問其故泣而對曰今日見兩頭蛇恐死毋曰今蛇安在曰聞見兩頭蛇者死恐他人復見之也已殺而埋之毋曰無憂汝不死矣吾聞之有陰德者天報以福 抱朴子曰或問隱居山澤治蛇蝮之道曰昔負丘多大蛇又生好藥黃帝將登焉廣成子教之佩雄黃而蛇皆去也今帶武都黃色如雞冠者五兩以入山林則不畏蛇蛇若中人以少許末抹之雄黃入瘡中立愈 又曰蛇類多唯有蝮蛇中人至急一日不治則殺人若不曉鱗介

卷一百一十八

主

方術而為此蛇所中但以刀割瘡肉投地其肉沸如火炙須臾焦盡而人得活也 孫子兵法曰善用兵者譬如率然率然者常山之蛇也擊其首則尾至擊其尾則首至擊其中身則首尾俱至 張茂先云會稽多此蛇 戰國策曰昭陽為楚伐魏移師攻齊陳軫為齊王使見昭陽曰有祠者賜其舍人酒一卮舍人相謂曰數人飲之不足一人飲之有餘請畫地為蛇蛇先成者飲酒一人蛇先成引酒且飲乃左手持酒右手畫地曰吾能為之足未成一人蛇成奪其卮曰蛇故無足子安能為遂飲酒為蛇足者終亡其酒今公攻魏破

軍殺將又移師攻齊戰勝不知止猶為蛇足也昭陽乃解軍而歸 蜀王本紀曰秦惠王欲伐蜀蜀王好色乃獻美女五人蜀王遣五丁迎女還至梓潼見一大蛇入山穴中士引其尾不能出五丁共引蛇山崩壓五丁五丁皆死而大呼 世說曰杜預為荊州刺史時有讎集人醉輒閉齋獨眠外間齋中嘔吐其聲甚苦有小吏開戶看之止見牀上有一蛇垂頭牀邊吐都不見人既出密覺如此 陳留風俗傳曰小黃縣者宋地黃鄉也沛公起兵野戰喪皇妣于黃鄉天下平定乃使使者以梓宮招覓幽野於是丹蛇在水鱗介

卷一百一十八

西

自麗躍入于梓宮其浴處有遺髮故謚曰昭靈夫人 風俗通曰車騎將軍巴郡馮緄為議郎發綬箭有二赤蛇可三尺分南北走大用憂怖卜云此吉祥也君後當為邊將以東為名後五年果為大將軍拜遼東太守 山海經曰巴蛇吞象三歲而出骨君子服之已心腹之疾 今南方蛇吞象已爛自絞 又曰大同之山有蛇名曰長蛇其毛如毳蒙其音如鼓柝 又曰秦華山有蛇名遺六足四翼 玄中記曰東海有蛇名之地險多漸洳眾蛇居之無人民蛇或人頭而蛇身 又曰崑崙西北有山周廻三萬里巨

蛇繞之得三周蛇爲長九萬里蛇居此山飲食沿海
搜神記曰寶武母產武而并產一蛇送之林中後
母卒及葬未窆有大蛇自墓草而出徑至喪所以頭
擊柩涕血皆流俯仰詰屈若哀泣之容有頃而去時
人知爲寶氏之祥 又曰隋侯行見大蛇傷救而治
之其後蛇銜珠以報之 異苑曰魯國中牟縣蒙山
上有神祠今民欲架室者輒大蛇數十丈出來驚人
故莫得安焉 地鏡圖曰金寶化爲青蛇 廣志曰
蝮蛇與土色相亂長三四尺其中人以牙櫟之截斷
皮出血則身盡痛九竅血出而死 周景式廬山記

鱗介

卷一百九十八

曰安侯世高者安息國太子與友人共出家學道友
人患怨死受蟒報爲此宮亭湖神世高於廣州爲人
所殺還生安息國復爲王子年二十又棄國入吳來
之宮亭泊船呼友人與語友人身長數十丈見世高
向之胡語竟各分去暮有一少年上世高船跪受呪
願因忽不見世高語同船人曰向少年卽此廟神也
得離惡形矣蟒旣見世高從山南過死于山北今柴
桑民所居蛇里是也 楚辭曰蝮蛇秦秦
詔晉傅玄靈蛇銘曰嘉茲靈蛇斷而能續飛不須翼
行不假足上騰雲霄下遊山嶽進此明珠預身龍族

郭璞長蛇贊曰長蛇百尋厥鬣如虵飛羣走類靡
不吞噬極物之惡盡毒之厲 又騰蛇贊曰騰蛇配
龍因霧而躍雖欲升天雲罷陸畧材非所任難以久
託 又巴蛇贊曰象實巨獸有蛇吞之越出其骨三
年爲期厥大何如屈生是疑 又蟒蛇贊曰壽蠶萬
生或以類長惟蛇之君是謂巨蟒小則數尋大或百
丈 又枳首蛇贊曰枳首一足蛇則二首少不知無
多不覺有雖資天然無異駢拇 周吏信孫叔敖逢
蛇贊曰叔敖朝出容悴還家母氏顧訪知埋怪蛇爾
有陰德陽報將加終爲楚相卒有榮華

鱗介

卷一百九十八

士六

龜

類聚

士六

爾雅曰龜三足曰賁龜俯者靈仰者謝前弁諸果後
弁諸獵左倪不類右倪不若一曰神龜二曰靈龜三
曰攝龜小龜也腹甲曲折四曰寶龜五曰文龜六曰
筮龜常存者七曰山龜八曰澤龜九曰水龜十曰
火龜 易曰離爲龜 尚書曰九江納錫大龜 左
傳曰滅武仲自邾使告滅賈且致大蔡焉曰紇之不
祀子以大蔡納請其可賈再拜受龜 大戴禮曰甲
蟲三百六十而神龜爲之長 尚書中候曰堯沈璧
於雒玄龜負書出於背甲赤文朱字止壇又沈璧於

河圖龜出赤文題 又曰周公攝政七年制禮作樂
成王觀於洛沈璧禮畢王退有玄龜背純倉光背甲
刻書上躋千壇赤文成字周公寫之 禮斗威儀曰
君乘土而王則龜被文而見 春秋運斗樞曰玉衡
星得百獸率舞靈龜躍 龍魚河圖曰堯時與羣臣
賢智到翠嬌之川大龜負圖來投堯堯勅臣下寫取
告瑞應寫畢歸還水中 黃帝出軍決曰帝伐蚩尤
乃睡夢西王母遣道人披玄狐之裘以符受之曰太
一在前天一備後河出符信戰即剋矣黃帝寤思其
符不能悉憶以告風后力收風后力收曰此兵應也
麟介 卷一百九十八 七

仙聖毒之訴於上帝帝恐流於西極失羣聖之居使
巨龜十五舉首而戴之迭爲三番六萬歲一交焉五
山始峙而不動龍伯之國有大人舉足不盈數十步
而暨五山之所一釣而連六龜合負而趣歸其國灼
其骨以數焉 莊子曰莊子釣於濮水楚王使大夫
二先往焉曰願以境內累子莊子持竿不顧曰吾聞
楚有神龜中筭而藏之廟堂之上此龜者寧其爲留
骨而貴乎寧其生而曳尾於塗中乎吾將曳尾於泥
中矣 又曰宋元君夜夢有人披髮言曰子爲清江
使河伯漁者豫且得子元君覺召占夢者占之曰此
麟介 卷一百九十八 八

靈而化吾生也始得爲魯津之伯而浮舟者食我粳糧之珍而欣君之惠將報子焉後燕相遊於魯津有赤龜銜夜光而獻之抱朴子集記曰千歲之龜五色具焉其額上兩骨起似人言浮出蓮葉之上或在叢著之下其上或白雲蟠蛇龜蛇潛蟄則食氣夏忍口而甚瘦冬穴蟄而人肥史記曰余至江南聞長老云龜下爲游蓮葉之上又褚先生曰能得名龜財物歸之不必大富至十萬一曰北斗龜一曰南辰龜一曰五星龜一曰八風龜一曰二十八宿龜六曰肚龜七曰王龜八曰九州龜凡八名其鱗介

卷一百九十六

九

龜圖各有文在腹下文曰某之龜也不必滿尺二寸得七八寸可寶矣又曰南方老人以龜楮牀足經二十餘歲老人死移牀龜尚生龜能行氣導引至神若此魏略曰文帝欲受禪神龜出於靈池晉起居注曰永嘉六年王龜出潯水會稽後賢傳曰孔愉字敬康嘗至吳興縣餘干亭見人籠龜於路愉求買放之至水反顧晉書作中愉及封此亭侯而鑄印龜首迴屈三鑄不正有似昔龜左顧靈德應感如此愉悟乃取而佩焉續搜神記曰晉咸康中豫州刺史毛寶戍邾城有一軍人於武昌市買得一白龜長

五寸置瓮中養之漸大放江中後邾城遭石氏敗赴江者莫不沈溺所養龜人被甲投水中覺如墮一石上須臾視之乃是先放白龜既約岸迴顧而去異苑曰孫權時永康有人入山遇一大龜叩求之歸龜便言曰遊不良時爲君所得人甚怪之載出欲上吳王夜泊越里纜船於大桑樹宵中樹呼龜曰勞乎元緒奚事爾耶龜曰我被拘繫方見烹雁雖盡南山之樵不能潰我樹曰諸葛元遜博識必致相苦今求如我之徒計從安薄龜曰子明無多辭禍將及爾樹寂而止既至權命煮之焚柴萬車語猶如故諸葛恪曰鱗介

卷一百九十六

十

然以老桑乃熟獻者仍說龜樹共言權登使伐樹煮龜立爛今烹龜猶多用桑薪野人故呼龜爲元緒

龜二初學

案敘雜書曰靈龜者玄文五色神靈之精也能見存亡明於吉凶洪範五行曰龜之言久也千歲而靈此禽獸而知吉凶者也周官曰龜人掌六龜之屬各有名物天龜曰靈屬地龜曰繹屬東龜曰果屬西龜曰鼈屬南龜曰獵屬北龜曰若屬各以方色與其體辨之屬言非一也色謂天龜玄地龜黃凡取龜用秋時攻龜用春時各以其物入于龜室六龜各上春焚龜

龜三帖白

四靈麟鳳龜龍謂之四九疇書曰天錫禹洪範九疇
 文而出列於負圖王者嘉瑞
 皆有數至九則玄龜負圖也
 身於水則玄龜負圖也
 居於樓句樓句寶龜名也
 名成之龜為前
 昭兆也龜為前
 有知得吉兆龜為有知也
 不實家不實龜
 為畜

卷一百九十八

訓

龜以爲畜故在嘉林萬畢術曰神龜在江南嘉林中
人睛不失龜常在焉齋戒以待狀如有出江水
野火不及龜因以醺酒求之生龜長尺二寸者
人來告之因以醺酒求之生龜長尺二寸者二十
輪太水中盧江郡常獻生龜長尺二寸者二十
尺二寸取前足明吉凶羊龜青純純緣也謂甲助
膺骨穿佩之
衰老史記江旁有人家畜龜爲能九月登龜取
九江納詳類生神物謂蒼龜也遺大寶寧上遺我
非所得禁非四民所宜爲不宜殺龜笑傳龜富之家
因大富人殺殺之龜見夢曰送我水中後終殺之藏
身死家不利人民與君王異道習名龜不宜殺也
則不靈大史公曰復殷欲卜以取著龜已則龜去以
爲龜藏則不靈者久則不神至問室常寶藏
也青龜懸之不惑學記介蟲之長水族之靈居蔡

臧文仲居蔡何如其知也注蔡合龜陽合爾靈龜注國語之守龜龜出蔡地因名也合龜陽已之明德也

國北齊趙宗儒詠龜詩曰有靈堪託夢無心解自謀
不能著下伏強從蓮上游負圖非所冀支牀空見留
儻蒙一曳尾當爲屢迴頭

賦魏曹植神龜賦曰龜號千歲時有遺余龜者數日而死肌肉消盡唯甲存焉余感而賦之曰嘉四靈之建德各潛位乎一方蒼龍虬於東岳白虎嘯於西崗玄武集於塞門朱雀棲於南鄉順仁風以消息應聖時而後翔嗟神龜之奇物體乾坤之自然下夷方以

卷一百九十八

西

則地上規隆而法天順陰陽以呼吸藏景曜於重泉
食飛塵以實氣飲不竭於朝露步容趾以俯仰時鸞
迴以鶴顧忽萬載而不恤周無疆於太素感白靈之
翔翥卒不免乎豫且雖見珍於宗廟離剝剝之重辜
欲翹怨於上帝將等愧乎游魚懼沈沈之逢殆赴芳
蓮以巢居安玄雲而好靜不江翔而改度昔嚴州之
抗節援斯靈而記喻嗟祿運之屯蹇發遇獲於江濱
歸籠檻以幽處遭詩美之仁人晝顧瞻而終日夕撫
順以接晨邁淫災以隕越命勑絕而不悵人道昧而
木分神明幽而難燭黃氏沒於空澤松喬化於株木

蛇折鱗於平臯龍蛻骨於深谷亮物類之遷化矣

靈之解殼

郭璞爾雅龜贊曰天生神物十朋之龜或游于火或游于著雖云類殊象二一歸覺豈致用極數蓋幾變吳謝承表曰伏觀靈龜出于會稽章安臣聞靈龜告符五色祭彰則企則玉背陰向陽梁劉孝儀為始興王上毛龜表曰臣聞嘉瑞五靈既著方策故名千載可得而傳是以玄蔡文公表軒黃之政神龜青純用顯姬公之德出自江安定荷謙夷之慶甲生龜羽寧非銷諂之徵實皇家之巨瑞庶民之休幸

鱗介

卷一百九十八

五

龜

梁丘遲為范雲謝示毛龜啓曰玄甲應於姬者青聲行於夏室翔翔卷耳之陰游蓮葉之上藏采千載獻狀一朝斯誠陛下至德動天窮神為化故能寶瑞開圖珍祥映牒出恭嚴繼踵郊甸陳江總上毛龜啓曰臣聞聖王受命以代紹興日月精明之狀煙雲爛漫之采神鼎出於汾陰寶玉開於張掖靈山與澤山木呈社靜海澄波鱗介提福靡不顯符瑞以同鴻基肇徵祥以光永世者也影含四靈光分五色懷星抱月負字銜圖

唐類函卷一百九十八

唐類函卷一百九十九

明東吳俞安期棠

明雲問盛典校訂

鱗介部二

鱗 龜 魚

石劫

略

鱘

類聚

爾雅曰鱘三足曰能說文曰鱘介蟲也易曰離

為鱘周禮曰春獻鱘蜃春秋外傳曰公父文伯

飲南宮敬叔酒羞鱘焉莊子曰培井之鼃謂東海

鼃曰吾跳梁奚不時來觀東海鼃左足未入而右膝

已繫矣晏子春秋曰齊大旱景公召羣臣問曰寡

鱗介

卷一百九十九

一

人欲祠河伯可乎晏子曰不可河伯以水為國以魚

鼃為民彼獨不欲雨乎祠之何益文子曰鼃無耳

而不可蔽精於明也淮南子萬畢術曰青塗殺鼃

得覓復生又曰燒鼃致鼃則鼃至也孫卿子

曰跬步而不休跛鼃千里魏略曰高麗國王侍婢

有身生子主欲殺之婢云有氣如雞子來下我故有

身後生子捐之於河中猪以氣嘘之徙馬閑馬以氣

嘘之王乃令其以收畜名曰東明常令牧馬東明善

射王恐奪其國欲殺之東明走以弓擊水魚鼃浮為

橋東明得渡因都王扶餘之地列仙傳曰費長房

一帖白

卷一百九十九

—

盤

1

市廛

1

1

而受現自是

()
益
船白

卷
自
凡

三

電

11

復黃氏肆
深淵後時

1

與患于觀

目魚不比不行其名曰鰈江東呼昔越王為膾剖而

未切陷落干水化為魚尚書中候曰桓公欲封泰

山管仲曰昔者聖王功成道格符瑞出乃封泰山今

比目之魚不至鳳麟不臻不可封也瑞應圖曰比

目魚者王者明德則見說苑曰楚王謂淳于髡曰

吾有雛在吳子寧能為吾報之乎對曰臣來見道旁

野民持一頭魚上田祝曰高得萬束下得千斛臣竊

笑之以為禮薄而利多也新語曰楚人有獻魚於

楚王曰今獲魚食之不盡賣之不售棄之又惜故獻

之左右曰鄙哉辭也楚王曰子不知漁者仁人也蓋

鱗介卷一百九十九四魚

聞困粟有餘者國有餘民後宮多幽女者下民多曠

夫皆失君人之道故周庖有肥魚廐有肥馬民有飢

色寡人聞之久矣未能行也漁者知之其以此諭寡

人且今行之矣故漁者一獻餘魚而楚國賴之符

子曰觀於龍門有一魚奮鱗鼓鬣而登乎龍門而為

龍又一術上凌波蹈流而不陷搖鈴行歌飄浪於龍

門而終日棲遲而不化彼同功而事異迹一而理二

夫何哉無乃魚以實應而人以偽求乎帝王世紀

曰黃帝出遊洛水之上見人魚殺五牲以醺之天乃

甚市七日七夜魚流始得圖焉今河圖帝祝明之篇

是也史記曰武王渡河中流白魚躍入舟中武王

俯取以祭又曰魏王與龍陽君共船而釣龍陽君

得千餘魚而涕下曰臣之始得魚也臣甚喜後得益

大臣欲棄前所得矣今以臣之凶惡也而得為王拂

枕席夫四海之內其美人亦甚多矣聞臣之得幸於

王也卑寒裳而趨王矣亦冀臣之所棄前魚也漢

書曰宣帝元康四年神魚舞河三輔決故事曰武

帝作昆明池學水戰法帝崩昭帝小不能征討於池

中養魚以給諸陵祠餘給長安市市魚乃賤謝承

漢書曰會稽陳臨少時於郭外水邊捕魚人有盜者

鱗介卷一百九十九五魚

見避於草中追以魚遺之盜慙不受自後無復取

焉魏志曰文帝欲受禪赤魚游於嘉吳越春秋

曰越王既棲會稽范蠡等曰臣竊見指之山有魚

池上下二處水中有三江四瀆之流九谿六谷之廣

上池宜於君王下池宜於臣畜魚三年其利可以致

千萬越國當富盛汝南先賢傳曰葛玄見遺大魚

者玄謂暫煩此魚到河伯處魚主曰魚已死玄曰無

苦以丹書紙納魚口中擲水中有頃魚還躍上岸吐

墨書青黑色如木葉而飛又玄與吳王坐樓上見作

請雨土人玄曰雨易得耳即書符著社中一時之間

大雨流潦帝曰水中有魚乎玄復書得擲空中須臾有大魚數百頭使人鮓之 又曰介象與吳王論鱸魚爲上乃於殿庭作坎汲水滿之并求釣象起餌之須臾得鱸魚帝驚喜乃使廚人切之象又往蜀市薑有頃而反 蕭廣齊孝子傳曰陳玄泰子也後母謗之陳侯令玄自殺玄投遼水魚負之以出玄曰我罪人也故求死耳魚乃去 又曰巴郡杜孝役在成都母喜食生魚於官得生鱸截竹盛魚二頭沈水中曰我母如得此婦出渚得之笑曰是我婿寄乃以進母風俗通曰城門失火禍及池中魚舊說池中魚人鱸介

卷一百九十九

六

姓字居近城城門失火延及其家仲災燒死按百家書曰宋城門失火因汲池水以沃灌之池中空竭魚悉露死喻惡之滋并中傷良謹也 辛氏三秦記曰昆明池人釣魚綸絕而去夢於漢武帝求去其鉤明日帝遊於池見大魚銜索帝曰昨所夢也取而去之帝後得明珠 曹植說疲氣曰鹹水之魚不游于江淡水之魚不入于海

魚二 初學

莊子外篇曰朽瓜化爲魚物之變也列子曰終蟻之北有溟海魚廣千里其身稱焉廣志曰武陽小魚大

如針號一斤千頭蜀人以爲醬崔豹古今注曰鯉之大者曰鱣鱣之大者曰鮪白魚雄者鮪魚子好羣浮水上名白萍淮南子曰詹公之釣千歲之鯉向弘景本草曰鯉最爲魚中之主形既可愛又能神變乃至飛越山湖所以琴高乘之又鯉魚鮪不可合小豆蠶食害人又發諸瘡鱣魚一名鮪除蒙 味甘無毒主除水氣面大腫及五痔鮪魚味甘大溫無毒云是芹根變作又曰是人髮所化作脯食之甚補鮪魚味辛無毒主逐委癭腕折瘀血鮪魚治青盲失精鱣魚味甘力大 魚味甘形似鮪能緣樹食藤花取作脯食鱸介

卷一百九十九

七

之廣州記曰鮪魚廣而肥甜魚之美者也鯨鯨長百丈大亦稱之雌曰鯢雄曰鯨日即明月珠死不見有眼睛而噴浪翳於雲日爾雅曰鯢今之赤鯢今江東鯢令鯢額別名不鯢大鯢小者鮪或似鮪而大色白魚 鮪魚鮪大者謂之鮪似鮪四足聲似小兒南越志曰鯢鯢反 屬也長鼻頓骨長數丈而骨可啖似黃鮪而長鯢魚左右如鐵鋸三牙魚似石首或曰雄石首也鯢魚肥大有餘土人重之魏武時四人食鯢魚大如五十餘長丈口領下常三月中從河上常於孟津捕之黃肥唯以作鮓淮水亦有

毛詩義疏曰鮪魚出海三月從河上來今鞏縣東洛度北崖上山腹穴舊說此穴與江湖通鮪從此穴而來入河鮪似鱣而色青黑頭小而尖如鐵堊鑿口在頷下大者七八尺益州人謂之鮪鮪大者王鮪小者叔鮪一名鱣肉色白今東萊遼東人謂之尉魚或謂之神明者樂浪尉溺死海中化為此魚鮪似魴而大頭魚之不美者故語曰買魚得鮪不如啖姑徐州謂之鱣然鮪魚吹沙也似鮪魚狹小常張口吹沙也一名重唇鱣鮪魚一名揚合黃頰骨正黃魚之大而有力者魚狸背上有斑文腹下純青今以

鱣介 卷一百九

九

飾弓韃步文也海水將潮及天將雨毛皆起潮還天晴毛則伏常千里外知海潮也山海經曰鰐鰕魚大口而細鱗有斑彩鰐鰕魚狀如鯉魚身鳥翼蒼文白首赤喙常從西海遊於東海以夜飛音如鸞見大穰何羅魚一首而十身其音如犬吠食之已擁鮪諸魚身大首音如嬰兒食之已狂鮪市鮪珠鮪如肺而有目六足有珠魚狀如鮪鮪毛其音如豚見則天下旱薄魚其狀如鮪而目其音如鰕如人見則天下反鯢魚赤目赤鬚者食之殺人鮪魚背腹皆有刺如三角菱吳錄曰鰕魚鮪魚子生後朝刺索

食暮皆入母腹中水經曰海鱣魚長數千里穴居海底入穴則海水為潮出穴則水潮退出入有節故潮水有期異物志曰鮫魚皮可以飾刀其子驚則入母腹中吳地志曰石首魚至秋化為冠冕冠冕頭中猶有石也南越記曰烏賊魚一名河伯度事小史常自浮水上鳥見以為死便往啄之乃卷取烏故謂之烏賊今疋鳥化之天牛魚方圓三丈眼大如斗口在脊中露齒無脣兩肉角如臂兩翼長六尺尾長五尺臨海異物志曰比目魚似左右分魚南越謂之板魚人魚似人長三尺不可噉張華博物志曰牛魚目

鱣介 卷一百九

九

似牛形如犢子剥皮懸之潮水至則毛起去則毛伏又南方草物狀曰水猪魚似猪形又異物志曰鹿魚頭上有兩角如鹿有翼無鱗劉向列仙傳曰也善入水捕魚得赤鯉魚愛其色持之著池中數以米穀食之一年長丈餘遂生角有翼七里大魏諸州記曰青魚身無鱗赤文成字千斤沈瑩臨海水土異物志曰鰐魚長百步浴傳有七里鰐魚如鮪似龍大魏諸州記曰鰐魚色青皮如鮫魚皮有珠文口在頷下背毛詩義疏曰鰐魚甲大者千餘斤北冥鯢南

澤鯢天澤之鯢 文在鼎之魚 溉釜非龍之
金彈馬驪彈 鈇無魚 歌歸來食 寘公于七 劍進上徐
劍於魚中 趙盾殽食魚殽 子產畜人畜
抽劍刺王餘世家 趙盾殽食魚殽 子產畜人畜
產生人 爲少則洋洋焉 愍然而逝 子產日得其所哉 校人
出日孰謂 子產智
詩梁騫詠躍魚應詔詩曰戲鱗隱繁藻頌首承綠
荷何用游淇渚躍天淵池 陳張正見賦得魚躍
水花生詩曰 桃花水相逐濯錦流躍浦疑珠出
依池似鏡浮波衡落臺觸餌避沈鉤方遊蓮葉外
詎入武王舟 陳阮卓蓮下游魚詩曰春色映澄波
鱗介卷一百九 三
涵泳且相隨木上龍門路聊戲芙蓉池觸浪蓮香動
乘流葉影披相忘自有樂莊惠豈能知 隋岑德潤
魚詩曰劍影侵波合珠光帶水新蓮東自可戲安用
上龍津
賦晉王慶鈞魚賦曰然後抽纖綴振脩竿垂銀鉤運
金丸懸鮪鮪挂鴻纒通 雲際灤潏潏 晉摯虞
觀魚賦曰觀鱗族於彪池兮睨羽萃於瀨涯乃有洧
泉之鯉濯陂之鯉灤潏濯 浪赴遠集于曲涯之
隈逐乎澹淡之深攢聚幅感或躍或沈候燦攸驛眩
目驚心徒極觀而無獲兮羨鮮有之永嘉於是六柱

初參羅維編完為後據木激波奔突轉薄流不
及瀾魚未驚而失行忽浪達於急湍諒形勝之得勢
實有往而無反魚鱗鱗亦有庶羞有核並陳既旨
且示汎溢爵於通溝因素波以獻酬微巧於浮觴
競機據於迅流既歡豫而不倦願窮書而兼夜獨臨
川而慷慨感逝者之不捨惟脩名之求立戀景曜之
西謝懼陷連之敗德遂收歡而命駕是時也含懷湛
逝需千酒食盤衍宴安歡情未極選興之言矯枉以
直說而不繹莫不歎息

鱗介 卷百九十九 西 魚 鱗介郭璞比目魚贊曰比目之鱗別號王餘雖南二

片其實一魚協不能密離不為疏

晉王肅賀瑞應表曰伏承祖廟文昭廟魚生于鼎
臣聞易中孚彖曰信及豚魚言中和誠信之德下及
豚魚則無所不及

○螺類文

爾雅曰贏小者蚶 易曰離為贏 魏書曰自

遭荒亂率乏糧穀袁紹河北軍人仰桑椹表術在江

淮取給蒲贏民人和食州部蕭條 搜神記曰晉安

謝端侯官人少孤年十八恭謹自守後於邑下得一

大螺如斗許取貯瓮中每早至野還見有飲飯湯火

端疑之於籬外窺見一少女從瓮中出至甕下燃火

便入問之女荅曰妾天漢中白素女天帝哀卿少孤

使我權相為守舍炊煮待卿取婦當還去今無故相

伺不宜復留今留此殼貯米穀可得不乏忽有風雨

而去 南州異物志曰扶南海有大螺如甕從邊直

旁截破因成杯形或合而用之螺體蜿蜒委山酒在

內自注傾覆終不盡以伺誤相罰為樂 又曰鸚鵡

螺狀如覆杯頭如鳥頭向其腹視似鸚鵡故以為名

肉離殼出食飽則還殼中若為魚所食殼乃浮出人

所得質白而紫文如鳥形與觴無異故因其象鳥為

鱗介 卷百九十九 五 螺

作兩目兩翼也 又曰寄居之蟲如螺而有脚形如

蜘蛛本無殼入空螺殼中戴以行觸之縮足如螺閉

戶也火灸之乃出走始知其寄居也 王韶始興記

曰桂陽貞女峽相傳秦世有數女取螺於此遇風雨

一女忽化為石人今形高七尺狀如女子 異苑曰

鸚鵡螺形似鳥故以為名常脫殼而遊朝出則有蟲

類如蜘蛛入其殼中螺夕還則此蟲出夾聞所謂鸚

鵡內遊寄居負殼者也

宋謝惠連詠螺蚌詩曰輕羽不高翔自用弦網羅

纖絲感芳餌故為釣所加螺蚌非有心沈迹在泥沙

文無雕飾川味非鼎俎和

○蚌藝文類聚

易曰離為蚌 大戴禮曰十一月雉入淮為蜃蜃蒲

盧也 淮南子曰明月之珠螺蚌之病而我之利也

虎爪象牙禽獸之利而我之害也 呂氏春秋曰月

望則蚌蛤實羣陰盈月晦則蚌蛤虛羣陰缺 戰國

策曰趙且伐燕蘇代為燕謂趙惠王曰川蚌方出曝

而鷸啄其肉蚌合而相持鷸曰今日不雨明日不雨

即有蚌脯蚌亦謂鷸曰今日不出明日不出必見死

鷸 汝南先賢傳曰周燮好潛養靖志唯典籍是樂

鱗介 卷一百九十九

有先人草廬廬于東坑其下有陂魚蚌生焉非身所

耕漁則不食也 盛弘之荊州記曰馬牧城東三里

有蚌城相傳云饑年民結侶採蚌止憩其中故因為

名又云城隨州勢上大尖其形似蚌故有蚌號 徐

哀南方記曰珠蚌殼長三寸在漲海中

晉郭璞蚌贊曰萬物變蛻其理無方雀雉之化含

珠懷瑞與月盈虧協氣助望

○蛤藝文類聚

說文曰蛤有三皆生於海蛤蟬千歲鳥所化也海蛤

百歲燕所化也蜃蛤一名復老服翼所化 本草經

曰文蛤表有文 又曰馬刀一曰名蛤 禮記曰季

冬雀入水為蛤 漢武內傳曰西王母曰仙藥次有

白水靈蛤 南越志曰凡蛤之屬開口聞雷鳴不復

閉口

晉裴頠崇有論曰鳥無胃藏經以空中而生螢無

胃而有

陳徐陵謝齊蛤啓曰比鴻雀入猶新纔變秋程已

聞冬獻

○蛤藝文類聚

淮南子曰若士乃捲龜殼而食蛤蜊 論衡曰若士

鱗介 卷一百九十九

食蛤蜊之肉乃與民同食安能升天 抱朴子曰蛤

蜊未加煮炙凡人所不能啖况君子與士乎 臨海

土物記曰蛤蜊殼薄且小

梁元帝謝齊車螯蛤蜊啓曰車螯味高食部名陳

物志蛤蜊聲重前論見珍若士並東海波臣西王母

藥雀文始化燕羽猶在體潤味胎形隨月減 陳徐

陵謝東宮賚蛤蜊啓曰船俗嚴戈漁人資設于彼海

童冒茲水豹望樓閣之氣得波潮之下

○烏賊藝文類聚

本草經曰烏賊魚骨治寒熱驚氣 南齊書曰烏賊

禮記曰仲夏之月蟬始鳴季夏之月寒蟬鳴 莊子

曰仲尼適楚出於林中見痾僂者承蜩猶掇之也仲

尼曰子有道耶曰我有道五六月累累二丸於竿頭是謂乎竿端也而不墜則

失者鎔錐其二力故其承蠟錐是月一作器也所不過鎔錐之問 又曰鵬

之飛揚擡而上者九萬里與鸞翔笑之曰我決

為華倫莫書曰蔡邕在陳留其鄰人有以酒食

召邕者比往而酒已酣焉客有彈琴者邕至門潛聽

之曰嘻以樂召我而有殺心何也遂反將命者告主

蟲身

卷二百

二

蟬

人主人遽自追而問其故邕具以告彈琴者曰我向

鼓絃見蟬蝦方嚙蟬蟬將去蟬蝦爲之前一却

吾心唯恐螻蟻之失蟬也此豈爲殺心而形於聲者

平邕笑曰此足以當之
屈士記曰七月而鵲鳴
於朝寒墮鳴於夕
雙神記曰佳南內史朱延給吏

妻有鬼病夫疑爲奸密窺見婦在機中織望糸絹上

欣笑見樹上有十四五小兒衣青布褶青縵頭乃射

之化爲鳴蟬其大如箕飛去 楚辭曰歲暮兮不自

御蠓蛄鳴今啾啾

蟬二初學

許慎說文曰蟬勝鳴也徐廣車服雜注曰侍臣加貂

蟬者取其清高飲露而不食也王充論衡曰蟬蟒化

爲腹育腹育轉爲蟬生兩翼不類蟬蟠淮南子曰蟬

無口而鳴三十日而死蟬類胡蟬蛸蟬茅蟬凡五種

也雪聖飲露聆風見傳玄蟬賦下豐庭翔木

王之終日齊女文子飛鳥反鄉免梁卯鳥俞

謝靈運賦
走歸壘
飛死首丘
行日孟冬
初節寒氣
成悲風入
閣霜依

王欲伐荆。舍人少孺子者。欲諫。不敢。乃操彈於後園。

其後
園中
有榆
其曲
斧欲
取其
蟬又
不知
黃雀
在其
後

卷二百

黃雀延頸欲啄螳螂不知彈丸在其下此三者五德

八名
上見陸雲興
靖戴茅蠋馬
蟬蛻寒蟬樊
蟬蛻蟬蛻李

法曰自庚子以下皆分屬五方之謫而名不同也

單三白

有安人兄弟死而不爲衰聞子臯將爲邨宰翁

不食詳初鳥柳詩曰宛彼柳葉林逾靜葉

吸風含風蕭含當夏夜蟬綏綏綏綏入趙冠翼爲

魏鬢
蛻殼連拳抱綠葉而猶在
新聲響亮噪清

風而不歸

古詩曰庭前有奇樹上有悲鳴蟬 梁簡文帝聽

早蟬詩曰草歇鷓鴣鳴初蟬思落花後乍飲三危露時

蔭五官柳莊書晒鵬翼衛賦宜螭首桂樹可淹留勿

謂山中久 梁沈約聽蟬鳴應詔詩曰輕生宅園籞

復得棲嘉樹豈敢擅洪枝輕條遭所寓葉密形易揚

風迴響難住 梁褚雲賦得蟬詩曰避雀芳枝裏飛

空華殿曲天寒響屢嘶日暮聲逾促繁吟如欲盡長

韻還相續飲露非表清輕身易知足 梁范雲詠早

蟬詩曰生隨春水薄質與秋塵輕端綬挹宵液飛音

承露清 梁蕭子範後堂聽蟬詩曰試逐微風遠聊

蟲牙 卷二百 四

隨夏葉繁輕飛避楚雀飲露入吳園流音繞叢藿餘

響切高軒借問邊城客傷情寧可言 後梁沈君攸

驚早蟬詩曰日暮野風生林蟬候節鳴望枝疑數處

尋空定一聲地幽吟不斷葉動噪羣驚獨有河陽令

偏嫌秋翅輕 陳張正見賦得寒樹晚蟬疎詩曰寒

蟬噪楊柳朔吹犯梧桐葉迴飛難住枝殘影共空聲

疎飲露後唱絕斷絃中還因搖落處寂寞盡秋風

又秋蟬鳴柳詩曰秋鴈寫遙天園柳集驚蟬競噪長

枝裏爭飛落木前風高知響急近樹覺聲連長楊流

喝盡詎識蔡邕絃 陳劉剛詠蟬詩曰聲流上林苑

影入侍臣冠得飲玄天露何辭高柳寒 陳江總詠

蟬詩曰白露涼風吹朱明落照移鳴條謀林柳流響

遍臺池村聲如易得尋忽却難知 隋王山禮賦得

高柳鳴蟬詩曰園柳吟涼久嘶蟬應片驚露下綏恒

濕風高翅轉輕葉疎飛更迴秋深響自清何言枝裏

翳遂入蔡琴聲 隋顏之推聽鳴蟬篇曰聽秋蟬秋

蟬悲非一處細柳高飛久長楊明月曙歷亂起秋聲

參差攪人慮單吟如轉蕭草噪學調笙乍飄流曼響

多含斷絕聲垂陰自有樂飲露獨爲清短綫何足貴

薄羽不差輕蟬蛩下偏難見翡翠竿頭絕易驚容

蟲牙 卷二百 五

止由來桂林苑無事淹留南斗城城中帝里金張

及許史權勢熱如湯意氣誼成市劍影奔星落馬色

浮雲起鼎俎陳龍鳳金石諧宮徵關中滿季心關西

饒孔子詎用虞公立國臣誰愛韓王游說士紅顏宿

昔同春花素髮俄頃變秋華中腸自有極那堪教作

轉輪車 隋盧思道聽鳴蟬詩曰此聽悲無極羣嘶

玉樹裏迴噪金門側長風送晚聲清露供朝食晚風

朝露實多宜秋日高鳴蟬獨見知輕身散數葉哀鳴

抱一枝流亂罷還續酸傷合更離暫聽別人心即斷

才聞客子淚先垂故鄉已越忽空庭正蕪沒一夕復

一朝坐見涼秋月河流帶地從來嶮峭路于今不可
越紅塵早弊陸生衣明鏡空悲滌髮長安城裏帝
王州鳴鐘列鼎自相求西望漸臺臨太液東瞻甲觀
拒龍樓說客恒持小冠出越使常懷寶劍遊學仙未
成便尚主尋源不見已封侯富貴功名本多豫繁華
輕薄盡無憂詎念嫖姚嗟本梗誰憶關單倦土牛歸
去來青山下秋菊離離日堪把獨焚枯魚宴林野終
成獨校子雲事何如還驅少游馬唐太宗賦得弱
柳鳴秋蟬詩曰散影玉階柳含翠隱鳴蟬微形藏葉
裏亂響生風前虞世南秋蟬詩曰垂緜飲清露流

卷三百

六

響出疎桐居高聲自遠非是藉秋風李百藥詠蟬
詩曰清心自飲露哀響吟風未上華冠側先驚
葉中

後漢蔡邕蟬賦曰白露凄其下降秋風肅以晨興
聲嘶嗑以沮敗體枯燥以冰凝雖期運之固然獨潛
類乎太陰要明年之中夏復長鳴而揚音後漢曹
大家蟬賦曰伊玄蟲之微陋亦攝生於天壤當三伏
之盛暑陵高木而流響融風被而來遊商焱厲而
往魏曹植蟬賦曰惟大蟬之清潔兮潛厥類乎大
陰在炎陽之仲夏兮始游豫乎芳林貫淡泊而寡欲

今獨怡樂而長吟聲嗷嗷而哺鴈今似貞士而介心
內含和而弗食今與衆物而無求棲喬枝而仰首今
嗽朝露之清流隱柔桑之稠葉今快啜號以適省古
黃雀之作害今患螳螂之勁斧飄高翔而遠託今毒
蜘蛛之網罟欲降身而卑寬今懼草蟲之襲予免衆
艱而弗獲今逢迂集乎官宇依名果之茂蔭今託脩
幹以靜處有翩翩之狡童今少容與於園囿體離朱
之脫視今安才捷於猿猿條罔葉而不挽今樹無餘
而不緣翳輕軀而奮迅今跪則足以自閑恐此身之
驚駭今精曾眈而目連怪柔竿之冉冉今運微粘而

卷三百

七

我纏欲翻飛而逾滯今知性命之長捐亂曰詩歎鳴
蜩聲嗶嗶今盛陽則生太陰逝今皎皎貞素倖夷惠
今帝臣是載尚其潔今晉明帝蟬賦曰尋長枝以
陵高靜無爲以自寧邈焉獨處弗累于情在運任時
不慮不營晉溫嶠蟬賦曰飢喻晨風渴飲朝露
晉陸士龍寒蟬賦曰昔人稱雞有五德而作者賦焉
至於寒蟬才齊其美獨未思之而莫斯述夫頭上有
綏則其文也含氣飲露則其清也黍稷不享則其廉
也處不巢居則其儉也應候守常則其信也加以冠
冕取其容也君子則其操可以事君可以立身豈非

至德之蟲哉伊寒蟬之感運近嘉時以遊征含二儀
之和氣稟乾元之清靈體貞粹之淑質吐呼吸之哀
聲容麗蜩蟬聲美官商飄如飛焱之連驚風眇如輕
雲之麗泰陽爾乃振脩眇以表首舒輕翅以迅翰挹
朝華之隆露含烟熅以夕飡望北林以鸞飛集慘木
而飛蟠若夫歲律云暮上天其涼感運悲聲貧士含
傷或歌我行永久或哀之子無裳原思歎於蓬室孤
竹吟於首陽不銜草以穢身不勒身以營巢志高於
鳴鳩節妙乎鷓鴣附枯枝以永處倚峻林之迴條乃
綴以玄冕增成首飾映華蟲於朱表表聲香乎明德

蟲考

卷二百

八

晉傅咸黏蟬賦曰櫻桃爲樹則多陰爲果則先熟
有蟬鳴焉聊命黏取退惟當蟬之得意於斯樹不知
黏之將至亦猶人之得意於富貴而不虞禍之將來
也有嘉果之珍樹蔚弘覆於我庭在赫赫之隆暑獨
肅肅而自清遂寓目以周覽見鳴蜩於纖枝翳翠葉
以長吟信厥樂之在斯苟得意於所歡曾黏住之莫
知匪爾命之遵薄坐偷安而忘危嗟悠悠之耽寵請
茲覽以自規 又鳴蜩賦曰有嘒嘒之鳴蜩于台府
之高槐物處陰而自慘奚厥聲之可哀秋日悽悽兮
感時逝之若頽曷時逝之是感兮感年歲之我催孰

知命之不憂詠梁木之有摧生世忽兮如寓求富貴
於不回且明明以在公唯忠諫之是與佚履道之坦
坦登高衢以自棲 晉孫楚蟬賦曰惟大化之廣御
何品數之多名當仲夏之始出據長條而悲鳴翼如
羅纏形如枯槁終日不銜一粒激哀響之煩擾 晉
傅玄蟬賦曰美茲蟬之純潔兮稟陰陽之微靈含精
粹之貞氣兮體自然之妙形潛玄昭於后土兮雖在
穢而愈馨經青春而木育兮當隆夏而化生忽神蛻
而靈變今奮輕翼之浮征翳密葉之重蔭兮噪閑樹
之肅清緣長枝而仰觀兮吸渥露之朝零洎無爲而

蟲考

卷二百

九

自得兮聆商風而和鳴聲嘒嘒以清和兮遙自託乎
蘭林嗟羣吟以近唱兮似簫管之餘音清激暢於遐
邇今時感君之丹心 宋顏延之寒蟬賦曰始蕭瑟
以攢吟終蟬媛而孤別越客發度漳之歌代馬懷首
燕之信不假蕤於范冠豈縷體於人爵折清飈而不
渝團高木以飄落 陳褚玠風裏蟬賦曰有秋風之
來庭於高柳之鳴蟬或孤吟而暫斷乍亂響而還連
垂玄綫而嘶定避黃雀而聲遞愁人兮易驚靜聽今
傷情聽蟬兮靡倦更相兮風生終不校樹兮寂寞方
復飲露兮光榮

晉郭璞蠅贊曰蟲之精潔可貴惟蠅潛蛭棄穢飲露恒鮮萬物皆化人胡不然 梁昭明太子蠅贊曰茲蟲清潔惟露是餐寂寞秋序咽嘶夏剛定伊不美曜彼華冠

○蠅一類

爾雅曰蠅醜扇好怪也 毛詩曰營營青蠅止于樊愷

悌君子無信讒言 焦贛易林曰腐肉所在青蠅集

聚辨別白黑敗亂邦國 呂氏春秋曰以狸致鼠以

冰致蠅 韓子曰以骨去蟻蟻愈多以魚驅蠅蠅愈

至 楊子法言曰或問蒼蠅紅紫紫者蠅間乎白黑紅紫似朱而非朱

蟲考 卷二百

漢書曰成帝建始中有青蠅垂萬數集未央宮殿

中朝者坐案服虔注曰公卿以下朝會坐也 又曰昌邑王賀夢青

蠅之矢積階西東可五六石以問襲遂曰陛下在側

讒人衆多願皆放逐之賀不用其言卒至於廢 謝

承後漢書曰郭諒師事杜喬李固之誅諸闕上書乞

收斂不聽因往守視其喪扇護蠅蟲 又楊章為杜

喬所辟為平原令棄官還固喬曝尸屋行赴雒著

弊衣赤幘守其屍驅護蠅蟲天子嘉其忠義聽殯歛

之 魏略曰士思性急執筆作書蠅集筆端驅去復

來思恚怒自起逐蠅不能得還取筆擲地踏壞之

虞翻別傳曰翻放逐南方自恨犯上獲罪當長沒海隅生無可與語死以青蠅為弔客使天下一人知己者足以不恨 益部耆舊傳曰嚴遵為揚州刺史行部聞道旁女子哭聲不哀問之云夫遭燒死遵勸吏與屍到令人守屍曰當有物自往吏曰有蠅聚頭所遵令披視得鐵錐貫頂考問以淫殺夫 異苑曰晉明帝常欲肆情乃屏曲室去左右下帷作詔有大蒼蠅觸帳而入萃于筆端有頃皆出帝竊異焉令人尋之即蠅所集處輒傳有赦喧然已徧

蠅二

蟲考 卷二百

漬酒淮南子曰一孟酒蠅清 點屏曹不與畫屏風誤謂是真傳故符堅將赦屏入作赦文有大蠅赤頭聲

子呼於街中堅曰是前青蠅也 刺讒青蠅刺止棘

止榛青蠅

晉傅咸青蠅賦曰幸從容以閒居且遊心於典經

覽詩人之有造刺青蠅之營營無纖芥之微用信作

害之不輕既反白而為黑恒懷蛆以自盈穢美厚之

鮮紫蠹嘉肴之芳馨滿堂室之薨薨孰聞寓之得情

漢張敞書曰夫蒼龍非不神不能自日月天飄風

雖疾不以霖雨不能揚塵故蒼蠅之飛不過十步自

託驕驥之髮乃騰千里之路

論後漢班固難莊論曰衆人之逐世利如青蠅之赴

肉汁也青蠅嗜肉汁而忘溺死衆人貪世利而陷罪

禍

○蚊類聚

爾雅曰鴟蚊母俗說此鳥常食蚊故名蚊母大戴禮曰聖人有

國蟲蟲不食天駒晏子曰景公謂晏子曰天下有

極小乎對曰有蟲巢於蚊睫再乳而飛蟲不爲驚名

曰焦螟列子曰江浦之間生麼蟲名曰焦螟羣飛

而集於蚊睫弗相觸也棲宿去來蚊弗覺也見離朱

蟲考

卷二百

十一

子羽方晝拭背揚眉而望之弗見其形師曠方夜擲

耳俛首聽之弗聞其聲唯黃帝與廣成子居崆峒之

上同齋三月心死形廢倏以神視欻然見之若嵩山

之阿徐以氣聽砒然聞之若雷霆之聲以有形涉神

明之境嵩山未足喻其巨以有聲涉空寂之域雷霆

音未足喻其大莊子曰吾見狂接輿接輿曰日

中始何以語汝眉吾曰告我君人者以已出經式義

度民孰敢不聽而化接輿曰是欺德也猶涉海鑿河

而使蚊負山也又曰由天之道觀惠施之能其一

猶蚊之勞者耶又曰孔子見老聃而語仁義老聃

曰夫播糠眯目則天地四方易位矣蚊蠅噉膚則通

宵不寐矣鴟冠子曰夫蚊蠅墜乎千仞之谿乃如

翱翔而成其容孫卿子曰空中有人名曰鯨蛟鯨

之聲聞則挫其精淮南子曰雷霆之高墜者折脊

碎腦而蚊蠅適足以翫論衡曰世稱南陽卓公爲

緱氏令蝗蟲不入畧蓋以賢明至誠災蟲不入其縣

也此又虛也大同類能相知心然後慕服蝗蟲蚊蠅

之類也何能知卓公之化乎使賢者處於深野之中

蚊蠅不入其舍乎漢書曰中山靖王朝天子置酒

間樂而泣問其故靖王對曰臣聞衆庶漂山聚蚊成

蟲考部

卷二百

十一

雷是以文王拘於羑里孔子厄於陳蔡東方朔傳

曰郭舍人曰願問朔一事朔得臣願榜百朔窮臣當

賜帛曰客從東方來歌謳且行不從門入踰我垣牆

游戲中庭上入殿堂擊之桓桓死者穰穰格鬪而死

主人被創是何物也朔曰長喙細身晝亡夜存嗜肉

惡煙爲掌指所捫臣朔思蠶名之曰蠶舍人辭窮當

復脫種蕭廣濟孝子傳曰晨勤少失父與母居傭

作供養天多蚊臥母牀下以身當之神異經曰旃

蚊翼下有小飛蟲焉生九卵復成九子飛而俱去蚊

遂不知續搜神記曰吳舍人名猛小兒時在父母

膝下夏日多蚊蠅而終不擇扇有同宿人覺問其故
答曰懼蚊蠅去替我父母耳

晉傅選收賦曰水與草其漸茹育茲孽而為蚊蠅
味銳於秋毫刺鋸利於芒錐無胎卵而化生傳物翼
而能飛聲孟夏以明起迄季秋而不衰眾繁熾而無
數動羣聲而成雷肆慘毒於有生廼餐膚以療飢妨
農功於南畝廢女工於杼機

○蜉蝣藝文類聚

爾雅曰蜉蝣渠略似天牛而小有角說文曰秦晉之間謂

之渠略又曰蠨蠸也一名蜉蝣蓋朝生暮死毛

蟲豸部卷二百古詩

詩曰蜉蝣堀閼麻衣如雪詩疏義曰樊光云是糞中

蟲陰雨而為之朝生夕死大戴禮夏小正曰五月

蜉蝣有殷殷裂也淮南子曰龜三千歲蜉蝣不過三

日人以數離之壽憂天下之亂猶憂河水之少而泣

以益之也廣志曰蜉蝣可燒啖美於蠨蠸蜉蝣在水

中翕然生覆水上尋死隨流

賦晉傅咸蜉蝣賦曰有生之薄是曰蜉蝣言微微之

陋質差采采而自修不識晦朔無意春秋取足一日

尚又何求戲停淹而委餘何必江湖而是遊

○蝶藝文類聚

列子曰陵鳥得鬱棲則為鳥足此舍而鳥足葉為胡
蝶莊子曰昔莊周夢為蝴蝶栩栩然蝴蝶不知周
也俄然覺則遽遽然周也不知周之夢為蝴蝶蝴蝶
之為周周蝴蝶必有分矣此謂物化

蝶二初學記

謹案崔豹古今注曰蛺蝶一名野蛾一名風蝶江東

謂之捷木色白背青者是也其有大如蝙蝠者或黑

色或青斑名曰鳳子一名鳳車一名鬼車生江南橘

樹間投神記曰朽草為恭麥為蝴蝶戲入夢戲

園詳類聚東園奈何辛逢三月養子鶯被我首宿間木

蟲豸部卷二百古詩

蠹生蟲葉化為蝶

古詩曰蝴蝶胡高飛暮宿桑樹間梁簡文帝詠

蝶詩曰空園暮煙起逍遙獨未歸翠鬣藏高柳紅蓮

拂水衣復此從風蝶雙雙花上飛寄語相知者同心

終莫違梁劉孝綽詠素蝶詩曰隨蜂繞綠蕙避雀

隱青薇映日忽爭起因風乍共歸出沒花中見參差

葉際飛芳華幸勿謝嘉樹欲相依梁徐昉賦得蝶

依草應令詩曰秋園花落盡芳菊數來歸那知不夢

作眠覺也恒飛

○螢藝文類聚

爾雅曰螢火即炤也 廣雅曰景天螢火蟬也 呂

氏本草曰螢火一名夜照一名熠燿一名收火一名

景天一名據火一名挾火 毛詩曰吁咷鹿場熠燿

宵行 禮記曰季夏之月腐草為螢飛蟲螢火也

續晉陽秋曰車胤字武子學而不倦家貧不常得油

夏日用練囊盛數十螢火以夜繼日焉

螢一初學

案敘大禮夏小正曰丹鳥羞白鳥丹鳥也者謂丹

良也白鳥也者謂蚊也其謂之鳥者重其養也凡有

翼者為鳥羞也者進也不盡食也崔豹古今注曰螢

蟲

卷二

七

火一名電友一名景天一名燐一名丹良一名丹鳥

一名夜光一名宵燭腐草為之食蚊蚋也

却馬上詳敘事 流金易通卦驗曰立秋腐草化為螢 景天

化草 流金易通卦驗曰立秋腐草化為螢 景天

夜並詩

螢三

增曜鍾會論曰螢火螢戴火 晝伏 夜動的

的螢火

詩梁簡文帝詠螢詩曰本將秋草並今與父風輕騰

空生隕拂樹若花生并一作凝神火照簾似夜珠

明逢君拾光彩不怯此身輕 梁元帝詠螢火詩曰

著人疑不熱集草訝無煙到來燄下暗翻往雨中然

梁紀少瑜詠月中飛螢詩曰遠度時依幕斜來如

畏鵲向月光還盡臨池影更雙 梁沈從詠螢火詩

曰火中變腐草明滅靡恒調雨降弗齡光陽昇及奪

照泊樹類奔星集草疑餘燄望之如可灼攬之徒有

耀 陳揚縉照映秋螢詩曰秋鵲餘照盡入暗早螢

來忽聚還同色恒然詎落灰飛影黃金散依帷縹帙

開含明終不息夜月空徘徊 唐虞世南詠螢詩曰

的歷流光小飄颻弱翅輕恐畏無人識獨自暗中明

蟲

卷二

七

李百藥詠螢詩曰窓裏燐燈暗堦前畏月明不辭

逢露濕祇為重宵行

西晉傅咸螢火賦曰余曾獨處顧見螢火熱以自

照而為之賦曰潛空館之寂寂今意遙遙而靡寧夜

耿耿而不寐今憂悄悄而多傷哀斯人之煙滅今近

腐草而化生感詩人之悠懷今覽燐燿於前庭不以

妾質之鄙薄今欲增輝乎太清雖無補於日月分期

自照於陋形當朝陽於戢景今必宵昧而是征進不

竟於天光今退在晦而能明涼有似於賢臣分於疏

外而盡誠蓋物小而論人今因作者之所旌假乃光

而爾熾兮庶有表乎忠貞 西晉潘岳螢火賦曰喜
熠燿之精將與衆類乎超殊東山感而增歎行士慨
而懷憂翔太陰之玄昧抱夜光以清遊煩若飛電之
宵逝豈似移星之雲流動集陽暉灼如隋珠熠燿
熒若丹英之照葩飄飄類若流金之在沙載飛載
止光色孔嘉無聲無臭明影暢遐昭明露於曠野庇
一葉之垂柯無干欲於萬物豈顧恤於網羅至夫重
陰之夕風山晦暝萬物眩惑翩翻獨征奇姿燦朗在
陰益榮猶賢哲之處時時昏昧而道明若蘭香之在
幽越羣臭而引馨隨陰陽以飄颻非飲食之是營問
蟲考 卷二百 太丁

盡聊漆翰以書情
晉郭璞螢火贊曰熠燿宵行蟲之微么出自腐草
煙若散漂物之相煦孰知其陶
○蝙蝠 藝文
爾雅曰蝙蝠服翼也 方言曰蝙蝠自關東謂之伏
翼或謂之飛翼或謂之仙鼠 春秋運斗樞曰行失
瑤光則伏翼兩頭並翔廣江淮山濤之祠則瑤光明
伏翼九足 孝經援神契曰道德遺遠蝙蝠伏匿故
夜食 玄中記曰百歲伏翼色赤止則倒懸千歲伏
翼色白得食之壽萬歲 吳婁縣記曰太湖東邊別
小山名曰洞庭有三穴中有大蝙蝠如鳥拂收人火
臨海記曰黃石山泄水東南五峴路口有鍾乳穴
中伏翼大如鴉鳴 吳氏本草曰伏翼或生人家屋
間立夏後陰乾治目冥令人夜夜有光
魏曹植蝙蝠賦曰吁何姦氣生茲蝙蝠形殊性醜
每變常式行不由足飛不假翼明伏暗動□□□□
盡似隄形謂鳥不似二足爲毛飛而含齒巢不哺般
空不乳子不容毛羣斥逐羽族下不蹈陸上不馮木
○叩頭蟲 藝文
異苑曰有小蟲形色如大豆呢今叩頭又呢吐血皆

從所教如似稽顙故俗呼為叩頭蟲

晉傅咸叩頭蟲賦曰蓋齒以剛克而盡舌存以其能柔強梁者不得其死執雌者物莫之讎無咎生於陽厲悔恡來亦有由仲尼唯諾於陽虎所以解紛而免尤韓信非為懦兒出胯下而不羞何茲蟲之多畏人纔觸而叩頭犯而不校誰與為讎人不我害我亦無憂彼螳螂之舉斧豈患禍之能禦此謙卑以自牧乃無害之可賈將斯文之焉貴貴不遠而取譬雖不能觸類是長且書紳以自示旨一日而三省恒踴躍以祗畏然後可以蒙自天祐之吉無不利

蟲考

卷二百

手

○蛾類藝文

爾雅曰蛾羅也蠶蛾也說文曰蛾蠶化飛蟲也廣

志曰有蠶蛾有天蛾凡草木蟲以蠶化為蛾甚衆

洞林曰東中郎參軍周稚琰封蠶蛾令吾射之淮

南子曰食桑有絲曰蛾蠶符子曰不安其昧而樂

其明是猶夕蛾去暗赴燈而死也漢書曰有白蛾

羣飛蔽日從東都門至軹道古今註曰蛾飛廣五

六丈

晉支曇諦赴火蛾賦曰悉達有言曰愚人貪身如蛾投火誠哉斯言信而有徵也翔無常宅集無定棲

類聚羣分塵合電因溫風以舒散乘游氣以徘徊

於是朱明御節時在盛陽天地鬱蒸日月昏茫燭曜庭宇燈明幽房紛紛羣飛翩翩來翔赴飛焰而體焦投煎膏而身亡

○蜂類藝文

爾雅曰蜂醜蟻也其土蜂在地中木蜂在樹上廣

雅曰范蜂也禮記曰邨人有其兄死而不為縗者

聞子皐將為邨宰遂為縗邨人曰蠶則績而蟹有匡

范則冠而蟬有綏兄則死子皐為之縗春秋潭潛

巴曰朝有大蜂武士中蜂赤強黑不梁蜂有刺毒以拒難武士象

蟲考

卷二百

手

也

韓詩外傳曰以稷蜂不螫而社鼠不燠非

以稷蜂社鼠之神也其所託者然也故聖人求賢者

以自輔抱朴子曰雞有搏栖之雄雉有擅澤之驕

蟻有兼弱之智蜂有攻寡之計人相投御亦是耳

葛仙翁別傳曰仙公與客對食客曰食畢當請先作

一許戲食未竟仙公曰諸君得無邑邑欲見乎即吐

口中飯盡成飛蜂滿屋或集客身莫不震肅但自不

螫人耳良久仙公乃張口見蜂皆飛還入口中成飯

食之博物志曰人家養蜂以木為器開小孔以蜜塗器捕取三兩蜂內器中宿昔蜂飛出將伴來作蜜

多少隨歲豐儉 楚辭曰玄蜂若壺

梁簡文帝詠蜂詩曰逐風從汎漾照日乍依微知君不留眄銜花空自飛

賦晉郭璞蜜蜂賦曰嗟品物之蠢蠢惟貞蟲之明族有叢瑣之細蜂亦策名於羽屬近浮遊於園薈遠翔翔乎林谷爰翔爰集逢轉颺廻紛紜雪亂泥池雲顏景翳曜靈響迅風雷爾乃眩猿之雀下林天井青松冠谷赤蘿繡領無花不纏無陳不省吮瓊液於懸峰吸椒津乎晨景於是廻鶻林算經營堂窟繁布金房疊構玉室咀嚼華滋釀以爲蜜自然靈化莫識其術蟲考 卷二百 王

○蟋蟀

類聚

爾雅曰蟋蟀蜚也 方言曰楚謂蜻蛉爲蟋蟀或謂之蜚南楚謂之王孫即趣織也 毛詩曰蟋蟀在堂歲聿云暮詩義疏曰蟋蟀似蝗而小正黑日有光澤如漆有角翅幽州人謂之趣織督促之言也里語趣

織鳴婦婦驚 禮記曰季夏之月蟋蟀居壁蔡邕月

今章句曰蟋蟀蟲名益斯莎雞之類世謂之蜻蛉京房占曰七月建申律爲夷則蟋蟀鳴

賦晉盧諶蟋蟀賦曰何茲蟲之資生亦靈和之攸授享神氣之云曲體含容之微咽嚶嚶冽冽翔翔翔翔候日月之代謝知時運之幹遷

○尺蠖

類聚

爾雅曰蠖尺蠖也 易曰尺蠖之屈以求信也 晏

子曰弦章謂景公曰尺蠖食黃卽身黃食蒼卽身蒼

宋鮑昭尺蠖賦曰智哉尺蠖觀機而作伸非向厚

蟲考

卷二百

王 八 蠖

詘非令薄當靜泉淳遇躁風驚起軒樞以曠跨伏累氣而併形故身不豫託地無前期動靜就觀於物消息各隨乎時從方而應何慮何思

晉郭璞尺蠖贊曰貴有可賤賤有可珍嗟茲尺蠖體此屈伸論配龍蛇見歎聖人

○蟻

類聚

爾雅曰蟻打蟻赤駭也飛蟻有翅其子蟻 禮記曰暇脩蟻醢 大戴禮曰十二月亥駒貴玄駒者蟻也貴者走於地中也 焦贛易林曰震之寒蟻封穴戶大雨將集 又曰蚍蜉戴粒留不上山却推礪頭

乃傷其類 管子曰桓公北征孤竹無水隰明曰蟻
冬居山之陽夏居山之陰蟻壤守而有水乃掘遂得
水 抱朴子曰蟻有兼弱之智 符子曰東海有鼇
焉冠蓬萊而遊於滄海騰躍而上則干雲沒而下潛
於重泉有紅蟻者聞而悅與羣蟻相要乎海畔欲觀
鼇之行月餘鼇潛未出也數日風止海中隱淪如岳
其高際天或游而西羣蟻曰彼之冠山何異乎我之
戴粒也逍遙乎壤封之巔歸服乎窟穴之下此乃物
我之適自己而然我何用數百里勞形而觀之乎
吳錄曰九真移風縣有土赤如膠人視土知蟻因壘

蟲考

卷二百

西

以木枝其中則蟻緣而生漆堅凝如螳螂子蟬蛸折
漆以染堅凝紫其色正赤所謂赤絮則此膠也 廣
志曰有飛蟻有木蟻古曰玄駒者也又有黑黃大小
數種 周髀家云天圓如張蓋地方如碁局天旁轉
如推磨而左行日月右行隨天右轉故日月實東行
而天牽之以西沒譬之於蟻行磨之上磨左旋而蟻
右去磨疾而蟻遲故不得不隨磨左迴焉 山海經
曰朱蟻其狀如蟻蟻也 在崑崙虛 齊諧記曰常陽
董昭之嘗乘船過錢塘江中火見有 蟻者一短盧
走一頭迴復向一頭甚遲遽昭之曰此畏死也欲取

著船船中人罵此是毒螫物不可長我當踰殺之昭
意甚憐此蟻中夜夢一人烏衣從百許人來謝云僕
不慎墮江慙君濟活僕是蟲王君若有難之日當
見告語後昭之遇事繫獄蟻領羣蟻穴獄昭遂得免
博物志曰蟻知將雨 異苑曰桓謙字敬祖太元
中忽有人皆長寸餘悉被鎧持槊乘其裝馬從岳中
出精光耀日遊走宅上數百為羣部障指麾更相撞
刺馬既快人亦便能緣機登電尋飲食之所或有切
肉輒來聚力所勝取入穴將山道士朱應子令作沸
湯澆所入處寂不復出因掘之有斛許大蟻死在窟

蟲考

卷二百

五

中謙後誅滅

晉郭璞蚍蜉賦曰惟洪陶之萬殊賦羣形而遍灑
物莫微於昆蟲屬莫賤乎蟻蟻淫淫奕奕交錯往來
行無遺迹驚不動埃迅雷震而不駭激風發而不動
虎賁比而不懾龍劒揮而不恐乃吞舟而是制無小
大與輕重因無心以致力果有象乎大勇出奇膠於
九真流頰液其如血飾人士之喪具在四隅而交結
濟齊國之窟師由東山之高埜感萌陽以潛出將知
水而封穴伊斯蟲之愚昧乃先識而似哲

○蜘蛛 類聚

爾雅曰蜘蛛北燕謂之毒發齊人又曰蠚呼公江東呼蠚

長崎小蜘蛛長脚又曰土蜘蛛在干地中草蜘蛛在干地中

終幕毛詩曰蠚蛸在戶焦貢易林未濟之

蠚曰蜘蛛作網以伺行旅青蠅聚觸我羅城爲網

所得死於網國又井之遜曰蜘蛛南北巡行網罟

符子曰公子重耳奔齊與五臣遊乎大澤之中見

蜘蛛而網曳繩執牙而食之公子重耳乃撫僕之手

駐駟而觀之顧其臣答犯曰此蟲也知之德薄矣而

猶役其智布其網曳其繩執牙以食之況乎人之智

而不能廓垂天之網布絡地之繩以供方丈之御是

蟲豸卷二百

曾不如蜘蛛之智孰不可謂之人乎答犯曰公子慎

勿言也君終行之則有邦有嗣也異苑曰陳都殷

家養子名琅與一婢結好經年婢死後猶來往不絕

心患惜錯其母深察焉後父見大蜘蛛綠林就琅便

宴爾怡悅母取而殺之琅性理遂懈廣志曰草蜘蛛

在草上色青土蜘蛛在地上春行草間秋系在草

有在器下有以絲於籬壁間緣壁捕蠅者長脚在壁

屋爲絡者

賦晉成公綏蜘蛛賦曰獨星懸於浮處遂設網于四

隅南連大廡北接華堂左憑廣廈右依高廊吐絲屬

絡布網引網纖羅終莫綺錯交張於是蒼蚊久起

蠅昏歸營營羣衆覺覺亂飛挂翼繞足網絲置圍衝

突必獲犯者無遺

○螳螂類聚文

爾雅曰不過螳螂也其子螳螂一名螳螂莫貉螳螂

蚌廣雅曰方言曰螳螂謂之髦或謂之虹或謂之蚌

螳螂生禮記鄭注曰螳螂螳螂母也王瓚問曰爾

雅云莫貉螳螂同類物也今沛魯以南謂之螳螂三

河之域謂之螳螂燕趙之際謂之食耽齊濟以東謂

之馬歟然多名其子則同云螳螂是以注云螳螂

螳母也韓詩外傳曰齊莊公出獵有螳螂舉足將

搏其輪問御曰此何蟲對曰此螳螂也爲蟲知進而

不量力而輕就敵公曰此爲天下勇蟲矣剋車避之

勇士歸之焉莊子曰螳螂怒臂以拒車轍不知不

勝任也是才之美者也又曰莊周遊雕陵之樊睹

一異鵲自南方來者翼廣七尺目大運寸感周之類

而集於栗林感觸周曰此何鳥哉其股不遊人也目

大不覩人者蹇裳躩步也執彈而南之睹一蟬方

得美蔭而忘其身螳螂執臂且將捕之見得而忘

形異鵠從而利之見利而忘其真莊周林然曰物固相累二類相召也相彈而反走虞人逐而諄之

晉成公綏螳螂賦曰仰乃茂陰俯緣條枝冠角裁我足翅岐岐尋喬木而上綴從蔓草而下垂戢翼鷹峙延頸鵠望推賢徐翹舉斧高抗鳥伏蛇騰鶴擊隼放俯飛蟬而奮猛臨螳螂而逞壯距車輪而斬荊固齊侯之所尚乃有翩翩黃雀舉翮高揮連翔枝餘或鳴或飛視茲螳螂將以療飢厲厲嘴奮翼其往如歸晉郭璞螳螂贊曰螳螂飛蟲揮斧奮臂當轍不廻句踐是避勇士致斃鴈之以義

蟲考

卷二百

天丁

○蝗

爾雅曰食苗心曰螟食葉曰滕食根曰蠡食節曰賊四者皆蟲名也說文曰螟蠡也廣雅曰蠡蝗也毛詩

曰去其螟滕及其蠡賊毛詩義疏曰赤滕蝗也許慎曰使乞貸則生滕舊說螟滕蜂賊一種蟲也如言寇賊姦究內外言之耳故雅為文學曰此四種蟲皆蝗也實不同故分別釋之又曰蝗也今謂蝗子為蠡一名蠡蠡兗州人謂之滕蔡伯喈曰螟滕也當為災則生故水處澤中數百或數十里一朝蔽地而食禾粟苗盡復移雖自有種其為災云是魚子在水中化為

之穀梁傳曰雨蠡于宋外災不書此何書災甚也奈何茅茨盡也洪範五行傳曰春秋之蠡者蟲災

也以刑罰暴虐貪叨無狀興師動眾為害矣雨蠡于宋是時宋公暴虐刑重賦歛無已故應是而雨蠡又曰介蟲有甲能蓄揚之類陽氣所生於春秋為蠡今謂之蝗皆其類也旱氣動象至矣故曰有介蟲之孽也京房易傳曰德無節蟲食衆春秋佐助期曰蠡之為蟲赤頭甲身而翼飛行陰中陽也蠡之為言眾暴眾也春秋合傳曰蝗起於食蠡者飛而甲為害故天雨蠡則刑法醜呂氏春秋曰匡章五

蟲考

卷三百

五

子弟子謂惠子於魏王之前曰蝗螟農夫得而殺之奚故為其害稼也蔽天狀如嚴雪是歲天下失爪爪論衡曰世稱南陽卓公為緱氏令蝗蟲不入界蓋以賢明至誠災蟲不入其縣典論曰議郎馬融以永興中帝獵廣城融從是時北州遭水潦蝗蟲融撰上林頌以諷漢書曰武帝元光五年秋蝗四將征南越元封六年秋蝗兩將征朝鮮太初元年夏蝗從東方飛至燉煌三年秋復蝗貳師征人宛征和三年蝗四年夏蝗三將征匈奴貳師七萬人沒不還五行志曰割歃以為蠡蠡也性不食穀食穀為災介

蟲之孽 又曰嚴延年為河南太守多殺害時黃霸
在潁川鳳皇下而河南界中又有蝗蟲延年曰此蝗
豈鳳皇食耶 又曰王莽地節三年夏蝗從東方來
飛蔽天至長安入未央宮緣殿 東觀漢記曰馬援
為武陵太守郡連有蝗蟲穀價貴援奏罷鹽官振貧
羸薄賦稅蝗蟲飛入海化為魚蝦 又曰永初七年
郡國蝗飛過 又曰朱均為九江太守建武中山陽
楚郡多蝗蜚南到九江輒東西別去由是名稱 又
曰司部災蝗臺召三府驅之司空掾梁福曰普天之
下莫非王土不審使臣驅蝗何之災蝗當以德消不
驅身

卷三百

聞驅逐時號福為直掾 謝承後漢書曰吳郡徐
為小黃令時陳留遭蝗過小黃飛逝不集刺史行部
責掾不治掾棄官蝗應聲而至刺史謝令還寺舍蝗
即皆去 又曰謝夷吾為壽張令是時蝗食五穀野
無生草過壽張界飛逝不集 又曰許季長為湖令
州郡皆被蝗災過湖縣飛去不入 續漢書曰和帝
永元四年蝗八年五月河內陳留蝗九月京師蝗九
年蝗從夏至秋先是西羌數反遣將軍將北軍五校
征之安帝永初四年夏蝗是時西羌亂軍眾征距
連十餘年五年夏九州蝗六年三月秋年蝗處復蝗

子生七年二月郡國蝗順帝永建五年郡國十二
是時鮮卑寇朔方用眾征之永和七年偃師蝗去年
冬烏桓寇沙南用眾征之桓帝永興元年七月郡國
三十二蝗是時梁冀執政無謀慮苟貪作虐二年六
月京都蝗永壽三年六月京都蝗延熹元年五月京
都蝗靈帝嘉平六年夏七州蝗鮮卑前後三十餘犯
塞是歲獲烏桓校尉夏育破鮮卑中郎將田晏使匈
奴中郎將威震討鮮卑大司農給用不足畝歛郡國
以給軍糧三將無功還者少半光和元年詔策問曰
連年蝗蟲至貪苟之所致也是時百官遷徙皆上

卷三百

種西園少帝興平元年夏大蝗是時天下大亂
志曰廣初三年七月冀州大蝗民饑使尚書杜畿持
節開倉廩以賑之 吳書曰袁術在壽春穀石百餘
萬載金錢之市求糴市無米而棄錢去百姓饑窮以
桑椹蝗蟲為乾飯 晉令曰常以蝗向生時各部吏
按行境界行其所由勒生苗之內皆令周備 晉陽
秋曰司冀青雍蝗茅草皆盡石勒與蝗競取民不百
姓謂之胡蝗 趙書曰石勒十四年五月飛蝗穿地
而生二十日化如蠶七八日作蟲四日則飛周徧河
朔百草無遺唯不食三豆及麻 涼記曰涼王呂光

麟嘉二年以沮渠羅仇爲西寧太守往年蝗蟲所到之處產子地中是月盡生或一項二項覆地跳躍宿昔變異王乃躬臨撲蟲幸揚州濠水北大鴈所到蟲群殫盡是以麥苗損耗無幾 廣州先賢傳曰黃豪交趾人除外黃令豪已節儉衣蔬食所得俸秩悉賜貧民一縣稱平當時鄰縣蝗蟲爲災而獨外黃無有歲皆豐熟民先流移者悉歸附之 會稽典錄曰鄭弘爲鄞令永平十五年蝗發泰山郡國被害過鄞不集郡以狀上詔書以爲不然自朕治京師尚不能攘蝗鄞令何人而令消弭遣按驗之 陳留耆舊

卷二百

三十一

傳曰高慎敦厚少華子式至孝常盡力供養永和中蝗蝗爲災獨不食式麥園令周強以表州郡 益部耆舊傳曰任昉蜀郡成都人父修字伯慶爲固始侯相天下大蝗獨不入界 又傳曰楊琳爲茂陵令比縣連歲蝗災曲折不入茂陵 先賢行狀曰公沙穆爲魯相時有蝗災穆躬臨生界上蝗積疆畔不爲害 師覺授孝子傳曰魏連事父至孝和帝時拜昌邑令百姓不忍欺大蝗連號 搜神記曰何敞吳郡人少好道藝隱居市以大旱民物憔悴太守慶洪遣戶曹掾致謁奉印綬頗守無錫敞不受退歎而言曰郡

界有災安能得懷道因跋涉之縣駐明星屋中蝗蝻消死敞卽遁去後舉方正博士皆不就卒於家

蝗二帖

捕使者 漢平時蝗詔使者捕蝗人能隨督郵後漢書華令汝穎有蝗災不入西華界督郵避境晉恭爲中避赴海 詳類 責已 公沙穆爲弘農令時多蝗蟲乃設君去官 詳類 害田 無害 免稅 今詳旱 田祖有神 炎火 昆蟲無作 天災流行 自勝時作 介蟲敗穀 稻蟹不遺 語 蟲螟爲害 蟲蝗爲災 昆蟲之災

蟲考

卷二百

三十一

何頑賤曰凡二月蝗生此謂見其始生知其處所可得言初上蝗事云縣及下部各不早見至今生翅能飛巨軀躬親撲滅又云布在及下部各不早見至一項田中往往十步五步一頭按其言事蝗之數枚數可得而知也

魏應璩與西陽令孔德琰書曰嘉麥積祥唯日未久不圖飛蝗一旦至止知恤蒸庶念存良由親發赫斯爰整其旅給背之更皓首之癡與不負戈奔走于道路旌表曜於白日雷震震於雷動以此掃敵必將席捲況於微蟲能無驚駭卓茂治密恭在中牟時雖

有災未若斯勤亦猶子賤鳴琴巫馬出入勞逸有殊
立功惟一重雲此與不降靈雨麗此二災憂心忡忡
逐蝗之道謹聞教矣不審致穰將以何物文王修德
以厭地震湯禱桑林致克豐雨宜修善政以慰民望

○螟類聚

爾雅曰食苗心曰螟 說文曰螟蟲食穀心吏冥冥
犯法即生螟 禮記曰仲春行夏令則蟲螟為害

左傳曰哀十二年螟十三年螟 京房易傳曰變遷

生孽蟲食苗心 春秋含孽曰螟應苛剋 呂氏春

秋曰亂國之妖有螟集其地其音凶凶 漢書曰

蟲牙 卷一百一十五 五十四

歆以為蠓蠓蚋之有翼食穀為災黑青也董仲舒

向以為蠓蚋始生也是時初稅畝亂先王之制故應

是而蠓生屬蠓蟲之孽 東觀漢記曰魯恭為中牟

令時郡國螟傷稼犬牙緣界不入中牟河南尹袁安

聞之疑其不實使仁恕掾肥親往察之 詳解

○蠹類聚

爾雅曰食苗根曰蠹 說文曰蠹食苗根者也史記

冒取民財則生蠹 京房易傳曰怨害忠孝蠹食苗

根 毛詩義疏曰蠹長而細或說云蠹蟬始也食苗

根而為人患

○賊類聚

爾雅曰食苗節曰賊 京房易傳曰王者與諸侯爭

蟲食苗節莖

○蚋類聚

洪範五行傳曰蚋射人者也生於南越地南方謂之

短狐者也 毛詩曰為鬼為蜮則不可測注云其物

不可見蓋氣精也南越夷狄淫佚處也其蚋生水澤

地多婦人其淫色為主故南越多蚋者淫女惑亂之

所生也故聖人名之曰蚋蚋者猶惑也

蟲牙

卷一百一十五

三十一

唐類函二百卷

內府藏本

明俞安期編安期初名策字公臨後改今名字羨長萬厯末布衣此書取唐人類書刪除重複彙爲一函分四十三部每部皆列藝文類聚於前而初學記北堂書鈔六帖次之取材不濫於諸類書中爲近古惟時令兼取韓鄂歲華紀麗未免非前四書之倫又事關政典者旣剝取杜佑通典補之又寥寥數條挂一漏萬體例皆爲未善且顛倒補綴訛舛亦多同時吳允兆亦有是編但無六帖議者謂兩書並出殊爲無謂允兆遂舉以讓安期其中體例亦有兼采允兆書者安期凡例管言之不自諱也又朱國禎湧幢小品曰俞羨長山人刻類函二百卷盛行於時然世廟時原有此書乃鄭虛舟山人奉趙康王命纂之累年書成而鄭卒於清源其子獻之得厚賞不知視今何如云云然鄭若庸書與此書體例迥異國禎殆未見其本以臆揣之歟